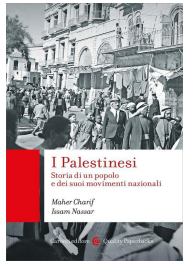
NOVITÀ IN BIBLIOTECA n.3 - anno 2026

Consigli di lettura selezionati tra gli ultimi arrivi in Biblioteca Lame – Cesare Malservisi

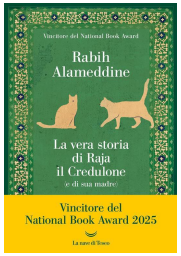
a cura di Donata e Anna Maria



AL-SHARIF, Maher - ***I palestinesi : storia di un popolo e dei suoi movimenti nazionali*** BLA 56105

Carocci, 2025 coll. : 956.94 SHA

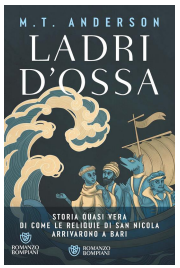
Nella ricchissima produzione culturale palestinese, la storiografia svolge un ruolo fondamentale, come ben mostra questo libro che ha il merito di ripercorrere con chiarezza le fasi salienti della questione palestinese, dal periodo ottomano sino a oggi, riproponendo episodi di una vicenda in parte nota ma che è degna di essere conosciuta da chi la ignora e mantenuta viva nella memoria di chi l'ha dimenticata. Occuparsi dei palestinesi non è infatti faccenda per pochi specialisti, ma nodo centrale della storia contemporanea e punto di confluenza delle sfide globali. I due autori ci offrono un'importante "narrazione dall'interno", nella quale sono accolte anche molte voci palestinesi e arabe, oltre che occidentali.



ALAMEDDINE, Rabih - - ***La vera storia di Raja il Credulone (e di sua madre)*** BLA 55789

La nave di Teseo, 2026 coll. : ALAMEDDINE VER

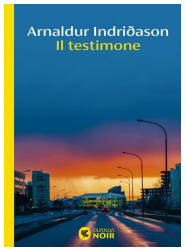
Raja ha poco più di sessant'anni e abita con la madre in un minuscolo appartamento a Beirut. I due non potrebbero essere più diversi: lui è un prfessore di filosofia immerso nei libri e riservato sulla sua vita privata; lei, Zalfa, è una donna ancora molto forte e assai invadente, che pretende di conoscere tutto della vita del figlio. la routine di Raja è scossa dall'invito di un'illustre fondazione americana, che desidera premiarlo per i suoi presunti successi letterari. Il soggiorno negli Stati Uniti gli darebbe l'opportunità di prendere le distanze dalla madre e da un paese da sempre attraversato da conflitti. Ben presto, però, Raja dovrà fare i conti con le vere ragioni di quell'invito, obbligato a rivivere le vicende che hanno segnato il suo passato.



ANDERSON, M.T. - ***Ladri d'ossa: storia quasi vera di come le reliquie di san Nicola arrivarono a Bari*** BLA 56034

Bompiani, 2025 coll. : ANDERSON LAD

A Bari nel 1087 impazza la peste. Il monaco benedettino Niceforo viene visitato in sogno da san Nicola: le sue reliquie, sepolte da settecento anni nella lontana Myra, stillano un liquido miracoloso capace di salvare la città. I superiori di Niceforo e i potenti di Bari sono pronti ad approfittare di questa occasione politica, spirituale e simbolica. Per recuperare le ossa sacre assoldano Tyun, ambiguo cacciatore di reliquie, che in cambio di adeguato compenso accetta la missione. E sarà proprio Niceforo ad accompagnarlo, insieme a Reprobus, un misterioso essere con la testa di cane, e a Rollo de Bailleul, nobiluomo normanno. Ma una delegazione veneziana altrettanto determinata è già per mare con lo stesso obiettivo. La corsa alle reliquie è cominciata.



ARNALDUR, Indriðason - ***Il testimone*** BLA 55837

Guanda, 2026 coll. : ARNALDUR TES

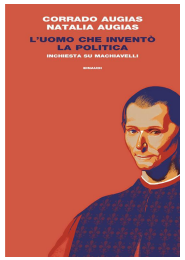
In Islanda non si parla d'altro: sono stati ritrovati i resti del corpo di Skafti, un ragazzo ucciso negli anni Settanta. All'epoca un uomo aveva confessato di averlo ammazzato e gettato in mare. L'opinione pubblica è convinta che la polizia abbia voluto incastrare un innocente. E Leó, ex braccio destro del detective Konráð, a capo delle indagini, è tormentato dai rimorsi. Intanto, un altro cadavere viene rinvenuto sulle sponde di un lago. Non si tratta di un turista caduto accidentalmente, ma di un certo Franklín, un islandese. Perché aveva deciso di tornare proprio adesso? Konráð sospetta che esista un nesso fra questi casi, e le ricerche lo condurranno sulle tracce di misteriosi traffici e una pericolosa rete di spionaggio…



ATAEI, Aliyeh - ***Ventre sepolto*** BLA 55980

Utopia, 2024 coll. : ATAEI VEN

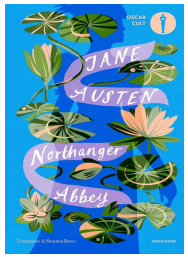
Mani Rafat vaga per Teheran alla disperata ricerca della sorella gemella. È un giovane ingegnere che soffre di disturbi psichici e fa uso di stupefacenti. La moglie lo ha lasciato e intorno a lui, per giunta, la città si muove a un ritmo disumano. Mentre il lettore lo insegue in questa ricerca spasmodica, il protagonista comprende che la sua inquietudine è alimentata da un dolore profondissimo: è un uomo, certo, eppure dentro di sé custodisce un io femminile, cui da tempo non presta ascolto. Ma quando l'uomo inizia a riconoscersi meglio, la sua identità si sovrappone a quella della sorella perduta. La ricerca della gemella si intreccia all'indagine sull'animo femminile che Mani ha riscoperto in sé, con un finale imprevedibile e commovente.



AUGIAS, Corrado - ***L'uomo che inventò la politica : inchiesta su Machiavelli*** BLA 56159

Einaudi, 2026 coll. : 320.5 AUG

Liberandolo da secoli di retorica scolastica, falsificazioni e slogan abusati, e confutando giudizi ingiusti duri a morire, Corrado e Natalia Augias cercano di restituire l'essenza piú autentica e attuale della vita e del pensiero di Machiavelli. Antipapale, bandito e messo all'Indice dalla Chiesa, antimperiale e antifeudale, sorprendentemente moderno: questo era Machiavelli, ben lontano dalle caricature che ne hanno deformato l'immagine. Uno scrittore non solo profondo ma anche ironico e «simpatico», come lo definí Francesco De Sanctis. Rileggere oggi Machiavelli significa mettere i vizi del potere, le regole della convivenza civile e il disordine del Cinquecento davanti allo specchio del nostro confuso e tumultuoso presente.



AUSTE, Jane - ***Northanger abbey*** BLA 55754

Mondadori, 2024 coll. : AUSTEN NOR

Catherine Morland, una giovane ingenua e sognatrice, vive insieme alla sua umile famiglia in un villaggio di campagna e, nonostante la modesta istruzione, mostra un'intensa passione per la lettura: divora romanzi gotici. Durante un soggiorno nella città termale di Bath, la ragazza si innamora di Mr Tilney, un giovane pastore anglicano che, convinto di avere a che fare con una ricca ereditiera in vacanza, la invita nella sua tenuta, Northanger Abbey. Entusiasta all'idea di vivere avventure romantiche e misteriose come quelle dei romanzi che adora, Catherine rimarrà invece delusa di fronte a una realtà piuttosto banale e noiosa. Jane Austen rivolge la sua critica sottile all'ipocrisia di cui era permeata allora la società inglese.



AYATSUJI, Yukito - ***I delitti della casa degli orologi*** BLA 55927

Einaudi, 2026 coll. : AYATSUJI DEL

Un gruppo di studenti appassionati di occulto, accompagnati da due giornalisti e una sensitiva, si reca nella città di Kamakura. Lí sorge un antico maniero famoso per la sua collezione di preziosi orologi e per essere, secondo le dicerie, infestato dallo spettro di una ragazza scomparsa in circostanze mai chiarite. Durante la permanenza, i visitatori organizzano delle sedute spiritiche per evocarne il fantasma e svelare il mistero della sua morte. Ma quando iniziano a indagare, uno dei presenti viene brutalmente ucciso e i sopravvissuti si rendono conto di essere intrappolati nella dimora con un killer. Riusciranno i superstiti, interpretando i ruoli dei detective, a risolvere l'enigma della «Casa degli orologi» prima che tutti gli ospiti della villa vengano assassinati?



BALDELLI i, Giulia - ***Un mondo soltanto*** BLA 55772

NNE, 2026 coll. : BALDELLI MON

Tessa ha sedici anni, vive con la nonna, suo unico punto fermo, e lontana da una madre tossicodipendente. Quando nel 1995 si iscrive al liceo di Fano, conosce Cecilia, bellissima e generosa, Irene, aspirante pittrice, Virginia, schietta ma indecifrabile. Le ragazze diventano inseparabili e crescono insieme a cavallo di due millenni, tra notti nelle discoteche e mattine in spiaggia, grandi segreti e promesse solenni. Negli anni dell'Università Tessa e Virginia sono a Bologna, ma Tessa fatica a stare al passo con la vita adulta, e mentre Virginia diventa medico, lei scrive un romanzo che tradisce la fiducia di tutte. Gli anni scorrono e la vita faticosamente costruita da Tessa sembra implodere, e ritrova forza solo grazie a quelle amiche mai dimenticate.



BARRA, Francesca - ***Il no che vorrei dirti : smartphone, chat e social :*** BLA 55939

guida pratica per genitori smarriti Giunti, 2026 coll. : 302.23 BAR

Francesca Barra affronta il tema più coinvolgente per ogni adulto che voglia comprendere le nuove generazioni, quello della difficile mediazione nell'uso dei social. E' una giornalista d'inchiesta, conduttrice, scrittrice di lunga esperienza, ma anche la madre di quattro figli di età diverse. Il risultato è un testo pensato per diventare un punto di riferimento per madri, padri, educatori e professionisti del mondo della scuola. Ma anche uno spazio di confronto che vuole "accendere il fuoco" dell'educazione e rinnovare il patto d'amore e responsabilità con i nostri ragazzi. Una riflessione appassionata, per riportare al centro del dibattito sui ragazzi e i social la nostra parte, la nostra responsabilità educativa: la voce adulta.



BARTOV, Omer - ***Nell'abisso : dal sionismo al genocidio: la sconfitta morale di Israele*** BLA 55799

Laterza, 2026 coll. : 956.94 BAR

Nel 2025, Omer Bartov pubblica sul "New York Times" un articolo che scatena un dibattito enorme perché dimostra che l'azione di Israele a Gaza è, a tutti gli effetti, un genocidio. In questo libro, Bartov si pone delle domande ancora senza risposta: come è stato possibile trasformare il sionismo da movimento di liberazione ebraica all'esclusione e al dominio violento sui palestinesi? Cosa ne è della lezione morale dell'Olocausto? E quali sono le ragioni del sostegno a queste politiche da parte degli ebrei di Israele? Non ci sarà pace finché sette milioni di ebrei governeranno su sette milioni di palestinesi senza alcuna prospettiva di uguaglianza. Lo shock del 7 ottobre avrebbe potuto essere il momento per modificare drasticamente il sionismo.



BAUMAN, Zygmunt - ***Il silenzio dell'opinione pubblica*** BLA 55907

Feltrinelli, 2026 coll. : 302.2 BAU

Che cosa resta dell'opinione pubblica nell'epoca dei social, delle bolle digitali, dell'informazione infinita e dell'attenzione ridotta a un lampo? In un dialogo serrato, Ezio Mauro e Zygmunt Bauman si confrontano sulla trasformazione dell'agorà in un labirinto di solitudini connesse, dove la politica perde presa sulla realtà e i cittadini scivolano nell'impotenza e nel risentimento. Ne nasce una mappa lucidissima del nostro presente: la crisi dei media, la cultura dell'oblio, la secessione delle élite, la paura dell'altro, la fragilità delle democrazie. Ma, nel cuore di questa epoca senza opinione pubblica, Bauman e Mauro rivendicano l'ostinazione del pensiero critico e della speranza: l'unica forza capace di restituirci parola, responsabilità e futuro.



BERGMAN, Anya - ***La cartomante di Versailles*** BLA 55975

Nord, 2026 coll. : BERGMAN CAR

Parigi è scossa dalla Rivoluzione. Una giovane orfana, Marie-Anne-Adélaïde Lenormand, ha un dono speciale: percepisce il futuro delle persone. Espulsa dall'istituto in cui è cresciuta, Adélaïde fugge a Parigi, dove, grazie al suo talento, viene ammessa alla presenza di sua maestà Maria Antonietta. Disperata per la salute cagionevole del suo primogenito, la regina fa di Adélaïde la sua cartomante di fiducia. Scappata dall'Irlanda per amore, Caitlín Molloy è, come Adélaïde, una ragazza indipendente, e tra loro si instaurano complicità e amicizia. Ma quando la Rivoluzione divampa, le due donne si ritrovano su fronti opposti. Caitlín trama per abbattere la monarchia, mentre Adélaïde rimane fedele alla regina mettendo la sua stessa vita in pericolo.



BETTELHEIM, Bruno - ***Il mondo incantato : uso, importanza e significati psicoanalitici delle fiabe*** BLA 56134

Feltrinelli, 1985 coll. : 398.2 BET

Cosa può giovare a un bambino più di una fiaba, che lo diverte e ne cattura l'attenzione? Sia essa Cappuccetto rosso, Cenerentola o Barbablù, la fiaba popolare trasmette messaggi sempre attuali e conserva un significato profondo per conscio, subconscio e inconscio. Si adegua perfettamente alla mentalità infantile, al suo tumultuoso contenuto di aspirazioni, e parla lo stesso linguaggio non realistico dei bambini. Le situazioni fiabesche, rispettando la visione magica infantile delle cose, trattano di problemi umani universali, offrendo esempi di soluzioni alle difficoltà. Esorcizzano incubi inconsci, placano inquietudini, aiutano a superare insicurezze e crisi esistenziali, insegnano ad accettare le responsabilità e ad affrontare la vita.



BLAYLOCK, Bonnie - ***Dolce come il sale*** BLA 55765

Libreria pienogiorno, 2026 coll. : BLAYLOCK DOL

Sardegna, anni '30. Tre generazioni di donne sono le eredi di un'antica arte. Seguendo una antica leggenda alcune madri tramandano la loro abilità alle figlie sin dalla più tenera età, fino a quando non sono in grado di pronunciare un voto: dedicare la vita alla seta del mare, il bisso, quel filo che trattiene il giallo del sole, e accettare che i preziosi ricami che ne derivano non possano essere venduti ma solamente donati. Diventando così dispensatrici di speranza e bellezza che si oppongono al caos del mondo. Nonostante gli avvenimenti drammatici che sconvolgono l'Italia nel corso del Novecento, le tre donne, Allegra, Zaneta e Miriam, faranno di tutto per non venir meno al giuramento e difendere il loro sapere.



BLISSETT, Luther – ***Q*** BLA 55895

Einaudi, 2022 coll. : BLISSETT Q

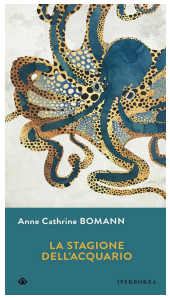
Anno Domini 1555. Sopravvissuto a quarant'anni di lotte che hanno sconvolto l'Europa, un eretico dai mille nomi racconta la sua storia e quella del suo nemico, Q. Predicatori, mercenari, banchieri, stampatori di libri proibiti, principi e papi compongono l'affresco dei tumultuosi anni delle guerre di religione: dalla Germania di Lutero al regno anabattista di Münster, all'Italia insidiata dall'Inquisizione. Pubblicato in quattordici lingue e in trenta paesi, Q è l'esordio narrativo del rivoluzionario collettivo ora noto come Wu Ming.



BOLLINI, Cristina - ***Memorie di una strega : la vita di Gentile Budrioli nella Bologna del XV secolo*** BLA 55938

Studi Locali Adulti, 2026 coll. : BIOGRAFIE BUDRIOLI

L’autrice di questo libro ci parla del ritrovamento di un affresco del Quattrocento bolognese dimenticato per secoli, rispettando “l’autenticità dei fatti e la precisione del cronista”. I documenti tuttavia non possono rappresentare i segreti dell’anima, era anche necessaria la virtù del romanzo. “Laddove il dato taceva, ho teso l’orecchio alla sua voce”. Quella di Gentile Budrioli, erborista e matematica, scienziata e astronoma, è una figura indimenticabile, per la ricchezza dei suoi sentimenti, la passione della sua inesausta ricerca, il coraggio col quale osa “guardare le stelle e maneggiare il futuro”, infine per il modo del suo morire, che ce la rende sorella"



BOMANN, Anne Cathrine - ***La stagione dell'acquario*** BLA 55852

Iperborea, 2026 coll. : BOMANN STA

La vita della giovane Vigga è fatta di isolamento, impieghi fallimentari, un amore andato in malora, nessuna ambizione. Nemmeno il nuovo lavoro nell’enorme acquario della sua città sembra interessarla. Ha un unico legame significativo, l’amicizia con Maiken. E quando questa le annuncia di aspettare un bambino, la paura dell’abbandono spezza il suo fragile equilibrio. Ma Vigga trova la sua sorprendente ancora di salvezza in Rosa, un polpo. Sarà un animale, con la sua intelligenza aliena, in cerca di una via di fuga, a fare da specchio perfetto a una donna che si sente fuori posto tra gli esseri umani. E questo strano legame, con i suoi momenti di gioia e le sue vicende dolorose, indicherà a Vigga nuove vie verso la comprensione di sé.



BOMANN, Corina - ***Il segreto delle rose : le donne di Rosenhag*** BLA 55973

Giunti, 2026 coll. : BOMANN DON 2

Karlskrona, 1910. Marlene e Liv provengono da mondi opposti: la prima è la vedova di un capitano di Marina, la seconda è sposata con un facoltoso armatore privo di scrupoli. Insieme hanno dato vita a Rosenhag, trasformando una casa immersa tra le rose in un rifugio per donne in cerca di aiuto. Un porto sicuro dove queste si sostengono, condividono segreti inconfessabili e trovano il coraggio di essere sé stesse. Ma la serenità di Rosenhag è destinata a incrinarsi quando a Marlene si presenta un giovane identico al marito e riemergono questioni mai risolte. Anche Liv dovrà lottare per sfuggire alle trame spietate del marito. In un'epoca che vorrebbe relegarle all'obbedienza, le due amiche combatteranno per difendere i propri sogni e la propria libertà.



BONFANTE, Paola - ***Piante, noi e loro : biologia, simboli, sentimenti di una relazione speciale*** Il Mulino, 2026 BLA 56001 coll. : 580 BON

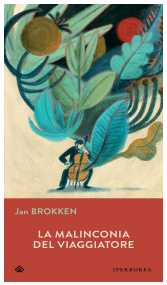
Un viaggio tra scienza, arte, mito ed emozioni: le piante come non le avete mai lette. Ci sono persone che parlano con le piante, che trovano conforto in un bosco, si commuovono davanti a un fiore. Ci sono poi gli scienziati che studiano le strategie evolutive delle piante, le relazioni invisibili e i meccanismi biologici sorprendenti. In mezzo c'è un terreno comune, dove sapere e sentire si incontrano. In questo volume, una biologa di fama internazionale intreccia scienza, mito, arte e vita personale per esplorare il legame profondo tra gli esseri umani e il mondo vegetale. Dai boschi urbani ai simboli antichi, alle conseguenze ecologiche della guerra, ogni pagina apre finestre inedite sul rapporto tra esseri umani e piante.



BONNEC, Sidonie - ***La ragazza alla pari*** BLA 55815

Neri Pozza, 2026 coll. : BONNEC RAG

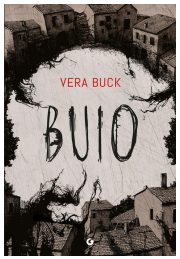
996, Londra. Emmylou, diciassette anni, è riuscita finalmente a lasciare il cielo plumbeo della Bretagna e le ristrettezze della sua famiglia. Ce l'ha fatta, è lì per imparare un'altra lingua e provare a costruirsi un futuro. Ad accogliere la ragazza alla pari ci sono i White, una famiglia da cartolina, Il padre James, la madre Monica, il figlio Lewis, e una casa che è quasi un castello. Ma c''è qualcosa di inquietante dietro quello sfavillio, qualcosa di strisciante che continua a sfuggirle: le preghiere sussurrate, il pianto silenzioso, gli incubi notturni. E poi c'è Lewis, affetto da una malattia di cui nessuno parla. Emmylou decide di ignorare quelle stranezze, è felice di aver trovato i White. Non sa che sono i White ad aver trovato lei.



BROKKEN, Jan **- *La malinconia del viaggiatore*** BLA 55795

Iperborea, 2026 coll. : BROKKEN MAL

Nei racconti che compongono "La malinconia del viaggiatore", Jan Brokken raccoglie storie di mondi al tramonto, dimenticati o da proteggere. Così visita la tomba del poeta spagnolo Machado, sui Pirenei francesi, dove una cassetta postale raccoglie le lettere che da tutto il mondo arrivano per celebrare il grande esule, fuggito dal franchismo. E a Mantova, contemplando la Camera degli Sposi di Mantegna, quando gli viene rivelato il ritrovamento della partitura perduta dell'Arianna di Monteverdi. Testimonianze di una vita a inseguire la grande cultura europea e americana, incontrando scrittori come Kadare o ammirando i capolavori di Matisse. Ma soprattutto, ascoltando le sinfonie del passato, magari cullato da un treno in corsa.



