

2023

Libri novità per
bambine/i e ragazze/i
BOLLETTINO DICEMBRE



Un'idea da leggere



**Comune
di Bologna**



Biblioteca Orlando Pezzoli

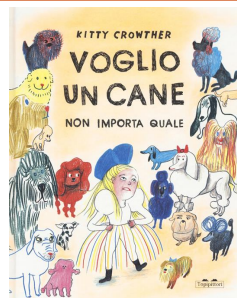
Via Battindarno, 123

40133 Bologna

tel. 051 2197544

biblpezz@comune.bologna.it

ALBI



Voglio un cane: non importa quale / Kitty Crowther

Topipittori, 2021

COLL. ALBI SR CROWTHER

INV. 59174

La signorina Millie detesta: uno, la mattina presto; due, la scuola. Giorno dopo giorno, supplica la mamma perché vuole avere un cane. Tutte le sue compagne ne hanno di bellissimi, di tutte le razze, le forme e i colori. Giorno dopo giorno, la mamma risponde a Millie con secchi «NO». Ma Millie non demorde e, finalmente, sorpresa: una mattina la risposta è SÌ! Così, insieme vanno a cercarlo nel canile, ma quale scegliere? E, poi, una volta trovato, piacerà il nuovo cagnetto alle altre bambine? E, infine, come chiamare quella strana creatura canina? Ah, se solo i cani potessero parlare! Età di lettura: da 3 anni.



La mamma ha fatto tardi / Izumi Motoshita, Chiaki Okada

Kira Kira, 2020

COLL. ALBI SR MOTOSHITA

INV. 59175

Al termine della giornata alla scuola dell'infanzia, tutti i bambini sono tornati a casa. Kana invece è rimasta con le maestre perché la mamma è in ritardo. Cosa le sarà successo? Un albo che racconta l'attesa attraverso l'immaginazione potente dei bambini, capaci di riempire il tempo sospeso con le meraviglie della fantasia. Età di lettura: da 4 anni.



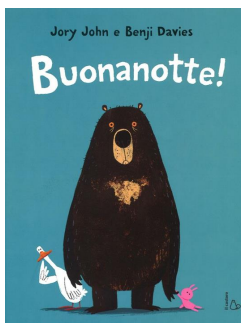
Truman / Jean Reidy, Lucy Ruth Cummins

Lapis, 2022

COLL. ALBI SR REIDY

INV. 59176

Truman non sa che Sara sta andando a scuola. Così, quando la vede salire sull'autobus, inizia ad allarmarsi: perché ha quel grosso zaino sulle spalle? E come mai, dopo avergli lasciato molto cibo, lo ha salutato dicendogli: "Coraggio" e "Fai il bravo"? Non c'è un minuto da perdere: Truman vuole raggiungerla! Ma prima deve uscire dalla sua vaschetta e attraversare il mondo là fuori... Età di lettura: da 3 anni.



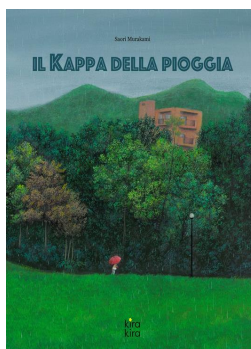
Buonanotte! / Jory John e Benji Davies
Il Castoro, 2016
COLL. ALBI SR JOHN
INV. 59177

Orso è stanco. Molto stanco! Non vede l'ora di andare a dormire. Anatra, invece, non è mai stata così sveglia. E vorrebbe fare qualcosa insieme a Orso. Riuscirà Orso a convincerla che è ora della buonanotte? Età di lettura: da 4 anni.



Meravigliosi vicini / Hélène Lasserre, Gilles Bonotau
Orecchio Acerbo, 2020
COLL. ALBI SR LASSERRE
INV. 59178

In quel palazzo pieno di pecore non succede granché. A raccontarci le monotone giornate, è un giovane montone che dalla finestra le osserva. Con lui, scopriamo le dinamiche di quel condominio: sgarbi, scherzi e qualche antipatia. Passa il tempo e lo scenario cambia, e non solo perché si succedono le stagioni, ma perché, al posto dei seriosi inquilini che non amano le novità ne arrivano altri... Età di lettura: da 3 anni.



Il Kappa della pioggia / Saori Murakami
Kira Kira, 2022
COLL. ALBI SR MURAKAMI
INV. 59179

C'è un insolito baby-sitter che fa compagnia ai bambini nei giorni di pioggia. È verde e gli piacciono i cetrioli. Oggi piove, vieni a giocare anche tu? Età di lettura: da 4 anni.



Un gattino come te / Natalia Shaloshvili
Terre di mezzo Editore, 2022
COLL. ALBI SR SHALOSHVILI
INV. 59181

Di cosa ha bisogno un gattino? Di mangiare e dormire. Ma anche di correre via per cacciare un topo, e di tornare quando ne ha voglia. Ha bisogno di bagnarsi sotto la pioggia, di conoscere la paura del buio e i momenti di noia. Ma quello di cui non può proprio fare a meno è che qualcuno lo tenga stretto a se è lo riempia di coccole! Età di lettura: da 3 anni.



Estate giapponese / Giusi Quarenghi, Mori
Kira Kira, 2022
COLL. ALBI SR QUARENCHI
INV. 59181

Un album di ricordi d'estate, ogni pagina è poesia. Età di lettura: da 5 anni.



Salviamo il Signor Uh / Helen Stephens
Nord-Sud, 2022
COLL. ALBI SR STEPHENS
INV. 59183

In un albero, dietro casa di Ben, abita un gufo. Ben ha deciso di chiamarlo Signor Uh. Ogni sera Ben lo chiama, e il Signor Uh gli risponde: «Uh! - Uuh!» Ma quando i grandi vogliono abbattere l'albero, il Signor Uh si trova in pericolo. Riuscirà Ben ad agire in fretta per salvarlo? Una storia che scalda il cuore e diverte, insegnandoci a proteggere la vita degli animali selvatici intorno a noi. Età di lettura: da 3 anni.



