



#estate
stagione del raccolto
Luglio il mese trebbiatore

TRA GLI SCAFFALI della BIBLIOTECA di QUARTIERE "ORIANO TASSINARI CLO"

Rovistando tra gli scaffali delle biblioteche del nostro quartiere vi segnaliamo alcuni libri che ci sono piaciuti, con la convinzione che - a tutte le età - **leggere fa bene e fa la differenza.**

SOTT'ACQUA e STORIE di ACQUA

Proseguiamo nel nostro percorso di lettura sull'acqua con alcuni autori che hanno immaginato il pianeta terra invaso dalle acque dei mari e con altre storie dedicate all'ACQUA.

Il mondo sommerso

J.G. Ballard – Universale Economica Feltrinelli

Stagione della vita: adulti



Lo scrittore britannico **J. G. Ballard** pubblicava nel 1962 *Il mondo sommerso* (*The Drowned World*). Si tratta probabilmente del primo romanzo che, all'interno del filone **distopico** e **post apocalittico**, descrive **un mondo futuro dove le terre emerse sono state invase dalle acque.** In tutte le culture ci sono miti legati a grandi inondazioni, dal diluvio universale nella Genesi ai Veda, a testimoniare un rapporto di dipendenza e di paura nei confronti dell'acqua.

La fantascienza post-apocalittica è incentrata sulla sopravvivenza in un mondo devastato da un evento catastrofico. Si tratta di distopie perché rappresentano un futuro immaginario radicalmente negativo, spesso a partire dalle contraddizioni della realtà e del presente. Molti anni prima delle teorie sull'effetto serra e sul riscaldamento globale, Ballard immagina che le radiazioni solari hanno portato allo scioglimento delle

calotte polari. Le città dell'Europa e dell'America settentrionale sono sommerse. Ciò che rimane di Londra nel 2145 si trova in fondo a una palude dove, in mezzo a una vegetazione lussureggiante popolata da insetti mutanti, emergono delle isole di cemento e acciaio, i pochi edifici che hanno resistito alle inondazioni. L'umanità superstite è migrata ai Poli, le uniche zone abitabili a causa dell'aumento della temperatura.

Il protagonista, lo scienziato Robert Kerans, fa parte di una squadra di ricercatori che ha l'incarico di perlustrare quel che resta delle città sommerse. Sogni inquietanti tormentano i sonni dei sopravvissuti, la salute mentale comincia a vacillare... Con temperature sempre più roventi, gli esseri umani, malati e contaminati dalle radiazioni, iniziano ad affrontare una mutazione psichica inesorabile: **vanno incontro a una "evoluzione alla rovescio" che li riporta a una condizione primitiva, più adatta all'esistenza nel nuovo mondo primordiale.**

Lo trovi qui: <https://tinyurl.com/mr2m7jtb>



#estate
stagione del raccolto
Luglio il mese trebbiatore

TRA GLI SCAFFALI della BIBLIOTECA di QUARTIERE "ORIANO TASSINARI CLO"

Quando qui sarà tornato il mare

Moira dal Sito, a cura di WU MING 1 – Alegre, 2020

Stagione della vita: **adulti**



Ultimo suggerimento è **Quando qui sarà tornato il mare** (Alegre, 2020), scritto dal gruppo Moira Dal Sito e frutto di un esperimento di scrittura collettiva condotto da Wu Ming 1 nella Bassa ferrarese.

Protagonista di queste storie è il Delta del Po in un futuro prossimo in cui l'innalzamento del Mare Adriatico si sarà ripreso l'entroterra che secoli di bonifiche e di lavoro umano hanno strappato alle acque. Il volume fa parte del progetto *Blues per le terre nuove*: "È imperniato sulla storia e la geografia del grande Delta del Po, in particolare del Basso Ferrarese, e sui modi in cui i cambiamenti climatici permettono di rivisitare tale storia. Quei territori, infatti, sono destinati a essere sommersi – con un'ingressione dell'Adriatico fino a

trenta chilometri dalla costa – da qui alla fine del secolo. Dove la terra fu strappata all'acqua in secoli di bonifiche e ingegnerizzazione del territorio, l'acqua tornerà a regolare i conti".

