

Novità Bibliografiche

**NOVEMBRE - DICEMBRE**

# Un'idea da leggere



**Comune di Bologna**



bologna  
BIBLIOTECHE  
biblioteca Corticella LUIGI FABBRI

**Biblioteca Corticella Luigi Fabbri**

via Gorki, 14 - 40128 Bologna

tel. 051 2195530

[bibliotecacorticella@comune.bologna.it](mailto:bibliotecacorticella@comune.bologna.it)

[www.bibliotechebologna.it](http://www.bibliotechebologna.it)

## **NARRATIVA**

### **Il canto dei cuori ribelli / Thrity Umrigar / CR 35815 N . UMRIT**

Smita, che a quattordici anni ha lasciato l'India in modo drammatico, giura di non tornare mai più nei luoghi che l'hanno ferita. Tuttavia, anni dopo, accetta di raccontare, per il giornale per cui lavora, una storia a Mumbai riguardante Meena, una donna vittima di violenza per aver sposato un uomo di un'altra religione. Affrontando questa realtà, Smita si ritrova a confrontarsi con il suo passato e a riscoprire emozioni dimenticate.

### **Un gatto per i giorni difficili / Ishida Syou / CR 35821 N . SOYOI**

Nel cuore di Kyoto, tra strade intricate, si trova una clinica speciale che offre un trattamento unico: la prescrizione di un gatto. Persone in cerca di aiuto, come un impiegato frustrato e una ragazzina con un rapporto conflittuale con la madre, si avvicinano inizialmente con scetticismo. Attraverso i loro nuovi amici felini – da Bi, una meticcina golosa, a gattini che incarnano speranza e vitalità – le vite di questi individui si trasformano. Ishida Syou esplora con delicatezza il profondo legame tra uomo e animale, evidenziando come l'amore semplice possa portare guarigione e magia nei momenti difficili

### **Daisy Jones & The Six/ Taylor Jenkins Reid / CR 35844 N . REIDTJ**

Daisy Jones & The Six è la storia di un leggendario gruppo rock che ha segnato un'epoca, dai concerti nei locali underground al successo mondiale, incapsulando l'essenza di sesso, droga e rock'n'roll. Al centro della narrazione c'è il magnetico legame tra Billy Dunne e Daisy Jones, che, nonostante il loro trionfo, si sciolgono misteriosamente il 12 luglio 1979. A quarant'anni di distanza, ex membri e testimoni rivelano le loro versioni di

eventi che raccontano di passioni travolgenti, rivalità e la complessità della vita dietro le quinte della musica.

**Un odore di toscano / Roberto Perrone / CR 35846 N .  
PERRR**

Attilio Toscano è un poliziotto di Scilla che ama le moto, il buon cibo e le battute, ma attira guai e donne. La sua vita cambia quando incontra Silvia Fantolin, la donna più bella che abbia mai visto, avviando una relazione appassionata senza sapere che è sposata con Antonio Andreasso, un eroe dell'antimafia. Presto, si trovano entrambi in pericolo, minacciati da sicari pronti a colpire il marito, dando inizio a una serie di eventi drammatici e complessi.

**Il nostro grande niente / Emanuele Aldrovandi / CR  
35848 N . ALDRE**

Puoi ancora amare nonostante la consapevolezza di essere sostituibile? Questo romanzo d'esordio esplora l'ossessione e il dolore attraverso la storia di una giovane donna che, dopo la morte del suo fidanzato in un incidente stradale, si trova a dover affrontare la perdita e il ricordo di un amore che credeva unico. Mentre la sua vita continua con cambiamenti significativi, il protagonista riflette sulla natura delle relazioni e sul desiderio che il mondo finisca con noi, in un racconto che spiazza e commuove.

**Lunario sentimentale / Mauro Corona / CR 35841 N .  
COROM**

Attraverso il suo lunario, Mauro Corona esplora un'epoca aspra e dolce, riflettendo su memorie personali e collettive senza rinnegare il presente. Il racconto non si lascia guidare dal rimpianto, ma dal desiderio di testimoniare un passato ricco di tradizioni, in contrasto con la modernità che ha eroso valori e ritmi della vita contadina. Attraverso il ciclo delle stagioni e del calendario, Corona invita a riscoprire esistenze semplici e

creative, pur evitando di idealizzare un'epoca di fatica e sacrificio.

**Il mistero di Villa Lamento / Roberto Carboni/ CR 35856  
N . CARBR**

Nel 1968, il giornalista italoamericano Paul Cialdini si risveglia in ospedale dopo un coma, scoprendo di essere stato aggredito e che la sua ragazza è morta. Ospite di Villa Lamento, un inquietante hotel di montagna, Paul cerca di ricostruire la sua vita e svelare l'identità del suo assalitore, mentre la valle circostante nasconde un misterioso assassino noto per i suoi crimini. Tra segreti e ostilità degli abitanti, il giornalista si trova coinvolto in una spirale pericolosa, dove ogni passo verso la verità comporta rischi crescenti.