BUCK, Vera – ***Buio*** BLA 55755

Giunti, 2026 coll. : BUCK BUI

Tilda vuole tagliare i ponti con la sua vita precedente e una villa in Sardegna è ciò che fa per lei. Botigalli è un villaggio abbandonato in cima alle montagne della Barbagia. Per Tilda si tratta di un cambio radicale: lavoro manuale, solitudine e buon cibo. Ma nel paese, che sembrava disabitato, appaiono segni inquietanti: riappare un terribile segreto che risale all'estate del 1982, quando in una sparatoria tutti i suoi abitanti hanno trovato la morte. L'unico superstite, l'anziano Silvio, rimane ostinatamente chiuso nel suo silenzio nonostante un giornalista si presenti da lui ogni domenica per cercare di convincerlo a raccontare la sua tragica storia. E Tilda, suo malgrado, vi si troverà improvvisamente catapultata dentro.



BUSSOLA, Matteo - ***Il sole nelle pozzanghere*** BLA 55800

Einaudi, 2026 coll. : BUSSOLA SOL

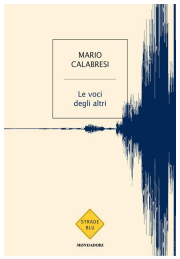
Il negozio del signor Pi sta in una via piccola, e sull'insegna c'è scritto solo «Rigattiere». Il mestiere del signor Pi è recuperare oggetti usati per rimetterli in circolo. Perché sa che ciascuno di quegli oggetti porta con sé un carico affettivo, contiene sogni, desideri realizzati oppure no, amori finiti, parenti perduti, una memoria che non si può cancellare. Ed ecco che in questo romanzo fiabesco eppure pieno di vita vera, pieno di tutte le nostre vite che leggendo riconosciamo, si dipana un universo di voci e personaggi, che davanti al bancone del signor Pi si intrecciano. Il negozio diventa cosí un luogo per le seconde occasioni. Non soltanto per gli oggetti, ma anche per coloro che, con i propri rimpianti e ferite, lo frequentano. Compreso il signor Pi.



BUSSOLA, Matteo - ***Il tempo di tornare a casa*** BLA 47355

Einaudi, 2024 coll. : BUSSOLA TEM

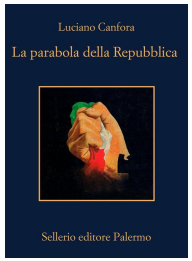
Quante esistenze attraversano una stazione affollata. Dietro i volti delle persone in fila all'edicola, al bancone del bar o allo sportello, si nasconde un groviglio di desideri e paure, di dolori e speranze. C'è una donna che non deve partire, eppure resta seduta lí. C'è un padre che ha smarrito il figlio, e un uomo che sta per separarsi dalla donna della sua vita. C'è un marito che vede un enorme coniglio accanto a sua moglie, una ragazza che riceve strani messaggi, un ragazzo che ha preso una decisione irreversibile. C'è il mistero indecifrabile di ogni incontro capace di farci cambiare strada, e il terrore dell'abbandono sempre dietro l'angolo. Poi c'è uno scrittore che sa che alla fine del viaggio troverà la sua famiglia ad aspettarlo.



CALABRESi, Mario - ***Le voci degli altri*** BLA 56030

Mondadori, 2026 coll. : 858 CAL

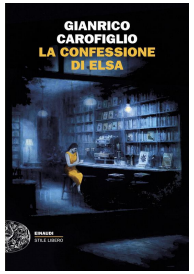
C'è stato un momento in cui abbiamo smesso di ascoltare le persone intorno a noi, e ci siamo chiusi nella nostra bolla, convinti che questo ci garantisse una vita più tranquilla. Intorno a noi, però, è cresciuta la solitudine. Questo libro è un incontro con chi si sente dimenticato. Una nonna spaventata da un mondo che non comprende, una bambina che non trova il libro che la rappresenti. Una donna che si occupa di dare un'identità ai morti senza nome. Un uomo che cerca di scoprire chi abbia ucciso suo padre. Un ragazzo che trova speranza nel rinunciare all'odio. E, infine, un uomo che ha speso gran parte della sua vita a Gerusalemme, dove ha visto il tempo della speranza e quello della disperazione, ma che continua a cercare spiragli di luce.



CANFORA, Luciano - ***La parabola della Repubblica*** BLA 56078

Sellerio, 2026 coll. : 945.092 CAN

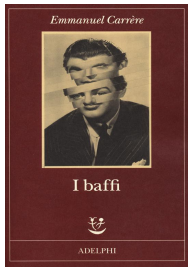
«Nell'ottantesimo anniversario della nascita della Repubblica e della elezione dell'Assemblea Costituente, l'Italia è governata dagli eredi del neofascismo». A partire da questa considerazione Luciano Canfora, con lucidità e acume, ripercorre le vicende politiche d'Italia alla luce del rapporto con gli Alleati. La sovranità limitata imposta dagli USA, a cui dal 1947 l'Italia è sottoposta, è alla base, secondo lo studioso, dell'attuale presa del potere da parte dei neofascisti. «Il post-fascismo, con lessico aggiornato, è la "carta vincente" su cui ha puntato con successo, per i destini del nostro Paese, la Grande Potenza Tutrice». Canfora deduce come la presa del potere dei neofascisti oggi è l'atto finale della lunga lotta attorno alla Costituzione.



CAROFIGLIO, Gianrico – ***La confessione di Elsa***

Einaudi, 2026

Elsa Corsini insegna filosofia all'università, scrive saggi irregolari, imprevedibili. Ha un modo di parlare geometrico e la sua voce trasmette una vibrazione di pericolo. Per tutta la vita ha fatto quello che voleva, con chi voleva, non curandosi delle conseguenze. Guido Guerrieri, invece, è uno che si è identificato con la propria gentilezza senza accorgersi che era uno strumento per controllare le distanze. Ma quell'idea di distanza si è frantumata all'improvviso, dopo la piú inattesa delle telefonate. A Bari, in una libreria aperta solo di notte, i due incrociano per poche ore le loro esistenze scambiandosi storie. Storie di altri, di errori, di danni irreparabili. E svelano di sé cose che avevano sempre taciuto.



CARRÈRE, Emmanuel - ***I baffi*** BLA 56085

Adelphi, 2020 coll. : CARRERE BAF

È quasi un capriccio quello di tagliarsi i baffi, da parte del protagonista di questo inquietante romanzo. Ma ci sono scherzi che possono avere conseguenze anche molto gravi. Il nostro non più baffuto eroe si troverà infatti proiettato di colpo in un universo da incubo: perché tutti quelli che lo conoscono da anni, e la moglie per prima, affermano di non averli mai visti, quei baffi, e che dunque nella sua faccia niente è cambiato. Il mondo comincia allora ad apparirgli «fuor di squadra», e il confine tra la realtà e la sua immaginazione sempre più sfumato. Delle due l'una: o è pazzo, o è vittima di un mostruoso complotto, ordito dalla moglie con la complicità di amici e colleghi, per convincerlo che è pazzo.



CARROLL l, Emily - ***Tutto quello che resta*** BLA 55728

Tunué, 2025 coll. : FUMETTO CARROLL TUT

Abby, commessa in un supermercato, ha appena sposato un dentista vedovo con una giovane figlia a carico. Insicura e dimessa nella vita reale, cerca di adattarsi al suo nuovo ruolo, ma il passato della casa e della famiglia la tormenta. Lo spettro di Sheila, la defunta moglie del marito, si insinua sempre di più nella sua vita. A volte benevolo, a volte terrificante, il fantasma la spinge a dubitare di tutto, persino di sé stessa, trascinandola in un incubo psicologico che non sembra avere via d'uscita. Emily Carroll firma un capolavoro di thriller psicologico che mescola il linguaggio del fumetto e quello dell'albo illustrato.



CASSAR SCALIA, Cristina - ***Le stanze dello scirocco*** BLA 56232

Einaudi, 2026 coll. : CASSAR STA

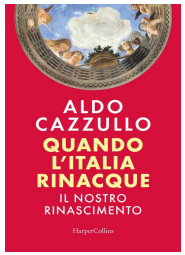
Fine anni '60. Dopo molti anni trascorsi al Nord e Roma, il notaio Enzo Saglimbeni, decide di tornare a vivere con la famiglia a Montuoro, il paese della Sicilia dove è nato. Per la figlia Vicki, studentessa di Architettura e femminista convinta, non è facile adattarsi alla realtà di provincia. Lì vive la zia Rosetta, all'apparenza zitella devota, che invece nasconde un segreto custodito fedelmente per oltre vent'anni. A poco a poco Vicki sembra trovare un equilibrio: gli amici d'infanzia sono il suo conforto; la fotografia la sua vocazione; l'università occupata, a Palermo, il suo rifugio. Ma a toglierle ogni certezza è l'incontro con Diego Ranieri, un uomo tanto affascinante quanto sfuggente, il cui passato è segnato da una vicenda che nessuno vuole ricordare.



CASTILLO, Javier - ***Il sussurro del fuoco*** BLA 55838

Salani, 2026 coll. : CASTILLO SUS

Un crimine senza risposta e due fratelli che vogliono celebrare la vita. Scoprire cosa è successo a Laura Ardoz. Tenerife, 2019. I gemelli Mario e Laura Ardoz visitano per la prima volta le Isole Canarie: lui ha appena terminato la sua ultima seduta di chemioterapia, lei crede che quel viaggio sia il modo migliore per ricominciare. Appena arrivati, però, Mario ha una ricaduta che lo costringe a rimanere in ospedale per un paio di giorni. Quando viene dimesso, scopre che sua sorella è scomparsa: il suo cellulare la localizza in un luogo completamente sepolto dalla lava. Mario inizia così una lotta contro il tempo e contro il fuoco, nel mezzo di una natura selvaggia impossibile da domare ma allo stesso tempo troppo meravigliosa per essere odiata.



CAZZULLO, Aldo - ***Quando l'Italia rinacque : il nostro Rinascimento*** BLA 56083

Harper Collins, 2026 coll. : 945.05 CAZ

Aldo Cazzullo prosegue il suo viaggio nella storia e nell'identità italiana raccontando il nostro Rinascimento. "Quando l'Italia rinacque" affronta non solo l'arte e la letteratura, ma gli eventi e i pensieri del tempo: l'uomo al centro dell'universo, l'uomo che ha fiducia in se stesso ed è artefice del proprio destino. Una grande avventura della libertà, che porta il cavallo alato dell'Ariosto sulla Luna e i navigatori a scoprire il Nuovo Mondo. E tra i grandi personaggi ci sono le donne: da Vittoria Colonna, che ispira Michelangelo, a Lucrezia Borgia, calunniata dalla leggenda che la trasformò in un'avvelenatrice. Sino al tramonto del Rinascimento, segnato da tre tragedie: il rogo di Giordano Bruno, l'abiura di Galileo, la morte di Caravaggio.



CENCIARELLI, Gaja - ***Il rivoluzionario e la maestra*** BLA 55698

Marsilio, 2026 coll. : CENCIARELLI RIV

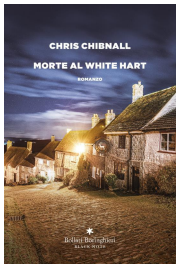
Nel 1972, in Uruguay, durante la dittatura militare, Adolfo Wasem, Sonia Mosquera, il "presidente povero" Pepe Mujica e tutto il comitato direttivo dei Tupamaros, per dodici anni furono sottoposti a torture indicibili. Vissero in isolamento in cunicoli sotterranei nel silenzio più assoluto. Roma, quarant'anni dopo la morte di Wasem, una donna trova un libro che ne racconta la storia, un libro che le insegna che ciascuno può fare la rivoluzione a modo suo, e che aver perso i soldi, la famiglia, la casa, gli amici, non significa dover rinunciare alla libertà. Le storie del mondo, anche quando sembrano slegate l'una dall'altra, distanti nel tempo e nella condizione politica e sociale, viaggiano unite da un filo che si chiama libertà.



CHIAVARONE, Matteo - ***A Bologna con Francesco Guccini :***

geografia poetica all'ombra delle Torri Studi Locali Adulti , 2026 coll. : 910.4 CHI

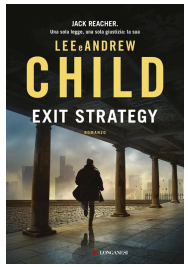
Una passeggiata che parte da via Paolo Fabbri e attraversa la città che è stata il cuore pulsante di generazioni in fermento. Ogni luogo diventa occasione per guardarsi dentro e rileggere le canzoni del cantautore come specchi di vita, cronache di un'epoca e riti laici capaci di unire comunità diverse. Il percorso non si ferma in città: prosegue fino a Pavana, il borgo dell'Appennino dove Guccini vive oggi, quasi a chiudere un cerchio tra radici, memoria e presente. Una mappa poetica e nostalgica che racconta la città attraverso l'esperienza personale dell'autore e la voce del suo cantore più emblematico.



CHIBNALL, Chris - ***Morte al White Hart*** BLA 55806

Bollati Boringhieri, 2026 coll. : CHIBNALL MOR

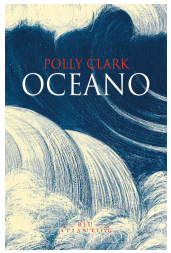
Gli abitanti di Fleetcombe considerano il loro paese uno dei più belli della costa inglese. Eppure è diventato una scena del crimine. Un uomo è stato trovato morto, legato a una sedia in mezzo alla strada, con delle corna di cervo in testa. La vittima è Jim Tiernan, gestore del pub. Che cosa è successo? Il White Hart è al centro della vita del villaggio e Jim conosceva i segreti di tutti. Si tratta di una vendetta personale o di qualcosa di ancora più macabro? Incaricata dell'indagine è la detective Nicole Bridge, tornata nel paese dove è cresciuta. La coadiuva l'agente Harry Ward e insieme sono determinati a rompere la facciata da villaggio idilliaco e scoprire ciò che gli abitanti di Fleetcombe non vogliono rivelare. Nicole è pronta per ciò che sta per scoprire?



CHILD , Lee - ***Exit Strategy*** BLA 55771

Longanesi, 2026 coll. : CHILD EXI

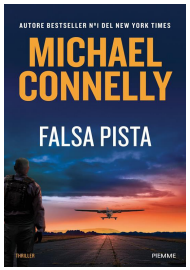
Baltimora. Una giornata come tutte le altre. Ma Jack Reacher non sa che nei suoi programmi sta per aggiungersi una nuova tappa decisamente pericolosa. Prima tappa: un tavolo d'angolo in un caffè, due clienti un po' troppo curiosi, un giovane che lo urta uscendo. Reacher si tocca la tasca: nulla sembra mancare. Seconda tappa: un negozio d'abbigliamento. Un cappotto nuovo capace di contenere un uomo della sua stazza. Ma quando Jack vuole pagare trova in tasca un biglietto scritto con grafia frettolosa. Qualcuno ha bisogno di aiuto. Terza tappa: ancora ignota. Colpito dall'abilità del ragazzo e incuriosito dal contenuto del messaggio, Reacher decide di seguirne le tracce. E, come sempre, nessuno può fermarlo.



CLARK, Polly – ***Oceano*** BLA 55696

Atlantide, 2025 coll. : CLARK OCE

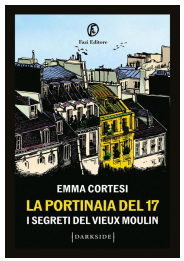
Helen e Frank si sono innamorati a bordo della Innisfree, imparando insieme a navigare in mare aperto. Oggi vivono a Londra con Nicholas, il loro figlio undicenne, e aspettano un secondo bambino. In mare il loro è stato un amore travolgente, mentre sulla terraferma si regge su un equilibrio instabile. Quando un evento tragico li travolge, Helen esce viva solo grazie a un misterioso sconosciuto. Ossessionata dal desiderio di ritrovare il proprio salvatore, Helen comincia a perdere contatto con la realtà, rifugiandosi in un mondo sempre più chiuso e lontano. Per salvare il loro matrimonio, Frank propone allora una soluzione estrema: partire ancora una volta sulla Innisfree insieme a Nicholas per attraversare l'oceano e provare a riavvolgere il tempo.



CONNELLY, Michael - ***Falsa pista*** BLA 56076

Piemme, 2026 coll. : CONNELLY FAL

Il detective Stilwell avverte che una minaccia incombe sulla sua isola, Catalina Island. Un aereo atterra nel cuore della notte su una pista tra le montagne. Stilwell e i suoi intervengono, l'operazione degenera e il detective viene sospeso ma avvia di nascosto un'indagine personale. Costretto a restare negli uffici dello sceriffo, trova tra gli oggetti smarriti uno zaino mai reclamato: appartiene a una donna scomparsa durante un'escursione quattro anni prima. Ma perché è stato consegnato adesso? La pista lo porta a incrociare la detective Renée Ballard, che a Los Angeles si occupa di casi irrisolti. I due capiscono presto di essere sulle tracce di un criminale che si diverte a sfidare le autorità. Stilwell rischia una precaria posizione pur di seguire il caso.



CORTESI, Emma - ***La portinaia del 17 : i segreti del Vieux Moulin*** BLA 55924

Fazi, 2026 coll. : CORTESI POR

Al 17 di rue des Saules, nel cuore di Montmartre, la vita degli inquilini scorre lenta tra un pain au chocolat e due chiacchiere pacifiche davanti a un caffè bollente. Non c'è nulla che Berthe, portinaia dai capelli di neve, non sappia di loro. Così una mattina, quando per la prima volta in vent'anni Monsieur Gorin non ritira il suo giornale, la donna non ha dubbi: qualcosa non torna. Decisa a seguire l'istinto, Berthe, aiutata dall'ex commissario Lefevre, s'introduce nell'appartamento di Gorin. Dopo una macabra scoperta, la coppia decide di andare a fondo, avventurandosi in un'indagine tra vecchi diari, teatri appartenenti a una Parigi lontana e misteriose fotografie, salendo e scendendo le scale del vecchio Residence che custodisce da sempre più di un segreto.



COSETTA, Santina - ***Soltanto il giorno*** BLA 55836

Giunti, 2026 coll. : COSETTA SOL

Avola, 1885. Marianna viene al mondo senza che nessuno l'abbia voluta. Tutti la chiamano Cosuzza, e viene affidata a Lisetta, la stria del paese, che le insegna i segreti delle erbe, della cucina, della cura. Insieme alla verità più preziosa: il cibo non serve solo a nutrire. Quando Lisetta parte per l'America, Marianna viene mandata a servizio in una masseria nelle campagne ragusane. Un mondo duro, governato da gerarchie antiche, ma Marianna smette per la prima volta di sentirsi sola. All'arrivo dei villeggianti tutto cambia e, mentre il destino prende pieghe sempre più imprevedibili, Marianna impara la cosa più difficile, volere qualcosa per sé. Anche quando farlo costa tutto.



COTTARELLI, Carlo - ***L'economia facile : risposte semplici per capire il mondo*** BLA 55777

Solferino, 2026 coll. : 330.945 COT

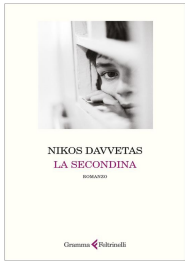
Carlo Cottarelli offre finalmente risposte dirette e comprensibili alle grandi questioni dell'economia. E, anziché basarsi su numeri, tabelle e formule, parte dalle domande che tutti ci poniamo facendo la spesa, pagando le tasse. Ma occorre anche capire cosa è il debito pubblico, i costi della politica e i meccanismi della moneta, dei mutui o della finanza. E' spiegato con semplicità come funziona la pressione fiscale, quali sono le difficoltà di ridurre la spesa pubblica. E allarga infine lo sguardo allo scenario internazionale analizzando come la Cina è diventata la più grande economia al mondo, perché i rischi di una guerra tra le grandi potenze sono aumentati e come analizzare gli andamenti degli investimenti in oro o in criptovalute.



CUMANI, Claudio - ***Ultima pagina : volevo fare il giornalista*** BLA 55721

Pendragon, 2026 coll. : CUMANI ULT

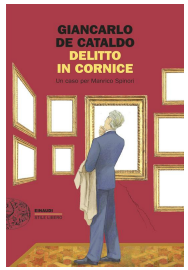
Bologna, 1980. Quando viene assunto in un quotidiano locale, Milordino ha venticinque anni, una laurea in tasca, una fidanzata che non ama e il sogno di fare il giornalista. Non sa che il luogo nel quale si troverà a lavorare è un girone redazionale popolato da giovani alle prime armi, redattori sul viale del tramonto, aspiranti seduttori e maestri del cazzeggio. Lì dentro si lavora (poco), si sbraita (molto), si ride (tantissimo) per sopravvivere alla vita di redazione. Intanto, al di fuori, Bologna è inconsapevole di essere alla soglia di due delle tragedie che più la segneranno: il disastro di Ustica e la bomba alla stazione. È questo il tempo in cui Millo inizia a fare i conti con la propria identità da costruire.



DAVVETAS, Nikos - ***La secondina*** BLA 55742

Feltrinelli, 2026 coll. : DAVVETAS SEC

Davvetas ha accudito per anni la madre malata di Alzheimer, nonostante lei sabotasse ogni terapia. Poi, i segni dell'avanzamento inesorabile del male. Infine, la tenebra, con il figlio che si trasforma di colpo in un estraneo. È allora che Davvetas decide di diventare il biografo di sua madre. È la storia di una donna che ricorda soltanto il suo lontano passato di secondina in un carcere della Grecia dei colonnelli. Una donna che per non abbandonare il figlio in un orfanatrofio accetta il primo lavoro che le capita. Una vita agitata dal respiro pesante del carcere, dai nomi delle prigioniere politiche condannate a morte. Ricordi che il figlio, nonostante la vergogna nutrita per anni, trasformerà in una struggente ricostruzione di una vita.



