



COMUNICATO STAMPA

Partono a Bologna le attività di formazione e lettura ad alta voce del progetto *Voci di Casa*, vincitore del bando nazionale *Ad Alta Voce 2022* del CEPELL Centro per il Libro e la Lettura e frutto della collaborazione tra Case di Quartiere di Bologna, Torino e Brindisi.

Tra i protagonisti: Alessandro Bergonzoni, Chiara Guidi, Francesca Della Monica, Alessandra Fiori.

Voci di Casa, progetto vincitore del bando nazionale CEPELL Centro per il Libro e la Lettura – Ad Alta Voce 2022 si appresta a partire con una serie di attività aperte al pubblico a Bologna.

Frutto di una co-progettazione che ha coinvolto le esperienze di **Case di Quartiere di Torino, Bologna e Brindisi**, *Voci di Casa* vuole creare un'alleanza tra Case nell'ambito della **lettura condivisa**, come obiettivo a medio e lungo termine per promuovere socialità, conoscenza e relazioni. La lettura ad alta voce è un momento d'incanto e riflessione per ogni fascia d'età, e le attività hanno il duplice obiettivo di trasmettere ai beneficiari competenze legate alla lettura attraverso incontri di **formazione con professionisti di fama nazionale** e di offrire ai lettori e lettrici delle Case di Quartiere la possibilità di esprimere le proprie visioni attraverso il **protagonismo civico**.

A Bologna il progetto, che si realizza nell'ambito del **Patto per la lettura di Bologna | Settore Biblioteche e Welfare culturale**, prevede **dal 9 all'11 dicembre 2023** la formazione gratuita *A Voce spiegata*, tenuta dalla pedagoga e filosofa della voce **Francesca Della Monica** presso la **Casa di Quartiere della Pace** e rivolta a un target indifferenziato di lettori e lettrici ad alta voce; **dal 19 febbraio all'11 marzo 2024**, presso la **Casa di Quartiere Katia Bertasi**, avrà luogo il laboratorio sulla lettura del *Purgatorio* di Dante a cura di **Chiara Guidi**, fondatrice della Societas Raffaello Sanzio (ora Societas) e una delle maggiori esperte di vocalità in Italia, e uno sul canto gregoriano che emerge dal *Paradiso* a cura della musicologa **Alessandra Fiori**. Questi ultimi due laboratori confluiranno, il **17 marzo 2024**, nell'esibizione pubblica *Tre esercizi sonori al Navile dalla Divina Commedia di Dante*, con il coinvolgimento anche di **Francesco Guerri** e della **Scuola Popolare di Musica Ivan Illich di Bologna**. Ad **aprile 2024** è previsto poi un incontro-dialogo di **Alessandro Bergonzoni**, rivolto alle scuole, sulla lettura e sul libro come simboli di libertà, in collaborazione con **Insight Aps** (Liberi Dentro Eduradio&TV)

Oltre alla formazione, sono previste attività di **lettura ad alta voce** da parte delle Case di Quartiere coinvolte: si inizia il **28 ottobre 2023** con *Il Manifesto dei burattini*, di **Teatrino dell'Es** presso la **Casa di Quartiere Giorgio Costa**; domenica **19 maggio 2024** è la volta di *La Natura della Poesia/La Poesia della Natura*, una giornata al Giardino Savioli in compagnia del teatro Kamishibai sui Sette Petroniani a cura della **Casa di Quartiere della Pace** e dell'insegnante-attrice **Enza Fanti**, e una lettura da *La Poesia degli alberi*, di **Mino Petazzini** a cura del gruppo Dolci Parole della **Casa di Quartiere Stella**. Venerdì **14 giugno 2024** presso gli Orti Saragozza la **Casa di Quartiere 2 agosto** ospiterà una lettura-aperitivo dell'*Aminta* di T. Tasso a cura della **Casa di Quartiere G. Costa**.





Alcuni estratti dalle attività delle Case di Quartiere di Bologna verranno trasmessi nel programma **Liberi Dentro Eduradio&Tv**, in onda su **Icaro TV** e **Radio Città Fujiko**, in tutta la Regione Emilia-Romagna e nelle Case Circondariali regionali e diventeranno parte del **documentario Ad Alta Voce tra Fuori e Dentro**.