Dal blog di Wu Ming, Giap: <https://www.wumingfoundation.com/giap/2021/10/clima-pericoli-sacrifici/>
Lo puoi trovare qui: <https://tinyurl.com/ycksuvjh>

La terra dei figli

Gipi, fumettista e illustratore – Coconino, 2016

Stagione della vita: **adulti**



Più vicino a noi, nel tempo e nello spazio, è il romanzo grafico di **Gipi, fumettista e illustratore italiano**. Ne **La terra dei figli** (Coconino, 2016) la pianura padana ha lasciato il posto al mare. Nessuno sa cos'è accaduto perché nessuno legge o scrive più e i ricordi possono essere pericolosi in una realtà spietata dove vige la legge del più forte e della sopraffazione. Un padre e un figlio abitano su una palafitta in una laguna. Alla morte del padre, il figlio parte alla ricerca di qualcuno che sappia leggere per sapere cosa il genitore ha scritto nel suo diario segreto. *La terra dei figli* è un **romanzo di formazione** ambientato in una realtà angosciante che ricorda il capolavoro di Cormac McCarthy, *La strada*. È la storia d'amore di un padre che sceglie di crescere il proprio figlio dopo l'apocalisse. Ed è anche la storia d'amore di due adolescenti soli e brutalizzati (*il figlio* incontrerà la coetanea Maria rinchiusa in una gabbia). Ai figli è affidata la speranza di una nuova generazione umana. Dalla graphic novel è stato tratto un bel film nel 2021, diretto da **Claudio Cupellini**.

Qui puoi trovare il film:

<https://tinyurl.com/53p4zx72>

Per leggere il romanzo a fumetti:

<https://tinyurl.com/2usymnt>



"Progetto cofinanziato dall'Unione Europea – Fondo Sociale Europeo, nell'ambito del Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020, Asse 3, Azione 3.3.1– Autorità Urbana Comune di Bologna".



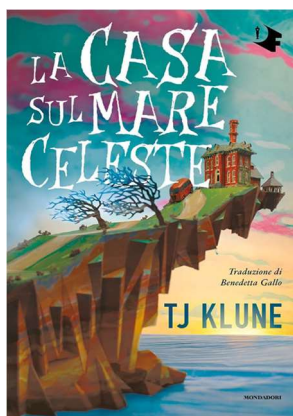
#estate
stagione del raccolto
 Luglio il mese trebbiatore

TRA GLI SCAFFALI della BIBLIOTECA di QUARTIERE "ORIANO TASSINARI CLO"

La casa sul mare celeste

Klune TJ – Mondadori, 2021

Stagione della vita: da 14 anni



Il mare presente nel titolo è solo un pretesto per parlarvi di questo romanzo che è già diventato un **piccolo classico della letteratura fantasy per ragazzi**. E' una storia emozionante piena di magia e di sentimenti. Nel mondo di Klune ci sono bambini dotati di poteri magici che sono segregati. Sono rinchiusi in istituti per proteggere i normali che temono i loro poteri e la loro diversità.

Il protagonista, Linus Baker, è impiegato al Dipartimento della Magia Minorile. La sua vita è monotona e solitaria: i suoi compagni sono una gatta e una collezione di dischi in vinile. Tutto cambia quando viene incaricato di un compito *top secret*: raggiungere un'isola remota e stabilire se l'orfanotrofio per bambini magici che vi è ospitato abbia i requisiti per rimanere aperto. Qui Linus conosce dei bambini molto speciali con un vissuto doloroso alle spalle. L'incontro con il gestore dell'orfanotrofio, il

misterioso *Mr. Parnassus*, e con i suoi ospiti, cambia la vita di Linus che decide di rompere la gabbia di silenzio e di discriminazione... *Della trama non vi dico altro. La discriminazione e il timore della diversità sono sicuramente le tematiche principali di questo libro.*

Travis John Klune (nato nel 1982) è un autore statunitense di fantasy e include nella sua narrativa personaggi e contesti LGBTQ.

Lo trovi qui: <https://tinyurl.com/544shnkc>



UNIONE EUROPEA
 Fondi Strutturali e di Investimento Europei

"Progetto cofinanziato dall'Unione Europea – Fondo Sociale Europeo, nell'ambito del Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020, Asse 3, Azione 3.3.1– Autorità Urbana Comune di Bologna".



#estate
stagione del raccolto
Luglio il mese trebbiatore

TRA GLI SCAFFALI della BIBLIOTECA di QUARTIERE "ORIANO TASSINARI CLO"

Conan il ragazzo del futuro

Alexander Key – Kappa, 2004

Stagione della vita: da 12 anni



Questo romanzo affascinante e inquietante non è che il primo di una serie di storie ambientate in mondi sommersi e inospitali. Molti della mia generazione ricorderanno **Conan il ragazzo del futuro**, un anime televisivo del 1978 ideato e diretto da **Hayao Miyazaki**.

La serie è ispirata al romanzo per ragazzi *The Incredible Tide* di **Alexander Key** del 1970 .