DE CATALDO, Giancarlo - ***Delitto in cornice : un caso per Manrico Spinori*** BLA 55761

Einaudi, 2026 coll. : DECATALDO DEL

Verena Rex, provocatoria artista esperta in scarificazione, viene rinvenuta senza vita nel capannone dove filmava le sue performance. Nessuno sa niente. Computer e cellulare della vittima sono spariti. È stato un incidente o Verena ha inscenato un suicidio «artistico»? Mentre sul mercato le quotazioni delle sue opere salgono vertiginosamente, un secondo delitto complica la vicenda. Ma, per fortuna, ad aiutare Manrico Spinori nelle indagini c'è una formidabile squadra formata solo da donne. Il contino avvertiva, in quella storia, una nota falsa che non era ancora riuscito a individuare. In piú di un'occasione l'opera lirica era venuta in suo soccorso, suggerendogli una soluzione che, per quanto improbabile, si era poi rivelata quella giusta. Ma stavolta...



DE CÉSPEDES, Alba - ***Il rimorso*** BLA 55903

Mondadori, 2023 coll. : DE CESPEDES RIM

Dopo un lungo silenzio, Francesca scrive all'amica Isabella e le affida un incarico: conservare le lettere che le invierà e consegnarle al marito Guglielmo, nel caso in cui «qualcosa di grave» dovesse accaderle. In quelle missive la donna svela il tradimento con un architetto, Matteo, uomo dalla personalità sterilmente ribelle. Accanto alle lettere in cui Francesca dichiara la propria volontà di abbandonare l'agiata vita di coppia mentre Isabella tenta di dissuaderla, l'autrice introduce il diario di Gerardo, un giovane inviato del giornale diretto da Guglielmo, deciso a lasciare l'impiego sicuro e ben pagato di giornalista per dedicarsi alla scrittura del suo romanzo. Ognuno di loro, ciascuno a suo modo, vive un senso di colpa e di rimorso.



DE CÉSPEDES, Alba - ***La bambolona*** BLA 55900

Mondadori, 2023 coll. : DE CESPEDES BAM

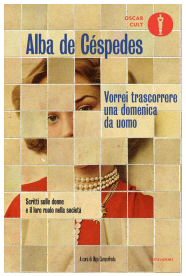
Quarantenne di successo, l'avvocato Giulio Broggini è un uomo brillante, privo di scrupoli, amato da donne con le quali intreccia relazioni senza impegno. Fino al giorno in cui perde la testa per una ragazza sconosciuta vista in un bar, la segue e chiede al padre il permesso di frequentarla. La diciassettenne Ivana si presta al gioco e Broggini, nonostante la sua smaliziata esperienza, si trova coinvolto in situazioni sempre più assurde, che lui stesso provoca, mentre tenta di controllare la voglia matta che il corpo morbido e voluttuoso della giovane gli ispira. Convinto di saper manipolare persone ed eventi, troppo tardi lo stimato professionista si accorgerà che si vive tutti con il rischio di venire superati da quella strana, ottusa bambola, che è la vita.



DE CÉSPEDES, Alba - ***Nessuno torna indietro*** BLA 55986

Mondadori, 2022 coll. : DECESPEDES NES

Si chiamano Vinca, Valentina, Augusta, Silvia, Xenia, Anna, Milly, Emanuela. Otto ragazze attorno ai vent'anni che si ritrovano tutte al collegio Grimaldi di Roma, tra l'autunno del 1934 e l'estate del 1936. Diverse per origine geografica e familiare, si affacciano alla vita adulta con attese differenti: l'amore, l'emancipazione professionale e intellettuale, il ritorno alle origini, la partenza, e chiuderanno il loro percorso con scelte altrettanto differenti. Accolto fin dal primo apparire, nel 1938, da grande successo, il romanzo d'esordio di Alba de Céspedes esplora la formazione dell'identità femminile nell'Italia fascista senza voler proporre storie esemplari, facendo conoscere da subito l'autrice come una delle grandi voci letterarie del Novecento.



DE CÉSPEDES, Alba - ***Vorrei trascorrere una domenica da uomo*** *:* BLA 55805

scritti sulle donne e il loro ruolo nella società Mondadori, 2026 coll. : 305.42 DEC

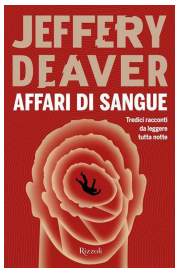
Elegante, ironica e sommamente intelligente, Alba de Céspedes ha sempre"detto la sua" sulle donne, nella finzione narrativa o ritraendo figure di donne celebri, auspicando l'indipendenza economica delle donne o discutendo del loro ingresso in magistratura. Interventi apparsi su «Mercurio» e su «Epoca», dove negli anni Cinquanta la scrittrice rispondeva con modernità di vedute alle lettrici del settimanale a proposito di indipendenza e parità economica, matrimonio e divorzio, lavoro professionale e domestico. Tra passione e lucidità, Alba de Céspedes registra in presa diretta entusiasmi, dubbi, perplessità, timori di una società scossa da radicali cambiamenti, ma soprattutto sollecita un nuovo, più consapevole e rispettoso equilibrio di rapporti.



DE GIOVANNI, Maurizio – ***Il bufalo e Sammarzano***

Rizzoli, 2026

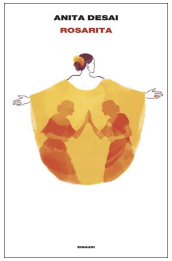
Claudio Bistrotti, scapolo e pelato come il noto pomodoro eppure fascinoso, quel posto alla Polizia Ferroviaria di Napoli lo accetta al volo. Perché alle calcagna ha due donne decise a portarlo all'altare. Sammarzano, così lo chiamano i colleghi napoletani, impara in fretta che la stazione costituisce un mondo a parte. Quando scompare Ciociò, un'anziana artista di strada, il commissario si butta in quell'universo ostile. Un aiuto inatteso gli arriva da qualcuno che il quartiere lo conosce in profondità: il cuoco Antonio Lorusso, detto il Bufalo, che possiede una minuscola trattoria da cui non si allontana quasi mai. Convinto comunista, lo chef serve i suoi piatti soltanto a chi, dopo fulminanti interrogatori, dimostra di appartenere al ceto popolare.



DEAVER, Jeffery - ***Affari di sangue*** BLA 55770

Rizzoli, 2026 coll. : DEAVER AFF

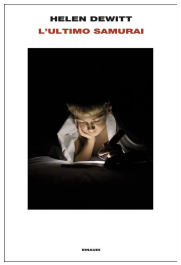
Tredici thriller in miniatura. Storie diverse per ambientazione, ma tutte legate da un crescendo di tensione. Una babysitter finisce in un gioco pericoloso, un analista della CIA viene mandato sotto copertura nell'Europa dell'Est, un inafferrabile serial killer colpisce a Milano. E poi: un complotto contro un candidato alla presidenza degli Stati Uniti, un delitto a una conferenza di giallisti, una letale scoperta archeologica e una nuova pista su Jack lo Squartatore. Fino ad arrivare a un'operazione per stanare un narcotrafficante bibliofilo, all'indagine non autorizzata di un geniale e ossessivo fan di Sherlock Holmes, a una fatale sparatoria in un minimarket e al caso di una brillante detective che segue una scia di sangue all'apparenza indecifrabile.



DESAI, Anita – ***Rosarita*** BLA 56003

Einaudi, 2025 coll. : DESAI ROS

Una studentessa indiana, Bonita, siede su una panchina del Jardín di San Miguel de Allende, in Messico, quando una sconosciuta le si avvicina con entusiasmo, certa di riconoscere in lei la figlia della sua vecchia amica Rosarita, la pittrice, incontrata lì tanti anni prima. C'è un errore, protesta la giovane, sua madre non si chiamava Rosarita, non è mai stata in Messico e non ha mai dipinto. La sconosciuta è forse un'imbrogliona? Ma questa non intende ragioni e le sue perorazioni aprono una breccia nelle certezze della giovane. Bonita è ora costretta a scandagliare i suoi ricordi famigliari in cerca di indizi, e dovrà lanciarsi in un viaggio fra passato e presente, fin nel cuore dei segreti che possono separare, o unire, una madre e sua figlia.



DEWITT, Helen - ***L'ultimo samurai*** BLA 55835

Einaudi, 2025 coll. : DEWITT ULT

Pubblicato per la prima volta nel 2000, acclamato da critica e pubblico, dimenticato, ripubblicato nel 2016, riscoperto da critica e pubblico, accolto tra i cento migliori romanzi del ventunesimo secolo dal «New York Times», "L'ultimo samurai" è diventato un classico prima di diventare maggiorenne. È la storia di Ludo, bambino prodigio che legge greco antico e giapponese all'età di cinque anni. Spinto dalla madre Sibylla allo studio dei "Sette samurai" di Kurosawa, Ludo parte alla ricerca di una figura paterna in carne e ossa. Dovrà essere il samurai più adatto a difendere il minuscolo villaggio di intelligenza che ha costruito insieme a Sibylla in un misero appartamento di Londra.



DI BELLA, Antonio - ***Gli zar della Casa Bianca : come i presidenti del passato aiutano a capire l'America di Trump*** Solferino, 2025 BLA 56018

coll. : 973 D

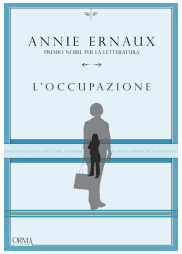
Guardando al passato degli Stati Uniti si trovano molti precedenti che aiutano a comprendere le scelte dell'attuale «zar della Casa Bianca». Lo spiega Antonio Di Bella mettendo a confronto le azioni del presidente in carica con alcuni dei suoi predecessori evidenziando analogie e differenze. Andando oltre le novità del movimento Maga e della dottrina dell'«uomo solo al comando», si può comprendere il populismo di The Donald, il suo protezionismo ma anche come lo spirito anti-élite ci ricordi Richard Nixon, e che un certo stile esuberante sia stato tipico di Theodore Roosevelt, e che l'imperialismo ci ricordi Franklin Delano Roosevelt. Intanto il Maccartismo risuona come un monito quando sembrano esser messi in discussione diritti e libertà fondamentali.



DOYLE, Arthur Conan - ***Il segno dei quattro*** BLA 55902

Feltrinelli, 2016 coll. : DOYLE SEG

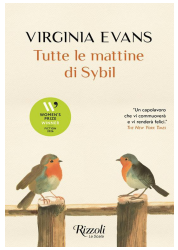
"Il segno dei quattro", il secondo romanzo di Arthur Conan Doyle sulle inchieste del più famoso detective di tutti i tempi, è il momento in cui la saga più fortunata della letteratura popolare raggiunge la sua maturità, un importante passaggio verso l'evoluzione di Holmes a icona culturale. La trama, comprensiva di un delitto in una camera chiusa, procede ingegnosa e spedita sino all'ultimo capitolo, senza le lunghe pause dedicate agli antefatti tipiche della letteratura poliziesca dell'epoca; il personaggio di Sherlock Holmes diventa sempre più sfaccettato e umano tra crisi maniaco-depressive e dipendenza dalla cocaina in soluzione al 7%; e anche il dottor Watson esce dal ruolo di semplice narratore per diventare protagonista a pieno titolo



ERANAUX, Annie – ***L'occupazione***

L'orma, 2026

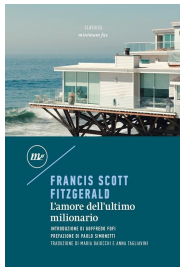
Dopo aver posto fine a una relazione durata sei anni, Annie Ernaux apprende che l'uomo che ha lasciato andrà a vivere con un'altra. La notizia mette al centro della sue giornate una donna di cui ignora tutto e alla quale tutto riconduce. Senza volto né nome, la rivale acquista la forza di una presenza reale: ogni sconosciuta può incarnarla, ogni parola dell'uomo può diventare un indizio. Il mondo si muove secondo la logica della gelosia. Tempo, pensieri e gesti obbediscono a un'immaginazione che colma il vuoto con scene e ipotesi, fino a rendere accettabili comportamenti prima condannati o derisi. Ernaux ricostruisce questa occupazione interiore senza attenuanti né giudizi, seguendo la continua oscillazione fra sofferenza e desiderio di sapere.



EVANS, Virginia - ***Tutte le mattine di Sybil*** BLA 55866

Rizzoli, 2026 coll. : EVANS TUT

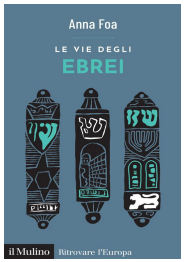
Sybil Van Antwerp ha settantatré anni, cura il suo giardino e non ama vivere nel mondo. Avvocatessa stimata, moglie e madre, ora predilige un'attività su tutte: scrivere lettere. Ha iniziato all'età di nove anni e non ha mai smesso. Scrivere missive è una meravigliosa attività umana. I suoi destinatari sono molteplici, dalle amiche ai vicini a scrittrici e scrittori, con cui condivide le visioni della vita. E con Harry, un giovane in difficoltà. Nella vita di una donna che si avvicina alla vecchiaia, c'è anche un destinatario non identificabile a cui Sybil confessa il suo dolore più grande, senza però inviare alcuna lettera. E solo quando questa sofferenza troverà la sua piena voce sul foglio, Sybil potrà finalmente cercare di nuovo il suo posto nel mondo.



FITZGERALD, Francis S.- ***L'amore dell'ultimo milionario*** BLA 55921

Minimum fax, 2022 coll. : FITZGERALD AMO

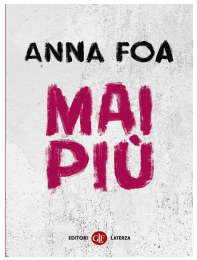
Ultimo romanzo di Fitzgerald, "L'amore dell'ultimo milionario" è la storia di un produttore cinematografico di Hollywood, Monroe Stahr, figura dichiaratamente ispirata a quella del golden boy Irving Thalberg. Stahr è un self-made man autoritario ma illuminato, geniale nelle intuizioni che guidano il suo lavoro. Ha la patina dell'eroe romantico, non tanto per il modo in cui sopporta il peso delle responsabilità, quanto perché una malattia fatale allunga su di lui l'ombra della tragedia che però non gli impedisce di aprirsi a un nuovo amore. Vedovo della diva Minna Davis, s'innamora di una donna umile e sensuale, mentre sullo sfondo della depressione economica combatte una battaglia cruenta per il controllo della casa di produzione in cui lavora.



FOA, Anna - ***Le vie degli Ebrei*** BLA 55851

Il mulino, 2024 coll. : 940 FOA

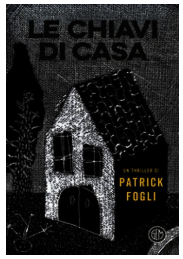
Ritrovare i luoghi degli ebrei implica guardare alla storia dell'Europa dal punto di vista dell'unica minoranza cui, pur con pesanti discriminazioni, sia stato permesso di vivere nel mondo cristiano: in epoca medievale e moderna, entro precisi confini sociali (tra cui i ghetti), finalmente cittadini negli stati nazionali. Da Roma, la culla della presenza ebraica dopo l'originaria Gerusalemme, l'itinerario si snoda tra le comunità più fiorenti lungo i secoli: dalla Puglia a Toledo e la Spagna, da Colonia e dalla Germania a Palermo e all'Italia settentrionale; da Lisbona a Venezia e Amsterdam per giungere a Berlino, il cuore dell'illuminismo ebraico dell'800. Da Amburgo a Parigi, con il caso Dreyfus, a Odessa e Weimar per arrivare ai drammatici eventi di questi giorni.



FOA, Anna - ***Mai più*** BLA 55804

Laterza, 2026 coll. : .892 FOA

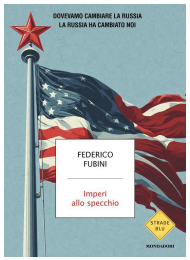
Mai più. Mai più la Shoah, mai più i campi di sterminio, mai più antisemitismo. Ma mai più per gli ebrei o mai più a ogni altro genocidio, chiunque ne possa essere vittima? Si può definire genocidio lo sterminio di Gaza? Usare questa definizione vuol dire fare un paragone tra Stato di Israele e Germania nazista? Chiunque usi il termine genocidio per la Palestina è, anche inconsapevolmente, un antisemita? Da una parte la presenza nel dibattito pubblico di stereotipi antisemiti; dall'altra, il governo di Israele e i suoi sostenitori che definiscono antisemita chiunque critichi la sua politica, dall'ONU a quei paesi dell'Unione Europea che hanno riconosciuto lo Stato palestinese. Ma se l'antisemitismo è dappertutto, come distinguerlo, come opporvisi?



FOGLI , Patrick - ***Le chiavi di casa*** BLA 55753

SEM, 2026 coll. : FOGLI CHI

La CaseL è un colosso italiano della gestione dati. Il merito è del talento di Tommaso Landi. E' stato lui a prendere in mano l'azienda e a proiettarla nell'olimpo delle Big Tech. Quando un incendio divampa nella villa di famiglia, Tommaso e i suoi genitori muoiono. Sopravvive solo la sorella Alice. Ma il fuoco non divora segreti che covano sotto la cenere. Un giorno, a Bologna, un uomo muore tra le braccia di Gabriele Riccardi. È un senzatetto che prima di morire stava cercando proprio lui, che ha provato a smettere di fare il poliziotto ma non ha mai abbandonato la sua idea di giustizia. Quando la sorella di Lorenzo gli chiede di indagare, Riccardi si muove in una Bologna dove si alternano la disperazione e appartamenti chiusi che celano misteri.



FUBINI, Federico - ***Imperi allo specchio : dovevamo cambiare la Russia, la Russia ha cambiato noi*** BLA 56031

Mondadori, 2026 coll. : 327.47 FUB

Jurij Andropov, ex capo del KGB, prevedeva «entro circa quindici anni» il collasso del socialismo reale. Poche profezie storiche si sono rivelate così accurate. Nel nostro mondo, quello della democrazia liberale, stiamo vivendo qualcosa di simile. Quanto sta accadendo attorno a noi è l'equivalente occidentale della caduta del Muro di Berlino? Federico Fubini ricostruisce decenni di intrecci tra la Russia post-sovietica e gli Stati Uniti. I consigli giunti dall'America hanno contribuito al disastro economico e umanitario che ha aperto la strada a Vladimir Putin. Fino al ribaltamento dei ruoli, in cui è la Russia a offrire il modello che l'America sta adottando, sostituendo la società aperta con un'oligarchia plutocratica. Donald Trump è solo il caso più eclatante.



GABANELLI, Milena - ***La resa dei conti : inchiesta sull'Italia dei potenti e degli imbrogli contro la forza degli onesti*** Fuoriscena, 2026 BLA 56160 coll. : 364.1 GAB

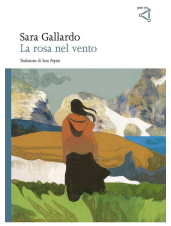
I soldi per far funzionare la macchina dello Stato mancano sempre. Ma chi li mette davvero fino all'ultimo centesimo e chi, invece, trova sempre il modo di sottrarsi? Milena Gabanelli e Simona Ravizza cercano la risposta nei numeri reali. Ne emerge un'Italia raccontata attraverso le categorie che la abitano. I tartassati: lavoratori dipendenti, precari, partite Iva a basso reddito, penalizzati dal Fisco. I traditi: i pensionati, il cui potere d'acquisto viene eroso dai tagli all'adeguamento dell'assegno al costo della vita. Accanto a loro ci sono i fuorilegge, che evadono sapendo che prima o poi arriverà una sanatoria. I cittadini onesti vedono le proprie risorse usate indebitamente, o, se sono giovani e meritevoli, non trovano il posto che meritano.



GALIANO, Enrico - ***Eppure cadiamo felici*** BLA 55904

Garzanti, 2023 coll. : GA GALIANO EPP

Il suo nome esprime allegria, ma Gioia, diciassette anni, a scuola si sente un'estranea per i suoi compagni. Non le interessano le mode, l'appartenere a un gruppo, le feste. Ma ha una passione speciale: collezionare parole intraducibili di tutte le lingue del mondo, come cwtch, che in gallese indica non un semplice abbraccio, ma un abbraccio che diventa un luogo sicuro. Gioia sa che nessuno potrebbe capirla, fino a quando incontra un ragazzo di nome Lo. I due chiacchierano e Gioia, per la prima volta, sente che qualcuno è in grado di comprendere il suo mondo. E quando i loro incontri diventano più intensi, l'amore scoppia improvviso, senza che Gioia possa dare un nome a quella strana sensazione. Ma la felicità a volte può durare un solo attimo.



GALLARDO Sara - ***La rosa nel vento*** BLA 55812

gran vía, 2026 coll. : GALLARDO ROS

Un giornalista russo si spinge verso Sud, inseguendo un amore impossibile. Una ragazza ostinata decide di accompagnarlo, fino ai confini estremi del paesaggio. Un giovane uomo fugge da un passato che non smette di perseguitarlo. Intorno a essi, altre vite affiorano e si intrecciano, presenze che emergono a frammenti, memorie che si accendono e si spengono come bagliori. Dall'Europa all'Argentina, fino alla vastità aspra della Patagonia, con il suo vento incessante, queste figure si muovono in uno spazio sospeso tra desiderio e perdita: cercano un approdo, una forma di felicità, ma ciò che trovano è spesso una nuova solitudine. Sullo sfondo resta l'immagine dei personaggi come petali, inesorabilmente trascinati via dal vento.



GAMBERALE, Chiara – ***Liberi tutti*** BLA 56099

Feltrinelli, 2026 coll. : GAMBERALE LIB

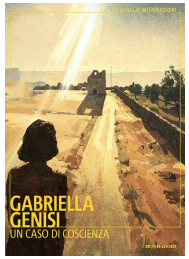
In una prima elementare di una scuola di Roma è successo "qualcosa di enorme" che coinvolge cinque famiglie: a raccontarlo è Titti, la maestra. Al centro dello scandalo Toni e Rachele, genitori di Miryam, spaventata da tutto: lui è un musicista che si occupa dei figli per consentire a lei di dedicarsi alla carriera. Ecco Ludo e Nick, che dell'apparenza hanno fatto sostanza, genitori di Dodò e Benny, Il Cattivo e La Buona. Adele, mamma single dell'inafferrabile Frida, conduttrice di un programma sulla crisi del maschio eterosessuale. Dando e Viviana che vantano un'unione solida da cui è nato il bugiardissimo Achille. Irene e Salvatore che, mentre crescono Teo, il primo della classe, lottano con il più innominabile dei dolori. Ma che cosa è successo, di preciso?