**La maestra del vetro / Tracy Chevalier / CR 35857 N .  
CHEVT**

Nel 1486, Orsola Rosso, figlia di soffiatori di vetro di Murano, sfida le convenzioni sociali per portare avanti il lavoro del padre dopo la sua morte, sostenendo la sua famiglia e mantenendo vivo il nome dei Rosso. La storia di Orsola si snoda attraverso le sfide di Venezia, dalla peste alle guerre, mentre la città passa da un'epoca di grandezza a una di declino e poi a meta turistica. Nonostante i suoi talenti e le sue creazioni apprezzate dalle nobildonne europee, Orsola si interroga se riuscirà mai a guadagnarsi il rispetto di chi le sta vicino.

**Due / Enrico Brizzi / CR 35859 N . BRIZE**

A trent'anni dalla pubblicazione di *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*, Enrico Brizzi torna a raccontare la storia di Alex e Aidi, esplorando cosa accade dopo la loro separazione attraverso un romanzo a due voci. Ambientato a Bologna nel 1992, Alex si trova a fare i conti con l'assenza di Adelaide, mentre Aidi affronta la solitudine in America, entrambi lottando con la nostalgia e le domande sulla crescita e l'identità. Tra lettere e diari, i due protagonisti riflettono su come la distanza possa

influenzare i legami, cercando un modo per restare fedeli a se stessi.

**L'estrema fortuna / Richard Ford / CR 35860 N . FORDR**

Il protagonista del "thriller esistenziale" è Harry Quinn, un reduce del Vietnam che vaga per gli Stati Uniti cercando di reinserirsi nella realtà, ma si trova in un contesto di solitudine e cinismo. La storia si svolge a Oaxaca, in Messico, dove Quinn si reca per liberare dal carcere Sonny, il fratello della sua ex ragazza, coinvolto in una complicata faccenda di droga. Man mano che si addentra nella situazione, l'atmosfera si fa sempre più opprimente e, nonostante i suoi sforzi per evitare i guai, iniziano a comparire dei cadaveri attorno a lui.

**La bambola di porcellana / Kristen Loesch / CR 35861 N . LOESK**

Rosie studia all'Università di Oxford e visita mensilmente la madre, una donna che si rifiuta di parlare del passato. Dopo la sua morte, Rosie scopre una collezione di bambole e un vecchio quaderno di fiabe che la conducono nella Russia del 1915, dove una nobildonna vive un amore proibito con un bolscevico. Decidendo di lavorare a Mosca per svelare i segreti della sua famiglia, Rosie utilizza il quaderno come guida per affrontare un percorso ricco di colpi di scena, portando alla luce verità dolorose che possono anche favorire il perdono e il desiderio di appartenenza.

**Il silenzio di Pound / Alain Elkann / CR 35862 N . ELKAA**

Morli è uno scrittore ossessionato dalla ricerca del genio, che lo porta a esplorare la vita di grandi artisti, focalizzandosi su Ezra Pound, un poeta americano complesso e controverso. Pound, avanguardista e amico di celebri scrittori, è anche noto per le sue posizioni fasciste e per la sua detenzione con l'accusa di tradimento, rappresentando un enigma difficile da conciliare. Attraverso i Cantos e un dialogo immaginario con Pound, Morli tenta di ricomporre la sua personalità multifaceted, interrogandosi se sia possibile separare l'artista dalla sua arte

mentre si avvicina sempre di più a un mistero che continua a sfuggirgli.

**Paura dei barbari / Petar Andonovski / CR 35864 N .  
ANDOP**

In un'isola remota a sud di Creta, Oksana, un'ex profuga ucraina sopravvissuta a Chernobyl, vede l'isola come un sogno rappresentato da una casa blu e bianca. Al contrario, Penelope, una donna greca cresciuta in un convento, percepisce l'isola come una prigioniera a causa del matrimonio forzato con un uomo che non ama. Le loro storie intrecciate ci invitano a riflettere su alterità, straniero e identità, esplorando la paura di accogliere il diverso.

**La straniera / Marta Aidala / CR 35865 N . AIDAM**

Beatrice lascia Torino per cercare se stessa tra le montagne, percepite come donne, e si trasferisce in un rifugio gestito da Barba, un uomo burbero. La sua storia, raccontata da Marta Aidala, esplora il coraggio di una ragazza in cerca di libertà, tra legami complessi con Elbio e le tradizioni che la circondano. Con l'arrivo dell'inverno, Beatrice è costretta a rimettere in discussione la sua vita e il suo futuro, cercando il vero senso di appartenenza e la persona che desidera diventare.

**Il pozzo delle bambole / Simona Baldelli / CR 35866 N .  
BALDS**

Nina, abbandonata in un orfanotrofio nel dopoguerra, vive un'infanzia segnata dalla disciplina oppressiva delle suore e dalla violenza psicologica. All'arrivo di Lucia, Nina si sente chiamata a difenderla, scoprendo il senso di giustizia e la sua esclusione da un mondo esterno ricco di eventi storici. Dopo aver lasciato l'orfanotrofio a diciott'anni, Nina inizia una nuova vita, partecipando a manifestazioni e alla storica occupazione del tabacchificio di Lanciano, mentre l'Italia cambia e le ragazze crescono in un contesto di consapevolezza e lotte sociali.

## **Dieci motivi per uccidere / Raffaele Malavasi/ CR 35870 N . MALAR**

In Masone, un paesino vicino a Genova, viene trovato il cadavere di una giovane donna con segni che richiamano gli omicidi del Mostro del Nord Ovest, Vittorio Bianchi. L'ex poliziotto Goffredo Spada continua a indagare sulla morte della moglie, uccisa da Alessio Bianchi, fratello di Vittorio, scoprendo un legame con l'assessore regionale Castello. Con un secondo omicidio, le indagini di Gabriele Manzi e Goffredo Spada si intrecciano, rivelando che la verità sulla morte di Anna potrebbe essere cruciale per fermare la nuova scia di crimini.

