> L'EVOLUZIONE DELL'UOMO

Gli esseri umani sono il risultato di un lungo processo evolutivo durante il quale si sono differenziati dagli altri animali imparando ad assumere la posizione eretta, a costruire ed utilizzare utensili, a creare composizioni artistiche, ad esprimersi con un linguaggio articolato: cosa li ha portati a compiere questo lungo cammino e come hanno potuto realizzarlo?

Juan Luis Arsuaga, *Luce si farà sull'origine dell'uomo*, Milano, Feltrinelli, 2006
S 599.9 ARSUJL

Juan Luis Arsuaga, *I primi pensatori e il mondo perduto di Neandertal*, Milano, Feltrinelli, 2001
S 569 ARSUJL

Gianfranco Biondi e Olga Rickards, *Il codice Darwin: nuove contese nell'evoluzione dell'uomo e delle scimmie antropomorfe*, Torino, Codice, 2005
S 599.9 BIONG

Gianfranco Biondi, Olga Rickards, *Uomini per caso: miti, fossili e molecole nella nostra storia evolutiva*, Roma, Editori riuniti, 2001
S 573.3 BIONG

Alessandro Cecchi Paone, *Quando Lucy iniziò a camminare: viaggio alle origini della specie umana*, Milano, Net, 2002
S 573.3 CECCPA

Robin Dunbar, *La scimmia pensante: storia dell'evoluzione umana*, Bologna, Il mulino, 2009
S 599.93 DUNBR

Ann Gibbons, *Il primo uomo: l'avventura della scoperta dei nostri antenati*, Torino, Codice, 2009
S 599.93 GIBBA

Donald Johanson, James Shreeve, *I figli di Lucy: la scoperta di un nuovo antenato dell'umanità*, Milano, A. Mondadori, 1990
S 573.3 JOHADC

Roger Lewin, *Le origini dell'uomo moderno: dai primi ominidi a Homo sapiens*, Bologna, Zanichelli, 1996
S 599.9 LEWIR

Giorgio Manzi, *L'evoluzione umana*, Bologna, Il mulino, 2007
S 599.93 MANZG

Franco Prattico, *Eva nera*, Torino, Codice, 2007
S 569 PRATF

Friedmann Schrenk, *L'alba dell'umanità*, Bologna, Il mulino, 2003
S 573.3 SCHRF

Neil Shubin, *Il pesce che è in noi: la scoperta del fossile che ha cambiato la storia dell'evoluzione*, Milano, Rizzoli, 2008
S 596 SHUBN

Ian Tattersall, *Il cammino dell'uomo*, Milano, Garzanti, 2004
S 501 TATTI

Herbert Thomas, *Le origini dell'uomo: l'avventura dell'evoluzione*, Torino, Electa/Gallimard, 1994
S 573.3 THOMH

Phillip V. Tobias, *Il bipede barcollante: corpo, cervello, evoluzione umana*, Torino, Einaudi, 1992
S 573.2 TOBIPV

Bernard Wood, *Evoluzione umana*, Torino, Codice, 2008
S 599.93 WOODB

proposte nr.15
evoluzioni

"La vita comincia col processo della formazione delle stelle. Noi siamo fatti di polvere di stelle: ogni atomo di ogni elemento presente nel nostro corpo, eccezion fatta per l'idrogeno, è stato prodotto all'interno di stelle."

John Gribbin, *Polvere di stelle: come nasce la vita nell'universo*, Milano, Garzanti, 2002
S 576.839 GRIBJ

sugli scaffali

> libri, video documentari e cdrom sono collocati insieme, suddivisi per le classi della **Classificazione Decimale Dewey (CDD)** che organizza la conoscenza umana in dieci classi principali numerate da 000 a 900, suddivise a loro volta in sottoclassi per ogni materia.
Le dieci classi principali sono:
000 Generalità, enciclopedie generali, informatica, biblioteche, musei ...
100 Filosofia, parapsicologia ed occultismo, psicologia...
200 Religione, cristianesimo, altre religioni...
300 Scienze sociali, sociologia, politica, economia, diritto...
400 Linguaggio, linguistica, le lingue e il loro insegnamento
500 Scienze pure, astronomia, matematica, fisica, chimica, botanica, zoologia...
600 Scienze applicate, medicina, ingegneria, agricoltura e allevamento...
700 Arti e sport, arti visive, fotografia, architettura, musica, cinema, spettacolo, fumetti..
800 Letteratura, narrativa, poesia, teatro, critica ...
900 Geografia e storia, guide turistiche, mappe, archeologia
> i libri per la sola consultazione in biblioteca sono caratterizzati dall'etichetta rossa posta sul dorso del volume.
> la narrativa contemporanea (SN) è collocata in ordine alfabetico per autore, così come vhs-dvd (Video) e i cd musicali (Musica) suddivisi anche per genere.
> al Primo ballatoio si trovano quotidiani e riviste e le aree tematiche dedicate a viaggi, spettacolo, Bologna e dintorni (SL, CL)
> l'area fumetti, giochi e sport si trova nella veranda di scuderie (piano 0)