GAVAZZENI, Ezio - ***I cecchini del weekend : l'inchiesta sui safari umani a Sarajevo*** BLA 55859

PaperFIRST, 2026 coll. : 364.15 GAV

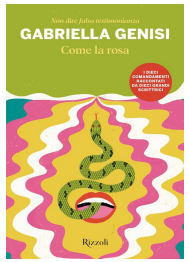
Durante l'assedio di Sarajevo (1992-96) ricchi stranieri provenienti da tutti i Paesi occidentali, tra cui molti italiani, hanno pagato somme ingenti per affiancare i cecchini dell'esercito serbo bosniaco e sparare alle persone inermi nella capitale Sarajevo. Il libro ricostruisce come avvenivano i "safari", nonché le tariffe che venivano pagate dai "clienti-cecchini", per sparare ai bersagli umani. Ciò che emerge è che il trofeo più ambito dai "cacciatori" erano i bambini. Testimonianze da parte di fonti attendibili, delineano il "fenomeno", scopriamo così che i clienti erano ricchi italiani, professionisti, o imprenditori che potevano permettersi di pagare per sparare alla popolazione civile bosniaca per poi tornarsene a casa impuniti



GENESI, Gabriella - ***Un caso di coscienza*** BLA 56214

Rizzoli, 2026 coll. : GENISI CAS

Sul litorale tra Cozze e Polignano, le temperature bollenti danno un po' di tregua solo la mattina presto. Ecco perché il commercialista Giancarlo Gallo sceglie l'alba per fare la consueta passeggiatina igienica del suo cocker in una riserva naturale. Dovrebbe essere una veloce parentesi prima di una giornata in spiaggia, e invece il cagnetto gli depone ai piedi quella che sembra essere una mandibola umana... Impressione confermata dalla moglie, medico legale. Il caso di Tiziana, una ventenne scomparsa il giorno della finale dei Mondiali dell'82, piomba sulla scrivania del commissario Pasquale Cavallo, alle prese con l'organizzazione dei festeggiamenti per le sue nozze d'argento. Chi ha ucciso Tiziana più di quarant'anni prima?



GENISI , Gabriella - ***Come la rosa : non dire falsa testimonianza*** BLA 55709

Rizzoli, 2026 coll. : GENISI COM

Lamezia Terme, 1986. La cantante Graziella Franchini, in arte Lolita, viene trovata assassinata nella sua villetta sul mare. Un delitto atroce, la scena del crimine parla di una efferatezza spietata. Le indagini si perdono fra sospetti, menzogne e ritrattazioni. Nessun colpevole. Badia Polesine, quarant'anni dopo. Isabella Manfredi cerca di sopravvivere a una vita fatta di terrore con un compagno violento che pure lei ama. E quando, per caso, trova un vecchio disco di Lolita, scopre che il destino della cantante si intreccia in modo sinistro con la sua storia familiare. Spinta da un bisogno che va oltre la paura, Isabella fugge verso sud, verso quella Lamezia Terme dove tutto è cominciato, convinta di poter riscrivere il proprio presente.



GIACOMONI, Paola - ***La Terra siamo noi : una filosofia per il pianeta*** BLA 55913

Mondadori università, 2026 coll. : 333.72 GIA

La Terra non può più essere considerata come qualcosa di inerte sotto i nostri piedi. Se la pensiamo come un pianeta ci appare come una unità dinamica di diversi aspetti, in stretta relazione reciproca. Il suo carattere siderale non è estraneo alla vita. Come suolo è un mondo: attivo, generativo, intelligente, ricco di vita e di biodiversità. La sua storia è lunghissima e non facilmente decifrabile, un divenire complesso e dinamico: si svolge a una scala diversa da quella umana, ma ha con essa un’interrelazione profonda, su cui il romanticismo storico fornisce una originale ispirazione poetica e scientifica, e i miti si affollano. Un’alleanza con la Terra in chiave non antropocentrica è possibile, e forse necessaria.



GIANNONE, Francesca - ***Gli anni in bianco e nero*** BLA 55716

Narrativa Nord, 2026 coll. : GIANNONE ANN

Nella sartoria della famiglia Elia, il tempo scorre al ritmo lento dell'ago e del filo, scandito dai divieti del padre che teme la libertà delle figlie. Eppure, in quelle quattro ragazze, qualcosa preme per uscire: la musica ribelle, i romanzi di Jane Austen, la volontà di non accontentarsi e la sete di immagini. Mimì, la più giovane, mentre vede i film di Fellini e Visconti, scopre che la realtà può essere montata diversamente. E decide che sarà lei a tenere la macchina da presa. Così, mentre tutt'intorno si accendono le lotte operaie e le occupazioni studentesche e si formano i primi gruppi femministi, dentro casa Elia si combatte una rivoluzione silenziosa per riuscire a chiamare per nome il desiderio e la violenza, il diritto al lavoro e quello al piacere.



GIMÉNEZ BARTLETT, Alicia - ***Sotto il cielo infernale*** BLA 56161

Sellerio, 2026 coll. : GIMENEZ SOT

L'ispettrice della Policía Nacional di Barcellona è ora costretta a fare i conti con un lutto che ha lasciato un vuoto enorme nella sua vita. Dopo un periodo di pausa, mentre ancora cerca di venire a patti con i suoi sentimenti di angoscia e di rabbia, Petra torna al lavoro per indagare sull'uccisione di don Lorenzo Santos, accoltellato davanti all'oratorio dei Salesiani in uno dei quartieri più difficili di Barcellona. Lì il sacerdote si occupava di seguire ragazzi problematici. L'ispettrice, affiancata come sempre da Garzón, sostegno e vittima nei suoi momenti peggiori, si scontra con l'omertà della comunità religiosa e la reticenza dei ragazzi. Una svolta nell'inchiesta arriva dall'autopsia e dal ritrovamento di un biglietto con una minaccia di morte.



GOTTO, Gianluca - ***Ci basterà mangiare il vento*** BLA 55711

Mondadori, 2026 coll. : GOTTO CIB

Il protagonista di questo romanzo è cresciuto convinto che non possa esistere amore senza paura e sofferenza. Ora vive a Singapore in un equilibrio all'apparenza perfetto: tai-chi all'alba, lavoro da ghostwriter nei café, arrampicata in palestra. Si comporta come un monaco secondo i principi del Dhammapada. Sembra aver spezzato il suo karma familiare, come gli aveva promesso un guru in un ashram indiano. Finché incontra Giorgia. Impulsiva, disordinata, incapace di stare da sola, Giorgia rappresenta tutto ciò che lui ha voluto escludere dalla sua vita: le emozioni, il caos, il desiderio. L'amore. Adesso nelle sue convinzioni si apre una crepa: a cosa serve dimenticare il dolore del passato se questo significa rifiutare di vivere il presente?



GUCCINI, Francesco - ***Calde le pere! : storia di un fiume e di una integerrima fanciulla*** BLA 55854

Giunti, 2026 coll. : GUCCINI CAL

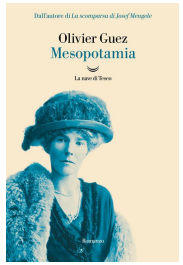
Un brogliaccio che salva dall'oblio storie di un tempo lontano, il grido di una ragazza che passa in bicicletta, una caldissima giornata estiva… Bastano questi ingredienti perché dalla penna di Francesco Guccini sgorghi un racconto luminoso e sognante come certi ricordi di giovinezza. Un po' salace, boccaccesca, nella più pura tradizione della novellistica italiana, un po', al contrario, quasi lieve, seppiata dalla patina di tenerezza e nostalgia del tempo passato, questa storia è ricca di echi, perché, risalendo dentro un passato ancora più remoto, evoca addirittura i miti pagani della tradizione classica. Sembra quasi scritta da un Virgilio più audace o da un Ovidio più pudico.



GUERRA, Alice - ***La settima vita di Jessica Fletcher : un omicidio, due gatti e troppi uncinetti*** BLA 55931

Rizzoli, 2026 coll. : GUERRA SET

All'alba, sotto una pioggia scrosciante, Alice si ritrova sulla scena di un crimine. E pensare che, dopo una notte di fuoco col suo bel commissario, era corsa fuori di casa per cercare il suo perfido gatto Camillo svanito nel nulla... Interrogata da un ispettore implacabile, convinto che lei sia un'assassina (Alice, sbadatamente, aveva appena picchiato un agente) e quindi agli arresti domiciliari. Per potersi scagionare, Alice inizierà a indagare, ma finirà per dubitare anche di se stessa. Per scoprire la verità, dovrà trovare il coraggio di entrare in un mondo fatto di rancori antichi, di paure travestite da valori, di silenzi che non sempre proteggono chi se lo merita, e capirlo dall'interno, anche quando fa più orrore.



GUEZ, Olivier – ***Mesopotamia*** BLA 55797

La nave di Teseo, 2025 coll. : GUEZ MES

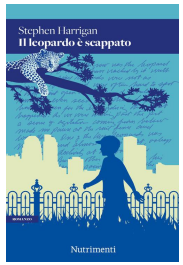
Avventuriera, archeologa, scrittrice, diplomatica, spia in grado di parlare arabo e persiano, Gertrude Bell fu la donna più potente dell'impero coloniale britannico al termine del primo conflitto mondiale. Protagonista della creazione del moderno stato dell'Iraq, idealista come il suo fedele alleato Lawrence d'Arabia, coraggiosa e imperialista come il giovane Winston Churchill, figlia di una ricca famiglia vittoriana, donna disperatamente innamorata, Gertrude Bell resta persa nel silenzio che la Storia spesso, riserva alle imprese femminili. Dalla scoperta di giacimenti di petrolio ai crudeli giochi di potere tra inglesi, francesi e tedeschi, dalle trattative sotto le tende beduine alle sabbie di Baghdad, dove il destino di migliaia di persone è ogni giorno appeso a un filo.



HAMMAD, Isabella - ***Entra il fantasma*** BLA 55732

Marsilio, 2025 coll. : HAMMAD ENT

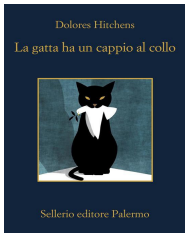
Dopo anni di lontananza dalla sua terra d'origine, con un divorzio alle spalle e una relazione tossica in corso, delusa dalle proposte che le offrono il teatro e la televisione in Inghilterra, Sonia Nasir vola a Haifa per far visita alla sorella maggiore Haneen. Nate entrambe a Londra da genitori palestinesi, ora Haneen insegna all'Università di Tel Aviv, mentre Sonia è rimasta nella capitale inglese per concentrarsi sul suo lavoro di attrice. Sonia conosce Mariam, una regista locale, e sia pur malvolentieri, si unisce alla sua compagnia che interpreterà l'Amleto in Cisgiordania. Ben presto Sonia si ritrova a provare le battute con un collettivo amatoriale, ma anche a riflettere sulla difficoltà e l'importanza di portare Shakespeare "al di là del muro".



HARRIGAN, Stephen - ***Il leopardo è scappato*** BLA 55988

Nutrimenti, 2025 coll. : HARRIGAN LEO

Nell'estate del 1952, a Oklahoma City, un leopardo scappa dallo zoo cittadino, gettando la città nel caos e segnando per sempre la vita del piccolo Grady McClarty, di appena cinque anni. È la scintilla per mezzo della quale Stephen Harrigan, ricordando la sua infanzia, ci trascina nell'America degli anni Cinquanta sospesa tra le scorie della Seconda guerra mondiale ancora da smaltire e le discriminazioni razziali ancora radicate. La storia si muove tra l'innocenza dello sguardo infantile di Grady e la complessità delle condizioni in cui vive la comunità che lo circonda. La scrittura, al tempo stesso lirica e coinvolgente, regala al lettore un'immersione autentica in quegli anni, dove ogni dettaglio prende vita con straordinaria vividezza.



HITCHENS , Dolores - ***La gatta ha un cappio al collo*** BLA 55702

Sellerio, 2026 coll. : HITCHENS GAT

Miss Jennifer Murdock, tornando a casa, vede un uomo che tenta di aprire il portone della sua abitazione a Chestnut Street, ma un colpo di pistola lo uccide. Jennifer non vuole parlarne a sua sorella Rachel che si considera una detective, ma non è che una ficcanaso. Ma Rachel ha appena ricevuto la visita di una diciottenne, Shirley, che vive proprio nella stessa casa e che, da tempo tormentata da brutti scherzi, ha deciso di chiedere aiuto a Miss Rachel. Qualcosa di terribile sta accadendo in quella casa, e nulla potrà impedire a Miss Rachel e alla gatta Samantha di scoprire di cosa si tratti. L'anziana detective scoprirà che dietro l'apparenza di una famiglia perbene possono celarsi meschini interessi economici e conflitti di brutale violenza.



JONES, Stephen Graham - ***Gli unici indiani buoni*** BLA 55999

Fazi, 2023 coll. : JONES UNI

Lewis, Gabe, Ricky e Cassidy sono quattro giovani indiani cresciuti in una riserva ai confini col Canada. Il legame che li univa si è spezzato quando Ricky è morto all'improvviso: ma è davvero stata una rissa fra ubriachi? Sono passati dieci anni, i ragazzi si sono più o meno integrati nella società bianca, lasciandosi alle spalle gli eccessi di gioventù, ma non dimenticano le regole e le tradizioni della riserva. Il ricordo dell'amico scomparso, però, non li ha mai abbandonati. Con esso, torna prepotentemente a turbare le loro coscienze un episodio del passato: una battuta di caccia finita male. Una storia difficile da dimenticare, che oggi torna a perseguitarli. A questo punto ognuno di loro inizia ad avere paura, per sé e per i propri cari...



KAIN, Catherine Ryan - ***Brucia il segreto*** BLA 55889

Fazi, 2026 coll. : HOWARD BRU

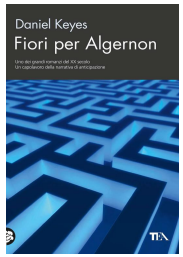
Emily, giovane scrittrice, non trova l'ispirazione per il suo secondo libro, per il quale ha già ricevuto un cospicuo anticipo. Si sente quindi in dovere di accettare la proposta della sua editor: un lavoro come ghostwriter. Dovrà raccontare la storia di Jack Smyth, un noto ciclista accusato di aver ucciso la moglie. L'uomo, che ha bisogno di qualcuno che lo aiuti a far sentire la sua voce, una notte Jack ha tentato di salvare sua moglie Kate da un incendio, ma in seguito è emerso che lei era già morta prima che il fuoco divampasse. Da allora i sospetti lo perseguitano. Riluttante, Emily parte per la Florida dove dovrà raccogliere la testimonianza di Jack. È innocente o colpevole? Emily scoprirà, però, che non tutte le storie devono essere svelate.



KAIN, Nora - ***Lezioni di anatomia*** BLA 55949

Giunti, 2026 coll. : KAIN LEZ

Francoforte, 1800. La città è nel panico a causa di efferati omicidi ai danni di giovani donne. A occuparsi delle autopsie viene chiamato il dottor Pontus, che condivide con la figlia Manon la passione per l'anatomia. La società la vorrebbe sposata, ma la ragazza si trova più a suo agio fra i cadaveri e così decide di mettersi sulle tracce dell'assassino. Ad aiutarla in questa macabra investigazione c'è Johann, giovane e ambizioso cronista in difficoltà con un editore senza scrupoli, propenso solo a sbattere il mostro in prima pagina. Un uomo è stato arrestato ma per Manon e Johann non è quello giusto… In passato, un altro pericoloso assassino aveva ucciso in modo simile. Era conosciuto come l'Anguilla, ma era stato giustiziato anni prima...



KEYES, Daniel - ***Fiori per Algernon*** BLA 55834

Nord, 2025 coll. : KEYES FIO

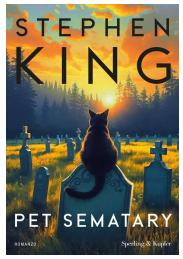
"Fiori per Algernon" è ormai considerato uno dei grandi romanzi del XX secolo, il diario di un uomo che «voleva soltanto essere come gli altri». Algernon è un topo, ma non un topo qualunque. Con un'audace operazione, uno scienziato ha triplicato il suo QI, rendendolo più intelligente di molti esseri umani. Di certo più di Charlie Gordon, che, fino all'età di trentadue anni, ha vissuto nella dolorosa consapevolezza di non essere molto... sveglio. Ma cosa succederà quando la stessa operazione verrà effettuata su Charlie? Quale sorte accomunerà la sua esistenza a quella del fedele amico Algernon? Un romanzo definito dal "New York Times" «magistrale e profondamente toccante», un'opera che ha ispirato film, serie televisive, musical.



KING , Stephen – ***Misery*** BLA 55989

Sperling & Kupfer, 2025 coll. : KING MIS

Paul Sheldon è uno scrittore di successo, autore della celebre saga di Misery Chastain. Dopo un incidente d'auto tra le montagne del Colorado, si risveglia gravemente ferito nella casa di Annie Wilkes, un'ex infermiera dal sorriso inquietante e dalla devozione malata. Annie è la sua fan numero uno. Ma è anche una donna instabile, ossessionata dal suo personaggio preferito, Misery, e furiosa per la sua morte nell'ultimo libro. Così Paul si ritrova prigioniero, costretto a scrivere per sopravvivere, in un gioco perverso dove ogni parola può salvarlo o condannarlo. Con Misery, Stephen King costruisce un incubo claustrofobico, un duello psicologico di straordinaria potenza, in cui la paura non nasce dai mostri, ma dalla follia umana.



KING, Stephen - ***Pet Sematary*** BLA 55985

Sperling & Kupfer, 2025 coll. : KING PET

Il dottor Louis Creed si è appena trasferito nel Maine con la moglie, i figli piccoli e il gatto di famiglia. Nuova casa, nuovo incarico all'università, nuovi vicini gentili. Tutto sembra perfetto. Ma di fronte alla villa corre una strada dove sfrecciano camion giganteschi e spaventosi. E poco oltre il bosco alle sue spalle si nasconde un luogo inquietante: il Pet Sematary, dove da generazioni si seppelliscono gli animali domestici. Un piccolo cimitero fatto dai bambini. Ma non è l'unico. Più in là, oltre la radura, ce n'è un altro, antico, silenzioso, maledetto. Lì qualcosa sta aspettando. Qualcosa che promette di riportare in vita ciò che si è perduto. Ma ogni resurrezione ha un prezzo. E a volte, la morte è meglio.



LA SPINA, Silvana - ***Le avvelenatrici*** BLA 55894

Neri Pozza, 2026 coll. : LASPINA AVV

1783. La cella di fra' Gerlando, tra le mura del convento di San Francesco, è rimasta chiusa. Dietro la porta la scoperta del corpo esanime del frate, una schiuma biancastra agli angoli della bocca. Non ci sono dubbi: è veleno. Il giorno prima, c'era stato un misterioso incontro con una anziana donna e il frate era apparso turbato. Ma il suo nome compare in una lista insieme a quello di un barone morto con gli stessi sintomi. Maurizio Belmonte, uomo di fiducia del Viceré, teme che anche altri siano in pericolo. Ora anche la donna che ama, Sofia Schulz sembra affetta da un morbo incurabile. Belmonte dovrà immergersi nell'oscurità di un rancore coltivato nel silenzio, cercare la verità lì dove il sacro e il profano si confondono e un maleficio si paga come una messa.



LAGIOIA, Nicola - ***Santa Barbara*** BLA 56163

Einaudi, 2026 coll. : LAGIOIA SAN

Nel paese di Capurso c'è una Santa che legge il cuore delle donne e sembra disposta a esaudirne i desideri piú efferati: è qui che si intrecciano le vite di due famiglie destinate a diventare una sola, e le storie di una comunità che passa dalla certezza della miseria al miraggio della ricchezza. L'autore torna a raccontare il Sud in cui è nato, usando i codici della saga famigliare per modellare un'opera profondamente contemporanea. Per ogni sguardo che gettiamo all'indietro, ci dice questo libro, ne troviamo un altro che dal passato ci interroga. E chiede conto della nostra ambizione e delle nostre paure, dei nostri amori e dei nostri tradimenti, dell'illusione di essere destinati a qualcosa di grande, di quanto siamo disposti a fare per diventare ciò che vogliam



LANCINI, Matteo - ***A volte ti amo : la rivoluzione dei rapporti nel mondo fragile delle nuove generazioni*** BLA 56126

Einaudi, 2026 coll. : 155.5 LAN

Matteo Lancini aggiunge una nuova tessera al puzzle che sta costruendo per aiutarci a comprendere il mondo degli adolescenti e dei giovani adulti. L'incontro quotidiano con ragazze e ragazzi testimonia quanto sia complicata l'integrazione tra i bisogni individuali e l'investimento progettuale richiesto da qualsiasi relazione di coppia. Perché i ragazzi prediligono una «frequentazione» a una vera relazione? Perché il corteggiamento è difficile? La dipendenza affettiva è davvero un problema? A quali emozioni si deve fare fronte quando ci si lascia? Queste sono solo alcune delle domande a cui questo libro prova a dare risposta, come una bussola per orientarsi nelle relazioni affettive di ragazze e ragazzi.



LATRONICO, Vincenzo - ***Una splendida rovina*** BLA 55991

Einaudi, 2026 coll. : LATRONICO SPL

Due trentenni decidono di cambiare vita, lasciare la città per trasferirsi in un villaggio di campagna. La loro ricerca li porta sulle coste del mar Baltico, dove ristruttureranno una splendida casa in rovina e insieme le loro vite, con l'ottimismo e l'energia di un amore appena nato. Ma questa storia ha un'altra versione: due trentenni vivono in città troppo care, facendo lavori per cui non provano la passione di un tempo. Sono in cerca di una via d'uscita e la trovano in una fantasia campestre nata dalle ore passate sui social a vagheggiare casolari in pietra e campi di grano. Piú che un sogno, inseguono una follia a due, e ciò che li aspetta è una parabola sul fatto che chi getta il cuore oltre l'ostacolo deve essere certo di avere buona mira.