## **Le creature / Massimo Virgilio / D 23198 N . VIRGM**

La Leonessa gestisce una casa famiglia illegale nella periferia di Napoli, accogliendo i figli dei clandestini. Qui, Han, un ragazzo cinese di quattordici anni, incontra Dimitri e Ismail, che lo introducono al furto per sopravvivere, mentre una giovane di nome Nina emerge come un raggio di speranza tra le difficoltà. Quando Manuel, il figlio della Leonessa, torna dal carcere e cerca di trascinare Han in un ciclo di violenza, il ragazzo si rende conto che la salvezza richiede solidarietà, ma il costo potrebbe essere elevato.

## **L'estate in cui mia madre ebbe gli occhi verdi / Tatiana Tibuleac / CR 35904 N . TIBUT**

Aleksy ricorda l'ultima estate trascorsa con sua madre, un periodo che lo segna profondamente. Su consiglio del terapeuta, intraprende un viaggio per rivivere quelle emozioni e affrontare la perdita di sua sorella, il rifiuto materno e la malattia che consuma la madre. Questa storia racconta di un'estate di riconciliazione, in cui madre e figlio cercano di deporre le armi e trovare la pace tra loro e con se stessi.

## **Fai bei sogni: dieci anni dopo / Massimo Gramellini / D 23215 N . GRAMM**

Fai bei sogni, pubblicato nel 2012, è un romanzo autobiografico di Massimo Gramellini che riflette sui cambiamenti della sua vita negli ultimi dieci anni. In questa nuova edizione, l'autore arricchisce la narrazione con episodi inediti e un lungo capitolo che esplora il dolore per la morte della madre, affrontando il tema della perdita e del timore di vivere. La storia racconta il percorso di un bambino e poi di un adulto che, attraverso la sofferenza e la ricerca della verità, impara a superare la solitudine e il senso di abbandono, fino a conquistare un'esistenza autentica e piena d'amore.

## **Per sempre / Richard Ford / CR 35871 N . FORDR**

Frank Bascombe è tornato, invecchiato e più solitario, all'età di sessantotto anni, dopo aver affrontato una vita di sfide come scrittore mancato e agente immobiliare. Ora, si trova a dover assistere il figlio Paul, diagnosticato con una forma aggressiva di Sla, e decide di organizzare un viaggio in camper verso il Mount Rushmore per vivere insieme un'ultima avventura. Nonostante il tema della morte, il romanzo non è triste; Frank affronta con ironia e riflessione la mortalità, mantenendo il suo caratteristico stoicismo e la capacità di catturare la vita che lo circonda.

## **La festa di compleanno / Laurent Mauvignier / CR 35874 N . MAUVL**

In un borgo rurale, abitato da pochi agricoltori, vivono Patrice, Marion e la figlia Ida, insieme a Christine, una pittrice parigina eccentrica. Durante il compleanno di Marion, un terzetto di personaggi inquietanti irrompe nella loro vita, interrompendo una festa a sorpresa e portando tensione e terrore. Il romanzo evolve in un thriller avvincente, con sangue e colpi di pistola, culminando in un finale aperto che lascia i protagonisti in una situazione di colpevolezza e vittimizzazione, in una catarsi terribile.



### **Canada / Richard Ford / CR 35879 N . FORDR**

Il professor Dell Parsons, americano trapiantato in Canada, ricorda eventi cruciali della sua vita e di quella della gemella Berner, risalenti al 1960, anno in cui i loro genitori commisero una rapina seguita da omicidi. A quindici anni, provenivano da una famiglia normale, eppure gli eventi che cambiarono tutto sembravano banali e insignificanti. Richard Ford sottolinea come il preludio a tragici avvenimenti possa essere ridicolo e casuale, rivelando il sottile confine tra la vita quotidiana e il disastro.

### **La città e le sue mura incerte / Murakami Haruki / CR 35910 N . MURAH**

Due adolescenti, diciassette lui e sedici lei, si incontrano durante un concorso letterario e iniziano a scambiarsi lettere, alimentando un incanto di primo amore. Lei racconta di una città fantastica circondata da alte mura, dove vive realmente, mentre lui si innamora di questo mondo immaginario che stanno costruendo insieme. Quando la ragazza scompare, lui intraprende un viaggio per ritrovarla, cercando di superare le barriere che li separano e scoprendo che solo chi ama davvero può entrare nella sua città.

### **La sconosciuta del ritratto / Camille de Peretti / CR 35912 N . PEREC**

Dipinto a Vienna nel 1910, il quadro di Gustav Klimt Ritratto di signora viene comprato da un anonimo collezionista nel 1916, rimaneggiato dal maestro un anno dopo e rubato nel 1997, per poi riapparire nel 2019 nel giardino di un museo italiano d'arte moderna. Nessun esperto d'arte, nessun conservatore di museo e nessun detective di polizia sa chi fosse la giovane donna raffigurata sulla tela ne quali misteri avvolgano la movimentata storia del suo ritratto.