Una giornata in Giappone / Sandrine Thommen

L'ippocampo edizioni, 2022
COLL. ALBI SR THOMMEN
INV. 59182

Sandrine Thommen ha ideato un libro-passeggiata per raccontare con le immagini tutto quello che può succedere nell'arco di una giornata in Giappone. Ogni doppia pagina di questo album dal grande formato sviluppa una nuova scena. Seguendo la sua fantasia, il piccolo lettore gironzola fra le risaie, il mercato, il santuario delle volpi, la scuola... Alcuni personaggi si ritrovano fra una pagina e l'altra. Seguirete forse la bambina dal cappello giallo? Scoperverete lo yokai? O vi godrete tranquillamente il sole in compagnia del cagnolino? Un libro brulicante di dettagli da scoprire e di storie da inventare! Età di lettura: da 4 anni.



Come fa Babbo Natale a passare dal camino? / Mac Barnett, Jon Klassen

Terre di mezzo, 2023
COLL. ALBI SR BARNETT
INV. 59331

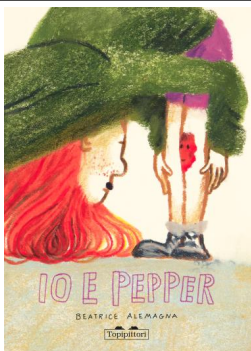
Scende di testa o di piedi? Si sporca il vestito? E se la casa non ha un camino? Ecco qualche ipotesi per far luce su uno dei più grandi misteri di tutti i tempi! Età di lettura: da 4 anni.



Il pupazzo di neve e il pettirosso / Michael Foreman

EL, 2023
COLL. ALBI SR FOREMAN
INV. 59332

"Il pupazzo di neve si fermò ad ammirare tutte quelle luci sfavillanti. Il suo cuore si riempì di meraviglia e una lacrima gli scivolò giù per la guancia di neve...". In una gelida notte d'inverno, nel cuore di un parco di Londra, un pupazzo di neve e un pettirosso si incontrano. Comincia così una magica avventura notturna per le strade e le piazze della città addormentata. Tra le guardie di Buckingham Palace, il grande albero di Natale di Piccadilly Circus e la magnifica ruota del London Eye, il pupazzo di neve, nonostante il poco tempo a disposizione, scopre la meraviglia del mondo. Un libro illustrato per bambini dai 5 anni, un racconto poetico e delicato sulla magia dell'inverno e sulla meravigliosa avventura della vita. Età di lettura: da 5 anni.



Io e Pepper / Beatrice Alemagna
Topipittori, 2023
COLL. ALBI SR ALEMAGNA
INV. 59344

Il protagonista del nuovo albo di Beatrice Alemagna, *Io e Pepper*, è il corpo: da una parte dotazione naturale e familiare di ogni bambino, dall'altra, territorio misterioso da scoprire fra paura e sconcerto. A una ragazzina capita la cosa più normale del mondo: cade e si fa male a un ginocchio. Lacrime, disperazione. Dopo la medicazione e le parole rassicuranti di mamma e papà, si forma una crosta. Per la bambina si tratta di una presenza nuova, da investigare, interrogare. Cosa vuole da lei? Perché è lì? In quanti giorni se ne andrà? O rimarrà per sempre? Un giorno, sorpresa!, la crosta inizia a parlare. E fra la bambina e l'intrusa comincia a stabilirsi una quasi amicizia. Con la consueta grazia, Beatrice Alemagna torna a raccontare lo spirito dell'infanzia, facendo di una vicenda minima un piccolo capolavoro di acume e poesia, umorismo e dramma, alla sua maniera inimitabile. Età di lettura: da 7 anni.

PRIME LETTURE



Che verso fa un bambino? / Alison Lester
Mondadori, 2021
COLL. 800 PL LESTER
INV. 59187

Quanti versi e quanti suoni può fare un bambino? Tantissimi! Così tanti da dare anche una mano a ritrovare tutti gli animali che sono scappati. Un albo allegro e spensierato perfetto da leggere ad alta voce, ideale per giocare con i più piccoli ricreando i versi degli animali. In fondo alla città, in una casa rosa viveva una bambina piuttosto rumorosa. Rugliava come un orso. Groar! Ruggiva da leone. Rroar! Bramiva come un cervo e in continuazione. Baahrr! Età di lettura: da 3 anni.



A passeggio nel bosco / Emiri Hayash
Gallucci, 2022
COLL. 800 PL HAYASH
INV. 59188

Una passeggiata poetica in punta di dita. Età di lettura: da 2 anni.



Gira la tartaruga! / Susanna Isern, Pep Montserrat
Fatatrac, 2021
COLL. 800 PL ISERN
INV. 59189

Una tartaruga capovolta non riesce a rimettersi in piedi. Allora i suoi amici si danno da fare per darle una mano, o meglio una spinta. Uno alla volta la catena animale si allunga a dismisura per riuscire ad aiutare la loro amica capovolta, spingendola con tutte le loro forze... ma solo con l'arrivo della piccola formica ce la faranno! Una prima lettura semplice ed avvincente per insegnare ai bambini che l'unione fa la forza. Età di lettura: da 3 anni.



Esploriamo la casa!



Esploriamo la casa! / Chiara Piroddi, Agnese Baruzzi
White Star, 2022
COLL. 800 PL PIRODDI
INV. 59304

Un nuovo titolo arricchisce la serie di librottini ispirati al metodo Montessori e dedicati ai più piccoli. In ciascun volume i bimbi troveranno riprodotti oggetti ed elementi famigliari, tratti dalla loro quotidianità - vestiti e scarpe, giocattoli, stoviglie, accessori e utensili di tutti i giorni - rappresentati con tratti semplici, forme intuitive e riconoscibili e utilizzando i colori che fin dai primi mesi vengono distinti e identificati: bianco, nero, rosso. I piccolissimi potranno così esercitarsi a riconoscere gli oggetti di casa e i capi di abbigliamento, attraverso immagini via via più complesse e stimolanti. Disegni semplici e forme riconoscibili, riprodotti nei colori che i bambini distinguono fin dalla prima infanzia: bianco, nero e rosso. La complessità delle immagini cresce progressivamente per offrire nuovi stimoli, secondo i principi del Metodo Montessori. Età di lettura: da 0-12 mesi.



Il giardino / Marion Piffaretti, Marie-Claude Avignon
Fabbri, 2021
COLL. 800 PL PIFFARETTI
INV. 59305

Libri per accompagnare i piccoli nei passi più importanti della crescita: illustrazioni tenerissime, foto di bebè per favorire l'immedesimazione, e un'avventura speciale per conoscere i tesori della natura! Luca esplora il giardino... Ma quante sorprese! Tra le foglie scopre fragole, lombrichi e margherite! Età di lettura: da 2 anni.