LEMAITRE, Pierre - ***Le belle promesse*** BLA 55826

Mondadori, 2026 coll. : LEMAITRE ANN 4

Parigi, 1963. Jean Pelletier assiste a una spaventosa esplosione e decide di lanciarsi in un edificio in fiamme rischiando la vita. Trova tra le macerie una giovane madre agonizzante con il suo neonato e riesce a salvare il piccolo. Grazie a questo gesto Jean diventa un eroe nazionale e la perfida moglie Geneviève ne approfitta per richiamare su di sé le luci dei riflettori. Solo suo fratello François, ora scrittore affermato, è ossessionato dal dubbio che sia proprio Jean il serial killer di giovani donne che da molti anni è rimasto impunito. L'esito delle sue indagini lo precipita in un insostenibile dilemma morale e determinerà le sorti della sua famiglia che, ignara di tutto, marcia inesorabilmente verso il suo destino.



LEMBI, Simona - ***L'8 marzo spiegato a mio figlio : 80 anni di voto delle donne*** BLA 56066

Pendragon, 2025 coll. : 324.6 LEM

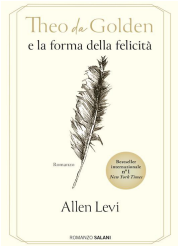
Nel tempo in cui la partecip azione al voto tocca i minimi storici, questo libro invita a riscoprire le radici di un diritto conquistato, non concesso: il voto alle donne. A ottant'anni dal 1946, quando italiane e italiani votarono insieme per la prima volta, il volume mette in relazione memoria e attualità. Dalle origini dell'8 marzo, la cui prima istanza fu la richiesta del voto, fino al cammino per diventare cittadine, il racconto mostra come le donne abbiano conquistato la sfera pubblica. Con un linguaggio guidato dalle domande di un figlio adolescente, emerge un intreccio di storia, diritto e riflessione civile che guarda alle disuguaglianze ancora irrisolte e alle prospettive future delle politiche di parità.



LEO XIV,papa - ***Magnifica humanitas: lettera enciclica sulla custodia della*** BLA 55858

persona umana nel tempo dell'intelligenza artificiale Feltrinelli, 2026 coll. : 262 LEO

La magnifica umanità creata da Dio si trova oggi di fronte ad una scelta decisiva: innalzare una nuova torre di Babele o edificare la città dove Dio e l'umanità abitano insieme. Ogni generazione riceve in eredità il compito di far maturare la storia come luogo in cui la dignità di ogni persona sia custodita, la giustizia promossa e la fraternità possibile. Ma su ogni epoca incombe il rischio di costruire un mondo più ingiusto. Là dove l'umanità corre il pericolo di smarrire il proprio volto, noi cristiani alziamo gli occhi verso il Dio che si è fatto carne, sapendo che solamente nel mistero del Verbo incarnato trova vera luce il mistero dell'uomo. Questa magnifica umanità in Gesù Cristo apre a ciascuno di noi la strada per crescere verso la pienezza.



LEVI , Allen - ***Theo da Golden e la forma della felicità*** BLA 55978

Salani, 2026 coll. : LEVI THE

Un uomo molto anziano arriva a Golden, una cittadina del sud degli Stati Uniti. Nessuno sa chi sia né da dove venga, dice soltanto di chiamarsi Theo e accenna solo a degli 'affari da sistemare'. In una caffetteria scopre una galleria di novantadue ritratti a matita degli abitanti di Golden. Ne rimane incantato e matura l'idea di acquistarli tutti e restituirli ai loro 'legittimi proprietari'. E' la sua missione. Theo osserva, ascolta, riconosce negli altri le cicatrici invisibili che la vita lascia dietro di sé. E così a ogni incontro nascono amicizie inattese, persone abituate a sentirsi ignorate si scoprono finalmente accolte. Theo dimostrerà che essere gentili, senza aspettarsi niente in cambio, è l'atto più rivoluzionario del nostro tempo.



LKRASZNAHOR, László - ***La sicurezza della Nazione ungherese : caccia alla farfalla*** BLA 55775

Bompiani, 2026 coll. : LKRASZNAHOR SIC

Amava tutti coloro che vivevano sulla terra, e anche quelli che vivevano sugli alberi, nell'aria, nelle grotte, nei fiumi, o nelle profondità degli oceani. András Papp è stato un bambino solitario segnato da un difetto fisico ma determinato e forte. Frequenta un prato vicino al Danubio che è diventato il suo mondo: il mondo delle farfalle, che non pizzicano, non pungono, non mordono. Ormai adulto, di una certa fama che gli consente di continuare le sue ricerche, Papp è circuito da uno strano tipo che dice di essere uno scrittore, un certo László Qualcosa (cognome impronunciabile), e lo incalza al telefono e poi dal vivo per sapere da lui una cosa, una sola: perché la vita vuole così tanto vivere? Qual è il motivo di questa ostinata volontà vitale della vita?



LOMBARDI VALLAURI, Edoardo - ***L'italiano in bilico : quello che sì, quello che no*** BLA 55802

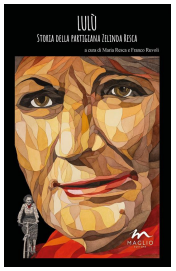
Il Mulino, 2026 coll. : 455 LOM

Parole che cambiano d'uso e di significato, incertezze nella grammatica, trappole dell'ineleganza e della ripetizione coatta. Derive che restringono l'uso della scrittura accurata, e mettono in pericolo la parola di buona qualità. Il braccio di ferro tra l'inglese e il nostro italiano, sempre più dominato dalla lingua globale ma anche capace di avvalersene a proprio vantaggio. Le responsabilità della lingua per gli atteggiamenti di discriminazione sessista o razzista. L'inadeguatezza del mezzo scritto se si vuole dialogare davvero, e i danni concreti che le chat fanno alla comunicazione. Tutti questi fenomeni caratterizzano il momento della storia che stiamo vivendo. Forse mai prima di oggi la lingua è stata un terreno così fitto di incertezze.



LUCARELLI, Carlo - ***L'inverno più nero : un'indagine del commissario De Luca*** BLA 55961
Einaudi, 2021 coll. : LUCARELLI INV

1944, Bologna sta vivendo il suo «inverno più nero». La città è occupata, ferita dai bombardamenti. Ai continui episodi di guerriglia partigiana le Brigate Nere rispondono con tale ferocia da mettere in difficoltà lo stesso comando germanico. Anche per De Luca, ormai inquadrato nella polizia politica di Salò, quei mesi maledetti sono uno sprofondare all'inferno. Poi succede una cosa. Nella Sperrzone, il centro di Bologna sorvegliato dai soldati della Feldgendarmerie, pieno di sfollati, con i portici che risuonano dei versi degli animali ammassati dalle campagne, vengono ritrovati tre cadaveri. Tre omicidi su cui il commissario è costretto a indagare per conto di tre committenti diversi e con interessi contrastanti. Convinti che solo lui possa aiutarli.



Lulù : storia della partigiana Zelinda Resca - a cura di Maria Resca e Franco Ruvoli BLA 55874

Maglio, 2025 coll. : 940.53 RES

Zelinda Resca, detta Lulù, nata nel 1924 nel nostro territorio emiliano da una famiglia povera e contadina, nella sua vita ha affrontato numerose vicissitudini. Durante la Seconda guerra mondiale ha combattuto come partigiana e per questo ha fronteggiato la clandestinità, il carcere e addirittura l'esperienza in un manicomio criminale, lontana dai suoi familiari ed amici. A causa di questa vita si è ammalata. Numerose sono le testimonianze d'affetto e di vicinanza da parte di persone che l'hanno conosciuta, ma anche di chi non l'aveva mai vista. Il libro è corredato di fotografie, documenti e testimonianze. La generosità di questa donna è sancita anche nel dono che, in un testamento, ha voluto lasciare all'Istituto Ramazzini: la casa dove viveva.



LUNSTRUM , Kirsten Sundberg - ***Il silenzio di Atalanta*** BLA 55926

NNE, 2026 coll. : LUNSTRUM SIL

Seattle, 1951. Bernadette Baston lavora in università come specialista dell'apprendimento del linguaggio. Un giorno viene convocata al penitenziario dell'isola di Elita per occuparsi di una ragazzina che non parla. È una creatura selvaggia, il suo passato è un mistero, e viene ribattezzata Atalanta, come l'eroina della mitologia greca. Bernadette ne è subito affascinata: quella ragazzina, capace di sopravvivere da sola in un territorio ostile, incarna la libertà che lei vorrebbe per sé e per la figlia Willie, che sta crescendo senza il marito Fred, uscito dalle loro vite senza spiegazioni. Bernadette si dedica al caso con passione insieme al detective Norquist, ma ogni pista si infrange contro il muro di segreti della comunità dell'isola.



MAC MUTR, Larry – ***Custer*** BLA 55853

Einaudi, 2026 coll. : BIOGRAFIE CUSTER

25 giugno 1876: battaglia di Little Bighorn. Ma chi era il generale Custer? All'accademia militare di West Point, George Armstrong Custer si diplomò trentaquattresimo su trentaquattro, ma con perfetto tempismo. Appena uscito, si trovò catapultato nella guerra civile americana. Tuttavia, nonostante la sua partecipazione a numerose battaglie importanti, non sarebbe mai entrato nella storia se il 25 giugno 1876 non avesse dato prova di tremenda arroganza, ignorando tutti gli avvertimenti e conducendo al massacro cinque compagnie del 7° Reggimento Cavalleria. In questa breve biografia, Larry McMurtry ci offre un vivido ritratto di questo paradossale personaggio e si interroga sul significato storico della battaglia di Little Bighorn.



MAGRINI, Alessandro - ***Il dono di Cadmo : l'incredibile storia delle lettere dell'alfabeto*** BLA 56019

Ponte alle Grazie, 2022 coll. : 411 MAG

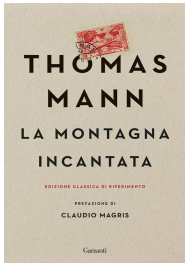
Perché la A è la prima lettera dell'alfabeto? Perché la D, fra i numeri romani, significa 500? Come si può vedere nella M il volto di un uomo? Perché davanti a U usiamo Q? Perché per Galileo le lettere sono venti, e non ventuno? Questo libro è la storia di una delle più straordinarie invenzioni umane, di quei «venti caratteruzzi» che ci permettono di parlare col mondo intero. Alessandro Magrini ci accompagna in un viaggio affascinante, un capitolo per lettera, dall'antico Egitto alla Fenicia alla Grecia a Roma (con lo zampino degli etruschi). Grazie anche al ricco apparato d'immagini, "Il dono di Cadmo" è uno di quei rari libri in cui il rigore scientifico convive con una genuina abilità divulgativa.



MALVALDI Marco - ***La scala di seta*** BLA 55976

Sellerio, 2026 coll. : MALVALDI SCA

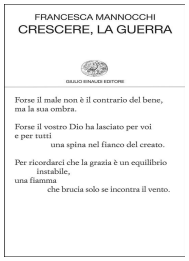
Serena Martini, chimica di professione. Corinna Stelea, sovrintendente di polizia. È morta Chiara Sbrana. Investita sulle strisce pedonali, ci sono forti sospetti che il responsabile sia il fidanzato Gregorio. Chiara lavorava per uno studio di architetti e si era rivolta a Serena per un esame dell'intonaco. Corinna ha il sospetto che la morte abbia a che fare con il lavoro della vittima, in particolare con un appartamento da ristrutturare appartenuto a Giulio, studente universitario morto per AIDS. Il fratello Alberto vuole liberarsi del passato di Giulio, ma quel palazzo del 300, dove ha abitato l'artista Benozzo Gozzoli, nasconde tesori di valore inestimabile. I sospetti di Corinna sono sensati, e Serena con le sue indagini chimiche le sarà di vero aiuto.



MANN, Thomas - ***La montagna incantata*** BLA 56040

Garzanti, 2025 coll. : MANN MON

La "Montagna incantata"è uno straordinario romanzo di formazione ambientato in un sanatorio svizzero, il Berghof di Davos. Quando il giovane Hans Castorp vi arriva, è un borghese solido e rispettabile, ma curioso e aperto all'avventura. A contatto con il microcosmo del sanatorio, abitato da tutte le principali correnti di pensiero dell'epoca, il suo carattere subisce un'evoluzione: Castorp conosce la malattia, l'amore, il razionalismo e la gioia di vivere, il pessimismo irrazionale e, in mezzo a forze tanto contrastanti, riesce a trovare il proprio equilibrio. Paradossalmente, dopo aver abbracciato la vita in questo mondo rarefatto dove il tempo si dissolve, Castorp farà ritorno alla pianura per perdersi nell'inutile strage della «grande» guerra.



MANNOCCHI, Francesca - ***Crescere, la guerra*** BLA 55888

Einaudi, 2026 coll. : POESIA MANNOCCHI

Dalla Siria all'Afghanistan, dalla Palestina ai campi profughi, ciò che emerge non è una cronaca, ma un'etica dello sguardo: le voci delle vittime che parlano in queste pagine non chiedono rappresentazione né compassione, chiedono esattezza. Ogni parola è chiamata a misurarsi con ciò che resta quando la casa è perduta, il nome incrinato, il volto reso invisibile. E la memoria non è nostalgia né archivio, ma forza che obbliga a resistere. La poesia diventa allora soglia: il luogo in cui il dolore viene custodito. E scrivere significa non mentire, fare spazio all'altro. Francesca Mannocchi intreccia voci e testimonianze raccolte dalle guerre di cui è stata testimone, e affida alla poesia un compito necessario e scomodo: tenere aperta la domanda sull'umano.



MARSONS, Angela - ***Il tempo degli innocenti*** BLA 55833

Newton Compton, 2026 coll. : MARSONS TEM

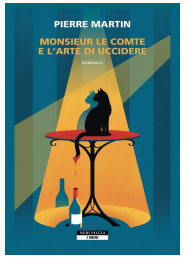
Un pomeriggio la piccola Grace Lennard svanisce nel nulla. Quando la detective Kim Stone arriva sul posto, trova un indizio inquietante: un braccialetto appartenuto a Melody Jones, una bambina rapita 25 anni prima. Steven Harte aveva confessato alla polizia di avere informazioni su Melody, e aveva anche avvertito Kim che un nuovo caso stava per travolgerla. Per salvare Grace, Kim è costretta a partecipare, durante un lungo interrogatorio, al gioco perverso di Steven. Le indagini rivelano che Steven è collegato al rapimento di diverse ragazzine. Ma di Melody e delle altre non c'è traccia. Il caso si complica: Steven non è l'unico a nascondere qualcosa.



MARTIN, George R. R. - ***Il cavaliere dei sette regni*** BLA 55825

Mondadori, 2026 coll. : MARTIN CAV

Alla morte del cavaliere di cui era scudiero, Dunk, poco avvezzo agli intrighi di corte ma abile nella lotta e nobile di cuore, decide di partecipare a un grande torneo che si svolgerà al Campo di Ashford: diventa così ser Duncan. Sulla strada, in una locanda, incontra Egg, un ragazzino orfano che si offre di fargli da scudiero; in realtà, è Aegon Targaryen, principe della Casa dei Draghi, destinato un giorno a sedersi sul Trono di Spade. Dunk ed Egg affrontano incredibili avventure attraversando i Sette Regni di Westeros. Le loro gesta hanno luogo in un mondo in cui, accanto a complotti e macchinazioni, c'è posto anche per un innocente eroismo. Eppure, dietro lo splendore si mettono già in moto gli eventi che porteranno alla guerra e alla distruzione.



MARTIN, Pierre, pseudonimo - ***Monsieur le comte e l'arte di uccidere*** BLA 55704

Neri Pozza, 2026 coll. : MARTIN MON

Costa Azzurra. Lucien, pecora nera discendente dei conti de Chacarasse, ha scelto di rinunciare ai lussi di famiglia. Ha altre ricchezze: una finestra vista mare, il ristorantino a Villefranche-sur-Mer, la bouillabaisse dell'amico chef Roland gustata insieme a un bicchiere di vino in compagnia... cos'altro serve per essere felici? Poi, un giorno, una telefonata richiama Lucien al capezzale del padre, gravemente ferito in circostanze misteriose. Prima di morire il conte estorce al figlio la promessa di proseguire l'antica tradizione di famiglia: praticare l'arte di uccidere, su commissione e dietro compenso, per la quale Lucien è stato suo malgrado addestrato fin da bambino. Ma come può, lui che vuole solo godersi la vita, privare qualcun altro della sua?



MARTINI, Emilio, pseudonimo collettivo - ***La maledizione di Perla Bonaparte :*** BLA 55809

le indagini del commissario Berté Corbaccio, 2026 coll. : MARTINI MAL

Sono le 7 di una fredda giornata di febbraio a Lungariva. La passeggiata mattutina del commissario Gigi Berté con i suoi cani viene interrotta da un macabro ritrovamento: sulla spiaggia si imbatte nei cadaveri di una donna e un uomo legati fra loro. Sono nudi e la loro morte risale a qualche giorno prima. Ben presto si scoprirà la loro identità: la donna è Perla Bonaparte, nobile, ricca e chiacchierata, nativa di Lungariva da dove se n'è andata anni prima. Una maledizione, che risale alla fine dell'Ottocento, grava su di lei, come su tutte le donne della sua famiglia. L'uomo è Aiace del Grifo, un trentacinquenne prestante uomo d'affari genovese. Qual era il rapporto fra le due vittime? Erano amanti? Oppure testimoni di qualcosa che non dovevano vedere?



MARZANO, Michela - ***Qualcosa che brilla*** BLA 55697

Rizzoli, 2025 coll. : MARZANO QUA

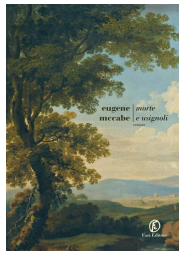
Il dottor Mauro Rolli, di fronte al problema degli gli adolescenti di oggi, ha sempre preferito l'ascolto: leggere gli sguardi, interpretare il linguaggio del corpo. Ha abbandonato la carriera in psichiatria per fondare a Roma il Centro La Ginestra, uno spazio di accoglienza dove i ragazzi si sentono finalmente visti. Mauro si siede accanto a loro. Li ascolta. Li vede nella loro fragilità assoluta. Parlare e ascoltare li fa sentire meno soli. Li aiuta a capire, a non aver paura, ad accettarsi anche quando non riescono a dire cos'hanno, anche quando le parole si spezzano in gola e la sofferenza è una cappa di buio. E quando serve, Mauro incontra anche i loro genitori.



MASON, Simon - ***Persa e mai ritrovata*** BLA 55746

Sellerio, 2026 coll. : MASON PER

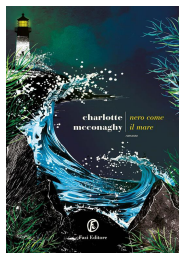
Oxford è una città dove i senzatetto si accampano all'ombra degli edifici eleganti abitati dall'indifferente borghesia inglese. È una città in cui si può scomparire nel nulla, senza essere mai ritrovati. Sono le tre del mattino quando la polizia riceve una chiamata da Zara Fanshawe. Un'ora dopo, la Rolls-Royce dell'ereditiera viene trovata abbandonata in una squallida stradina. Della donna, però, nessuna traccia. Il caso finisce sulle scrivanie di Ryan e Ray Wilkins. Da quando è trapelata la notizia, la senzatetto Lena Wojcik è nervosamente alla ricerca di un uomo che a Oxford tutti conoscono, il burbero mendicante che si aggira per le vie della città spingendo un carrello stracolmo di effetti personali. Anche lui è scomparso nel nulla. Forse i due casi sono collegati.



MC CABE, Eugene - ***Morte e usignoli*** BLA 55824

Fazi, 2026 coll. : MCCABE MOR

Nell'Irlanda rurale di fine Ottocento, la giovane Beth vive una esistenza di giornate tutte uguali, tra la cura della casa e altre mansioni, nel tentativo di evitare l'irascibile padre. Gli unici pensieri che la consolano sono il ricordo della madre, morta in un tragico incidente, e quell'isola a forma di pesce che scorge oltre la collina, ora di sua proprietà. Quando il sole sorge e Beth si prepara ad affrontare il nuovo giorno con la solita rassegnazione, nota un uomo fermo nel cortile. Liam Ward è lì perché ha bisogno di aiuto con una delle sue mucche, e Beth si offre di assisterlo. Quello che inizialmente alla ragazza sembra un amore frutto di un incontro fortuito, si rivelerà invece un tradimento imperdonabile, che scatenerà in lei un folle desiderio di vendetta.



MC CONAGHY, Charlotte - ***Nero come il mare*** BLA 55864

Fazi, 2026 coll. : MCCONAGHY NER

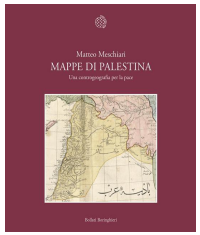
Dominic Salt e i suoi tre figli sono i custodi di Shearwater, una piccola isola non lontana dall'Antartide, sede del più grande deposito di semi del mondo. Shearwater un tempo ospitava un gruppo di ricercatori, ma a causa dell'innalzamento del livello del mare ora i Salt sono rimasti soli e l'isolamento li ha messi a dura prova. Un giorno una donna in fin di vita, Rowan, viene trascinata sulla spiaggia dalle onde. Dominic e i suoi figli se ne prendono cura, e in loro germoglia l'idea che lei potrebbe essere proprio ciò di cui hanno bisogno. Ma Rowan non dice tutta la verità sul motivo per cui è arrivata a Shearwater. E quando scopre che le radio sono state sabotate e una tomba è stata scavata di recente, si rende conto che anche Dominic nasconde dei segreti.