**Molto molto tanto bene / Caterina Bonvicini / CR 35913  
N . BONVC**

Molto molto tanto bene racconta la storia vera di Caterina, che scopre legami familiari inaspettati mentre lavora su una nave ONG nel Mediterraneo. Durante un salvataggio, incontra Amy, una bambina di cinque anni dal cappellino luccicante, dando inizio a un amore intenso e complesso. Caterina affronta sfide e imprevisti, esplorando la difficoltà di salvare chi non vuole essere salvato e comprendere davvero l'altro, in un contesto dove ogni emozione è amplificata dall'emergenza del mare.

**Dimmi di te / Chiara Gamberale / CR 35914 N . GAMBC**

In Che fine avrà fatto il nostro primo amore?, Chiara Gamberale esplora l'impresa di fare pace con chi siamo diventati, interrogandosi su sogni e scelte in un contesto di vita che sembra una palude. Quando si trasferisce in un quartiere di famiglie normali con la figlia, Chiara affronta la difficoltà di crescere senza rinunciare a se stessa. Attraverso incontri con figure significative del suo passato, la protagonista cerca risposte e riflessioni sulla vita, i sogni e la possibilità di trasformare la sua esistenza da stagnante a aperta come il mare.

**Quanti miracoli / Nicholas Sparks / CR 35920 N . SPARN**

Tanner Hughes, cresciuto dai nonni e ranger dell'esercito, scopre il nome del padre mai conosciuto e parte per Asheboro, North Carolina. Qui incontra Kaitlyn Cooper, dottoressa e mamma single, con cui instaura una connessione profonda, mentre il loro destino si intreccia con quello di Jasper, un ottantenne segnato da un tragico incidente. Insieme, si trovano coinvolti nel salvataggio di un cervo bianco legendario, un evento che potrebbe trasformare le loro vite in modi inaspettati.

**Lettera a D: storia di un amore / André Gorz / CR 35950  
N . GORZA**

Gérard Horst, noto come André Gorz, incontra nel 1947 la giovane attrice inglese Dorine in Svizzera e da quel momento non si separano più. Cinquantotto anni dopo, Gorz ripercorre la sua vita, ammettendo di non aver sempre dato il giusto valore alla moglie, il cui sostegno è stato fondamentale per la sua carriera da traduttore, giornalista e filosofo. La loro storia si intreccia con eventi storici e incontri con figure come Sartre e Marcuse, culminando nel desiderio di trascorrere l'eternità insieme, un desiderio esaudito quando Gorz e Dorine si suicidano il 25 settembre 2007.

**La parrucchiera di Kabul / Deborah Rodriguez / D 23228  
N . RODRD**

A Kabul sotto il burqa delle donne afgane si celano storie di coraggio e di resistenza, come Baseera, promessa sposa a dodici anni.

Deborah Rodriguez, volontaria americana, ha fondato la prima scuola per estetiste nel 2002, offrendo opportunità di indipendenza economica e creando uno spazio di libertà per le donne. La sua testimonianza celebra l'amicizia e l'unità tra donne, lanciando un messaggio di speranza in un contesto culturale repressivo e sfidante.

**Fumana / Paolo Malaguti / CR 35974 N . MALAP**

Il nome Fumana, che significa nebbia nella bassa del Po, rappresenta una giovane che ama perdersi nel mistero della natura e cresce libera sotto la guida del nonno Petrolio, che la porta a pescare nelle paludi. Con l'arrivo della giovinezza, Petrolio si rivolge a Lena, la "strigossa", che le insegna l'arte culinaria e le parole segrete per la guarigione. Questa storia toccante esplora i legami familiari, la trasmissione dei talenti e la tenacia di Fumana nel cercare il proprio destino in un'Italia segnata dai conflitti.

**L'eroe di Trafalgar / Bernard Cornwell / D 23230 N .  
CORNB**

Nel 1805 a Bombay, il sottotenente Richard Sharpe, noto per il suo coraggio in India, si prepara a tornare in Inghilterra per unirsi alle Giubbe Verdi. A bordo della nave Calliope, incontra la misteriosa Lady Grace Hale, ma la navigazione si complica a causa di un tradimento. Sharpe si ritrova quindi coinvolto nell'epica battaglia di capo Trafalgar, uno scontro navale cruciale tra la flotta franco-spagnola e quella inglese guidata dall'ammiraglio Nelson.

**Ritratto di donna sconosciuta / Daniel Silva / CR 35966  
N . SILVD**

Gabriel Allon, ex spia e restauratore, ha trovato la pace a Venezia con la moglie Chiara e i figli, cercando di allontanarsi dal suo passato violento. Tuttavia, quando l'amico Julian Isherwood gli chiede di indagare su un dipinto antico venduto a un prezzo stratosferico, Allon si ritrova coinvolto in un intrigo mortale legato a un presunto falso di Antoon van Dyck. Per svelare una frode multimilionaria nel mondo dell'arte, Allon deve impersonare il più grande falsario di sempre, orchestrando uno dei suoi inganni più audaci.

**La scomparsa dei colori / Luigi Manconi / CR 35967 N.  
MANCL**

Luigi Manconi descrive la sua "battaglia mortale" contro la cecità, combattuta per dieci anni tra il buio progressivo e una luce tenace, ora opalescente, ora brillante. Nel suo libro "Scomparsa dei colori", esplora l'universo di chi ha perso la vista, rivelando un nuovo rapporto tra i sensi e un contrasto tra realtà, immaginazione e memoria, il tutto con un tocco di ironia e senza sentimentalismi. Manconi sottolinea come le mani, diventate il suo principale strumento di conoscenza, sostituiscano gli occhi nel percepire il mondo che lo circonda.

