

Cari abbonati, gentili spettatori, siamo partiti quindici anni fa qui al Teatro Cassero con tanto entusiasmo e voglia di fare. Solo in questo teatro abbiamo programmato fino alla passata stagione ben 226 spettacoli e ospitato qualche decina di migliaia di persone. Molti di voi sono con noi dall'inizio, altri amici li abbiamo incontrati nel corso degli anni. Vi siamo grati per il tempo che avete scelto di passare con noi. Il teatro è importante: attraverso le storie che racconta ci aiuta a capire meglio la vita, apre la mente a nuove prospettive e amplia i nostri orizzonti. Anche quest'anno abbiamo scelto nuovi temi per sorridere, celebrare e stimolare riflessioni su chi eravamo, come siamo diventati e dove andremo tutti noi. Speriamo di restituirvi parte dell'entusiasmo che ci avete trasmesso.

Davide Dalfiume e Teatro la Bottega del Buonumore APS

## BIGLIETTERIA:

**ABBONAMENTI:**  
**RINNOVO c/o la biglietteria del teatro**  
**lunedì 18 SETTEMBRE dalle ore 9 alle 13 e dalle 16 alle 19.**  
**CAMBIO POSTO:** martedì 19 SETTEMBRE dalle ore 17 alle 19.  
**NUOVI ABBONAMENTI:** mercoledì 20 SETTEMBRE dalle ore 10 alle 13 e dalle 17 alle 19. Telefonicamente fino a venerdì 6 ottobre con pagamento tramite bonifico.

<b>ABBONAMENTI: (3 tipologie)</b>	INTERO	RIDOTTO
<b>"RISATE AL CASSERO" 6 SPETTACOLI:</b> (21.10 - 11.11 - 26.12 - 3.2 - 2.3 - 13.4)	€ 70,00	€ 60,00
<b>"TEATRO PER TUTTI" 5 SPETTACOLI:</b> (24.11 - 9.12 - 20.1 - 17.2 - 16.3)	€ 65,00	€ 55,00
<b>"COMPLETO" 11 SPETTACOLI:</b> (escluso 26.12 ore 16,30 e Capodanno)	€ 120,00	€ 100,00

**VANTAGGI ABBONATI:**  
 Potranno usufruire della riduzione sui biglietti delle altre stagioni teatrali nei Teatri da noi gestiti.

**RIDUZIONI:** Giovani fino a 25 anni - adulti sopra i 65 anni  
 Diversamente abili: le persone con disabilità superiore al 67% hanno diritto alla tariffa ridotta - se al 100% ingresso omaggio e biglietto ridotto all'accompagnatore.  
 Soci Emergency - Soci Libera - Soci Circoli Aziendali convenzionati (dipendenti Hera, Soci Università Aperta di Imola, Ausl 23, Seacoop).  
 Per potere usufruire delle agevolazioni occorrerà esibire le relative tessere associative.

**PREVENDITA BIGLIETTI STAGIONE:**  
**lunedì 9 OTTOBRE dalle ore 10 alle 13**  
**sabato 14 OTTOBRE dalle ore 10 alle 13.**  
**sabato 9 DICEMBRE dalle ore 9.30 alle 13**

I singoli biglietti saranno acquistabili on line dal 10 ottobre su **vivaticket** con una maggiorazione.

<b>BIGLIETTI:</b>	INTERO	RIDOTTO
<b>PROSA/ COMICO</b>	€ 14,00	€ 12,00
<b>Eventi:</b>		
<b>CASSANDRA</b>	RID. DONNE	€ 10,00
<b>FUOCO NERO SU FUOCO BIANCO</b>		€ 15,00
<b>CAPODANNO</b>		€ 20,00 € 18,00

**BIGLIETTERIA:** la biglietteria sarà aperta solo il giorno dello spettacolo dalle ore 18 alle 21.

I biglietti prenotati telefonicamente non ritirati entro le ore 20 della giornata di spettacolo saranno rimessi in vendita.