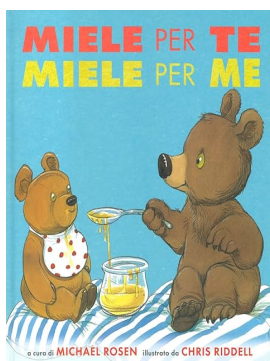
Il nastro / Adrien Parlange
Fatatrac, 2021
COLL. 800 PL PARLANGE
INV. 59308

Adrien Parlange costruisce un libro perfetto, che ogni amante dei libri vorrebbe nella sua biblioteca personale, da sfogliare e risfogliare mille volte. Il nastro giallo segue come un segnalibro le elegantissime illustrazioni, trasformandole ogni volta in qualcosa di diverso, completando ogni immagine sulla pagina colla sua semplice presenza. Giocando con l'inquadratura dell'immagine, l'autore conferisce al nastro un ruolo diverso in ogni pagina: la coda di un topolino, la lingua di un serpente, il laccio sciolto, il fulmine della tempesta... 40 pagine completate dal nastro fuori dal libro, tutte da scoprire e di cui meravigliarsi.



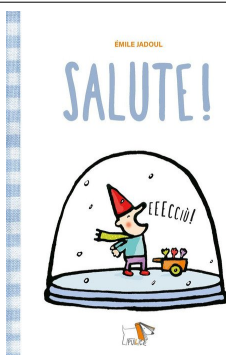
Il mare / Teramo
Ludattica, 2022
COLL. 800 PL MARE
INV. 59306

Balena, barca, sabbia, boa... Quante cose da scoprire nel mare! E ognuna ha un nome diverso! Tante immagini fotografiche e tante paroline che anche i più piccolini possono imparare a riconoscere e nominare. Età di lettura: da 18 mesi.



Miele per te miele per me: il mio libro delle filastrocche / Michael Rosen,
Chris Riddell
Pulce, 2021
COLL. 800 PL ROSEN
INV. 59190

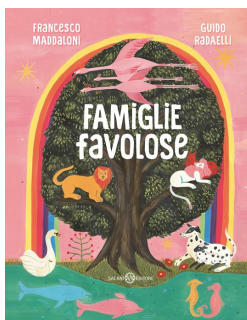
Un libro che invita tutti i bambini a tuffarsi nel mare delle filastrocche e delle conte, dalle più semplici alle più divertenti, per ridere e inventare, per crescere e giocare. Età di lettura: da 4 anni.



Salute! / Emile Jadoul
Pulce, 2022
COLL. 800 PL JADOUL
INV. 59346

In questo libro hanno preso tutti il raffreddore! Si sentono tantissimi starnuti grandi e piccini. Un libro che oltre a divertire aiuta i piccoli lettori a interiorizzare il bel comportamento di dire "salute" a chi ha starnutito e nel rispondere con un bel "grazie". Un piccolo e importante libro dell'artista belga Emile Jadoul. Età di lettura: da 3 anni.

STORIE e RACCONTI



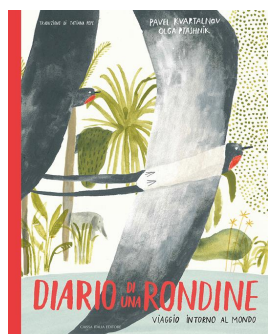
Famiglie favolose / Francesco Maddaloni, Guido Radaelli
Salani, 2021
COLL. 800 SR MADDALONI
INV. 59310

Ci sono famiglie di ogni tipo, taglio e forma... E alcune sono così favolose che sarebbe impossibile non raccontarne la storia. Famiglie Favolose narra le avventure di sette famiglie animali davvero speciali, tutte ispirate a fatti realmente accaduti. Noi le abbiamo semplicemente raccolte, abbiamo aggiunto un po' di zucchero e tanto colore affinché i bambini potessero concentrarsi sul loro semplice messaggio: che ogni famiglia è una famiglia, al di là del numero dei suoi genitori, della loro razza o del genere. Se anche tu credi che l'amore sia l'unica cosa di cui una famiglia ha bisogno per essere chiamata così, questo libro è per te! Età di lettura: da 4 anni.



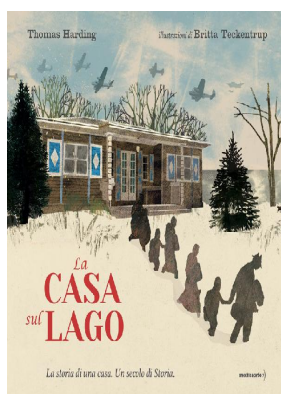
Un battito nel bosco / Scenny Orioli, Francesco Filippini
Lavieri, 2022
COLL. 800 SR ORIOLI
INV. 59316

"Era seduto sull'erba, sotto una quercia che gli faceva ombra in quella profumata giornata di primavera. Di tanto in tanto, provava a ricordare: braccia alzate e dita unite a formare un cerchio, ma il risultato era sempre deludente. Qualcosa non andava e non riusciva a capire cosa." Non è facile ricordare gli abbracci eppure il ricordo del cuore che batte è ancora lì nel bosco. Ma come far tornare un po' di quel sapore che solo mamma e papà sapevano darti? Un racconto che sospende il respiro come un dolce abbraccio. Età di lettura: da 6 anni.



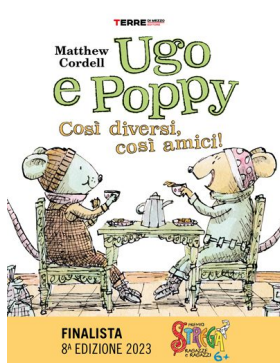
Diario di una rondine: viaggio intorno al mondo / Pavel Kvartalnov, Olga Ptashnik
Caissa Italia, 2022
COLL. 800 SR KVARTALNOV
INV. 59312

Ogni anno, all'avvicinarsi del freddo autunnale, milioni di rondini si mettono in viaggio verso climi più caldi. Assieme a una rondine nata in primavera sotto il tetto di una fattoria irlandese voliamo attraverso mari, montagne, deserti e foreste pluviali fino all'estremità meridionale del continente africano, per poi ritornare in Europa con l'arrivo di una nuova primavera. Un'avventura emozionante, pericolosa e piena di scoperte. Età di lettura: da 8 anni.