**In famiglia tutto bene/ Cinzia Pennati /CR 35971 N.**

**PENNC**

"Un romanzo potente sul riscatto femminile" racconta la storia di Alma, che dopo vent'anni di matrimonio con Albino e due figli, scopre che essere una madre e moglie perfetta non garantisce la felicità. Dopo la misteriosa partenza di Albino, Alma intraprende un viaggio interiore che la porta a mettere in discussione non solo il suo matrimonio, ma anche i legami familiari e le amicizie, affrontando segreti e rivelazioni dolorose. Attraverso questa ricerca del perché, Alma evolve e cambia il suo modo di vedere sé stessa e il mondo, rivelando come le donne siano spesso le prime a pagare il prezzo delle dinamiche familiari.

**Come eravamo: giornalisti, orchestrali, ragazze allegre e altri persi per strada/ Francesco Guccini /CR 35993 N.**

**GUCCF**

Francesco Guccini narra, con impietosa ironia, cinque racconti che rappresentano una giovinezza segnata da eventi quotidiani e storici, come la morte di un compagno di scuola e la ricerca di lavoro di un giovane montanaro. Queste piccole storie, ambientate in un contesto più ampio, illuminano volti e atmosfere di un'epoca, trasformando oggetti come un portacenere rosso in simboli di ricordi evocativi. Attraverso queste narrazioni, Guccini evoca emozioni legate alla vita tra guerra e dopoguerra, creando una riflessione nostalgica su stagioni felici e momenti significativi.

**La strada oltre il muro / Shirley Jackson /CR 35988 N.**

**JACKS**

Pepper Street, una tipica strada di sobborghi americani del 1936, è abitata da una comunità Wasp che difende rigidamente le proprie tradizioni contro l'arrivo di "invasori" di diverse etnie e religioni. Mentre gli uomini lavorano a San Francisco, le donne sorvegliano il conformismo e nascondono dietro facciate impeccabili tensioni, segreti e pregiudizi. Shirley Jackson

descrive magistralmente l'apparente ordine domestico, rivelando l'ipocrisia e l'orrore nascosto nel quotidiano.

### **Aqua e tera/ Dario Franceschini /CR 35994 N. FRAND**

Dopo la Prima Guerra Mondiale, la provincia ferrarese vive la rabbia dei braccianti sfruttati, con i Callegari, famiglia di lavoratori umili, al centro di questo universo di miseria e speranza. Le donne, come Ginisca, lottano per un futuro migliore per le loro figlie, mentre la tensione tra le leghe rosse e le squadre fasciste sfocia in violenza. In questo clima, nasce l'incontro-scontro tra Tina e Lucia, figlie di opposti ideologici.

### **A Bologna con Andrea Pazienza / Gianluca Morozzi /CR 35995 N. MOROG**

Ogni 23 maggio, un tour a Bologna celebra l'artista Andrea Pazienza, ma questa volta tra i partecipanti c'è una ragazza che sembra uscita dalle sue tavole, e tra lei e lo scrittore organizzatore nasce un amore intenso e surreale. La coppia vive una relazione nei luoghi simbolo di Paz, mescolando realtà e fumetto, fino a perdersi inseguendo un misterioso personaggio che afferma di conoscere l'ubicazione di inediti dell'artista.

### **La casa delle orfane bianche/ Fiammetta Palpati /CR 35990 N. PALPF**

Tre donne di mezz'età, per sostenersi a vicenda, si trasferiscono con le madri anziane in una casa di campagna, sperando di recuperare legami e condividere le responsabilità. Tuttavia, la convivenza rivela un ambiente soffocante di rancori e immaturità, sfociando in un caos tragicomico con una falsa suora che porta scompiglio. Alla fine, le protagoniste, travolte dal fallimento del progetto, si confrontano con la loro solitudine, rivelandosi come "orfane bianche."

**Il misfatto della tonnara / Francesco Abate / CR 35989  
N. ABATF**

In un contesto di violenza contro le donne, una maestra viene aggredita durante una manifestazione femminista e il suo corpo viene trovato privo di sensi in un magazzino. Nonostante i sospetti su un giovane dell'alta società, la giustizia non agisce, spingendo Clara Simon, una determinata giornalista de «L'Unione», a indagare. Attraverso le strade di Cagliari all'inizio del Novecento, Clara scopre il tentativo di silenziare le donne e trova il coraggio di far sentire la sua voce contro l'impunità e l'oppressione.

**Ucronia / Emmanuel Carrère/ CR 35813 N. 809.3915  
CAR**

Nel romanzo di Sarban Il richiamo del corno, un ufficiale della Marina britannica si risveglia in un mondo nazificato, dove i prigionieri diventano selvaggina per un sovrano crudele, offrendo una rappresentazione inquietante di un'utopia distorta. Questa narrazione ucronica, che invita a riflettere sulle possibilità storiche, mina le certezze e suggerisce che anche la realtà più confortante può crollare, rivelando abissi inquietanti. Emmanuel Carrère, con una passione per il genere, esplora le implicazioni delle opere ucroniche, ponendo l'accento sul loro uso da parte dei regimi totalitari per diffondere una storia alternativa.

