



Bertoldo Bertoldini e Caraseno.

piero camporesi e la cultura popolare

“Camporesi ha indagato con estrema finezza e solida dottrina i fitti rapporti e i fruttuosi interscambi tra cultura d'élite e cultura popolare dal medioevo all'età moderna, per dimostrare come l'apporto creativo e dinamico del comico popolare avvicinasse tra di loro strati sociali alti e bassi ... Suggestionato dalle ricerche sul carnevalesco, lo studioso romagnolo ha rivisitato in tale prospettiva la ricca produzione del cantastorie di San Giovanni Persiceto Giulio Cesare Croce ...

tratto da Breve biografia di Piero Camporesi
www.disitec.unibo.it

Piero Camporesi, a cura di Marco Belpoliti, Milano, Marcos y Marcos, 2008
S 850 CAMPP

Pellegrino Artusi, *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*, a cura di Piero Camporesi, con uno scritto di Emilio Tadini, illustrazioni di Giuliano Della Casa, Torino, G. Einaudi, 2001
S 641.5 ARTUP

Piero Camporesi, *Il paese della fame*, Milano, Garzanti, 2000
S 809 CAMPP

Piero Camporesi, *Il sugo della vita. Simbolismo e magia del sangue*, Milano, Garzanti, 1997
S 398 CAMPP

Piero Camporesi, *Camminare il mondo. Vita e avventure di Leonardo Fioravanti medico del Cinquecento*, Milano, Garzanti, 1997

S 610.9 FIORL

Piero Camporesi, *La terra e la luna. Alimentazione, folclore, società, nuova ed. accresciuta*, Milano, Garzanti, 1995

S 394.1 CAMPP

proposte nr. 53 giulio cesare croce cantimbanco

Piero Camporesi, *Il governo del corpo. Saggi in miniatura*, Milano, Garzanti, 1995
S 390.09 CAMPP

Piero Camporesi, *La carne impassibile. Salvezza e salute fra Medioevo e Controriforma*, Milano, Garzanti, 1994.
S 398 CAMPP

Piero Camporesi, *Le vie del latte. Dalla Padania alla steppa*, Milano, Garzanti, 1993
S 394.1 CAMPP

Piero Camporesi, *Le belle contrade. Nascita del paesaggio italiano*, Milano, Garzanti, 1992
S 712 CAMPP

Piero Camporesi, *Rustici e buffoni. Cultura popolare e cultura d'élite fra Medioevo ed età moderna*, Torino, Einaudi, 1991
S 306 CAMPP

Piero Camporesi, *La miniera del mondo. Artieri, inventori, impostori*, Milano, Il saggiatore, 1990
S 390.09 CAMPP

Piero Camporesi, *Il brodo indiano. Edonismo ed esotismo nel Settecento*, Milano, Garzanti, 1990
S 394.1 CAMPP

Piero Camporesi, *La terra e la luna. Alimentazione, folclore, società*, Milano, Il saggiatore, 1989
S 394.1 CAMPP

Piero Camporesi, *I balsami di Venere*, Milano, Garzanti, 1989
S 306.7 CAMPP

Piero Camporesi, *Il sugo della vita. Simbolismo e magia del sangue*, Milano, A. Mondadori, 1988.
S 398 CAMPP

Piero Camporesi, *La casa dell'eternità*, Milano, Garzanti, 1987
S 850 CAMPP

Piero Camporesi, *Le officine dei sensi*, Milano, Garzanti, 1985
S 809.4 CAMPP

Piero Camporesi, *Il pane selvaggio*, Bologna, Il mulino, 1984
S 330.94 CAMPP

Piero Camporesi, *La carne impassibile*, Milano, Il saggiatore, 1983
S 398 CAMPP

Piero Camporesi, *Forme di vita e modelli culturali*, in *Vita di borgo e artigianato*, Bologna, Federazione delle casse di risparmio e delle banche del Monte dell'Emilia e Romagna, 1980, pp. 12-40
C 398.09454 CULPNE