MC MURTRY, Larry - ***Le strade di Laredo*** BLA 56042

Einaudi, 2020 coll. : MCMURTRY STR

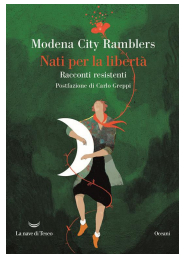
Texas, fine Ottocento. Gli infiniti spazi su cui scorrazzavano le grandi mandrie del West sono ora solcati dai binari dei treni, e su quei treni viaggiano merci preziose che i banditi possono rubare. Per fermarne uno astuto come Joey Garza serve «il piú famoso Texas Ranger di tutti i tempi». Il capitano Woodrow Call, affiancato da compagni vecchi e nuovi, deve affrontare la piú insidiosa delle sfide: quella contro il tempo. Carico di azione, violenza, umorismo e malinconia, "Le strade di Laredo" non è la semplice storia di un'estenuante caccia all'uomo, ma racconta un mondo brutale, in rapido cambiamento, dove i valori tradizionali come l'amore, l'amicizia, la fedeltà e la solidarietà verranno rifondati alla luce della nuova era che sta per nascere.



MESCHIARI, Matteo - ***Mappe di Palestina : una controgeografia per la pace*** BLA 55849

Bollati Boringhieri, 2026 coll. : 956.94 MES

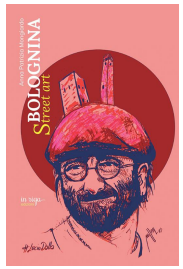
Palestina. Una regione che è ponte tra continenti. Una terra che nella storia ha visto più guerre di qualunque altra, da cui emana un senso del sacro più forte che altrove. Un luogo per il quale si lotta da decenni, secoli, millenni. Una terra così è stata disegnata migliaia di volte, e ognuno ci ha visto qualcosa di diverso, ci ha aggiunto del suo, speranze, desideri, tradizioni, un credo, persino l'arroganza e la crudeltà. Matteo Meschiari usa lo sguardo dell'antropologo e del geografo per decostruire quaranta mappe di questa terra, senza mai dimenticare la gente che quei luoghi li abita. Perché la Palestina è fatta di persone, prima che di segni e convenzioni, e chi vuole la pace, dietro le linee di un trattato, vede sempre i volti, le singole storie.



MODENA CITY RAMBLES - ***Nati per la libertà : racconti resistenti*** BLA 55983

La nave di Teseo, 2025 coll. : MODENA NAT

Il libro racconta la storia di Luisa, staffetta partigiana, di Matteo, che deve scegliere tra vendetta e giustizia. Di Kurt, un soldato tedesco diverso dagli altri; di Scarpasoun, il partigiano che non vorrebbe uccidere; si confida il fantasma di Savoniero, fuggito da un campo di prigionia in Russia e scappato sull'Appennino. E, ancora, si narra del furto di un carro armato rubato ai nazisti, si ascoltano le note di un violino partigiano e quelle del pianoforte di casa Mussolini. Soprattutto, in queste storie scorre un'energia più forte anche della guerra, sono le vite di uomini e donne "nati per la libertà", partigiani ma anche persone normali ma ricordate come eroi, ma ugualmente protagonisti della lotta che ha portato alla Liberazione del nostro paese.



MONGIARDO, Anna Patrizia - ***Bolognina street art*** BLA 56004

Studi Locali Adulti, 2025 coll. : 751.73 MON

"Bolognina Street Art" è un viaggio attraverso la trasformazione urbana e artistica del quartiere Bolognina di Bologna, con un focus particolare sulla street art. L'autrice propone un itinerario immersivo e coinvolgente attraverso l'esplorazione dei murales e delle tante installazioni artistiche indagando il ruolo della memoria storica nel contesto urbano del quartiere. Il libro è strutturato in 17 itinerari, ciascuno dedicato a un'area specifica della Bolognina, con racconti, fotografie e approfondimenti sulla storia e gli artisti che hanno contribuito alla riqualificazione del quartiere.



MOSHIR POUR, Pegah - ***La casa dimenticata*** BLA 55749

Garzanti, 2026 coll. : MOSHIR CAS

Sua madre vuole che Farah vada via da Teheran. Farah, invece, immagina un Iran diverso, libero, e vuole restare. Non scappare all'estero come ha fatto suo nonno per motivi a lei sconosciuti. Li scopre solo quando la nonna le parla della chiave di una casa dimenticata in cui abitava il marito. Lì, un baule custodisce un vecchio diario, libri, riviste e documenti che raccontano le azioni di un gruppo di donne e di uomini che credevano nella libertà di pensiero. Farah decide di essere coraggiosa, apre la porta della casa a due donne e ai loro bambini. Donne con storie differenti, ma accomunate dallo stesso desiderio di libertà. Donne che vogliono qualcosa di diverso, che non hanno paura della parola resistenza. Farah sente finalmente di avere uno scopo.



MUSHTAQ , Banu - ***Interno indiano*** BLA 55740

Frassinelli, 2026 coll. : MUSHTAQ INT

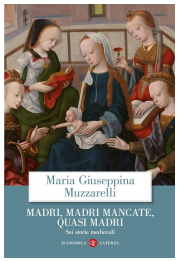
All'alba, tra stanze affollate e cortili ancora in ombra, le donne sono già sveglie: preparano il cibo, guardano e ascoltano. È nei gesti più ordinari che cominciano le storie di "Interno indiano". Banu Mushtaq racconta la vita quotidiana di bambine che osservano tutto, nonne audaci, madri che resistono ai propri sentimenti pagando un prezzo altissimo, uomini spesso disorientati dal ruolo che dovrebbero incarnare. I suoi personaggi, umani e contraddittori, danno forma a emozioni nate da una lingua che mima l'immediatezza dell'oralità. Nei loro piccoli gesti affiorano affetti feroci, regole che stringono, slanci di libertà. Mushtaq osserva la natura umana con sguardo acuto e partecipe, capace di commuovere e ferire, far sorridere e restare in silenzio.



MUSSO, Guillaume - ***Il crimine del paradiso*** BLA 55729

La nave di Teseo, 2026 coll. : MUSSO CRI

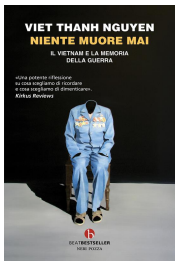
Florence e Julian Livingstone, ricca e affascinante coppia di americani, trascorrono ogni estate nella loro sontuosa Villa Starlight, a Cap d'Antibes, dove ricevono un ristretto circolo di amici in un'atmosfera di lusso. Ma l'equilibrio di questo mondo privilegiato si spezza brutalmente la notte in cui Oscar, il bambino di tre anni dei Livingstone, viene rapito in circostanze misteriose. Il caso diventa immediatamente un evento mediatico e ogni gesto dei Livingstone viene osservato e giudicato. L'agente di polizia incaricato dell'indagine si trova presto davanti a un intricato labirinto di menzogne, finché nel cuore di questa tragedia fa irruzione Agatha Harding, una giovane e ambiziosa scrittrice che spera di sfruttare la tragedia per scrivere un best seller.



MUZZARELLI, Maria Giuseppina - ***Madri, madri mancate, quasi madri : sei storie medievali*** BLA 55875

Laterza, 2021 coll. : 305.42 MUZ

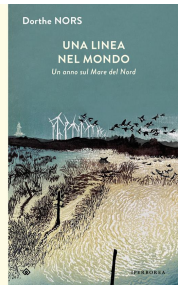
Sei storie di donne del Medioevo e del loro rapporto con la maternità. Matilde di Canossa, potentissima ma delusa nelle sue aspettative di maternità. C'è Caterina da Siena, che non ha figli ma agisce da 'grande madre' italiana. C'è Christine de Pizan, che si destreggia tra i figli e la carriera. C'è Margherita Datini, che cresce una bambina figlia del marito; c'è infine Alessandra Macinghi Strozzi, vedova di un esule, che fa da madre e padre ai suoi 5 figli. In queste pagine si rovescia ciò che crediamo di sapere sulle donne del passato: scopriamo figure di madri oltre la retorica che le relega a un ruolo angusto, incontriamo madri anche oltre l'esperienza biologica, osserviamo donne protagoniste oltre i limiti imposti dal tempo in cui vissero.



NGUYEN, Viet Thanh - ***Niente muore mai : il Vietnam e la memoria della guerra*** BLA 55994

Pozza, 2025 coll. : 959.704 NGU

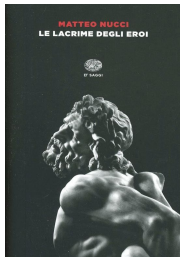
«Se l'anima dell'America morirà avvelenata, sul referto dell'autopsia dovrà esserci scritto VIETNAM». Non esistono parole più efficaci di queste di Martin Luther King per comprendere che cosa ha significato per gli americani la Guerra del Vietnam. Una guerra persa, ma gli Stati Uniti, perdenti nel conflitto, hanno vinto nella memoria grazie all'industria cinematografica e l'editoria. Quell'insieme di sanguinose battaglie che hanno causato un numero impressionante di morti, è diventato così il teatro di una tragedia occidentale denominata Guerra del Vietnam. Per Viet Thanh Nguyen, Premio Pulitzer, scrittore nato in Vietnam ma cresciuto in America, ricostruire la memoria di quel conflitto è un compito cruciale per l'identità dei due paesi.



NORS, Dorthe - ***Una linea nel mondo : un anno sul Mare del Nord*** BLA 56067

Iperborea, 2025 coll. : 910.4 NOR

Dall'estremo nord della Danimarca ai Paesi Bassi. Un paesaggio di dune e pinete scolpito dai capricci degli inquieti Mare del Nord e Mare dei Wadden. E' la linea di costa che la scrittrice Dorthe Nors, divisa tra una vita di viaggi e il richiamo dei luoghi dell'infanzia, chiama casa. Nel corso di un anno Nors, vagando su strade e sentieri, si ferma ad ammirare i canali di Amsterdam e va in cerca della misteriosa abbazia di Børglum. Vive per mesi tra le Frisone settentrionali, abitate da comunità matriarcali, va fino a Thy, un tempo comunità di pescatori, oggi paradiso di surfisti e uccelli migratori. Tutti luoghi in cui gli abitanti si sono scontrati con l'entusiasmo dei forestieri che diventa pericoloso quando il turismo e l'innovazione rompono gli antichi equilibri.



NUCCIi, Matteo - ***Le lacrime degli eroi*** BLA 55951

Einaudi, 2014 coll. : 880.9 NUC

Achille, Agamennone, Diomede, Patroclo, Odisseo, Ettore... nell'Iliade e nell'Odissea, gli eroi leggendari che hanno combattuto le battaglie più dure e vinto i nemici più agguerriti non temono di mostrarsi in lacrime. Per disperazione, dolore, rabbia, amore, nostalgia, essi piangono a viso aperto. Senza risparmiarsi. Senza mai provare vergogna. Singhiozzano, gridano, tremano, piangono fino a soffrire la fame, piangono per saziarsi del pianto. Perché in quelle lacrime, come racconta Matteo Nucci in un libro che è viaggio, studio e romanzo, risiede il germe di una passione indomabile. Soltanto gli uomini che hanno la forza di non nascondere le proprie debolezze possono vincere il nemico più odioso: la paura della propria mortalità.



OATES, Joyce Carol – ***Fox*** BLA 55925

La Nave di Teseo, 2026 coll. : OATES FOX

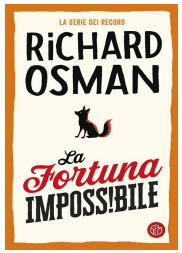
Chi è davvero Francis Harlan Fox? Quando arriva alla Langhorne Academy, prestigiosa scuola privata, Francis Fox conquista tutti: studenti, genitori, colleghi. Professore di inglese brillante, attento, sensibile e carismatico, sembra incarnare l'idea stessa dell'insegnante ideale. Eppure, dietro il fascino e l'intelligenza affilata, qualcosa resta inafferrabile, la sua storia personale è piena di zone d'ombra. La sua scomparsa, il ritrovamento della sua auto in uno stagno e di resti umani nei boschi causa scalpore nella piccola comunità. L'indagine che segue non si limita a ricostruire una sparizione e una possibile morte: costringe tutti a interrogarsi su chi fosse davvero Francis Fox, e su quanto profondamente abbia manipolato chi gli stava intorno.



ORTESE, Anna Maria - ***La lente scura : scritti di viaggio*** BLA 55918

Adelphi, 2026 coll. : ORTESE LEN

Anna Maria Ortese ha sempre intensamente viaggiato. Si può anzi dire che tra la fine della guerra e gli ultimi anni Cinquanta non abbia fatto altro che viaggiare. Per necessità, certo, ma anche per un innato nomadismo, un senso di estraneità che la conduceva da un treno all'altro, da una stanza d'albergo a una camera in affitto, in una fuga che pare guidata da segni misteriosi. La Ortese aveva la seconda vista di cui parlano certi mistici, il terzo occhio che nuota sotto la superficie delle cose come appaiono, il guizzo di chi coglie le immagini in un battito di ciglia e la nudità di chi le osserva così crudelmente che alla fine persino le cose mute devono trovare la parola.



OSMAN, Richard - ***La fortuna impossibile*** BLA 55720

SEM, 2025 coll. : OSMAN FOR

È stato un anno tranquillo per i nostri amici investigatori: Joyce è stata impegnata nei preparativi del matrimonio della figlia, Elizabeth si è raccolta nel lutto per la morte del marito, Ron è stato preso dai soliti problemi familiari e Ibrahim ha continuato la terapia del suo criminale preferito. Ma il giorno delle nozze Elizabeth viene avvicinata da un imprenditore che aveva messo in piedi una bizzarra ed efficace società per la sicurezza dei dati e che al momento naviga in pessime acque. È stato truffato e teme per la sua vita. Inutile dire che la sua richiesta d'aiuto è un balsamo per gli amici del Club, in trepidante attesa di fiondarsi nell'ennesimo caso. Tanto più che di lì a poco le minacce si trasformeranno in realtà e qualcuno ci lascerà la pelle.



OTTIERI, Ottiero - ***Donnarumma all'assalto*** BLA 55919

Utopia, 2023 coll. : OTTIERI DON

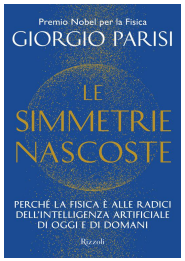
Negli anni Cinquanta, una grande azienda settentrionale deve impiantare uno stabilimento nel cuore del sud e affida a uno psicologo l'incarico di scegliere il personale. Il selezionatore sa perfettamente che, in quell'area depressa, gli spetta un compito difficile: sa che poche famiglie si salveranno e molte altre continueranno a vivere nella miseria. Perciò, l'uomo solidarizza con gli aspiranti lavoratori, fino a calarsi appieno nel dramma della loro disperazione. Nonostante la sensibilità e i buoni propositi, il protagonista sa che l'azienda deve selezionare soltanto chi è adatto al lavoro. Non è rassegnato Donnarumma, un lavoratore che non concepisce le trafile burocratiche e i test attitudinali, desideroso com'è di fornire manodopera in cambio di una paga.



PARIS, B. A. - ***La colpevole*** BLA 55747

Nord, 2026 coll. : PARIS COL

Nell ne è certa: qualcuno la osserva, la segue, la controlla. Prova questa sensazione quando scende dall'autobus, quando il telefono squilla ma c'è solo silenzio, quando riceve mazzi di fiori senza biglietto. Nell si guarda alle spalle perché nasconde un segreto che non ha mai confessato né ad Alex, il suo nuovo compagno, né a Inès, al sua migliore amica. Quattordici anni prima, Nell conduceva una vita tranquilla finché, un giorno aveva assistito a una scena inquietante: una ragazza costretta a salire su un'auto da un uomo adulto. E, poche ore dopo, quella ragazza era stata trovata morta. Nell era sicura di aver riconosciuto l'uomo, e quella certezza era diventata un'ossessione che le avrebbe stravolto la vita. O è tutto frutto della sua fantasia?



PARISI, Giorgio - ***Le simmetrie nascoste : perché la fisica è alle radici*** BLA 56149

dell'intelligenza artificiale di oggi e di domani Rizzoli, 2026 coll. : 530 PAR

Le scoperte di Parisi nel campo della fisica non solo gli hanno fatto vincere il Nobel, ma hanno condotto allo sviluppo di tecniche fondamentali nel mondo di oggi, per l'ottimizzazione delle risorse e soprattutto nell'intelligenza artificiale. Il racconto di Parisi è una dichiarazione di fiducia nella scienza pura, guidata dalla pura curiosità: è giusto, è bello affrontare problemi scientifici per il gusto di farlo, non per le presunte ricadute pratiche (che magari ci saranno lo stesso, per le vie più impreviste). Ma la sua fiducia non è cieca: le pagine finali esaminano i tanti rischi dell'intelligenza artificiale, a partire da quello, molto concreto, del monopolio, e indicano alcune possibili vie per una scienza e una tecnologia al servizio dell'umanità.



PASQUINI, Daniele - ***La fine della frontiera*** BLA 55739

NNE, 2026 coll. : PASQUINI FIN

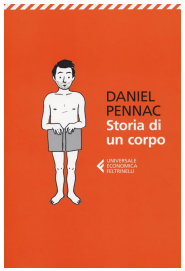
Nel 1861 l'Italia è una nazione appena nata. Dante Niccolai, giovane carrettiere toscano, accompagna la famiglia Ferrini al porto di Genova e decide poi di imbarcarsi con loro per il Nuovo Mondo, inseguendo il miraggio di una vita migliore. Tra lui e Adele Ferrini nasce un rapporto epistolare fatto di promesse e attese, ma Dante vaga per anni nel cuore dell'America, mentre Adele trova fra i cheyenne una nuova identità. Le loro vicende si legano alle peripezie di Carlo Di Rudio, rivoluzionario mazziniano scampato alla ghigliottina che sceglie il West come ultima trincea. E mentre l'offensiva dei bianchi culmina nella leggendaria battaglia di Little Bighorn, simbolo della resistenza indiana, si uniranno i destini di Dante, Adele e Carlo.



PATTERSON, James - ***Mezzanotte di morte*** BLA 55766

Longanesi, 2026 coll. : PATTERSON MEZ

Tutti conoscono Evan Burke, l'assassino spietato il cui caso aveva scosso gli Stati Uniti. Era stata la detective Lindsay Boxer a assicurarlo alla giustizia, mentre la giornalista Cindy Thomas, sua grande amica, aveva raccontato quella caccia all'uomo in un libro diventato un bestseller. È un caso risolto che appartiene al passato, ma ora qualcuno ha preso il libro di Cindy come il manuale del perfetto serial killer e lo sta usando per mettere in scena la propria, macabra versione degli eventi. Ogni delitto è una citazione. E le vittime non sono scelte a caso. Mentre Lindsay insegue un nemico invisibile e astuto, le Donne del Club Omicidi si ritrovano nel mirino… Chiunque sia questo assassino, il suo obiettivo è superare la fama del suo maestro.



PENNAC, Daniel - ***Storia di un corpo*** BLA 55905

Feltrinelli, 2014 coll. : PENNAC STO

Tornata a casa dopo il funerale del padre, Lison si vede consegnare un regalo post mortem del defunto genitore: è un diario del corpo che lui ha tenuto dall'età di dodici anni fino agli ultimi giorni della sua vita. Al centro di queste pagine regna, con tutta la sua fisicità, il corpo dell'io narrante facendocelo scoprire attraverso i sensi: la voce stridula della madre anaffettiva, l'odore dell'amata tata Violette, il sapore del caffè di cicoria degli anni di guerra, il profumo della merenda povera a base di pane e mosto d'uva. Con poche righe asciutte o ampie frasi, il narratore ci racconta un viaggio straordinario, il viaggio di una vita, con tutte le sue strepitose scoperte, con le sue grandezze e le sue miserie.



POLO, Gabriele - ***Senza patria : un sogno operaio tra le due guerre mondiali*** BLA 55955

Alegre, 2026 coll. : POLO SEN

Il libro descrive con molta partecipazione le vicende di una città e il circondario di Monfalcone, fino al 1918 frontiera occidentale dell'impero austriaco, e poi estremo confine orientale d'Italia. E' il racconto dell'epopea di un movimento operaio nato in una regione di confine, permeato da un internazionalismo vissuto giorno per giorno, dove l'orgoglio del mestiere, la solidarietà in seno alla comunità operaia, la lotta per l'emancipazione del lavoro e la fratellanza internazionale erano i punti cardine. Un patrimonio straordinario di speranze, progetti, attività e lotte che si chiude con una sconfitta ma arriva in realtà ad una conclusione aperta, con due dei protagonisti che brindano ad un futuro che potrebbe essere diverso.



PULIXI Piergiorgio - ***Tutte le ragazze mentono*** BLA 55936

Rizzoli, 2026 coll. : PULIXI TUT

Melissa non ha pace da quando sua sorella Denise è stata trovata morta sui binari del treno. La polizia ha archiviato il caso come un suicidio, ma Sissy è convinta che ci sia molto di più dietro quella fine inspiegabile. Denise non aveva alcun motivo di togliersi la vita. E perché gli amici della ragazza sembrano così sfuggenti? Melissa inizia a indagare su un gruppo di ragazze bellissime e perfide che forse sanno molto più di quanto ammettano. Frugando tra foto, messaggi e ricordi proibiti, Sissy scopre segreti, bugie e un amore disperato di cui non si doveva sapere nulla. Mentre un'ondata di presunti suicidi sconvolge la comunità, la presenza di un assassino si fa sempre più concreta.



PULIXI , Piergiorgio – ***L'appuntamento*** BLA 55865

Società editrice milanese, 2026 coll. : PULIXI APP

In un ristorante raffinato, tra calici di buon vino e musica jazz, prende forma un confronto invisibile agli altri, ma devastante per chi lo vive. Non c'è violenza evidente, eppure tutto è violenza. Non c'è via d'uscita, solo decisioni sempre più difficili, e umilianti. La conversazione si trasforma in un duello serratissimo. L'uomo non cerca sesso ma vuole scavare nei segreti della donna, fino a rivelarsi per quello che è davvero: un manipolatore capace di tutto. Intrappolata in una rete di domande scabrose, minacce velate, prove psicologiche, ricatti più o meno sottili, la donna scoprirà che il libero arbitrio è solo un'illusione. Può scegliere, ma non può sottrarsi alle conseguenze di quelle scelte.