**Le quattro ragazze di Wieselberger / Fausta Cialente /  
CR 35814 N. 853.914 CIA**

Nel romanzo Le quattro ragazze Wieselberger, ambientato nella incantevole Trieste di fine Ottocento, si intrecciano le vite di quattro sorelle di buona società, consapevoli del loro tragico destino. La madre e il padre, un rispettato musicista, rappresentano un equilibrio tra la vita domestica e l'arte, mentre Fausta Cialente narra una storia che abbraccia mezzo secolo di storia, connettendo memoria e fantasia. Vincitore del Premio Strega nel 1976, il romanzo segna un traguardo

significativo nella carriera di Cialente, rivelando la profondità della sua vocazione artistica.

**Venere in pelliccia / Leopold Von Sacher-Masoch/ CR 35829 N. 833.8 SAC**

In Venere in pelliccia, l'arte, la letteratura e la sensualità si intrecciano nella relazione tra il giovane aristocratico galiziano Severin e la nobildonna vedova Wanda Dunajew, che diventa la sua padrona attraverso un contratto di sottomissione.

Pubblicato nel 1870 e rivisto nel 1878, il romanzo rivela forti toni autobiografici e una letterarietà accentuata, fondendo elementi della cultura germanica, dal mito romantico al tema faustiano del patto. Il fascino dell'opera risiede nella sua estetica colta e nella potente carica sensuale, rappresentando la contrapposizione tra civilizzazione decadente e natura primigenia.

**Nei nervi e nel cuore: memoriale per il presente / Rosella Pastorino / CR 35838 N. 858.92 POS**

Il libro di Rosella Pastorino esplora il tentativo di cambiare il destino attraverso un diario pubblico, dove l'apprendistato alla vita si rivela faticoso e incespicante, partendo dall'infanzia segnata da uno sradicamento. La narrazione mescola esperienze personali e collettive, riflettendo su temi universali come il desiderio, la paura di fallire e la ricerca della felicità. Con analisi e empatia, l'autrice affronta le complessità della famiglia, le aspirazioni delle donne, le ingiustizie sociali e la vulnerabilità umana, celebrando la letteratura come rifugio e speranza.

**Il mito di Sisifo / Albert Camus / CR 35845 N. 844.912 CAM**

Pubblicato nel 1942, Il mito di Sisifo di Albert Camus ripensa "la filosofia dell'assurdo" e si colloca in una tradizione che include autori come Kafka e Nietzsche, riflettendo sulla crisi spirituale del Novecento. L'opera rappresenta una confessione



e una riflessione filosofico-letteraria di un giovane che cerca di confrontarsi con il pensiero esistenzialista, aspirando a sviluppare idee originali. Camus esplora l'"assurdo" come una presa di coscienza preliminare e, nonostante il predominio dell'esistenzialismo, suggerisce che esista una forma di speranza anche in una visione desolante della vita.

**Bene immobile / Deborah Levy / CR 35907 N. 828.9203  
LEV**

Deborah Levy si appresta a trasformare la sua casa in collina nella dimora dei sogni mentre scrive in un capanno, mentre la sua vita sta per cambiare con la partenza della figlia per l'università e il suo viaggio da Londra a Berlino, Mumbai e infine a Parigi. Meditando sul significato di "casa", Levy esplora il legame tra la donna e il focolare, riflettendo sul concetto di proprietà e sugli spazi che una donna deve conquistare per sentirsi libera. Nel terzo capitolo della sua Autobiografia in movimento, l'autrice celebra la fusione tra donna e scrittrice, affermando la sua missione di vivere la vita senza seguire schemi prestabiliti.

**La cantante di Pigalle e altri racconti / Georges Simenon  
/ CR 35909 N. 843.912 SIM**

Tra il 1929 e il 1962, Georges Simenon ha scritto un totale di 178 racconti, dei quali quattro sono raccolti in questo volume, completati tra il 1950 e il 1953 a Lakeville, Connecticut. Tra questi, "Sette crocette su un taccuino" si distingue come uno dei suoi racconti lunghi più celebri, vincitore del premio Edgar Allan Poe nel 1951 e adattato più volte per il cinema e la televisione. Gli altri racconti sono stati pubblicati postumi nel 1990 e presentati in traduzione italiana per la prima volta, mentre l'opera di Simenon nel genere della fantascienza, *Les Nolépitois*, è stata esclusa poiché l'autore non desiderava una sua ripubblicazione.

## **Invito a pranzo / Alba de Céspedes/ CR 35915 N.**

### **853.914 DEC**

Alba de Céspedes nel suo libro "Invito a pranzo" si rivolge principalmente alle protagoniste di diciotto racconti, donne il cui complesso mondo interiore è vincolato da una realtà sociale che impone ruoli innaturali e privi di prospettive, a causa di paura, ignoranza o cattiveria. L'invito è anche per il lettore, per entrare in sintonia con le vite di queste donne tormentate, in un'opera che esplora profondamente il lavoro interiore e lascia il momento conviviale sospeso, senza mai arrivare a una vera comunicazione. Pubblicato per la prima volta nel 1955, il libro rappresenta una delle opere significative di de Céspedes, riconosciuta per la sua abilità nell'interpretare le sospensioni e i trapassi psichici delle sue protagoniste.