Per informazioni: dalle 17.00 alle 19.00 tel. **0542-43273** oppure cell. **353 - 4045498** o via mail a: **teatrocassero@libero.it**

Il programma potrà subire variazioni per cause indipendenti dalla volontà della Direzione del Teatro o per forza maggiore. In tal caso ne verrà data comunicazione a mezzo stampa, sul web oltre che nella bacheca del Teatro.

**Teatro Comunale Cassero**  
**Via Matteotti, 2 - Castel San Pietro Terme**

## RISATE AL CASSERO



**Sabato 21 OTTOBRE 2023**

**ORE 21.00**

## GENE GNOCCHI IL NULLA

di **Gene Gnocchi, Luca Fois, Massimo Bozza e Cristiano Micucci** e con **Diego Cassani**

Gene Gnocchi porterà in scena il Partito del Nulla per dare vita a uno spettacolo che più che un incubo potrebbe essere una vera e propria previsione. In un'ora e mezza Gene ce ne ha per tutti, dai politici agli uomini di spettacolo, dai colleghi comici ai cantanti. Uno spettacolo di satira politica che al grido di "Lavorare meno, Lavorare voi" porta in scena

la rappresentazione della politica italiana che spesso promette di tutto per arrivare al niente. L'Italia vista da un rappresentante del nulla, che non manterrà alcuna promessa, ma almeno ha il garbo di avvisare prima i potenziali elettori. I leader della politica italiana vengono passati in rassegna uno dopo l'altro sotto la lente comica di Gene Gnocchi che non farà prigionieri. In scena una specie di "Leopolda dei poveri" che la pandemia e la crisi energetica non hanno eliminato fino ad arrivare ad azzerare quanto fatto finora, fare tabula rasa per lasciare un foglio bianco alle nuove generazioni. Una parodia spietata della politica del nostro paese, uno show politicamente scorretto che fa il verso a quello che viviamo tutti i giorni per farcelo vedere in modo più lucido e consapevole.

## RISATE AL CASSERO



**Sabato 11 NOVEMBRE 2023**

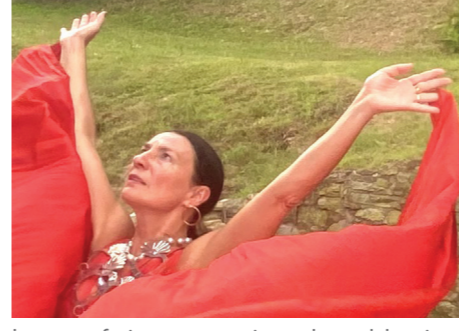
**ORE 21.00**

## FRANCESCO ARIENZO DR. DISAGIO

Francesco Arienzo, napoletano da sempre, comico da molto, padre da poco, spesso una brava persona. Torna in scena con una sintesi del suo periodo più consapevole grazie al quale riesce a raccontare quanto gli sia stato illuminante abbassare le aspettative in ogni occasione, il suo rapporto con la paternità e di come non sia ancora capace di avere una risposta pronta quando serve. È lo spettacolo di un uomo serenamente inadeguato che nonostante le sue frustrazioni, le sue debolezze e i suoi fallimenti, non si è mai sentito meglio di così.

Nel 2017 sul palco di Italia's Got Talent conquista prima il golden buzzer di Frank Matano e poi il secondo posto. A Marzo 2021 è tra i protagonisti e gli autori di Casa Sanremo, il talk-show pomeridiano e serale in diretta streaming dal Palafiori durante il Festival di Sanremo. A novembre partecipa al nuovo programma di Rai2 Data Comedy Show in seconda serata e nel 2022 entra a far parte del cast fisso di Bar Stella lo show di Stefano De Martino.