La casa sul lago / Thomas Harding, Britta Teckentrup
Orecchio acerbo, 2020
COLL. 800 SR HARDING
INV. 59345

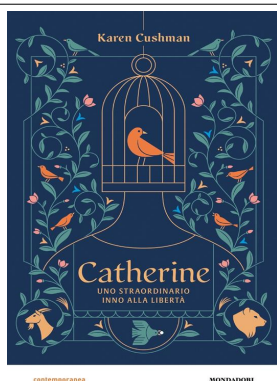
Questa è una storia vera di resilienza di una casa che nel corso di un secolo ha assistito, rinascendo dalle sue rovine, alle vicende drammatiche che la Germania ha attraversato negli ultimi cento anni. Il racconto sembra una fiaba grazie all'eleganza del tratto di Britta Teckentrup che ci immerge nel mondo naturale dai colori tenui come in un sogno. Thomas Harding racconta di una piccola casa di legno sulle rive di un lago costruita da un medico gentile e dalla moglie sorridente, perché con i loro quattro bambini avevano deciso di vivere lontano dalla frenesia della grande città, immersi nella natura. Ma qualcosa stava cambiando e un giorno una squadraccia di uomini rabbiosi picchia alla porta e obbliga il dottore e la sua famiglia ad abbandonare tutto, perché ebrei, e si appropria delle chiavi. La casa resta vuota ma dopo qualche anno viene occupata da un compositore, caro al regime nazista, con la sua famiglia, che amorevolmente la fa rivivere fino allo scoppio della guerra quando sono costretti a fuggire. Resiste ai bombardamenti aerei e offre rifugio a una coppia di amici del musicista e così via... Come testimone della gioia di chi arriva e del terrore di chi fugge, la casa ha resistito alle offese della seconda guerra mondiale e ai soprusi della guerra fredda come luogo dell'anima, come la nonna sopravvissuta aveva confidato al giovane nipote. Una esortazione a non abbandonare il legame con le proprie radici, un messaggio di speranza più che mai attuale. Oggi, grazie all'autore Thomas Harding, l'Alexander Haus è diventata un centro di educazione e riconciliazione.



Ugo e Poppy: così diversi, così amici! / Matthew Cordell
Terre di Mezzo, 2022
COLL. 800 SR CORDELL
INV. 59348

Ugo adora fare provviste. Poppy no. Ugo è bravo a pianificare. Poppy no. Ugo è pronto per l'inverno. Poppy no! Dopo aver passato l'estate a scorrazzare in giro, ora Poppy si ritrova con la dispensa vuota! Ugo decide di aiutare la sua amica, ma sembra proprio che nei dintorni non sia rimasto più nulla da mangiare. L'unico posto che resta da esplorare è il terribile Monte Strillo... Età di lettura: da 5 anni.

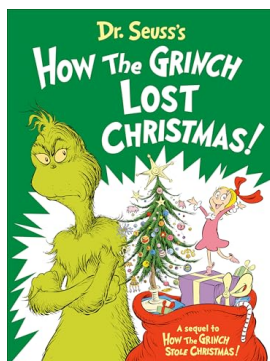
ROMANZI e RACCONTI



Catherine: uno straordinario inno alla libertà / Karen Cushman
Mondadori, 2022
COLL. 800 RR CUSHMAN
INV. 59351

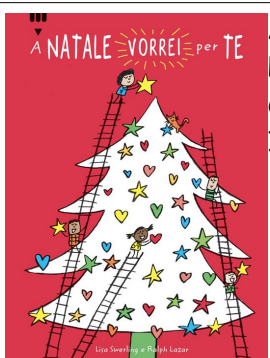
Inghilterra, 1290. Catherine, quattordicenne ribelle e intraprendente, vorrebbe essere libera di scegliere cosa fare nella vita: il crociato, il musicista, ma anche il menestrello o il capraro, come l'amico Perkin. Invece è costretta a passare il tempo al telaio, a orlare lenzuola, aspettando che il padre scelga per lei il marito più ricco. D'altronde nel Medioevo le ragazze di buona famiglia non possono fare molto di più. Così, per sconfiggere la noia e su suggerimento del fratello Edward, Catherine inizia a tenere traccia delle sue giornate in un diario. Sullo sfondo di un'Inghilterra medievale descritta con straordinaria vivacità, il diario di Catherine è il divertente resoconto delle mille difficoltà quotidiane, dei suoi rocamboleschi tentativi di far scappare tutti i pretendenti grazie alla lingua affilata e all'astuzia, e dei suoi piccoli desideri e grandi sogni. Una storia di ribellione, coraggio e determinazione raccontata con la freschezza e l'ironia di una ragazzina disposta a tutto pur di essere libera. Età di lettura: da 11 anni.

POESIE



Il Grinch e il Natale perduto / Alastair Heim, Aristides Ruiz
Mondadori, 2023
COLL. 800 P SEUSS
INV. 59333

È passato un anno da quando il Grinch ha rubato il Natale alla città di Chi-non-so. Adesso, però, vuole dimostrare agli abitanti che il suo cuore si è allargato (di ben tre taglie!), e non vede l'ora di festeggiare insieme a loro. Per l'occasione decide di addobbare un enorme abete che stupisca tutti... ma le cose non vanno come aveva sperato, e il Grinch rischia di tornare quello di sempre, burbero e... grincioso. Riuscirà una piccola Non-so-chi a fargli riscoprire lo spirito natalizio? Età di lettura: da 4 anni.



A Natale vorrei per te / Lisa Swerling e Ralph Lazar
Lapis, 2023
COLL. 800 P SWERLING
INV. 59347

Dalla coppia di autori della fortunata serie *Felicità è...* un piccolo libro-dono illustrato e in rima, che ha il formato di una cartolina d'auguri e suona come un'inedita carola natalizia, piena di immagini colorate e auguri per i propri cari. Una lettera in rima a Babbo Natale, arricchita da vivaci illustrazioni che rimandano alle tradizioni della notte più attesa dell'anno. La voce narrante scrive una lista di desideri, elencando tutto quello che vorrebbe non per sé, ma per il lettore e per le persone amate. Un perfetto regalo per lettori di tutte le età, un invito a celebrare le feste e i propri cari con meraviglia, allegria e gratitudine. Età di lettura: da 4 anni.

bestie Lettrici

alfabeto in poesia

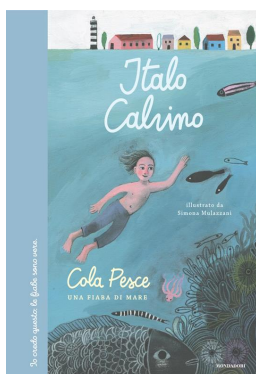
Barbara Pumhösel
Manuel Baglieri



Bestie lettrici: alfabeto in poesia / Barbara Pumhösel, Manuel Baglieri
I libri di Mompracem : Betti, 2022
COLL. 800 P PUMHOSEL
INV. 59191