## **L'ospite inatteso / Philippe Delerm/ D 23194 N. 848.9**

### **DEL**

Delerm cattura frammenti di vita quotidiana, come la falsa disinvoltura nel sedersi sulla poltrona del dentista e il disappunto per un'interruzione della siesta, evocando sensazioni universali con cui è facile identificarsi. Anche quando i colori dell'esperienza virano verso il grigio e la malinconia, l'autore non abbandona il suo pennello, esprimendo una certa amarezza nella descrizione di momenti come il volto impassibile delle vecchiette che incassano un jackpot o la rivelazione di una persona apparentemente infantile che in realtà parla al cellulare. La sua scrittura invita a riflettere su queste piccole ma significative osservazioni della vita.

## **Paracelso / Arthur Schnitzler/ D 23235 N. 832.912 SCH**

Nel 1517, a Basilea, ritorna il medico Philipp Theophrast Bombast von Hohenheim, noto come Paracelso, che sfida le certezze di una società che si illude di possedere la verità. L'armaiolo Cyprian, simbolo di un borghese sicuro della propria posizione, vede le sue convinzioni messe in discussione

dall'arrivo di Paracelso. Tuttavia, l'antagonista, prendendo in giro la moglie di Cyprian, Justina, si rende conto che la manipolazione delle persone, anche se mirata a rivelare verità, può portare a risultati incerti e pericolosi.

## SAGGISTICA

TITOLO	AUTORE		CR
Nowhere girl : a scuola con i Beatles (2024)	Le Huche Magali	741 . 5 LEH	CR35783
<i>Non è un pranzo di gala : indagine sulla letteratura working class (2022)</i>	Prunetti Alberto	809.933 PRU	CR 35793
I paradossi degli adolescenti (2024)	Ammaniti Massimo	155.5 AMM	CR 35794
Adolescenti iperconnessi : un'indagine sui rischi di dipendenza da tecnologie e media digitali (2020)	A cura di Mauceri S. / Di Censi L.	302.2308 ADO	CR 35795
I meccanismi di difesa : teoria , valutazione , clinica (2023)	Lingiardi V. / Madeddu F.	155.2 LIN	CR 35802
L'alba di tutto : una nuova storia dell'umanità (2023)	Graeber D./ Wengrow D	909 GRA	CR 35807
Grazie Occidente ! : tutto il bene che abbiamo fatto (2024)	Rampini Federico	303.482 RAM	CR 35812
Questa sinistra inspiegabile a mia figlia : dialogo immaginario con un `adolescente (2024)	Revelli Marco	324.245 REV	D 23187
Bentornato , Gramsci : undici tesi di filosofia della prassi (2021)	Fusaro Diego	335.409 FUS	D 23188
Dizionario politico minimo ( 2024 )	Canfora Luciano	320.03 CAN	CR 35825

## SAGGISTICA

TITOLO	AUTORE		CR
Manuale di diritto amministrativo (2024)	Clarich Marcello	342.45 CLA	CR 35824
Sui binari dell'anima (2018)	Recchia Roberta	152.41 REC	CR 35831
Il libro della chimica (2023)	Sorgo Roberto	540 LIB	CR 35832
La vita segreta degli elementi : 52 elementi chimici con una storia da raccontare (2024)	Kathryn Harkup	546 HAR	CR 35833
Amazzonia : una vita nel cuore della foresta (2023)	Evangelista Emanuela	918.11 EVA	CR 35834
Volga Blues : viaggio nel cuore della Russia (2024)	Mian Marzio G.	914.: MIA	CR 35835
Quando abbiamo smesso di capire il mondo (2024)	Labatut Benjamin	509 LAB	CR 35837
Per un'antropologia delle scritture del sé : autobiografie , lettere , diari (2023)	Iuso anna	302.2244 IUS	CR 35839
Il cuore selvaggio della natura : dispacci delle terre delle meraviglia , del pericolo e della speranza (2024)	Quammen David	574.5 QUA	CR 35840
Giovanni : il discepolo che Gesù amava (2024)	Busi Giulio	225.92 BUS	CR 35842
I fondamenti degli scacchi e il match	Capoblanca Jose Raul	794.12CAP	CR 35855

## SAGGISTICA

TITOLO	AUTORE		CR
Lasker – Capoblanca (1999)			
Tutti i mondi possibili : un'avventura nella grande biblioteca dell'evoluzione (2024)	Pievani Telmo	576.8 PIE	CR 35858
Sono ancora vivo (2021)	Saviano R. / Hanuka A.	741.5 SAV	D 23192
La speranza è un farmaco : come le parole possono vincere la malattia (2018)	Benedetti Fabrizio	615.5 BEN	D 23193
Parlare : strumenti e tecniche del discorso (2020)	D'Elia Edoardo A.	302.2242 DEL	CR 35863
La salute è servita : l'alimentazione vegetale come strumento di cura e prevenzione (2024)	Goggi Silvia	641.5636 GOG	CR 35868
L'opinione pubblica (2018)	Lippmann W.	303.38 LIP	CR 35869
Kundalini : l'energia evolutiva nell'uomo (1971)	Krishna Gopi	181.45 GOP	D 23196
Maria Maddalena : esercizi spirituali (2018)	Martini Carlo Maria	226.092 MAR	D 23197
Noi e la macchina : un'etica per l'era digitale (2024)	Benanti P. /Maffettone S.	303.4833BEN	CR 35867
Comunità contro individualismo : una parabola americana (2023)	Putman R.D.	302.54 PUT	CR 35875