## TEATRO PER TUTTI



**Venerdì 24 NOVEMBRE 2023**

**ORE 21.00**

Contro la violenza sulle donne

## SILVIA PRIORI CASSANDRA

da uno studio su "Iliade" di Omero e "Cassandra" di **Christa Wolf** e con ancella **Arianna Rolandi**

Cassandra, figlia del re di Troia Priamo, nella mitologia greca era una sacerdotessa talmente bella che di lei si innamorò anche il Dio Apollo, questi per conquistarla le diede il dono di poter predire il futuro. Nonostante il regalo, Cassandra respinse l'amore del Dio che adirato la punì, vanificando il suo stesso dono condannandola a non essere creduta.

le sue profezie resteranno inascoltate: dal rapimento di Elena a quello più famoso del cavallo che entrando in Troia contiene dentro di sé i nemici che la distruggeranno. Cassandra non creduta sarà associata a qualcosa di malefico, pertanto verrà emarginata e considerata pazza, delirante, poco importa se poi gli eventi si verificheranno realmente. Apollo non ha condannato Cassandra al mutismo, le ha dato la facoltà di percepire più del normale prevedendo il futuro e mantenendo l'uso della parola. Una doppia tortura per chi professa e ha bisogno di comunicare ed interagire con l'altro: l'essere consapevoli di parlare rimanendo invece inascoltati. È il destino dei saggi, di coloro che sanno vedere lontano ed oltre, di coloro che riescono a decifrare i presagi sapendoli anticipare

## TEATRO PER TUTTI



**Sabato 9 DICEMBRE 2023**

**ORE 21.00**

## ROBERTO MERCADINI FUOCO NERO SU FUOCO BIANCO

Racconto tentacolare dalla Bibbia ebraica  
 Scritto e diretto da **Roberto Mercadini** - Prodotto da **Sillaba**

Nella Bibbia ebraica c'è l'umorismo ebraico. Se l'affermazione precedente vi ha sorpreso, forse non avete mai letto per intero l'esilarante storia del duello fra Davide e Golia, non sapete perché Isacco si chiama così, né quale feroce satira antimonarchica si celi dietro il nome "Saul". La tradizione ebraica descrive la Bibbia come "fuoco nero su fuoco bianco".

Se l'affermazione precedente vi ha sorpreso, forse non sapete di quale incandescenza rifulano le visioni di Isaia, il grido di Kohélet e molte altre cose. Ho tracciato un monologo, un viaggio fra gli infiniti possibili dentro la Bibbia. Il libro di Giona è la rotta seguita in questa navigazione attraverso il tempestoso mare della sapienza ebraica. Ad ogni capitolo si tocca un

- 1 - Nel mare (Elogio dell'inetitudine)
- 2 - Un pesce grande (La poesia)
- 3 - Ninive è rivoltata (I profeti)
- 4 - È bene infuocarsi (Dialoghi indomabili).

## RISATE AL CASSERO



**Martedì 26 DICEMBRE 2023**

**ore 21.00**

ore 16.30 FUORI ABBONAMENTO

## DUO MARCO DONDARINI e DAVIDE DALFIUME CHI CE L'HA FATTO FARE

Regia **Marco Dondarini e Davide Dalfiume**

L'esperienza maturata durante le innumerevoli repliche dello spettacolo d'esordio "Insieme per sbaglio" ha portato la collaborazione artistica di **Davide e Marco** a un nuovo livello con questo **ultimo spettacolo "Chi ce l'ha fatto fare?"** Questa la domanda a cui i due comici cercheranno di dare risposta mentre si trovano immersi in una serie di nuove gag di situazione che, ancora una volta, scombinano ruoli e linguaggi in un'esilarante **escalation comica** tutta da ridere. Questo spettacolo è il nuovo capitolo di un sodalizio artistico che giunge al proficuo passando per l'improbabile, il punto di arrivo di percorsi comici e umani differenti che però trovano un inaspettato e divertente **equilibrio**. Le atmosfere dello spettacolo d'esordio trovano nuova armonia, mentre in scena prende forma l'approdo di un viaggio che in questi anni ha **cambiato entrambi**.