A **settembre 2024** è previsto, presso **Cascina Roccafranca**, Casa del Quartiere Mirafiori Nord di **Torino** l'incontro *Case di Quartiere: visioni e strumenti per un'alleanza nazionale intorno alla promozione del libro e della lettura ad alta voce*, una giornata di condivisione e restituzione di buone pratiche tra tutte le realtà coinvolte organizzata da **CCW-Cultural Welfare Center** con la collaborazione del **Gruppo Ri-Mediare**, dell'**Università degli Studi Roma Tre**, della **Fondazione per l'Innovazione Urbana** e degli esperti **Antonella Agnoli** (bibliotecaria) e **Francesco de Biase** (direttore collana *Pubblico, Professioni e luoghi della cultura*, FrancoAngeli).

Voci di Casa prevede inoltre una serie di attività nelle città di **Torino** e **Brindisi**.

A Torino si terranno laboratori di lettura a voce alta per bambini e bambine dai 3 agli 11 anni e per bambini dai 4 ai 9 anni con disturbo dello spettro autistico, realizzati dall'Associazione E.L.I.S.A. in collaborazione con l'Associazione Nazionale Genitori Soggetti Autistici e un laboratorio di formazione vocale con Francesca della Monica.

A **Brindisi**, *Voci di Casa* comprenderà lo svolgimento di un Corso di dizione e voice recording in collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi di Brindisi per la realizzazione di due audiolibri e l'organizzazione del primo Festival della Lettura Ad Alta Voce con un focus sull'infanzia e l'adolescenza. La rassegna sarà ospitata all'interno del Festival letterario *Il Segnalibro*. Anche a Brindisi è previsto il laboratorio di formazione vocale con Francesca della Monica.

Voci di Casa

Ideazione e cura: Riccardo Balestra (Gruppo Ri-Mediare)

Soggetto capofila: Rete delle Case del Quartiere di Torino

Partner: Cultural Welfare Center, Comune di Torino, Biblioteche Civiche di Torino, Casa di Quartiere Katia Bertasi, Casa di Quartiere 2 Agosto, Casa di Quartiere Stella, Casa di Quartiere della Pace, Casa di Quartiere Giorgio Costa, Insight APS, Liberi Dentro EduRadio&TV, Comune di Bologna Ufficio di coordinamento del Patto per la lettura di Bologna | Settore Biblioteche e Welfare culturale, Cooperativa Sociale ar.l., Amani, Curiosementi APS, Fr/Azione Tutturano, Insight APS, Legami di Comunità – Cooperativa di Comunità, Naukleros Società Cooperativa Sociale, Yeahjasi Brindisi APS.

Comunicazione: Dry-Art ETS

Si ringraziano per la collaborazione: Comune di Brindisi, Fondazione per l'Innovazione Urbana, Università degli Studi Roma Tre, Gruppo Ri-Mediare, Area Quartieri del Comune di Bologna.

vocidicasa@gmail.com



www.vocidicasa.com





Profili artisti e studiosi:

Alessandro Bergonzoni, drammaturgo, attore, paroliere e umorista, Premio Ubu 2009, ha lavorato per la radio (Radio1, Radio2) e per la televisione (Rai1, Canale5).

Francesca Della Monica, pedagoga e filosofa della voce di livello internazionale, ha lavorato, tra gli altri, con Dario Fo, Gigi Proietti, Sylvano Bussotti, John Cage, Lombardi-Tiezzi e tenuto corsi di vocalità nelle maggiori scuole di formazione artistica nazionali e internazionali; autrice del libro *A Voce Spiegata*, Casa Usher, 2022.

Chiara Guidi, fondatrice della Societas Raffaello Sanzio e del Teatro Infantile, Premio Ubu Speciale 2013, Premio Lo Straniero 2016, regista teatrale e autrice di *La voce in una foresta di immagini invisibili*, Nottetempo 2017, *Teatro Infantile. L'arte scenica davanti agli occhi di un bambino*, Luca Sossella editore 2019, *Interrogare e leggere. La domanda e la lettura come forme irrisolvibili di conoscenza*, Sete 2021.

Francesco Guerri, violoncellista, diplomato al Conservatorio di Musica "B. Maderna" di Cesena. Ha suonato per numerosi Festival europei e collaborato con Carla Bozulich, Nicola Guazzaloca, Fiorenza Menni, Chiara Guidi e in produzioni del Mambo – Bologna e di Centrale Fies – Drò). Dal 2001 ha lavorato presso il Day Hospital di Psichiatria e Psicoterapia dell'Età Evolutiva dell'Ospedale "Maggiore" di Bologna.

Alessandra Fiori, docente e autrice di numerosi volumi di storia ed estetica musicale. Esperta di musicologia medievale e rinascimentale.