Piero Camporesi, *Alimentazione folclore società*, Parma, Pratiche, 1980
S 945.4 CAMPP

Il libro dei vagabondi. Lo Speculum cerretanorum di Teseo Pini, Il vagabondo di Rafeale Friano e altri testi di furfanteria, a cura di Piero Camporesi, Torino, Einaudi, 1973

S 301 LIBRO

sugli scaffali

> libri, video documentari e cdrom sono collocati insieme, suddivisi per le classi della **Classificazione Decimale Dewey (CDD)** che organizza la conoscenza umana in dieci classi principali numerate da 000 a 900, suddivise a loro volta in sottoclassi per ogni materia.

Le dieci classi principali sono:

000 Generalità, enciclopedie generali, informatica, biblioteche, musei ...

100 Filosofia, parapsicologia ed occultismo, psicologia...

200 Religione, cristianesimo, altre religioni...

300 Scienze sociali, sociologia, politica, economia, diritto...

400 Linguaggio, linguistica, le lingue e il loro insegnamento

500 Scienze pure, astronomia, matematica, fisica, chimica, botanica, zoologia...

600 Scienze applicate, medicina, ingegneria, agricoltura e allevamento...

700 Arti e sport, arti visive, fotografia, architettura, musica, cinema, spettacolo, fumetti..

800 Letteratura, narrativa, poesia, teatro, critica ...

900 Geografia e storia, guide turistiche, mappe, archeologia

> i libri per la sola consultazione in biblioteca sono caratterizzati dall'etichetta rossa posta sul dorso del volume.

> la narrativa contemporanea (SN) è collocata in ordine alfabetico per autore, così come vhs-dvd (Video) e i cd musicali (Musica) suddivisi anche per genere.

> al Primo ballatoio si trovano quotidiani e riviste e le aree tematiche dedicate a viaggi, spettacolo, Bologna e dintorni (SL, CL)

> l'area fumetti, giochi e sport si trova nella veranda di scuderie (piano 0)



Istituzione Biblioteche



biblioteca.salaborsa

Biblioteca Salaborsa

Piazza Nettuno 3, Bologna

telefono 051 2194400

fax 051 2194420

bibliotecasalaborsa@comune.bologna.it

www.bibliotecasalaborsa.it



53

giulio cesare croce cantimbanco

e gli studi sulla
cultura popolare di
piero camporesi

In occasione del quarto centenario della morte di Giulio Cesare Croce (San Giovanni in Persiceto, 1550 - Bologna, 1609), popolare "cantimbanco" bolognese, autore de "Le sottilissime astuzie di Bertoldo", Biblioteca Salaborsa propone una bibliografia delle opere a lui relative, associata ad una scelta di testi sulla cultura popolare, curati da uno dei principali studiosi del Croce, il compianto prof. Piero Camporesi (Forlì, 1926 - Bologna, 1997), per lunghi anni docente del DAMS.

Fino al 30 gennaio 2010 la biblioteca dell'Archiginnasio ospita la mostra "Le stagioni di un cantimbanco. Vita quotidiana a Bologna nelle opere di Giulio Cesare Croce".

www.archiginnasio.it/GiulioCesareCroce



giulio cesare croce

“Figlio di fabbri ferrai, perse il padre a sette anni. Fu mandato allora a Castelfranco Emilia presso uno zio, pure lui fabbro, che cercò di dargli un’istruzione affidandolo a un “valentissimo pedante”, il quale, anziché Dante e Virgilio, gli insegnò a forza di strigliate, rimproveri e botte che non c’era modo, per un figlio del popolo, di elevarsi culturalmente. Lo zio ne ricavò la seguente verità: “Noi non siam nati per essere dottori”.

tratto da Emiliano romagnoli nel mondo
www.emilianoromagnolinelmondo.it

Elisabetta Lodoli, *Giulio Cesare dalla Croce: l'arguto bolognese*, testi di Federico Maggioni, disegni di Elisabetta Lodoli, Bologna, Bononia University press, 2009
SL 853 CROCGC

Ezio Raimondi, *Una giornata di Giulio Cesare Croce*, Bologna, BUP - IBC, 2009
in acquisizione

Massimo Montanari, *La saggezza di Bertoldo. Agricoltura e alimentazione nei proverbi di Giulio Cesare Croce*, Bologna, Regione Emilia-Romagna, stampa 2009
CLOP 858 MONTM

Bertoldo Bertoldino e Cacaseno, dvd, regia di Mario Monicelli, Italia, Filmauro Home Video, 2007.