## SAGGISTICA

TITOLO	AUTORE		CR
Telemark : sabotaggio all'atomica (2024)	Appel F. /Malagoli L.	741.5 APP	CR 35900
La politica e gli Stati : problemi e figure del pensiero occidentale (2022)	A cura di Gherardi R.	320.0905 POL	CR 35972
L'antidoto : 15 comportamenti che avvelenano la nostra vita in rete e come evitarli (2023)	Gheno Venò	302.23 GHE	CR 35873
Lo spazio della politica : partiti e politiche da Berlusconi ai populisti (2022)	Giannetti D./ Pedrazzani A. Pinto L.	320.945 GIA	CR 35876
Media : una cassetta per gli attrezzi (2023)	Newman M.Z.	302.23 NEW	CR 35877
Introduzione al pensiero politico classico (2024)	Giorgini Giovanni	320.0938 GIO	CR 35878
Principi di scienza politica (2022)	Clark W.R. / Golder M. / Golder S. N.	320.011 CLA	CR 35880
Storia umana della matematica (2016)	Valerio Chiara	510.92 VAL	CR 35906
Miti del trauma : perché le esperienze negative non ci fanno necessariamente ammalare (2024)	Paris Joel	616.8521 PAR	CR 35911
Settebellissimo : gli anni d'oro della palla nuoto italiana (2024)	Mastroluca A./ Pierotti S.	797.3 MAS	CR 35916
Un'educazione orientale (2024)	Berberian C.	741.5 BER	CR 35917

## SAGGISTICA

TITOLO	AUTORE		CR
Chaplin : il principe di Hollywood (2024)	Seksik Laurent	741.5 SEK	CR 35918
Erotica dei sentimenti : per una nuova educazione sentimentale (2024)	Gancitano Maura	152.41 GAN	CR 35919
Il Dio dei nostri padri : il grande romanzo della Bibbia (2024)	Cazzullo Aldo	221 CAZ	CR35953
La lingua neolatrina : visite guidate ai luoghi comuni dell'italiano del terzo millennio (2008)	Garuti Maurizio	857.914 GARUM	D 23227
Nordic walking e salute : esperienze e strumenti di educazione alla salute e riabilitazione - animazione : RSA -RSD , centri diurni , territorio (2018)	Cecchetto Luca	613.71 CEC	CR 35951
Storie che non fanno la storia (2024)	Greppi Carlo	907.2 GRE	CR 35957
Principi di econometria (2013)	Carter Hill R. / Griffiths W.E. / Lim Guay C.	330.0151 HIL	CR 35948
Comunicare: persone , relazioni , media (2022)	Boccia Artieri G./Colombo F. /Gili G.	302.2 BOC	CR 35955
Sociologia dei consumi (2020)	Degli Esposti P. / Riva C./ Setiffi F.	306.3 DEG	CR 35962
Psicologia clinica e psicopatologia : un approccio integrato (2023)	A cura di Castonguay L.G./ Oltmanns T.F. / Powers Lott A.	616.89 PSI	CR 35963



## SAGGISTICA

<b>TITOLO</b>	<b>AUTORE</b>		<b>CR</b>
Il tempo dei padri : l'istinto maschile nella cura dei figli (2024)	Blaffer Hrdy S.	306.8742 BLA	CR 35952
Scrivere e comunicare : la scrittura in lingua italiana in teoria e in pratica (2019)	Corno Dario	411 COR	CR 35956
Somiglianze : una via per la convivenza (2019)	Remotti Francesco	301.01 REM	CR 35958
Affetti e relazioni nell'infanzia : la socialità nei contesti 0-6( 2023)	Baumgartner Emma	155.418 BAU	CR 35959
Educare secondo natura in e outdoor : la risposta psicomotoria ai Bisogni Educativi Naturali (2024)	Carpi Lucia	371.384 CAR	CR 35961
Introduzione alla sociologia (2022)	Van Tubergen Frank	301 VAN	CR 35964
Il primo libro di sociologia (2023)	Plummer Ken	301 PLU	CR 35970
La generazione ansiosa : come i social hanno rovinato i nostri figli (2024)	Haidt Jonathan	302.231083 HAI	CR 35973
Matilde Serao : la voce di Napoli (2024)	Bellino F. / Aceto L.	741.5 BEL	CR 35975
I sette fratelli Cervi : una famiglia antifascista (2024)	Attardo Federico	741.5 ATT	CR 35976
Pardalita : storia di un incontro (2023 )	Estrela Joana	741.5 EST	CR 35563

## SAGGISTICA

<b>TITOLO</b>	<b>AUTORE</b>		<b>CR</b>
L'età verde (2024)	Torre F. /Malucelli S.	741.5 TOR	CR 35788
Il viaggio di Shuna (2023)	Miyazaki Hayao	741.5 MIY	CR 35597
L'occhio del lupo (2024)	Sapin Mathieu	741.5 SAP	CR 35649
Gender: una storia per immagini (2022)	Barker Meg - John / Scheele Jules	741.59 BAR	CR 35638
Lavaggio a secco (2024 )	Mertens Joris	741.5 MER	CR 35823