## FUORI ABBONAMENTO



**Domenica 31 DICEMBRE 2023**

**ore 21.30**

## MARCO DONDARINI conduce RIDE BENE CHI RIDE L'ULTIMO

con ospiti Zelig:  
**FRANCESCO DAMIANO**  
**ENRICO ZAMBIANCHI**  
**ANDREA VICARI**



Un evento diventato un must, un riferimento per gli amanti della comicità nel nostro territorio, che ci fa iniziare l'anno nuovo col piede giusto, la voglia di essere positivi e non farci portare via il sorriso.





TEATRO PER TUTTI



Sabato 20 GENNAIO 2024

ore 21.00

## ANDREA SANTONASTASO SANDRO

Autore: **Christian Poli**  
inserti drammaturgia: **Nicola Bonazzi**  
regia: **Nicola Bonazzi**  
produzione: **Teatro Dell'Argine**

Un monologo per raccontare Sandro Pertini: "il primo impiegato italiano", come amava definirsi, "il politico mai Ministro", il Presidente della Repubblica più amato dagli italiani, ma anche il perseguitato, il partigiano, il combattente per la libertà e l'uguaglianza. Il "piccolo uomo" che non si è piegato mai. Cocciuto, inesauribile, presente, entusiasta, irascibile, commosso, felice, arrabbiato, deciso, libero! A chi gli diceva che fosse carismatico rispondeva infastidito: "Ma che carisma e carisma, è solo che negli uomini io ci credo e loro, gli uomini, lo capiscono".

Nelle parole di Poli e Bonazzi, attraverso la voce e la presenza scenica di Andrea Santonastaso, con una scenografia suggestiva ed "animata" dai disegni dello stesso attore, uno spettacolo "urgente" che attraverso l'esempio di Sandro Pertini e della sua vita, ci mostra ciò che siamo e, soprattutto, ciò che siamo diventati e non dovremmo essere più. Prima possibile!

RISATE AL CASSERO



Sabato 3 FEBBRAIO 2024

ore 21.00

## GIANLUCA DE ANGELIS STORIE METROPOLITANE E ALTRE ...

Lo spettacolo di Gianluca De Angelis è una raccolta di storie, storie vere, storie inventate, storie da bar e leggende urbane, scandite sullo sfondo della metropoli, descritta nei suoi riti e le sue nevrosi. Lo spettacolo è una narrazione vera e propria, che si pone a metà tra l'affabulazione e la parabola, sullo stile surreale della comicità più tipicamente di matrice milanese. Una raccolta di monologhi quasi cantati, con l'accompagnamento in scena di un musicista, che offre uno spaccato ironico della società di oggi, in cui non possono mancare le intercettazioni telefoniche, pezzo comico che Gianluca ha portato a Zelig in prima serata.

Nel 1997 fonda il gruppo comico Sagapò insieme a Gianmarco Pozzoli (a cui più tardi si unirà Marta Zoboli). Insieme a Pozzoli e a Michele Annunziata prende parte a numerose trasmissioni tv: tra cui Zelig Circus, Paperissima Sprint e Colorado. Nel 2010 Marta Zoboli si unisce al trio dei Sagapò e, quando Gianmarco Pozzoli lascia il gruppo, lei e De Angelis iniziano a farsi chiamare semplicemente "Marta e Gianluca", un duo comico amatissimo dal pubblico.

TEATRO PER TUTTI



Sabato 17 FEBBRAIO 2024

ore 21.00

## SERGIO CASABIANCA NON CI RESTA CHE RIDERE

con **Francesco Montesi**

Quando musica, teatro e cabaret si incontrano ... ne succedono delle belle! Garantisce Sergio Casabianca: uno dei pochi artisti in Romagna capaci di fondere in un solo spettacolo musica, teatro e cabaret, con una forte vocazione espressiva verso il sociale. Tra canzoni e monologhi, aneddoti surreali e imprevisti comici, si prospetta un viaggio emozionante e davvero divertente che spazierà su temi universali e personali con uno sguardo sempre ironico e profondamente leggero.