COMUNE DI BOLOGNA

biblioteca.salaborsa

Biblioteca Sala Borsa
Piazza Nettuno 3, Bologna
telefono 051 2194400
fax 051 2194420
bibliotecasalaborsa@comune.bologna.it
www.bibliotecasalaborsa.it

FONDAZIONE DEL MONTE 1473

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA

15

evoluzioni

l'universo
la vita
l'uomo

biblioteca.salaborsa proposte.15
novembre '09

evoluzioni

Un viaggio lungo 13 miliardi e mezzo di anni che va dalla nascita dell'universo alla comparsa dell'homo sapiens, conducendoci dai più lontani angoli dello spazio alle oscure profondità del nostro pianeta, dagli immensi ammassi di galassie alle microscopiche cellule che formano gli organismi viventi.

In occasione del festival *Cronobie 07 - Evoluzioni. Tre giornate per rispondere a due domande: da dove veniamo? dove andiamo?*, Biblioteca Sala Borsa propone alcuni suggerimenti di lettura dedicati ai temi del festival.
Su *www.bibliotecasalaborsa.it* è possibile trovare altre proposte e approfondimenti.

l'universo

> NASCITA ED EVOLUZIONE DELL'UNIVERSO

L'universo ha avuto un inizio o è sempre esistito? Come è iniziato? Avrà fine? Come e quando finirà? Esistono altri universi oltre al nostro?

John D. Barrow, *Le origini dell'universo*, Firenze, Sansoni, 1995
S 523.1 BARRJD

Igor Bogdanov, Grichka Bogdanov, Prima del big bang: l'origine dell'universo, Milano, Longanesi, 2008
S 523.1 BOGDI

André Brahic, *Figli del tempo e delle stelle: storia delle nostre origini*, Torino, Bollati Boringhieri, 2001
S 523.1 BRAHA

Paul Davies, *Gli ultimi tre minuti*, Firenze, Sansoni, 1995
S 523.1 DAVIPC

Paul Davies, *L'universo che fugge: la storia dell'universo dal big bang alla morte termica*, Milano, A. Mondadori, 1989
S 523.1 DAVIPC

Pietro Fré, *Il fascino oscuro dell'inflazione: alla scoperta della storia dell'universo*, Milano, Springer, 2009
S 523.1 FRE P

Neil de Grasse Tyson, Donald Goldsmith, *Origini: quattordici miliardi di anni di evoluzione cosmica*, Torino, Codice, 2005
S 523.1 TYSOND

John Gribbin, L'universo: una biografia, Milano, R. Cortina, 2008
S 523.1 GRIBJ

Martin Rees, *Prima dell'inizio: il nostro universo e gli altri*, Milano, R. Cortina, 1998
S 523.1 REESM

Hubert Reeves, *L'evoluzione cosmica*, Milano, Biblioteca universale Rizzoli, 2000
S 523.1 REEVH

Charles Seife, *Alfa e omega: la ricerca dell'inizio e la fine dell'universo*, Torino, Bollati Boringhieri, 2005
S 523.1 SEIFC

Simon Singh, *Big bang: l'origine dell'universo e gli uomini che ne hanno svelato il mistero*, Milano, Rizzoli, 2004
S 523.1 SINGS

Gerhard Staguhn, *Breve storia del cosmo*, Milano, Salani, 1999
S 523.1 STAGG

Steven Weinberg, *I primi tre minuti: l'affascinante storia dell'origine dell'universo*, Milano, Panorama, 2006
S 523.1 WEINS

> LA TERRA

Da sterile agglomerato di polvere cosmica a pianeta brulicante di vita, da roccia incandescente solcata dalla lava a corpo celeste ricoperto per tre quarti d'acqua: in quattro miliardi e mezzo di anni la Terra si è evoluta, prima autonomamente e quindi trasformata dalla presenza della vita, fino a diventare il pianeta che conosciamo.

