

**“LA MEMORIA NON SI ARCHIVIA”:
AL PARCO DELLA ZUCCA TORNA LA RASSEGNA ATTORNO AL MUSEO
A 46 ANNI DALLA STRAGE DI USTICA**

Dal 27 giugno al 10 agosto musica, teatro, danza, performance
animeranno il prato antistante il Museo per la Memoria di Ustica.
Sette serate, sette spettacoli originali appositamente creati per la rassegna
per continuare a tenere vivo il filo della memoria:
tra gli ospiti **Marcello Fois, Daniela Pes, Michelangelo Setola,
Silvia Gribaudi, Aruán Ortiz.**

**Apertura con il Coro del Teatro Comunale di Bologna,
chiusura in parole e musica con Isabella Ragonese e Rodrigo D’Erasmus
nella Notte di San Lorenzo**

www.attornoalmuseo.it

Bologna, 19 giugno 2026 – “ *Rinnoviamo l’appello a non archiviare le indagini sulla strage di Ustica e a rafforzare la pressione del Governo italiano sui Paesi alleati — i cui aerei solcavano i nostri cieli quella notte — affinché tengano un atteggiamento meno sprezzante, più collaborativo e si giunga finalmente ad accertare gli autori materiali dell’abbattimento del DC-9 Itavia. Le 450 pagine dell’indagine portano alla luce nuovi elementi che meritano approfondimento: la presenza della portaerei francese Foch nel mare di Napoli, ufficialmente sempre negata, e l’identificazione nel cielo di Ustica di un’azione militare condotta da aerei francesi e americani di base a Grazzanise, puntualmente seguita dai centri radar e dal Comando NATO in Belgio*”. Con queste parole **Daria Bonfietti**, Presidente dell’Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica, presenta le celebrazioni del **46° anniversario della Strage di Ustica** e la nuova edizione di **Attorno al Museo**, la rassegna che ogni anno trasforma il Parco della Zucca in un luogo di memoria viva, dove l’arte diventa strumento di verità e di memoria e, assieme, incessante richiesta di giustizia.

“La Memoria non si archivia” il titolo scelto per questa edizione, un richiamo alle parole che il **Presidente della Repubblica Sergio Mattarella** rivolse lo scorso anno ai Parenti delle Vittime, in occasione del 45mo anniversario della Strage: *“La Repubblica non si stancherà di continuare a cercare e chiedere collaborazione anche ai Paesi amici per ricomporre pienamente quel che avvenne il 27 giugno 1980”*. **Un rinnovato appello, dunque, a non archiviare le indagini sulla strage** e a rafforzare la pressione del Governo italiano sui Paesi alleati affinché si giunga finalmente ad accertare gli autori materiali dell’abbattimento del DC-9 Itavia. **L’immagine**

celebrativa del 46° anniversario, firmata dall'artista **Stefano Ricci**, è un potente richiamo a non cancellare la verità, a non affossarla nell'indistinto, a ricomporre pazientemente i pezzi.

Come ogni anno i **protagonisti e le protagoniste del mondo della cultura, dell'arte, dello spettacolo** coinvolti hanno accettato l'invito a partecipare con **produzioni originali** che partono dalla memoria per arrivare a rintracciarne il riflesso nel presente. Si rinnovano anche quest'anno le **collaborazioni con le istituzioni e le realtà bolognesi**, come quelle, consolidate, con il **Conservatorio "G.B. Martini"** e con il **Bologna Jazz Festival**, cui se ne aggiungono nuove come quella con la **Fondazione Teatro Comunale di Bologna**, protagonista della serata di apertura, con **Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale**, e ancora con **Associazione Canicola** e **Maple Death Records** che curano la **serata-omaggio a Christian Boltanski**, nel quinto anniversario dalla scomparsa, e con **Lo Spazio Letterario** per **La Notte di San Lorenzo**.

Il programma si apre nella mattinata di **sabato 27 giugno alle ore 11.30** con la **cerimonia istituzionale** a Palazzo d'Accursio, durante la quale il Sindaco Matteo Lepore incontrerà i parenti delle vittime nella Sala del Consiglio Comunale. **Alle 21.15** al Parco della Zucca il **Coro del Teatro Comunale di Bologna** diretto da **Giovanni Farina** e accompagnato al piano dal **Maestro Angelo Zarbo** intonerà **Un canto per la memoria**, con un programma che riunisce alcuni tra i pezzi corali più conosciuti del repertorio operistico italiano, pagine in cui risuonano dramma, dolore collettivo, preghiera e riscatto: dal *Va' pensiero* di Verdi al *Coro a bocca chiusa* di Puccini, un viaggio in musica che si apre con la preghiera dal *Mosè* di Rossini e si chiude con *Inno del sole* da *Iris* di Mascagni.

Giovedì 2 luglio alle ore 21.15 la **SaxBo Orchestra** del Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna diretta dal **Maestro Daniele Faziani** propone un repertorio che omaggia le grandi colonne sonore del cinema – *West Side Story*, *Mary Poppins*, *I Magnifici Sette*, *The Blues Brothers* – e capolavori senza tempo, da Vivaldi a Piazzolla a Dave Brubeck, considerato uno dei migliori pianisti della storia del jazz.

