

# CARLO BALZARETTI

PIANOFORTE

**MERCOLEDÌ**

**24 APRILE**

**2024**

**ore 20.30**

SALA PROF.  
MARCO BIAGI

Via Santo Stefano 119,  
Bologna

discografia e svolgendo un significativo ruolo nell'ambito dell'istruzione e della diffusione della musica classica in Italia. Vincitore di primi premi assoluti in diversi concorsi nazionali (Osimo e Bologna) ed internazionali, tra i quali il "Maria Canals" di Barcellona in cui è risultato primo vincitore assoluto nel 1982, nel 1986 è stato scelto a rappresentare l'Italia, quale unico concorrente italiano, al Concorso "Eurovision Young Musicians" di Copenhagen. Ha egualmente rappresentato l'Italia, alle rassegne "Concerti per l'Europa" del 1989 e del 1990 organizzate dalla CEE e trasmesse via satellite dalla RAI. Ha suonato in buona parte d'Europa, in Asia e negli USA, partecipando a numerosi Festival internazionali (Bergamo e Brescia, "Festa Musica Pro" di Assisi e Orvieto, Maggio musicale Fiorentino, Festival internazionale Mozart 2004, "G.O.G. di Genova", Gioventù Musicale d'Italia dal 1984, Salle Gaveau-Parigi, "the Master Concert Series" in Roma, Acc. Chigiana di Siena, Società

**CARLO BALZARETTI**, personalità musicale poliedrica, ha iniziato in giovanissima età l'attività concertistica, tenendo numerosissimi recitals pianistici, prendendo parte a trasmissioni televisive per la Rai, sviluppando un'ampia

del Quartetto-Bergamo, Ente Teatro Comunale di Treviso, Teatro Olimpico di Vicenza, Filarmónica Laudamo-Messina, Ass. "Pro Musiciens" di Ginevra", Festival di Santander e Granada (Spagna), Stagione della Sala Greppi di Bergamo, "International piano Festival Beijing", Angelicum, Pomeriggi Musicali, Serate Musicali di Milano, Bruxelles, Rey Concert Hall in Istanbul, the National Concert Hall in Taipei-Taiwan nel 2001, nel 2002 e nel 2013, Wigmore Hall-Londra nel 2006, Festival U.Giordano nel 2009 e nel 2010, Festival internazionale di Toledo nel 2010, Varna State Philharmonic Orchestra, Stagione dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo 2010-12-14, Festival F. Liszt-Bellagio nel 2011; nel 2013 ha debuttato in Giappone-Tokyo alla Bunkyo Civic Hall; nel '14 ha tenuto una tournée in Brasile e in Taiwan, suonando nella celebre Taipei National Concert Hall e nel 2018 e 2019 all'International Music Festival di Hong Kong. Nei siti online di iTunes, Spotify, Amazon, Nokia Musique, Tidal, Balzaretti è presente con oltre settanta titoli, disponibili in audio streaming. Nel marzo 2021 sono state pubblicate le sue musiche per pianoforte dal *Central Conservatory of Music Press di Pechino*: <https://mp.weixin.qq.com/s/m4UJ4fzhiTFIwoW-IgySiZw> e audio streaming: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_ww5pugAgQ0](https://www.youtube.com/watch?v=_ww5pugAgQ0) ripetutamente eseguite e adottate nel repertorio di studio negli atenei cinesi. Dal 2007 è Direttore presso Conservatori italiani (Brescia, Como e Gallarate).



## I Bis dei grandi pianisti

C. Balzaretti "Italian Modern Piano Works"

Un viaggio affascinante tra i "fuori programma" di Friedman, Horowitz, Rubinstein, Benedetti Michelangeli, de Larrocha, Ciccolini, Katsaris, Hewitt, Cortot, Backhaus, ecc

<b>J. S. Bach</b> (1685 - 1750)	"SARABANDA" DALLA V SUITE FRANCESE	<b>F. Mompou</b> (1893 - 1987)	"CANCION Y DANZA N.6"
<b>D. Scarlatti</b> (1685 - 1757)	SONATA IN FA MINORE K.466 SONATA IN MI MAGGIORE K380	<b>C. Balzaretti</b> (1968)	"11 SETTEMBRE 2001, AMERICA - 11 MARZO 2011, GIAPPONE", omaggio alle vittime delle stragi di New York e Sendai. Suite per pianoforte - 11 settembre 2001 - Fly - Aria - Gavotte - 11 marzo 2011
<b>W.A. Mozart</b> (1756 - 1791)	"ADAGIO" DALLA SONATA Kv.332	<b>M. Ponce</b> (1882 - 1948)	INTERMEZZO
<b>F. Mendelssohn</b> (1809 - 1847)	TRE "LIEDER OHNE WORTE"	<b>A. Piazzolla</b> (1921 - 1992)	"MILONGA DEL ÀNGEL" E IMPROVVISAZIONI SU CELEBRI
<b>F. Chopin</b> (1810 - 1849)	NOTTURNO OP.9 N.2 VALZER IN LA MINORE OP.34 DUE MAZURCHE OP.67	<b>/ C. Balzaretti</b>	TEMI
<b>R. Schumann</b> (1810 - 1856)	"ARABESKE" OP.18		
<b>E. Granados</b> (1867 - 1916)	"ANDALUZA"		