Claude Allègre, *Storia della Terra: dal big bang alla scomparsa dell'uomo*, Venezia, Marsilio, 1994
S 551.09 ALLECJ

Leopoldo Benacchio, *Il racconto delle origini: dal big bang alla vita*, Udine, Magnus, 2005
S 523.1 RACCO

André Brahic, *Intervista con la Terra: la più bella storia del nostro pianeta*, Milano, Salani, 2003
S 550 INTER

Richard Fortey, *Terra: una storia intima*, Torino, Codice, 2005
S 551.7 FORTR

J. Douglas Macdougall, *Storia della Terra*, Torino, G. Einaudi, 1999
S 551 MACDJD

Paolo Saraceno, *Il caso terra: l'origine del nostro pianeta e la ricerca della vita nell'universo*, Milano, Mursia editore, 2007
S 576.8 SARAP

Guido Visconti, *Dove va la terra? Nascita, storia, e prospettive del nostro pianeta*, Milano, Boroli, 2006
S 551.7 VISCG

la vita

> DA DOVE VIENE LA VITA?

Sappiamo con certezza che la vita era presente sulla Terra già 3,8 miliardi di anni fa, ma come sono comparse le prime molecole organiche complesse, ovvero quei composti del carbonio che sono alla base della vita come noi la conosciamo, e come, a partire da queste, si sono potuti originare i primi microrganismi viventi?

Luigi Bignami, Gianluca Ranzini, Daniele Venturoli, *La vita nell'universo*, Milano, Bruno Mondadori, 2003
S 577 BIGNL

Francis Crick, *L'origine della vita*, Milano, Garzanti, 1983
S 577 CRICF

Paul Davies, *Da dove viene la vita: il mistero dell'origine sulla terra e in altri mondi*, Milano, Oscar Mondadori, 2001
S 577 DAVIP

Christian De Duve, *Alle origini della vita*, Milano, Longanesi, 2008
S 576.8 DEDUC

Christian de Duve, *Come evolve la vita: dalle molecole alla mente simbolica*, Milano, R. Cortina, 2003
S 575 DEDUC

Christian de Duve, *Polvere vitale*, Milano, Longanesi, 1998
S 575.01 DEDUC

Freeman Dyson, *Origini della vita*, Torino, Bollati Boringhieri, 1987
S 577 DYSOF

John Gribbin, *Polvere di stelle: come nasce la vita nell'universo*, Milano, Garzanti, 2002
S 576.839 GRIBJ

Cesare Guaita, *Alla ricerca della vita nel sistema solare*, Milano, Sirio, 2005
S 574.99 GUAIC

Stuart Kauffman, *A casa nell'universo: le leggi del caos e della complessità*, Roma, Editori riuniti, 2001
S 576 KAUFSA

Frank Schätzing, *Il mondo d'acqua: alla scoperta della vita attraverso il mare*, Milano, Nord, 2007
S 576.8 SCHAF

Chandra Wickramasinghe, *I draghi dell'universo*, Milano, Geo, 2002
S 577 WICKC

> CHARLES DARWIN E LA TEORIA DELL'EVOLUZIONE

Come mai gli esseri viventi della Terra presentano così tante (e tanto differenti) forme? Da dove viene questa diversità? Perché le forme di vita che esistevano in passato (documentate dalle testimonianze fossili) erano tanto diverse dagli esseri viventi che oggi popolano il nostro pianeta? E come si è arrivati dalle semplici forme di vita primitive alla complessità dell'uomo e degli altri organismi odierni?
Nel 1859 il naturalista inglese Charles Darwin, con il suo libro *L'origine delle specie*, cerca di dare una risposta scientifica a questi interrogativi formulando la teoria dell'evoluzione: questa teoria, oggi aggiornata e integrata con le moderne conoscenze di genetica e arricchita dai contributi di numerosi scienziati, ci spiega le modalità del cammino evolutivo dell'uomo e degli altri esseri viventi, ovvero ci illustra come a partire dai primi, semplici organismi si siano potuti sviluppare l'uomo e gli altri esseri viventi.