Un duo inedito, nel segno della terra sarda, quello composto dallo scrittore **Marcello Fois** e dalla cantautrice **Daniela Pes**, che **giovedì 9 luglio** alle ore 21.15 presentano **SEI TU – Compianto per Ustica**, melologo originale scritto da Fois con le musiche di Pes. In caso di maltempo lo spettacolo, realizzato in coproduzione con Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, si sposterà al Teatro Arena del Sole: *SEI TU* sarà inoltre trasmesso il 27 giugno da Rai Radio3 nella trasmissione *Pantagruel*.

Martedì 14 luglio, giorno del quinto anniversario della scomparsa di **Christian Boltanski**, ideatore dell'installazione attorno al relitto del DC-9 conservato all'interno del Museo per la Memoria di Ustica, andrà in scena **ARCHIVIO ASSENZA**, omaggio all'artista in collaborazione con Canicola e Maple Death Records: una **pièce originale per musica e live painting** in cui sintetizzatore, sampler, echi di voce, violino e chitarra a 12 corde suonati dal vivo da **James Jonathan Clancy** e **Mira** danno forma a un ambiente sonoro sospeso, mentre il live painting di **Michelangelo Setola** trasforma visivamente l'esperienza della memoria e dell'assenza.

Trasporta in atmosfere lontane la serata di **mercoledì 22 luglio** in collaborazione con **Bologna Jazz Festival**: nel concerto **CUB(AN)ISM** **Aruán Ortiz**, pianista cubano di formazione internazionale, intreccia echi caraibici e strutture sofisticate del jazz contemporaneo in un linguaggio in cui improvvisazione e musica colta si fondono.

La **danza** è protagonista dell'appuntamento di **mercoledì 29 luglio**: la coreografa e danzatrice **Silvia Gribaudo** presenta **ARCHIVIO DEI CORPI**, una riflessione sui **corpi come luoghi di memoria**, al pari degli archivi, in cui ogni segno e stratificazione portano con sé la traccia di storie ed esperienze vissute, incarnandole. Memorie che si trasformano in movimenti e gesti che saranno restituiti sul palco e attraverso i video di Matteo Maffesanti: nello spettacolo sarà integrato il **lavoro laboratoriale con cittadine e cittadini** che la coreografa terrà dal 27 al 29 luglio alla Casa di Quartiere A. Montanari e nel Parco della Zucca (dalle ore 18.00 alle ore 20.00, per partecipare iscrizione sul sito attornoalmuseo.it).

La **chiusura della rassegna il 10 agosto** è come sempre affidata, ne **La notte di San Lorenzo**, alla **poesia**, con **due protagonisti di eccezione**: l'attrice **Isabella Ragonese**, che sceglie la voce di alcune **grandi poetesse** per raccontare l'assenza, la terra, il volo, il mistero del destino, accompagnata dal **violino di Rodrigo D'Erasmus**, che accende paesaggi sonori vibranti assieme alle luci pulsanti dell'installazione di Boltanski, in un abbraccio collettivo per non dimenticare.

La serata è costruita con la collaborazione con **Lo Spazio Letterario di Bologna**

Per tutte le serate della rassegna, le **Cucine Popolari di Bologna** in collaborazione con la Casa di Quartiere Antonio Montanari prepareranno i "Piatti della solidarietà", nell'ambito del progetto *La memoria in tavola*.

In collaborazione con Tper, il bus "vestito" con l'immagine coordinata della rassegna circolerà per le strade di Bologna a partire dal 19 giugno.

Come di consueto, in corrispondenza delle date di tutti gli eventi in programma il **Museo per la Memoria di Ustica** propone **aperture straordinarie** con i seguenti orari: sabato 27 giugno ore 10.00 - 23.30; 2, 9, 14, 22, 29 luglio e 10 agosto ore 20.00 - 23.00. In queste serate, ad eccezione

del 27 giugno, il **Dipartimento educativo MAMbo | Museo Morandi** propone una **visita guidata gratuita** al Museo dalle ore 20.00 alle 21.00. La prenotazione è obbligatoria e si effettua scrivendo all'indirizzo e-mail mamboedu@comune.bologna.it entro le ore 13.00 del giorno precedente. Negli altri giorni restano invariati gli orari di apertura estivi del Museo, validi dal 28 giugno al 27 settembre 2026: venerdì, sabato e domenica ore 17.00 - 20.00.

Tutte le info sono reperibili sul sito www.attornoalmuseo.it

Attorno al Museo è un progetto di Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica

Realizzato con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Bologna Estate, Bologna Città della Musica UNESCO, Museo per la Memoria di Ustica

Con il patrocinio di: RAI Emilia-Romagna

Main media partner: TGR RAI, RAI Radio 1, RAI Radio 3

Si ringraziano: Tper, Legacoop Bologna, Gruppo Hera, Coop Alleanza 3.0

Progetti realizzati in collaborazione con: Cronopios, Fondazione Teatro Comunale di Bologna, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, Conservatorio G.B. Martini di Bologna, Canicola, Maple Death Records, Bologna Jazz Festival, Lo Spazio Letterario, Cucine Popolari, Casa di Quartiere A. Montanari.

Ufficio stampa

Luciana Apicella | m. 335 753 4485 | luciana.apicella@gmail.com