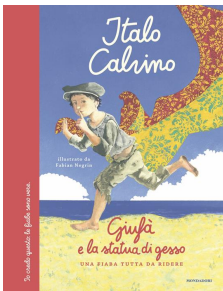
"Bestie lettrici. Alfabeto in poesia" è una raccolta di 26 poesie che racconta e illustra l'alfabeto e ogni lettera è rappresentata in modo giocoso da un animale. Uno strumento rivolto ai bambini per avvicinarli alla lettura con leggerezza e divertimento che apre le porte all'importanza delle parole e alla loro musica. Un ausilio per chi vorrà raccontare ai propri figli o ai propri allievi la bellezza di leggere ma anche un libro tutto da sfogliare che regala ai lettori di ogni età la magia della sorpresa. Età di lettura: da 4 anni.

FIABE



Cola Pesce: una fiaba di mare / Italo Calvino, Simona Mulazzani
Mondadori, 2023
COLL. 800 FF CALVINO
INV. 59184

«Una volta a Messina c'era una madre che aveva un figlio a nome Cola, che se ne stava a bagno nel mare mattina e sera. Cola Pesce è un bambino a cui piace nuotare in mare dove tra le onde regna l'illusione di liberarsi dallo stato solido del mondo. L'illusione diventa realtà perché dopo un incantesimo scaturito dalla maledizione della madre, o forse dalla benedizione degli dei, Cola Pesce muta in un essere semiumano, come una sirena o un centauro. Le sue mani palmate e il suo collo di rana lo rendono una creatura in transizione tra il mondo solido e il mondo liquido, tra le aspirazioni vacue e materiali degli uomini e l'istinto di sopravvivenza di un pesce che pensa. Italo Calvino riscrive una delle fiabe italiane più amare e melanconiche, ma anche più significative. Nelle sue parole si intravede la strada che ogni giorno percorre chi è diventato quello che gli altri non capiranno mai. Ogni sogno di libertà, ogni argine superato assomiglia alle profondità del mare di Messina, piene di civiltà sepolte, pesci fantastici, insondabili rivoluzioni.» (Mario Desiati). Età di lettura: da 4 anni.



Giufà e la statua di gesso: una fiaba tutta da ridere / Italo Calvino, Fabian Negrin
Mondadori, 2023
COLL. 800 FF CALVINO
INV. 59185

«C'era una mamma che aveva un figlio sciocco, pigro e mariolo. Si chiamava Giufà. Giufà è uno dei personaggi preferiti della mia infanzia e anche di adesso. Giufà è un ragazzo scemo che fa disperare la mamma perché prende tutto alla lettera ed è sempre convinto di fare la cosa giusta mentre sta sulla soglia del prossimo scivolone catastrofico. Ogni sua avventura dice che possiamo anche essere sbagliati, farci il regalo di apparire a volte un po' vuoti, molto ottusi, incoscienti e confusionari, che non dobbiamo essere perfetti, che il vero lusso è ridere di noi. È utile ricordarlo ai più piccoli, che hanno bisogno anche di questo: che le fiabe si prendano cura delle loro fragilità, delle loro debolezze, che li facciano sentire al sicuro mentre fanno tanti errori che sembrano imperdonabili e si sentono un passo indietro agli altri. Noi adulti ne abbiamo altrettanto bisogno, ecco perché ridere, insieme a loro, a Italo Calvino e alla potenza bislacca dei suoi personaggi, apre il cuore con movimento catartico e liberatorio.» (Nadia Terranova). Età di lettura: da 5 anni.



Sentimento / Carl Norac, Rébecca Dautremer
Rizzoli, 2023
COLL. 800 FF MAXI NORAC
INV. 59186

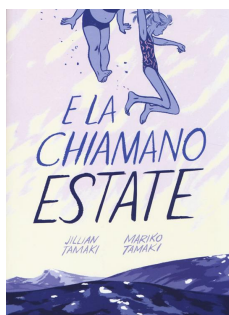
Sentimento ha una voce di usignolo e per occhi due biglie che luccicano. Sentimento è una marionetta, ma ha preso vita. Sentimento non ha un cuore, eppure è in cerca di amore. Una storia struggente, illustrata da una delle più grandi artiste contemporanee. Età di lettura: da 6 anni.



Vita e avventure di Babbo Natale / L. Frank Baum
Moon, 2023
COLL. 800 FF BAUM
INV.59334

Trovato in fasce ai margini del bosco e allevato da una ninfa, Claus dimostra fin da piccolo di avere un cuore d'oro. E infatti, una volta cresciuto, la sua unica missione diventa rendere felici tutti i bambini del mondo. Ci riuscirà con l'aiuto delle creature magiche della foresta e una grande forza di volontà, finendo così per essere considerato un santo: Santa Claus, il nostro amato Babbo Natale. Età di lettura: da 8 anni.

FUMETTI



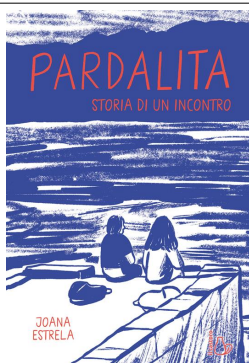
E la chiamano estate / Mariko Tamaki, Jillian Tamaki
Bao publishing, 2014
COLL. 800 S TAMAKI
INV. 59309

Rose e i suoi genitori vanno ad Awago Beach da quando lei era bambina. È la sua fuga estiva, il suo rifugio. A farle compagnia, c'è anche Windy, l'amica di sempre, la sorellina che non ha mai avuto. Ma questa estate è diversa. La mamma e il papà di Rose non fanno altro che litigare, e Rose e Windy si trovano a essere testimoni di una piccola tragedia in pieno svolgimento nella comunità di Awago Beach. È un'estate di segreti e batticuori, ed è un bene che le due amiche possano fidarsi ciecamente una dell'altra.