> DARWIN: LA VITA E LE OPERE

Stefano Agostini, *Darwin: il genio tra passione e sofferenza*, Milano, Alpha test, 2004
S 575.01 DARWC

Charles Darwin, *Autobiografia, 1809-1882: con l'aggiunta dei passi omessi nelle precedenti edizioni*, Torino, Einaudi, 2006
S 575 DARWC

Charles Darwin, *L'origine delle specie*, Torino, Boringhieri, 1967
S 575.01 DARWC

Charles Darwin, *L'origine dell'uomo*, Roma, Editori riuniti, 1999
S 573.2 DARWC

Charles Darwin, *Viaggio di un naturalista intorno al mondo*, Torino, Einaudi, 2004
S 508.3 DARWC

Adrian Desmond, James Moore, *Vita di Charles Darwin*, Torino, Bollati Boringhieri, 2009
S 576.8 DARWC

Niles Eldredge, *Darwin: alla scoperta dell'albero della vita*, Torino, Codice, 2006
S 575 ELDRN

Jonathan Howard, *Darwin*, Bologna, Il mulino, 2003
S 575.01 DARWC

Jonathan Miller, Borin van Loon, *Darwin*, Milano, Feltrinelli, 2009
S 576.8 DARWC

Piergiorgio Odifreddi, *In principio era Darwin: la vita, il pensiero, il dibattito sull'evoluzionismo*, Milano, Longanesi, 2009
S 576.8 DARWC

> L'EVOLUZIONE DEI VIVENTI

Juan Luis Arsuaga, *Luce si farà sull'origine dell'uomo*, Milano, Feltrinelli, 2006
S 599.9 ARSUJL

Giulio Barsanti, *Una lunga pazienza cieca: storia dell'evoluzionismo*, Torino, Einaudi, 2005
S 575 BARSG

Edoardo Boncinelli, *Le forme della vita*, Torino, Einaudi, 2000
S 573.2 BONCE

Edoardo Boncinelli, Perchè non possiamo non dirci darwinisti, Milano, Rizzoli, 2009
S 576.8 BONCE

Sean B. Carroll, *Al di là di ogni ragionevole dubbio: la teoria dell'evoluzione alla prova dell'esperienza*, Torino, Codice, 2008
S 572.8 CARRSB

Richard Dawkins, *Alla conquista del monte improbabile: l'incredibile avventura dell'evoluzione*, Milano, Mondadori, 1997
S 575 DAWKR

Richard Dawkins, *Il racconto dell'antenato: la grande storia dell'evoluzione*, Milano, Mondadori, 2006
S 575 DAWKR

Niles Eldredge, *Le trame dell'evoluzione*, Milano, R. Cortina, 2002
S 575 ELDRN

Richard Fortey, *Età: quattro miliardi di anni*, Milano, Longanesi, 1999
S 560 FORTR

Douglas J. Futuyma, *Biologia evoluzionistica*, Bologna, Zanichelli, 1985
S 575 FUTUDJ

Stephen Jay Gould, *Il pollice del panda: riflessioni sulla storia naturale*, Milano, Anabasi, 1994
S 575.01 GOULSJ

Bas Haring, *Perche l'orso polare è bianco?: l'evoluzione e la storia della vita*, Bari, Dedalo, 2006
S 575 HARIB

Steve Jones, *Quasi come una balena: aggiornare L'origine della specie*, Torino, Codice, 2005
S 575 JONES

Renato Massa, *L'evoluzione: il viaggio della materia vivente*, Milano, Jaca Book, 2007
S 576.8 MASSR

Alessandro Minelli, *Forme del divenire. Evo-devo: la biologia evoluzionistica dello sviluppo*, Torino, Einaudi, 2007
S 576.8 MINEA

Giuseppe Montalenti, *L'evoluzione*, Torino, Piccola biblioteca Einaudi, 1982
S 575.01 MONTG

Andrew Parker, *In un batter d'occhio: la causa del più spettacolare evento nella storia della vita*, Bologna, Zanichelli, 2005
S 575 PARKA

Telmo Pievani, *La teoria dell'evoluzione*, Bologna, Il mulino, 2006
S 575.01 PIEVT

Mark Ridley, *Evoluzione: la storia della vita e i suoi meccanismi*, Milano, McGraw-Hill, 2006
S 575 RIDLM

Neil Shubin, *Il pesce che è in noi: la scoperta del fossile che ha cambiato la storia dell'evoluzione*, Milano, Rizzoli, 2008
S 596 SHUBN