Il "canta-attore" riminese Sergio Casabianca ha iniziato facendo le cover di grandi artisti e poi è passato al cantautorato. Negli ultimi anni si è avvicinato anche al mondo del teatro, scrivendo e interpretando spettacoli comici e musicali, in cui regala emozioni miscelando forme d'arte diverse.

RISATE AL CASSERO



Sabato 2 MARZO 2024

ore 21.00

## STEFANO BELLANI QUATTRO MENO AL GENITORE

di **Stefano Bellani** e **Marco Vicari**

Scritto a quattro mani con l'autore Marco Vicari affronta in maniera comica i rapporti fra i genitori di figli in età scolare nel terzo millennio. Genitori costretti a condizionare le loro vite per rincorrere i figli organizzando l'esistenza in maniera più 'giovane', al passo coi tempi, tra palestre, smartphone, computer e discoteche, costretti a frequentare persone che mai avrebbero scelto di conoscere. Il tutto in una gabbia di rapporti che Stefano Bellani affronta sempre con ironia, talvolta feroce, ma nell'unico modo possibile che permetta di sopravvivere pur facendosi delle domande.

Stefano Bellani da più di venti anni fa il comico in giro per l'Italia e qualche volta anche all'estero (1° edizione del Cairo Mediterranean Literary Festival "Literature and Humour"). Si è fatto conoscere al grande pubblico nelle edizioni di ZELIG OFF e ZELIG ARCIMBOLDI (Canale 5).

TEATRO PER TUTTI



Sabato 16 MARZO 2024

ore 21.00

## SERGIO VIGLIANESE DIO PERDONA, IL MECCANICO NO

Sergio Viglianesse porta sul palcoscenico una comicità vivace e mai volgare, fatta di monologhi e personaggi e mette in scena uno spettacolo imperdibile, dal quale il pubblico non riesce a staccare lo sguardo e smettere di ridere, sdrammatizza ed esorcizza i problemi e trova quella leggerezza e quel divertimento che solo la comicità può regalare. Fotografa il mondo paradossale nel quale viviamo, attraverso i suoi personaggi: Gaspare il meccanico romano, Carmelo il killer dei vips, un Angelo custode che vuole licenziarsi. Si distingue per un repertorio intelligente e mai banale, a tratti ricercato e a tratti popolare sul quale si nota l'influenza di Benigni e Montesano. Non ama coinvolgere il pubblico in maniera aggressiva, ma preferisce "renderlo partecipe" grazie alla sua simpatia.

La sua carriera quasi ventennale inizia su Italia 1, Zelig nel 2000 per proseguire con partecipazioni a trasmissioni come Sabato italiano in diretta nel 2005 e Suonare stella nel 2006.

RISATE AL CASSERO



Sabato 13 APRILE 2024

ore 21.00

## DAVIDE DALFIUME e gli allievi del corso di comicità di Università Aperta

### KIT COMICO PER TEMPI MODERNI

Davide Dalfiume ci tiene a spiegare il fil rouge che lega lo spettacolo al cartellone comico: "Sarà un viaggio nel mondo della comicità con tanti "viaggiatori particolari": protagonisti gli allievi dei corsi.

Uno spettacolo che mostra praticamente tutta la differenza che c'è tra parlare di comicità e viverla, in cui il pubblico può riconoscersi e identificarsi. Una pièce piena di colpi di scena e citazioni comiche per uno spettacolo che è stato scelto anche come apertura di un Festival comico di attori professionisti. L'umorismo è l'arma che ci può riportare alla semplicità e a dare il giusto peso alle cose. I risultati ottenuti con centinaia di persone in questi anni lo confermano".

il **CASSERO**  
Teatro Comunale

STAGIONE 2023-2024

a cura di: Teatro la Bottega del Buonomore APS

Direttore Artistico **Davide Dalfiume**

15<sup>a</sup> Rassegna

Risate al Cassero

10<sup>a</sup> Rassegna

Prosa

3 TIPOLOGIE DI ABBONAMENTI



con il contributo di GRUPPO **HERA**