RANUCCI, Sigfrido - ***Il ritorno della casta : assalto alla giustizia*** BLA 55857

Bompiani, 2026 coll. : 347 RAN

Attraverso un'analisi che allinea vicende solo apparentemente lontane tra loro, Ranucci rivela le ipocrisie dell'assalto mirato a mortificare uno dei tre poteri dello Stato. Quello in nome del quale ventotto magistrati hanno perso la vita, quello che ha fatto luce sui fatti più oscuri della nostra storia, quello che tutti sono pronti a criticare per le sue lentezze ma di cui nessuno ricorda il lavoro quotidiano di presidio della legalità. Infine, come sempre, Ranucci si chiede: chi paga il conto? Nonostante la propaganda prometta processi più veloci, la realtà delineata dalla riforma è quella di una giustizia a due velocità. Perché l'indipendenza dei giudici è lo scudo che impedisce al potere politico di farsi legge, garantendo che nessuno sia "più uguale degli altri".



RAO Shobha - ***Donne di nessuno*** BLA 55705

Pozza, 2026 coll. : RAO DON

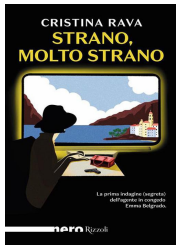
14 agosto 1947: nell'immenso subcontinente indiano nascono due Paesi distinti, India e Pakistan. Ma i confini tracciati sulla carta sono ignari delle vite che travolgono. Milioni di uomini, donne, bambini si mettono in marcia in un esodo da Apocalisse, nelle opposte direzioni, esiliati da sé stessi, e da quella che fino al giorno prima era la loro terra. Un'umanità muta e prostrata, da cui affiorano alcuni volti. Sono i volti delle eroine di questi racconti, donne che, in ogni epoca e a ogni latitudine, pagano il prezzo più alto, e qui, seppur oppresse da ruoli millenari, rimangono custodi di una forza sottile.



RAO, Ruthvika - ***Il giardino dei sogni splendenti*** BLA 55750

Libreria Pienogiorno, 2026 coll. : RAO GIA

Tutto, nel piccolo villaggio indiano di Irumi, appartiene alla nobile famiglia dei Deshmukh: la terra, l'acqua, gli animali, le piante. Gli abitanti hanno timore del loro sguardo, che può decidere della vita e della morte. Benché bambini, anche Krishna e Ranga, figli di una lavandaia, sanno che i Deshmukh sono intoccabili. E che le figlie del padrone, Vijaya e Sree, lo sono più di tutti. Eppure i quattro bambini stringono un legame molto forte. Quando si troveranno coinvolti in un devastante incidente, le conseguenze saranno dirompenti, esiliando ciascuno ai quattro angoli del Paese. Anni dopo, Vijaya e Krishna si ritrovano irresistibilmente attratti l'una dall'altro. Ma il passato esige un prezzo. Il loro legame saprà reggere alla furia del cambiamento?



RAVA, Cristina - ***Strano, molto strano : il primo caso di Emma Belgrado*** BLA 55760

Rizzoli, 2026 coll. : RAVA STR

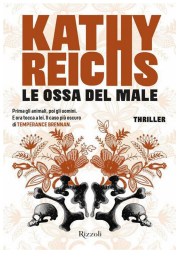
Le erte colline sul mare della Liguria. Quale miglior posto dove cercare un nuovo inizio? Emma Belgrado, poliziotta in congedo temporaneo, segnata da una perdita insanabile, lascia la sua Trieste e si rifugia nell'agriturismo del nipote Marco per rimettere insieme i cocci della propria esistenza. Ma quando Michelangelo Merisi, un agente immobiliare marchiato a vita dal nome di Caravaggio, è ritrovato morto con un sacchetto sulla testa, Emma viene coinvolta suo malgrado in un'indagine che scoperchia rancori e verità taciute. Con l'aiuto di alleati inaspettati: cameriere ficcanaso, l'intraprendente nipote e carabinieri sui generis, Emma dovrà affrontare non solo le ombre di ben due delitti, ma anche i fantasmi del proprio passato.



RECAMI, Francesco - ***I killer non mangiano la pizza ai funghi*** BLA 55710

Sellerio, 2026 coll. : RECAMI KIL

Di Walter Galati si sono perse le tracce. Negli uffici INPS dove lavorava non ne sanno nulla, come non sa nulla la moglie. Forse è in Vietnam, forse altrove. Essendo a fine carriera, e conoscendo troppi dettagli, Galati teme sia arrivato il suo momento, anche perché per i killer andare in pensione equivale a morire. Sulle sue tracce, l'oscura figura della Colomba, killer di cui nessuno conosce la vera identità. Mentre l'Agenzia di Londra è ormai in guerra aperta con la concorrenza parigina, l'attentato terroristico alla Grattugia, l'imponente grattacielo londinese, è il segnale dell'inizio delle ostilità e Galati è costretto a tornare in scena. Mentre l'Italia intera se ne sta davanti alla tv ad assistere a un reality show surreale, tra killer professionisti è guerra.



REICHS, Kathy - ***Le ossa del male*** BLA 55930

Rizzoli, 2026 coll. : REICHS OSS

Lungo una strada isolata del North Carolina, una donna scorge qualcosa di agghiacciante: il cranio di un animale decorato con piume e brillantini, inchiodato a un tronco come un macabro trofeo. Quando Temperance Brennan, antropologa forense, arriva sul posto, riconosce in quel cranio un collegamento: nel suo istituto di medicina legale da settimane finiscono teschi di animali esibiti con la stessa modalità. Topi, conigli, fino ad arrivare a un cane. Come se il responsabile scegliesse prede sempre più vicine all'uomo, cosa che ben presto accade: le nuove vittime sono persone. Tempe dovrà decifrare quelle messinscene, ma si rende conto che il vero bersaglio potrebbe essere qualcuno a lei molto caro. O, forse, addirittura lei stessa.



RIGHETTO, Matteo - ***Lo zen e l'arte di andare a funghi*** BLA 55928

Feltrinelli, 2026 coll. : 641.6 RIG

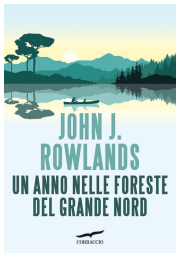
Andare a funghi è un gesto antico, una forma di resistenza silenziosa contro la frenesia del mondo contemporaneo. In queste pagine Righetto trasforma l'esperienza del bosco e della raccolta dei funghi in una via di conoscenza, un esercizio spirituale laico. Attraverso ricordi personali, miti primordiali, memoria famigliare e filosofia orientale, Righetto dà voce al "raccoglitore ancestrale" che vive in ciascuno di noi e che sa attendere, osservare, rinunciare al controllo. Nel bosco, dove non esistono mappe affidabili, orologi, notifiche o risultati garantiti, si impara che la ricerca conta più della scoperta, che la lentezza è una forma di saggezza, che il limite non è una privazione ma una misura e che solo chi accetta di perdersi può davvero ritrovarsi.



ROTH, Philip - ***Operazione Shylock : una confessione*** BLA 55828

Adelphi, 2026 coll. : ROTH OPE

Philip Roth mai ha osato tanto quanto in "Operazione Shylock", dove ha sentito il bisogno di misurarsi con il suo più temibile avversario: un altro Philip Roth. Mai il tema del Doppio è stato usato in un romanzo con un tale autolesivo virtuosismo. Roth azzanna sé stesso come essere umano, come ebreo, come Philip Roth. E' una spy story che tiene insieme il Mossad, il processo al mostro di Treblinka, il recupero dopo un crollo psichico, l'incontro-scontro con ebrei e palestinesi in una Gerusalemme pattugliata dall'esercito israeliano, il faccia a faccia con l'altro Philip Roth, che per salvare gli ebrei ashkenaziti da un probabile sterminio si fa propugnatore di una nuova diaspora, uno spregiudicato controesodo verso i paesi europei d'origine.



ROWLANDS, John J. - ***Un anno nelle foreste del grande nord*** BLA 55981

Corbaccio, 2025 coll. : 910.4 ROW

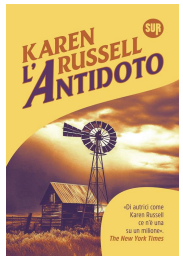
Per conto di un'azienda di legname, l'autore alla fine degli anni Quaranta del XX secolo parte a bordo di una canoa, diretto verso la vasta foresta dell'Ontario settentrionale con l'obiettivo di scoprire terreni favorevoli per i suoi affari. Il racconto che ne consegue immerge il lettore in un'atmosfera ormai lontana, alla quale Rowlands, e con lui i suoi lettori, non riuscirà più a rinunciare. Tra folklore e filosofia, l'autore esprime lo stupore di vivere le stagioni di un intero anno lontano dalla civiltà e invoglia a ripensare a una vita più lenta e tranquilla. Un senso di meraviglia oggi quasi non più accessibile, se non in quello che l'autore rinomina Cache Lake.



RUMIATI, Raffaella - ***La mente delle donne*** BLA 55979

Laterza, 2026 coll. : 155.3 RUM

Questo libro, che esplora i territori più delicati della mente femminile, parte dal tema dell'identità di genere e si concentra sull'empatia: una virtù capace di guidare le scelte morali. Analizza poi il rapporto tra donne e matematica, mostrando come uno svantaggio sia legato al contesto educativo. La sessualità viene riletta oltre i miti della differenza. Infine affronta misoginia e consenso, studiandoli nei loro vari aspetti. Tenendo ferma l'idea che l'interazione con l'ambiente sia decisiva, Raffaella Rumiati esamina i fattori che costruiscono l'identità femminile. Il punto di partenza è chiaro: credere in una differenza mentale rigida tra uomini e donne, o negare il peso del contesto culturale, può avere conseguenze enormi anche sul piano dei diritti.



RUSSELL, Karen – ***L'Antidoto*** BLA 56047

SUR, 2025 coll. : RUSSELL ANT

A Uz, nel Nebraska, vive Antonina, una strega alla quale si possono confidare i propri ricordi sgraditi, dimenticandoli all'istante; lei li conserva finché i clienti non vogliono tornare a prelevarli. Ma, una mattina del 1935, Uz viene travolta da una bufera nera: le Grandi Pianure degli Stati Uniti sono spazzate da rovinose tempeste di polvere. Improvvisamente la strega scopre di aver perso i depositi dei clienti e anche i propri poteri. Alle peripezie di Antonina, la strega, si affiancano quelle di altri abitanti di Uz: una giocatrice di pallacanestro, un contadino che si ritrova un campo magico, uno sceriffo implicato in un caso di femminicidi, una fotografa in grado di immortalare il futuro; e infine uno spaventapasseri che prende misteriosamente coscienza di sé.



SAMSON Joan - ***Il banditore*** BLA 55759

Neri Pozza, 2026 coll. : SAMSON BAN

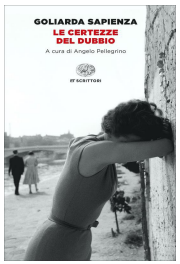
I Moore vivono in una fattoria nella comunità rurale di Harlowe, New Hampshire. La vita di John e Mim è scandita dal duro lavoro delle braccia, mentre la piccola Hildie cresce e la madre di John, indurita dall'artrite, è ormai incastonata davanti alla tv. È un'esistenza semplice, fino all'arrivo di Perly Dunsmore, un banditore d'asta che si sistema in una casa dove è avvenuto l'unico omicidio che Harlowe ricordi. Il banditore organizza un'asta per raccogliere fondi da destinarsi alla polizia locale. La gente di Harlowe è invitata a offrire le loro anticaglie in disuso. Le aste si susseguono sempre più frequenti, finché gli abitanti si ritrovano senza più nulla da dare, ma Dunsmore, non desiste dal chiedere e non tollera rifiuti. E chi si ribella non per forza sarà salvo.



SAPIENZA, Goliarda - ***L'Università di Rebibbia*** BLA 56179

Einaudi, 2026 coll. : SAPIENZA UNI

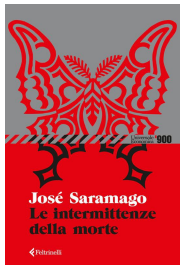
"L'arte della gioia" dev'essere un romanzo maledetto. Per quel romanzo Goliarda si ridusse in assoluta povertà e andò persino in galera per aver rubato una manciata di gioielli. E quel fremito letterario per il quale era disposta a un gesto disperato si mantiene in queste pagine, in cui racconta la sua detenzione a Rebibbia, scuola di vita che insegna, senza le ipocrisie della vita ordinaria, la dura e autentica dimensione della convivenza umana. Ma in quell'universo spietato, Goliarda scopre anche cosa vuol dire solidarietà, calore, amicizia, spontaneità, impossibili nel mondo di fuori. Intellettuale libera e anticonformista, Goliarda Sapienza ci offre, con sguardo lucido, una realtà sconosciuta e per questo tanto piú rivelatrice.



SAPIENZA, Goliarda - ***Le certezze del dubbio*** BLA 56180

Einaudi, 2022 coll. : SAPIENZA CER

Un furto in casa di conoscenti, ecco l'evento che apre a Goliarda Sapienza le porte del carcere romano di Rebibbia. Accolta con sospetto dalle compagne di cella per i mocassini alla moda e la camicetta di seta, la scrittrice comprende presto, però, che in prigione, dove ipocrisie e illusioni vengono meno, può finalmente essere se stessa. Ben più amara è la scoperta di quanto sia difficile tornare alla vita quotidiana, in un mondo che non capisce il diverso e non perdona gli errori. Romanzo di febbre e d'intelligenza, "Le certezze del dubbio" racconta, attraverso una scrittura corporea, il passaggio a quel nuovo mondo che è la città, e insieme la rivelazione che la solidarietà, l'amicizia e il calore sono possibili anche al di fuori delle mura circondariali.



SARAMAGO, José - ***Le intermittenze della morte*** BLA 18642

Feltrinelli, 2012 coll. : SARAMAGO INT

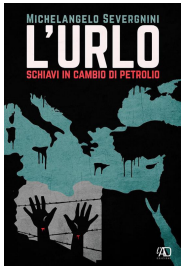
Una grande creazione fantastica per rileggere il mondo in cui viviamo. José Saramago si serve degli strumenti della letteratura per sospendere temporaneamente gli effetti della morte e mostrarci come, in sua assenza, le istituzioni che tengono in piedi la società si sfaldino. In questa straordinaria parabola letteraria, il premio Nobel portoghese immagina che, dal primo gennaio di un anno qualsiasi, in un paese senza nome, la morte decida di sospendere la sua attività: nessuno muore più. Se inizialmente l'evento viene accolto con euforia e festeggiamenti, ben presto l'assenza della morte rivela il crollo inevitabile di tutte le strutture sociali, economiche e religiose:



SCHACHINGER, Tonio - ***In tempo reale*** BLA 55796

Sellerio, 2025 coll. : SCHACHINGER INT

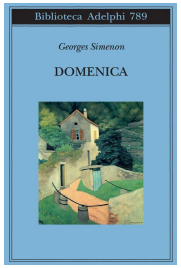
Till è stato iscritto dalla madre in un prestigioso collegio dove si forma la classe dirigente austriaca. Le regole sono dure e Till, che a quell'ambiente è del tutto estraneo, appena torna a casa trascorre ore e ore online: quello del videogioco è l'unico mondo in cui sembra potersi esprimere. Diventa difficile capire se la vita reale del collegio e dei genitori è più reale dell'altra. Forse, in fondo, non è così importante. A dominare le sue giornate c'è un professore che esige totale attenzione, per lui il mondo moderno è una versione degradata del passato, e i giovani vanno corretti e puniti. Till si dedica a un videogioco di strategia ambientato nel medioevo dove al suo interno trova gratificazioni che non esistono altrove. Ma questa felicità è reale o illusoria?



SEVERGNINI, Michelangelo - ***L'urlo : schiavi in cambio di petrolio*** BLA 55878

L.A.D., 2022 coll. : 961.2 SEV

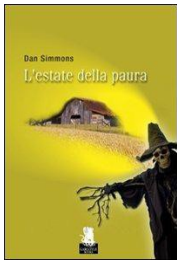
Schiavi in cambio di petrolio. Un patto scellerato tra governi europei e milizie, benedetto da NATO e ONU, sue in vigore dal 2011. Migliaia di esseri umani, rapiti, torturati e ridotti in schiavitù in Libia. Migliaia di barili di greggio derubati e contrabbandati in Europa. È questo l'accordo. È questa la storia che non si può raccontare. Attraverso un sistema basato sulla geolocalizzazione avviato nel 2018, Severgnini è riuscito a entrare in contatto diretto con i migranti intrappolati in Libia, raccogliendo le loro testimonianze dirette senza filtri.



SIMENON, Georges – ***Domenica*** BLA 55703

Adelphi, 2026 coll. : SIMENON DOM

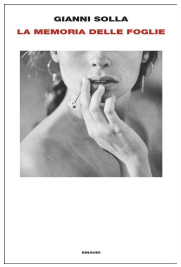
È una bella domenica di maggio in Costa Azzurra. Alla Bastide, una tipica locanda a conduzione familiare, tutti sono indaffarati in attesa della consueta invasione all'ora di pranzo. Ma per Émile, che è arrivato dalla Vandea quando era solo un ragazzo, questa domenica è in realtà una giornata decisiva. Non saprebbe neanche dire com'è cominciata: quando ha sposato Berthe, la figlia del vecchio titolare? Quando lei lo ha sposato non per amore ma con la consapevolezza di essersi comprata il marito? Quando ha cominciato a prendersi delle amanti, per rivalsa contro quella moglie che gli nega anche i piaceri più semplici? O forse quando è arrivata Ada, la piccola selvaggia assunta come domestica con cui Émile ha intrecciato una relazione viscerale e ferina?



SIMMONS, Dan - ***L'estate della paura*** BLA 55762

Armenia, 2025 coll. : GA SIMMONS EST/horror

Elm Haven, Illinois, 1960. È estate, la scuola è appena finita e cinque ragazzi di 12 anni stanno costruendo un'amicizia che durerà tutta la vita. Ma, fra i giochi in mezzo ai campi di grano assolati e le spensierate corse in bicicletta, qualcosa si nasconde in agguato. Una mostruosa entità senza tempo sta mietendo vittime fra i ragazzi della Old Central School, e gli adulti si rifiutano di capire quel che sta succedendo o sono essi stessi emissari di quel Male. Toccherà proprio a quei cinque amici indagare sulla natura di quell'incubo e affrontare il mostro, prima di finire anche loro preda della sua rapace avidità. E così Mike, Duane, Dale, Harlen e Kevin vivranno il loro passaggio all'età adulta lottando contro un arcano abominio che infesta le ore del buio...



SOLLA, Gianni - **La memoria delle foglie** BLA 55850

Einaudi, 2026 coll. : SOLLA MEM

Quando Lorenzo capita per caso nel vivaio in cui ha trascorso l'infanzia, un luogo sospeso nell'ex periferia industriale di Napoli, la sua vita ha perduto molte cose: il padre, la moglie Arianna che lo ha lasciato con i figli ancora piccoli, il lavoro, la giovinezza. Oggi a gestire il vivaio c'è Renato. Lavorare con lui, per Lorenzo, è un scelta inevitabile. Ogni giornata al vivaio diventa una lezione di attenzione e misura, dove occorre accogliere azioni e parole nuove. E mentre si concretizza il progetto di espansione del vivaio, Lorenzo vede riaffiorare intorno a sé le radici sottilissime che lo legano alle persone della sua vita. Perché le storie di certe famiglie si sviluppano come piante rampicanti, pervicaci, intrecciandosi in modi sorprendenti.



SPAMPINATO, Lorena - ***A Catania con Goliarda Sapienza*** BLA 55963

Perrone, 2026 coll. : 910.4 SPA

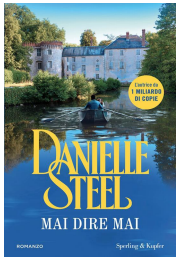
A Catania con Goliarda Sapienza è un viaggio intimo e letterario nei luoghi che hanno segnato l'infanzia e l'adolescenza della scrittrice. Affascinata dai vicoli e dalle piazze, dalla furia del mare e dal fuoco visionario dell'Etna, Goliarda Sapienza ha vissuto la città con sguardo indomito, restituendola nei suoi scritti come un luogo vivo e contraddittorio, animato da luci e ombre, libertà e oppressione. Ripercorrendo la sua geografia sentimentale, il testo racconta come spazi urbani e familiari abbiano alimentato il suo spirito ribelle e anticonformista, forgiando una voce capace di sfidare convenzioni letterarie e sociali.



SPINNEY, Laura - ***La madre delle lingue : storia e avventure delle parole che ci uniscono*** BLA 55801

Marsilio, 2026 coll. : 417 SPI

Otto miliardi di persone parlano settemila lingue, ma quelle più diffuse appartengono a cinque famiglie soltanto. Tra queste, l'indoeuropea è la più grande mai apparsa sulla Terra: ne fanno parte molte delle lingue di India, Pakistan, Afghanistan e Iran; le lingue slave e quelle celtiche; l'inglese, il greco, l'armeno e l'albanese; la sterminata discendenza del latino, italiano compreso. Ma cosa lega culture e Paesi così diversi? Laura Spinney si mette sulle tracce del loro antenato comune, il protoindoeuropeo, realizzando un'indagine che la porterà dal mar Nero all'Hindu Kush, dall'Età del bronzo al Terzo millennio. Oggi come seimila anni fa, la difesa contro presunte «invasioni» passa anche dal linguaggio, divenuto campo di battaglia e simbolo identitario.