VF MONIM BER

Michele Simoni, *La cantina di Giulio Cesare Croce. Il vino nelle operette dello scrittore persicetano*, in "Strada maestra. Quaderni della Biblioteca comunale G. C. Croce di San Giovanni in Persiceto", 59 (2005), pp. 7-50

PL 945.41 STRM

Tobias Leuker, *Bertoldo tra Esopo e Socrate. Appunti sul capolavoro di Giulio Cesare Croce*, in "Strada maestra. Quaderni della Biblioteca comunale G. C. Croce di San Giovanni in Persiceto", 58 (2005), pp. 33-46

PL 945.41 STRM

Una città in piazza: comunicazione e vita quotidiana a Bologna tra Cinque e Seicento, Biblioteca dell'Archiginnasio, Sala dello Stabat Mater, 24 maggio-31 agosto 2000, a cura di Pierangelo Bellettini, Rosaria Campioni, Zita Zanardi, Bologna, Compositori, 2000

SL 945.411 CITTA

Una città in piazza: comunicazione e vita quotidiana a Bologna tra Cinque e Seicento, vhs, mostra a cura di Piero Bellettini, Rosaria Campioni, Zita Zanardi, video a cura di Lisa Bellocchi, regia Sandra Foschieri, Bologna, s.e., 2000

CVCL 945.411 CITTA

Nerio Zanardi, *Re Bertoldo*, in "Strenna storica bolognese", 1996, pp. 477-502

CLS 945.41 STRSB

Massimo Zambonelli, *Un discorso sui discorsi di Re Bertoldo*, in "Strada maestra. Quaderni della Biblioteca comunale G. C. Croce di San Giovanni in Persiceto", 36-37, (1994) pp. 305-308

PL 945.41 STRM

Piero Camporesi, *Il palazzo e il cantimbanco: Giulio Cesare Croce*, Milano, Garzanti, 1994

S 853 CROCGC

Stefano Gambari, *La Selva di proverbi di Giulio Cesare Croce*, in "Strada maestra. Quaderni della Biblioteca comunale G. C. Croce di San Giovanni in Persiceto", 36-37, (1994), pp. 83-144

PL 945.41 STRM

Gian Mario Anselmi, *Le sottilissime astuzie di Bertoldo. Le piacevoli e ridicole semplicità di Bertoldino di Giulio Cesare Croce*, in *Letteratura italiana. Le opere*, direzione: Alberto Asor Rosa, vol. 2., *Dal Cinquecento al Settecento*, Torino, G. Einaudi, 1993, pp. 759-775

C 850 LETTE 9.2

Piero Camporesi, *La maschera di Bertoldo*, nuova ed. rivista e aum., Milano, Garzanti, 1993

S 853 CROCGC

Piero Paci, *Giulio Cesare Croce nella tradizione popolare del 16. secolo*, in "Strenna storica bolognese", 1993, pp. 307-318

PL 945.41 STRM

Andrea Battistini, *La cornucopia letteraria di Giulio Cesare Croce*, in "Strada maestra. Quaderni della Biblioteca comunale G. C. Croce di San Giovanni in Persiceto", 33 (1992), pp. 47-55

PL 945.41 STRM

Roberto L. Bruni, Rosaria Campioni, Diego Zancani, *Giulio Cesare Croce dall'Emilia all'Inghilterra. Cataloghi, biblioteche e testi*, Firenze, L. S. Olschki, 1991