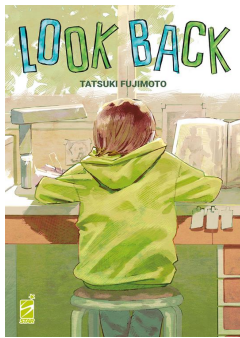
Scritto e illustrato da me / Liniers
Terre di Mezzo, 2022
COLL. 800 S LINIERS
INV. 59313

Con la sua nuova scatola di colori, Henrietta si mette all'opera: siamo con lei mentre inventa la trama, disegna le scene, si fa domande, si emoziona, e pagina dopo pagina dà vita alla mirabolante storia del mostro a tre teste e due cappelli e della piccola Emily che deve affrontarlo. Un libro pieno di humor e suspense, che racconta il piacere del processo creativo. Età di lettura: da 6 anni.



Pardalita: storia di un incontro / Joana Estrela
Il Castoro, 2023
COLL. 800 S ESTRELA
INV. 59349

Cos'è questo sentimento che scuote nel profondo Raquel ogni volta che nei corridoi della scuola incrocia Pardalita? È forse questo l'Amore? La potente storia di un primo amore raccontato con un mix di poesie, prosa, illustrazioni e tavole a fumetti. Età di lettura: da 13 anni.



Look back / Tatsuki Fujimoto
Star Comics, 2022
COLL. 800 S MANGA FUJIMOTO
INV. 59352

Ujino, studentessa di quarta elementare, nutre una passione viscerale per i manga, che esprime realizzando per il giornale della scuola una serie di strisce umoristiche apprezzate per inventiva e arguzia tanto dai suoi compagni quanto dagli adulti. Idolo indiscusso della sua classe, vede la sua posizione ridiscussa quando una certa Kyomoto, una compagna che si rifiuta di frequentare la scuola, comincia a pubblicare per lo stesso giornale, rivelando un'abilità grafica che lascia tutti a bocca aperta. La comparsa improvvisa di una rivale sconquassa la quotidianità della giovane, che inizia ora a interrogarsi sulle sue reali capacità e sulle sue aspirazioni per il futuro. Come reagirà? Che tipo sarà questa Kyomoto? Quali insospettabili porte girevoli le riserverà il futuro?

TESTI DIVULGATIVI



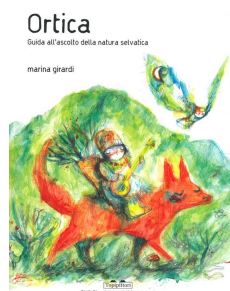
Il libro del potere: che cos'è, chi ce l'ha e perché? / Claire Saunders, Joelle Avelino e David Broadbent
Settenove, 2022
COLL. 303.3 LIB
INV. 59317

Nella vita c'è spesso qualcuno che ci dice cosa fare. Possono essere i nostri genitori o gli insegnanti, oppure un fratello o una sorella più grandi. Queste persone hanno quello che si chiama potere. Il potere in sé non è né buono né cattivo, tutto dipende da come si usa. Questo libro esamina i vari tipi di potere che esistono e che possono influenzare ogni giorno della tua vita. Capirai perché alcune persone hanno più potere di altre. Scoprirai persone straordinarie che hanno cercato di migliorare le loro vite e quelle degli altri, sovvertendo i rapporti di potere. Alla fine di questo libro, disporrai di un radar avvista-potere che ti permetterà di vedere questa forza invisibile. E poi, chissà, forse diventerai anche tu una forza al servizio del bene, quando avrai imparato cos'è il potere, come rafforzare il tuo e come usarlo al meglio! Età di lettura: da 8 anni.



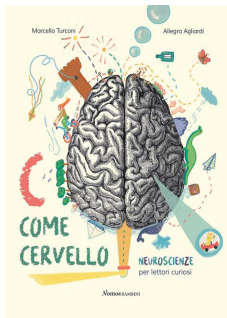
Le isole del tempo: avventure nel mondo verde preistorico / Marta Mazzanti, Giovanna Bosi, Riccardo Merlo
Editoriale Scienza, 2022
COLL. 560 MAZ
INV. 59318

Nel convento di Los Jeronimos, non lontano da Lisbona, viene ritrovato il diario di viaggio del professor Salsapariglia, botanico ed esploratore inviato a metà del Settecento oltre oceano a cercare nuove piante. La spedizione si trova a visitare isole mai viste prime, bizzarre e sorprendenti: le Isole del tempo, angoli di Terra dove il tempo si è fermato, così com'era milioni di anni fa. Un viaggio straordinario, alla scoperta di misteriose isole che esemplificano gli ecosistemi di altrettanti periodi preistorici. Età di lettura: da 8 anni.



Ortica: guida all'ascolto della natura selvatica / Marina Girardi
Topipittori, 2020
COLL. 577 GIR
INV. 59319

Spiccano nel libro le illustrazioni acquerellate, coloratissime e imperfette come quelle dei bambini o come gli schizzi che si abbozzano in un diario o in un quaderno di appunti, durante una passeggiata nel verde. Tale vuole essere questo libro pubblicato nella Collana PINO (Piccoli Naturalisti Osservatori), dedicata appunto all'osservazione della natura, ma anche alla pratica della coltivazione delle piante, denominate con piccole scritte e fumetti, e a quella della meditazione yoga. Il personaggio-guida è Ortica, uno "spirito della Natura" che, insieme all'inseparabile volpe rossa, e conversando con piante, animali, ed elementi vari, guida il lettore in un lungo percorso nel tempo e nello spazio. Si parte da una scalata in montagna, mentre chiacchiera col picchio verde e ascolta il bramito dei cervi innamorati. Poi, quando gli uccelli emigrano, ne raccoglie le piume e ne imita il volo in posizione yoga. In inverno, mentre gli animali vanno in letargo, lasciando le loro orme da identificare, Ortica mima il seme interrato, che poi si sviluppa nel germoglio e nel fiore in primavera, quando la stagione della rinascita esplode, tra pollini portati dal vento, piogge e correnti impetuose. D'estate dorme all'aperto, circondata dalla fauna notturna, e di giorno si tuffa nel torrente, imitando la posizione della rana. Il lettore, informato con brevi ma precise annotazioni scientifiche sparse nelle pagine, è invitato ad imitarla e anche a ispirarsi alle sue avventure per disegnare in appositi riquadri ciò che più lo ha colpito.



