

Progetto 10

Servizio/Ufficio proponente	Settore Musei Civici Bologna MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna - Dipartimento educativo
Titolo del progetto	Coltivare la memoria
Breve descrizione	Il PCTO in oggetto è pensato in previsione del 45° anniversario della strage di Ustica e coinvolge gli studenti delle Scuole Secondarie di II grado in un percorso finalizzato alla produzione di un dossier visivo, fatto di parole e immagini, dedicato al tema della memoria. Il contatto diretto con l'installazione all'interno del museo per la Memoria di Ustica e la mostra allestita in Sala delle Ciminiere PERSON(A)NOMALIA di Robert Kusmirovski, le attività proposte e i momenti di rielaborazione individuale e collettiva condotti dagli operatori del Dipartimento educativo permetteranno agli studenti di: acquisire maggiore consapevolezza di sé, delle proprie scelte e della propria sensibilità; abituarsi all'ascolto e alla comprensione dell'altro, in particolare allenando l'empatia e il rispetto; interessarsi alla storia di ieri e di oggi, cercando approcci narrativi differenti; sviluppare un pensiero interdisciplinare, creando collegamenti tra ambiti apparentemente lontani tra loro, nell'ottica di un sapere condiviso; cercare nuove strategie di avvicinamento del pubblico all'opera d'arte, usando un linguaggio inclusivo e trovando punti di contatto tra sé, l'altro e l'opera d'arte; imparare a lavorare in gruppo, coordinando i momenti di mediazione condividendo pensieri, scoperte e conoscenze; allenare la coscienza civica, esercitando i propri diritti di cittadinanza attiva, anche riflettendo sul concetto di giustizia. La fase conclusiva del progetto potrà essere realizzata in concomitanza di particolari giornate legate alla valorizzazione del patrimonio museale (es. Museum week, Notte de Musei, Anniversario della Strage ecc).
Uffici coinvolti	Ufficio Servizi educativi e mediazione culturale, MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna, Settore Musei Civici Bologna
N. classi che si possono accogliere per l'intero A.S.	1 classe
N. studenti/esse che si possono accogliere per l'intero A.S.	20/25 studenti/esse
Monte ore individuale	24 h (20 in museo con tutor; 4 a scuola in autonomia)
Tipologia di scuole a cui prevalentemente ci si rivolge	Istituti superiori con competenze storico artistiche ed eventualmente grafiche
Prerequisiti/competenze che si intendono valorizzare	Prerequisiti: conoscenza della storia dell'arte. Per quanto riguarda le competenze: produzione scritta, lettura e interpretazione di un'opera

	d'arte, rielaborazione di contenuti in chiave interdisciplinare, empatia, cittadinanza attiva.
Periodo dell'anno in cui si intende sviluppare il progetto	Tra novembre 2024 e aprile 2025; 1 incontro in museo necessariamente entro gennaio 2025