STEEL, Danielle - ***Mai dire mai*** BLA 5578

Sperling & Kupfer, 2026 coll. : STEEL MAI

Oona Kelly Webster, sposata e madre di due figli, organizza una vacanza per celebrare le nozze d'argento in un lussuoso château in Francia. Quando suo marito Charles le rivela una verità sconvolgente, destinata a frantumare il loro mondo, Oona, devastata, decide comunque di partire per la Francia senza Charles, Ma appena arrivata il mondo si ferma a causa di una terribile pandemia e tutti i viaggi vengono vietati. Isolata e spaventata, l'unica cosa che la aiuta ad affrontare la tragedia è la possibilità di restare in Francia, dove la bellezza dei luoghi inizia pian piano a guarirla. E quando incontra il suo nuovo vicino, un noto attore di Hollywood anche lui bloccato lontano da casa, Oona si trova a fare i conti con il rischio di riaprire il suo cuore.



TEIGE, Trude - ***Quando la nonna ballava sotto la pioggia*** BLA 55855

Fazi, 2026 coll. : TEIGE QUA

Tre generazioni di donne legate da un terribile segreto sepolto nel passato. La giovane Juni, in fuga da un marito violento, si rifugia nella casa dei nonni su un'isola norvegese dove è cresciuta insieme agli amati nonni, che ora non ci sono più. Rovistando tra i loro cimeli, Juni trova una fotografia che ritrae la nonna Tekla da giovane insieme a un uomo che non è il nonno; l'immagine è datata giugno 1945, l'uomo è un soldato e i due hanno tutta l'aria di essere innamorati. Chi è quello sconosciuto?. Juni decide di intraprendere un viaggio che la porterà fino in Germania in cerca della verità. Quello che scoprirà è la storia di una coppia clandestina in un paese devastato dalla guerra. Ma è anche la storia di una donna sola contro tutti: sua nonna.



THILLIEZ, Franck - ***Lutto di miele*** BLA 55839

Fazi, 2026 coll. : THILLIEZ LUT

Il commissario Franck Sharko deve affrontare un nuovo caso complesso e inquietante: all'interno del confessionale di una chiesa viene ritrovato il corpo di una donna, inginocchiata, nuda, completamente rasata e con alcuni esemplari di falena "sfinge testa di morto" posati sul capo. Zanzare che in Francia non esistono. Sharko, insieme alla sua équipe, si troverà coinvolto in una macabra caccia al tesoro nella speranza, vana, di evitare ulteriori omicidi. Alla ricerca di una vendetta antica i cui germi si annidano nel cuore delle Alpi, Sharko, dolorosamente segnato dalla tragica perdita della moglie e della figlia, dovrà sfidare il passato per riuscire a sventare una carneficina. Per riemergere dall'orrore sarà costretto a salvare anche se stesso.



TULLET, Hervé - ***Il bambino a colori*** BLA 55718

Il Saggiatore, 2026 coll. : BIOGRAFIE TULLET

La vita di Hervé Tullet, l'artista che ha insegnato al mondo a vedere la magia nei punti e nelle macchie, non è sempre stata a colori. Questo libro è un viaggio nella memoria di un bambino cresciuto nell'eco della guerra d'Algeria. Ma è anche una storia di salvezza: quella che arriva dall'arte, dai libri, dalla scoperta del surrealismo e, soprattutto, dall'incontro con i bambini. Punto, linea, macchia, scarabocchio: è questo il linguaggio universale che Tullet condivide oggi con l'infanzia di tutto il mondo. Un lessico primitivo e potente che lo ha trasformato in un artista capace di dialogare con milioni di piccoli lettori. Tra ricordi personali e riflessioni sull'arte, Tullet ci mostra come la creazione non sia proprietà esclusiva degli artisti, ma un diritto di tutti.



TURTSCHANINOFF , Maria - ***Un pugno di radici*** BLA 55827

Bompiani, 2026 coll. : TURTSCHANINOFF PUG

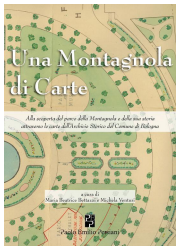
Finlandia, Seicento. Nel cuore della foresta, tra acque torbide e boschi impenetrabili, c'è il fazzoletto di terra che Matts ha conquistato come ricompensa per il suo coraggio in guerra. In quel luogo remoto decide di mettere radici, sfidando l'ambiente, la solitudine e la forza arcana che si sprigiona dalla torbiera vicina. È una terra viva, attraversata da una magia antica che osserva, punisce, protegge. Generazione dopo generazione, la famiglia di Matts intreccia il proprio destino a quello del luogo dove ognuno di loro lascia un'impronta effimera e insieme eterna, come fanno le gru che danzano sulla torbiera all'arrivo di ogni primavera.



TUTI , Ilaria - ***Ed è un poco la notte e un poco l'alba*** BLA 55700

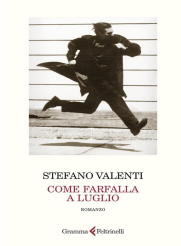
Longanesi, 2026 coll. : TUTI EDE

«Nella Zona libera della Carnia, finora, la guerra è stata una tempesta distante, che non ha ancora lacerato del tutto gli animi. Quello in arrivo è però un vento che soffia da Est e porta sconvolgimenti. E da oltre il grande fiume giungono carovane di cavalieri delle steppe, con copricapi di pelliccia e lunghe spade ricurve, che prendono possesso delle nostre case. La nostra terra è la loro terra promessa, questa non è un'invasione ma un insediamento. Io vivo con sgomento questi giorni fatti di saccheggi e violenze. Ma vedo anche la meraviglia delle cose nuove che gli invasori portano. Io, che sono ombra, non posso più stare al buio: devo farmi luce, in questa lunga notte, per trovare l'alba.»



Una Montagnola di carte : ***alla scoperta del Parco della Montagnola e della sua storia attraverso le carte dell'Archivio Storico del Comune di Bologna*** Studi Locali Adulti 2026 BLA 55892 coll. : B 712 MON

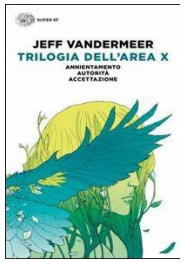
Il volume riflette, amplifica e approfondisce i temi trattati nel primo ciclo dell'iniziativa "Una Montagnola di carte" che si è tenuta fra aprile e giugno del 2025 in Montagnola. Gli interventi sul primo giardino pubblico bolognese sondano momenti diversi della sua storia: la concezione di un progetto organico per il verde, la pratica di uno sport oggi desueto come il Gioco del Pallone col bracciale, la realizzazione dello scalone monumentale verso Porta Galliera, la costruzione di un padiglione dalle forme moderne e il ruolo fondamentale svolto dalla Montagnola per la protezione della popolazione durante la guerra. I saggi, a cura dei relatori delle varie conferenze, sono accompagnati da una ricca scelta di documenti dell'Archivio Storico Comunale.



VALENTI , Stefano - ***Come farfalla a luglio*** BLA 55869

Feltrinelli, 2026 coll. : VALENTI COM

Durante il G8 di Genova, nella caserma di Bolzaneto, le ragazze e i ragazzi provenienti da ogni parte d'Italia e d'Europa hanno cessato di apparire come esseri umani agli occhi di chi li torturava. La storia quei drammatici giorni ruota attorno a tre protagonisti: il narratore; Francesco, il docente universitario che fa del messianismo il perno del suo impegno civile e politico; Carlo, la vittima. I tre vogliono un mondo che unisca nell'uguaglianza dei diritti. In cambio ricevono violenze inimmaginabili, e Carlo la morte. Ma la violenza fisica è un veleno che si insinua nella mente dei sopravvissuti. Torturato nella caserma di Bolzaneto, Francesco si suiciderà e lascerà all'amico il compito di testimone di quei giorni.



VAN DERMEER, Jeff - ***Trilogia dell'Area X*** BLA 55730

Einaudi, 2018 coll. : VANDERMEER TRI

La trilogia dell'Area X è una serie di tre romanzi di science-finction dallo statunitense Jeff VanderMeer. La storia è ambientata nell'area X, un territorio popolato da esseri alieni; un regno sconosciuto che sembra venir meno alle leggi della fisica. La trilogia incomincia con la dodicesima missione, ordinata per mano dell'agenzia governativa Southern Reach, che incarica un gruppo di donne, ciascuna a rappresentanza di una specifica professione, del compito di esplorare la famigerata area in cerca di risposte. VanderMeer crea un genere a metà tra sci-fi e fantasy, dove però sentimenti ed esperienze appaiono estremamente realistici e umani.



VANDER MEER, Jeff – ***Assoluzione*** BLA 55898

Einaudi, 2026 coll. : VANDERMEER ASS

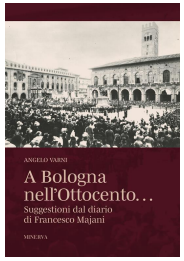
Quando mette le mani sui diari della prima spedizione, il vecchio Jim non sa che scoprirà segreti indicibili. Vent'anni prima dell'Area X, un gruppo di biologi viene mandato sulla costa col compito di studiare gli spostamenti attraverso la palude di quattro enormi alligatori. Qualcosa, però, va storto: cominciano a verificarsi eventi inspiegabili che mettono a serio rischio la sopravvivenza dei biologi. A raccontarcelo è il vecchio Jim, alla ricerca di una verità che sempre gli sfugge. Anche lui, peraltro, ha dei segreti: una figlia scomparsa, un passato oscuro. Ma quando viene incaricato di scandagliare la costa sulle tracce di un'ambigua figura soprannominata il Bandito, il vecchio Jim comincia a mettere le mani su un mistero molto piú grande di lui.



VARESI Valerio - ***È sangue di noi tutti*** BLA 55937

Pozza, 2026 coll. : VARESI ESA

Reggio Emilia, 7 luglio 1960. Sono arrivati a migliaia, richiamati dal Pci e dal sindacato per protestare contro l'imminente Congresso del Movimento sociale italiano a Genova. Sono ex partigiani, operai, ragazzi, sulle labbra le canzoni della Resistenza e gli slogan contro il governo Tambroni, eletto grazie ai voti dell'Msi. Sono tantissimi, il loro entusiasmo fa paura. I poliziotti arrivano per spegnere le proteste sul nascere. Hanno licenza di sparare. In quarantacinque minuti muoiono Lauro Farioli, Ovidio Franchi, Emilio Reverberi, Marino Serri e Afro Tondelli, ragazzi, padri di famiglia, attoniti di fronte alla polizia che apre il fuoco su gente disarmata. Le radici di questa giornata di sangue affondano nei quarant'anni plasmati da forze storiche opposte.



VARNI, Angelo - ***A Bologna nell'Ottocento... : suggestioni dal diario di Francesco Majani*** BLA 55695

Studi Locali Adulti, 2025 coll. : 945.411 VAR

Ripercorrendo le straordinarie pagine del diario di Francesco Majani, tipico esponente di quel mondo popolare bolognese convinto che con il lavoro tenace fosse possibile elevare la propria condizione di vita, l'autore racconta quegli anni in cui la città si proiettò verso un avvenire segnati dal mito affascinante del "progresso". E furono tentativi rivoluzionari non sempre compresi; repressioni subìte dalle presenze straniere; memorabili lotte di popolo fino all'unanime adesione a un'idea di nazione unitaria, nella quale fosse possibile riconoscersi come collettività partecipe di un destino comune, in grado di rendere possibile l'auspicata crescita economica, sociale, civile e culturale di Bologna.



VERONESI, Sandro - ***Caducità : tutti i racconti*** BLA 55816

La nave di Teseo, 2026 coll. : VERONESI CAD

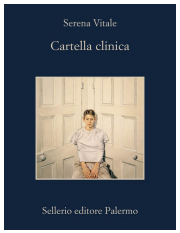
Il libro raccoglie tutti i racconti di Sandro Veronesi, tra i più grandi interpreti contemporanei della forma breve. Ma è anche un atlante inesplorato della sua narrativa, in cui ritrovare i sentimenti e i temi che abbiamo amato nei suoi romanzi. Gli affetti familiari, le conquiste e le perdite, le sfumature dell'amore, lo sport, la musica e le passioni letterarie: a partire dal suo primo racconto, scritto nel 1983 e rimasto fino a oggi inedito, il rapporto di Veronesi con la scrittura è alimentato, storia dopo storia, dall'umanità dei suoi protagonisti, tra le pieghe delle loro debolezze e nella luce dell'energia che li anima.



VINCI, Simona - ***Madonna di rabbia*** BLA 56130

Einaudi, 2026 coll. : VINCI MAD

Partorire è dividere un corpo da un altro corpo. Il desiderio di mantenere una fusione assoluta si contrappone a quello di sparire per sempre. Soltanto la verità della letteratura può raccontare quel «regno della follia d'amore» che è la maternità. Lei si chiama Eva, è single, ha una figlia di nove anni, Agata, una bambina difficile. A volte Eva non riconosce più il confine tra il proprio corpo e quello di Agata, e non accetta che la piccola esista separata. Dentro un quaderno raccoglie le storie delle madri che non ce l'hanno fatta. Le madri inadatte. A scalfire la simbiosi tra Eva e sua figlia sarà l'anziana vicina di casa, Agata ne è attratta perché la donna le restituisce il calore di una famiglia e le apre le porte di quel giardino incantato che nasconde un antico segreto.



VITALE, Serena - ***Cartella clinica*** BLA 55764

Sellerio, 2025 coll. : VITALE CAR

Serena ha solo tredici anni. Rossana, sua sorella, ne ha appena compiuti diciassette e manifesta i primi sintomi della schizofrenia. Il 24 settembre del 1961, a Roma, nell'ospedale psichiatrico Santa Maria della Pietà, Rossana viene trovata morta. "Cartella clinica" è l'indagine della sorella sulla sua malattia. Le prime manifestazioni di insania, i ricoveri, le cure, sempre più pesanti, dolorose. E poi la lobotomia. Serena Vitale ricostruisce quegli anni con lucidità, ripercorre le cartelle cliniche e le incrocia con i propri ricordi di bambina. L'alternanza di documenti e memorie ci consegna fatti a lungo tenuti segreti, talvolta rimossi. mentre una domanda, dubbio di scrittrice, tormento di sorella, aleggia su tutto: «Ma io dov'ero?».



VITALI, Andrea - ***Il piede nella fossa*** BLA 282280

Garzanti, 2026 coll. : PONTI 853 VITAA

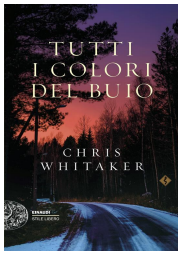
La vita nell'ospedale Umberto I di Bellano scorrerebbe tranquilla, ma il degente Mentore Carcolati ha fatto una richiesta ben precisa, determinato ad abbandonare l'ospedale se non verrà soddisfatta. Il primario dottor Giulio Cesare Bombazza è agitatissimo; suor Anastasia non sa a che santo votarsi; il becchino Adelio Dilena calcola quanto avrebbe da guadagnarci. Ma quello che chiede il paziente è una cosa che si può fare? Non sarà un reato? Il maresciallo Ernesto Maccadò se ne è lavato le mani. Ma l'intervento chirurgico richiesto da Carcolati non può aspettare, e richiede urgentemente un donatore. Donatore di cosa? Di spazio, un angolino discreto. Nell'attesa, ci si potrebbe affidare a un modernissimo frigidaire.



WARD, Jesmyn - ***[2]: Canta, spirito, canta*** BLA 55987

NNE, 2019 coll. : WARD TRI 2

Jojo ha tredici anni, e cerca di capire cosa vuol dire diventare un uomo. Vive con la madre Leonie, la sorellina Kayla e il nonno Pop, che si prende cura di loro e della nonna Mam, in fin di vita. Leonie è una presenza incostante nella vita della sua famiglia. È una donna in perenne conflitto con gli altri e con se stessa, vorrebbe essere una madre migliore ma non riesce a mettere i figli al di sopra dei suoi bisogni. Quando Michael, il padre di Jojo e Kayla, esce di prigione, Leonie parte con i figli per andarlo a prendere. E così Jojo deve staccarsi dalla presenza sicura dei nonni e dai loro racconti che parlano di una natura animata di spiriti e di un passato di sangue. E mentre Mam si spegne, gli spiriti attendono una pace che solo la famiglia riunita può dare.



WHITAKER, Chris - ***Tutti i colori del buio*** BLA 55863

Giulio Einaudi, 2026 coll. : WHITAKER TUT

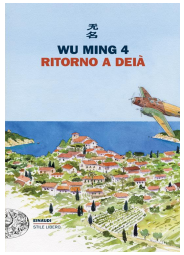
«Quando il tredicenne Joseph «Patch» Macauley viene rapito, Saint Brown, la sua compagna di scorribande, è determinata a riportarlo a casa. Ma Patch rimane prigioniero in uno scantinato per quasi un anno. Solo una ragazza di nome Grace gli fa visita di tanto in tanto e parla con lui, nascosta dall'oscurità. Tornato libero, Patch è ossessionato dall'idea di ritrovarla, e di dare la caccia all'uomo che gli ha rovinato l'esistenza. Mentre i mesi si trasformano in anni e la speranza diventa disperazione, Saint, nell'ombra, lo segue e lo protegge nella sua ricerca. Anche se scoprire la verità può significare perdersi per sempre.



WOOLF, Virginia - ***Oggetti solidi : tutti i racconti e altre prose*** BLA 55954

Racconti, 2016 coll. : WOOLF OGG

In quel brusio dell'essere, tappeto armonico per l'intera opera della scrittrice, i racconti di Virginia Woolf sembra abbiano sempre fatto da accompagnamento ritmico. In parte pubblicati in vita, in parte postumi, oppure custoditi in un quaderno, questi racconti costituiscono un'intera poetica. Un libro della vita. Sia perché testimoni di un'intera biografia, sia perché eloquente per uno sguardo e per un orecchio teso verso niente più, e nientemeno, che la vita stessa. Potrà sembrare astratto, ma è bene coglierne la solidità nascosta. La potenza dei moti d'animo, la forza delle passioni al di sotto di quel volo leggero che sembra planare sopra un chiacchiericcio mondano. E la creazione, fra i tanti, di personaggi come Mrs Dalloway e Mrs Ramsay.



WU MING 4 - ***Ritorno a Deià*** BLA 55942

Giulio Einaudi, 2026 coll. : WU MING 4 RIT

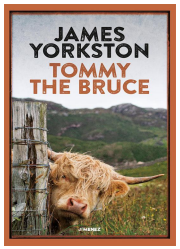
È il 1929, il poeta britannico Robert Graves e la poetessa americana Laura Riding si trasferiscono a Maiorca, nelle Baleari. Qui, nel villaggio di Deià, costruiscono una casa, e presto intorno a loro si crea una corte di amici che vanno e vengono, una movimentata e internazionale enclave di intellettuali e artisti in cerca di un buen retiro. L'incontro di questi personaggi inconsueti con gli abitanti del posto produce opportunità e attriti, solide amicizie e conflitti, amori e odii. Ma le esistenze dei protagonisti e di chi li circonda vengono travolte dallo scoppio della Guerra civile spagnola. Ognuno deve fare la propria scelta. Tra sogni, meschinità e gesti eroici, il tentativo di creare un piccolo Parnaso è mandato in frantumi dalla Storia.



YONI, Adèle - ***Il mio vero nome è Elisabeth*** BLA 55848

Neri Pozza, 2026 coll. : YON MIO

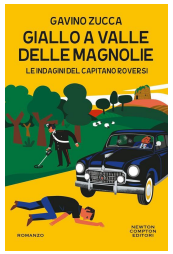
Una ricercatrice, ossessionata dalla paura di impazzire, intraprende un'indagine per ricostruire la storia della sua bisnonna Elisabeth, una donna dichiarata schizofrenica e sottoposta a lobotomia negli anni '50, una delle prime in Francia. Di lei nessuno parla: i figli hanno sempre taciuto, i nipoti ignorano quasi tutto di lei. Attraverso lettere, archivi ospedalieri e interviste ai discendenti, Adèle Yon ricompone l'esistenza di una donna brillante e ribelle, troppo viva per il suo tempo. Andata in sposa a un uomo rigido che mal sopportava la sua indipendenza, Betsy viene prima sottoposta a una serie di elettroshock, poi lobotomizzata e infine rinchiusa in un istituto psichiatrico, dove trascorre diciassette anni tentando invano di fuggire.



YORKSTON, James - ***Tommy the Bruce*** BLA 55768

Jimenez, 2026 coll. : YORKSTON TOM

Tommy Bruce è un uomo alla deriva, vive in un fatiscente hotel ereditato dai genitori, nel punto più sperduto del Perthshire, in Scozia, una terra spietata e inospitale. Tommy è troppo giovane per essere considerato di mezza età, ma troppo vecchio per potersi dire giovane. Tra locali luridi che gli crollano addosso e una solitudine paralizzante, Tommy sta inesorabilmente bevendo se stesso fino alla rovina. Finché un giorno Fiona McLean irrompe nella sua vita, e con la sua luce sembra che la fortuna di Tommy stia finalmente cambiando; ma con lei è scesa anche un'ombra, forze criminali che minacciano di distruggere lui, l'hotel e quella piccola, goffa felicità che è riuscito, maldestramente, a mettere insieme.



ZUCCA, Gavino - ***Giallo a Valle delle Magnolie : le indagini del capitano Roversi*** BLA 55748

Newton Compton, 2026 coll. : ZUCCA GIA

In sole ventiquattro ore la quiete di Valle delle Magnolie viene spezzata da due eventi inquietanti: Donato, un ragazzo di quattordici anni, ospite del vicino Istituto San Gabriele per la cura dell'infanzia, scompare nel nulla; poco dopo Filippo Tilocca, un uomo da poco trasferitosi nella valle, viene ritrovato morto nella propria abitazione. Due fatti apparentemente scollegati, in grado di dare filo da torcere al capitano Roversi. Ma mentre scava nel passato di Donato e di Tilocca in cerca di piste da seguire, l'ufficiale comincia a intuire che quei casi non sono slegati. La chiave per risolvere questo doppio mistero sembra risiedere in un caso risalente a cinque anni prima: un sequestro finito in tragedia, nel quale una coppia perse la vita insieme a uno dei rapitori…