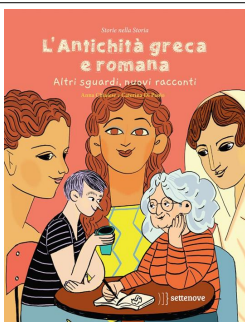
C come cervello: neuroscienze per lettori curiosi / Marcello Turconi, illustrazioni di Allegra Agliardi
Nomos Bambini, 2021
COLL. 612 TUR
INV. 59320

Un viaggio alla scoperta di questo affascinante quanto fondamentale organo del corpo umano, responsabile di tutto, ma proprio tutto quello che ci accade: dal movimento alle percezioni sensoriali, dalle emozioni ai rapporti sociali, dalla memoria all'apprendimento... Grazie alle tavole di Allegra Agliardi e al linguaggio semplice e divertente di Marcello Turconi, prende vita una sorprendente "città" tutta da esplorare, con i suoi abitanti, le sue strutture e il suo funzionamento. Età di lettura: da 7 anni.



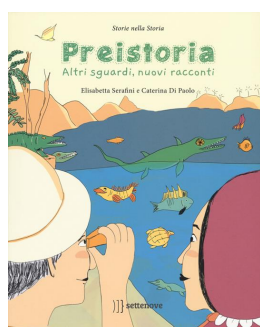
Il grande libro dei sottomarini / Christian Hill, Arianna Bellucci e Giulia Lombardo
Editoriale Scienza, 2022
COLL. 620 HIL
INV. 59321

Questo libro spiega in modo semplice gli aspetti tecnici che permettono a un battello di scendere in profondità e risalire in superficie; a che cosa servono strumenti come periscopi e sonar, ma anche come si svolge la vita di bordo: come si dorme? Dov'è il bagno? E chi cucina? Una carrellata di sottomarini militari e civili di ieri e di oggi, intervallata da avvincenti racconti per conoscere la storia delle immersioni attraverso episodi realmente accaduti e personaggi reali. Età di lettura: da 9 anni.



L'antichità greca e romana: altri sguardi, nuovi racconti / Anna Chiaiese e Caterina Di Paolo
Settenove, 2021
COLL. 930 CHI
INV. 59322

Per secoli la storia delle civiltà greca e romana è stata raccontata parlando solo di uomini e per di più famosi, dimenticando tutti gli altri: donne, bambini e bambine, schiave e schiavi, stranieri e straniere. Oggi però, come detective che riaprono un caso, possiamo mettere in discussione le versioni ufficiali e cercare un nuovo sguardo sul passato, un'indagine al plurale che includa nel racconto anche il resto dell'umanità di quel mondo. Nel fare questo, viaggeremo in Europa, Africa e Asia e incontreremo tanti personaggi a volte noti, a volte meno, ma che hanno avuto tutti, ciascuno a suo modo, un posto nella Storia. All'interno: glossario e QR CODE da cui scaricare materiale didattico e approfondimenti per insegnanti, educatori, educatrici. Età di lettura: da 9 anni.



Preistoria: altri sguardi, nuovi racconti / Elisabetta Serafini e Caterina Di Paolo
Settenove, 2018
COLL. 930 SER
INV. 59323

Un racconto nuovo che intreccia le vicende di donne e uomini valorizzando differenze e relazioni.



Le civiltà dei fiumi: altri sguardi, nuovi racconti / Francesca Minen e Caterina Di Paolo
Settenove, 2019
COLL. 935 MIN
INV. 59324

Un racconto nuovo che intreccia le vicende di donne e uomini valorizzando differenze e relazioni.

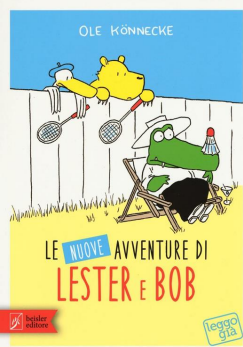
MATTEO CORRADINI
**TU SEI
MEMORIA**
DIDATTICA DELLA MEMORIA. Percorsi su ebraismo
e Shoah alla scuola primaria



Tu sei memoria: didattica della memoria. Percorsi su ebraismo e Shoah alla scuola primaria / Matteo Corradini
Erickson, 2022
COLL. 300 COR
INV. 59350

Questo libro è un aiuto per tutti gli insegnanti che vogliono allargare il loro sguardo e intraprendere un percorso di educazione alla Shoah in modo attento e consapevole, affrontando un tema così delicato con i bambini e le bambine della scuola primaria. Matteo Corradini ci accompagna in un viaggio di scoperta della memoria e ci fornisce gli strumenti teorici e pratici per parlare a scuola di memoria e Shoah. Il libro offre indicazioni di metodo, stimolando l'apertura personale degli insegnanti verso questi argomenti, e numerose proposte operative per coinvolgere le classi in interessanti percorsi pratici. Le 20 attività seguono un percorso a tappe: dall'esplorazione della cultura ebraica ai meccanismi di pregiudizio e di emarginazione messi in atto dai regimi nazista e fascista, fino all'avvio e al compimento dello sterminio di milioni di persone. Ma questo libro ci parla anche del dopo, ci coinvolge in prima persona perché spinge ciascuno di noi ad essere memoria. Tu sei memoria.

ALTA LEGGIBILITA'



Le nuove avventure di Lester e Bob / Ole Könnecke

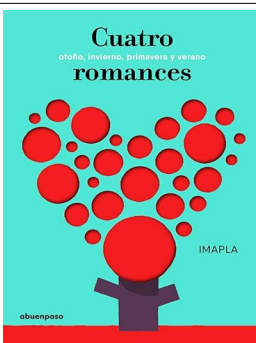
Beisler, 2016

COLL. ALTA LEGG KONNECKE

INV. 59311

Lester e Bob sono tornati. E questa volta si sfidano a volano in una partita con sorpresa finale! Poi Bob riceve la visita di un ispettore delle torte che deve assaggiare tutti i suoi dolci prima di rilasciargli un attestato di idoneità. E infine vediamo i due amici sfidarsi addirittura a duello: come andrà a finire? Età di lettura: da 6 anni.