S 853 CROCGC

Mario Di Stefano, Diego Zancani, *Un'edizione sconosciuta del Bertoldo di G. C. Croce*, in "Il carrobbio", 13 (1987), pp. 139-143

CLS 945.41 CAR

Storie di vita popolare nelle canzoni di piazza di G. C. Croce. Fame, fatica e mascherate nel '500, scritti autobiografici, scene di vita popolare, opere poetiche in italiano con introduzione e note a cura di Monique Rouch, postfazione di Fabio Foresti, Bologna, Clueb, 1982

S 851 CROCGC

Andreina Bergonzoni, *La maschera di Bertoldo. Raffronto tra Ra Bartold e il villano di G. C. Croce alla luce di uno studio di Piero Camporesi*, in "Strada maestra. Quaderni della Biblioteca comunale G. C. Croce di San Giovanni in Persiceto", 10 (1977), pp. 153-159

PL 945.41 STRM

Agostino Bignardi, *La famiglia di Bertoldo*, in "Strada maestra. Quaderni della Biblioteca comunale G. C. Croce di San Giovanni in Persiceto", 3 (1970), pp.133-143

PL 945.41 STRM

Giuseppe Vecchi, *Il contadino bolognese nella melica di G. C. Croce*, in "Strada maestra. Quaderni della Biblioteca comunale G. C. Croce di San Giovanni in Persiceto", 1 (1968), pp.99-104

PL 945.41 STRM

Affanni e canzoni del padre di Bertoldo. La poesia popolare di Giulio Cesare Croce, a cura di Massimo Dursi, con sedici disegni di Annibale Carracci, Bologna, Edizioni Alfa, 1966

SL 851 CROCGC

bertoldo, bertoldino e altri scritti



“Come cantastorie Croce girovagò per corti, fiere, mercati e case patrizie, accompagnandosi con una specie di violino e stampando in piccoli opuscoli le sue composizioni che vendeva di persona: satire, lamenti, narrazioni lacrimevoli, cicalate, lavori teatrali ... Scritti in italiano o in bolognese, questi opuscoli contengono argute descrizioni del mondo dei poveri, burle, vicende stralunate, facezie, proverbi, narrazioni di feste e calamità pubbliche ...

tratto da Emiliano romagnoli nel mondo
www.emilianoromagnolinelmondo.it

Giulio Cesare Croce, *L'eccellenza e trionfo del porco e altre opere in prosa*, a cura di Monique Rouch. *Giornata tranquilla*, a cura di Franco Bacchelli, Bologna, Pendragon, 2006
S 858 CROCGC

Giulio Cesare Croce, *Le astuzie di Bertoldo e le semplicità di Bertoldino*, seguite dai Dialoghi salomonici, a cura di Piero Camporesi, Milano, Garzanti, 1993 (Seguono: *Dialogus Salomonis et Marcolphi* e due volgarizzamenti cinquecenteschi)

S 853 CROCGC

Giulio Cesare Croce, *Il tesoro. Sandrone astuto. Due commedie inedite*, a cura di Fabio Foresti, Maria Rosa Damiani, Bologna, CLUEB, 1982
S 852 CROCGC

Giulio Cesare Croce, *Le sottilissime astuzie di Bertoldo. Le piacevoli e ridicole semplicità di Bertoldino col Dialogus Salomonis et Marcolphi e il suo primo volgarizzamento a stampa*, introduzione, commento e restauro testuale di Piero Camporesi, Torino, Einaudi, 1978

S 853 CROCGC

Giulio Cesare Croce, *La Farinella*, introduzione, testo e note a cura di Pietro Cazzani, Torino, G. Einaudi, 1965
S 852 CROCGC

Giulio Cesare Croce, *Bertoldo e Bertoldino*, in *appendice Dialogus Salomonis et Marcolphi e El dyalogo di Salomon e Marcolpho*, a cura di G. A. Cibotto, Roma, Edizioni Moderne Canesi, 1960

S 853 CROCGC