LIBRI IN LINGUA



Cuatro romances: otoño, invierno, primavera, verano / Imapla, Matarò

A buen paso, 2018

COLL. RAL spagnolo IMAPLA

INV. 59295

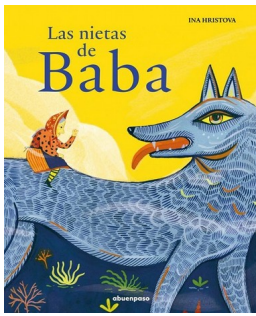


El constructor de muros / Arianna Squilloni, Decur

A buen paso, 2023

COLL. RAL spagnolo SQUILLONI

INV. 59296



Las nietas de Baba / Ina Hristova
A buen paso, 2021
COLL. RAL spagnolo HRISTOVA
INV. 59297



Un huevo con patatas, una niña en bicicleta / Marta Comín
A buen paso, 2022
COLL. RAL spagnolo COMIN
INV. 59298

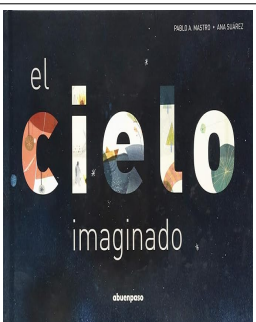


Mil tomates y una rana: historia de un huerto mínimo / Alex Nogues,
Samuel Castano
A buen paso, 2020
COLL. RAL spagnolo NOGUES
INV. 59299

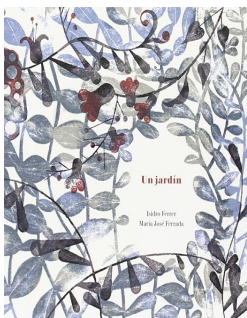
YA. NUNCA



Ya, nunca / Grassa Toro, Cecilia Moreno
A buen paso, 2015
COLL. RAL spagnolo TORO
INV. 59300



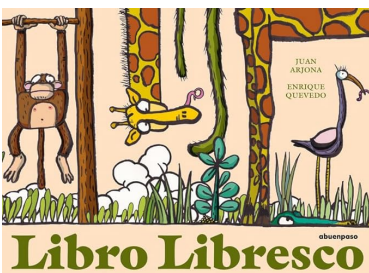
El cielo imaginado / Pablo A. Mastro, Ana Suarez
A buen paso, 2018
COLL. RAL spagnolo MASTRO
INV. 59301



Un jardín / Isidro Ferrer, María José Ferrada
A buen paso, 2016
COLL. RAL spagnolo FERRER
INV. 59302

Marta Comín
Bienvenida

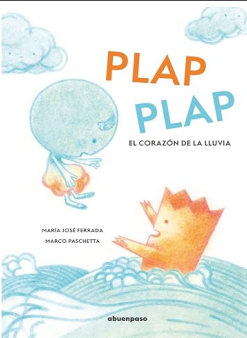
Bienvenida / Marta Comín
A buen paso, 2021
COLL. RAL spagnolo COMIN
INV. 59303



Libro libresco / Juan Arjona, Enrique Quevedo
A buen paso, 2023
COLL. RAL spagnolo ARJONA
INV. 59327



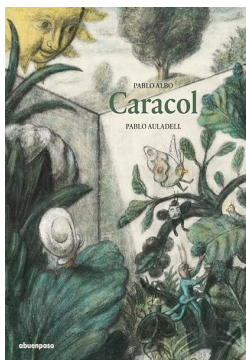
Zum zum el viaje de la semilla / María José Ferrada, Marco Paschetta
A buen paso, 2021
COLL. RAL spagnolo FERRADA
INV. 59328



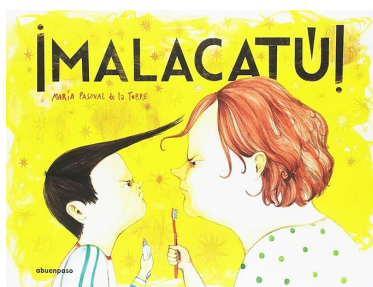
Plap plap el corazón de la lluvia / María José Ferrada, Marco Paschetta
A buen paso, 2023
COLL. RAL spagnolo FERRADA
INV. 59329



La noche de la visita / Benoît Jacques
A buen paso, 2021
COLL. RAL spagnolo JACQUES
INV. 59330



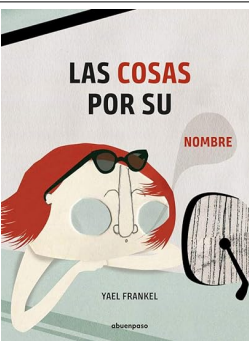
Caracol / Pablo Albo, Pablo Auladell
A buen paso, 2019
COLL. RAL spagnolo ALBO
INV. 59335



Malacatú! / María Pascual de la Torre
A buen paso, 2018
COLL. RAL spagnolo PASCUAL
INV. 59336



La mano del señor Echegaray / Diego Ortiz, Daniela Ortiz
A buen paso, 2020
COLL. RAL spagnolo ORTIZ
INV. 59337



Las cosas por su nombre / Yael Frankel
A buen paso, 2019
COLL. RAL spagnolo FRANKEL
INV. 59338

**Historias
a buen paso**



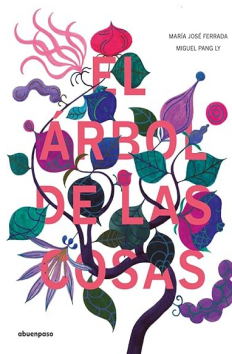
MAR BENEGAS SIMONE REA
abuempaso

Historias a buen paso / Mar Benegas, Simone Rea

A buen paso, 2023

COLL. RAL spagnolo BENEGAS

INV. 59339



El árbol de las cosas / María José Ferrada, Miguel Pang Ly

A buen paso, 2022

COLL. RAL spagnolo FERRADA

INV. 59340



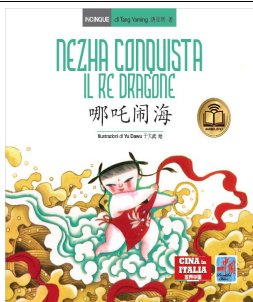
Rosa Ureña Plaza

Un señor atasco / Rosa Ureña Plaza

A buen paso, 2022

COLL. RAL spagnolo URENA

INV. 59341

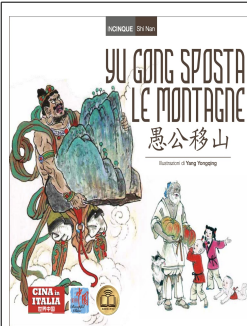


Nezha conquista il re dragone / Tang Yaming, Yu Dawu

Cina in Italia, 2021

COLL. RAL cinese TANG

INV. 59314



Yu Gong sposta le montagne / Yang Yongqing, Shi Nan

Roma : Cina in Italia, 2022

COLL. RAL cinese NAN

INV. 59315



Sima Guang e la giara / Yang Yongqing, Yang Yongqing

Cina in Italia, 2022

COLL. RAL cinese YANG

INV. 59326