Qui la Terza Guerra Mondiale, con le esplosioni di potenti bombe elettromagnetiche, ha cancellato la civiltà umana. I continenti sono sprofondati negli oceani lasciando poche isole emerse. I pochi sopravvissuti hanno dovuto ricominciare da zero

imparando a pescare, a cacciare e coltivare la terra. L'unica città esistente è Industria, in cui le persone sono divise rigidamente in classi sociali e oppresse da un potere autoritario costituito da militari e scienziati. I governanti di Industria con la loro tecnologia vogliono soggiogare ciò che rimane del mondo a costo di scatenare una nuova guerra. Conan e Lana, due ragazzi nati dopo il cataclisma e dotati di capacità straordinarie rappresentano, invece, il futuro: un mondo pacifico dove gli uomini vivono in armonia con la natura coltivando la terra.

per vedere l'anime in DVD: <https://tinyurl.com/2s3mezn3>

per leggere il romanzo: <https://tinyurl.com/2jdc2fm>



"Progetto cofinanziato dall'Unione Europea – Fondo Sociale Europeo, nell'ambito del Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020, Asse 3, Azione 3.3.1– Autorità Urbana Comune di Bologna".



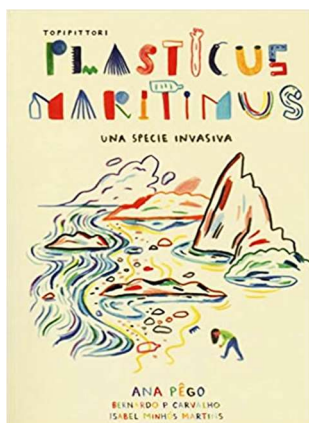
#estate
stagione del raccolto
Luglio il mese trebbiatore

TRA GLI SCAFFALI della BIBLIOTECA di QUARTIERE "ORIANO TASSINARI CLO"

Plasticus maritimus, una specie invasiva

Ana Pego – Topipittori, 2020

Stagione della vita: da 10 anni



Ana Pêgo è una biologa marina che da bambina giocava in spiaggia e collezionava oggetti portati dalle maree. **Plasticus maritimus**, che dà il titolo al libro, non è una specie appartenente al mondo animale, ma è un nome è inventato dall'autrice per indicare la plastica presente nei nostri mari e nelle zone costiere. Tutti gli anni finiscono negli oceani circa 8 milioni di tonnellate di plastica. Una bottiglia di plastica, impiega circa 450 anni per degradarsi. L'incontro di questa specie invasiva con pesci, uccelli e altri esseri viventi può essere letale: gli animali la possono ingerire, possono intossicarsi con i suoi additivi, possono restare impigliati o feriti.

Le microplastiche, prodotte dalla degradazione della plastica sono particelle minuscole che, non potendo essere riassorbite in modo naturale dall'ambiente, tendono ad accumularsi negli organismi

viventi: gli animali se ne cibano scambiandole per plancton e sono a loro volta predati da altri essere viventi, contaminando tutta la catena alimentare, uomo compreso. L'agenzia scientifica nazionale australiana, ha fornito nel 2020 la prima stima globale sulle microplastiche presenti nei fondali oceanici: i risultati parlano di 14 milioni di tonnellate.

Plasticus maritimus è un libro di divulgazione scientifica che include anche una guida per diventare **beach comber e beach cleaner** cioè organizzarsi per raccogliere rifiuti in spiaggia. Una giornata al mare può diventare un'occasione per imparare e fare scoperte.

Lo trovi qui: <https://tinyurl.com/yc5smvz9>

Per informazioni: <https://www.bibliotechebologna.it/biblioteche/biblioteca-oriano-tassinari-clo>

mail: bibliotecavillaspada@comune.bologna.it

La Biblioteca Tassinari Clò è chiusa per lavori di miglioramento energetico e di consolidamento strutturale dell'edificio. **Le collezioni della biblioteca al momento non sono disponibili.** Stiamo lavorando per la riapertura. Seguite il sito della biblioteca per aggiornamenti e informazioni.

E' disponibile il **servizio di prestito circolante**: i volumi presenti in una qualsiasi biblioteca della **Città Metropolitana di Bologna** possono essere richiesti in un'altra biblioteca.

<https://www.bibliotechebologna.it/documents/pic-prestito-intersistemico-circolante>

invito a lettrici e lettori di ogni età:

segnalateci letture e libri che vi sono piaciuti, un'opportunità per condividere suggerimenti e riflessioni, coltivare buone pratiche ed esperienze del passato incontrano il futuro per pensare all'ambiente e alle stagioni come tempi di "nuova semina collettiva".

scrivete a: bibliotecavillaspada@comune.bologna.it



UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

"Progetto cofinanziato dall'Unione Europea – Fondo Sociale Europeo, nell'ambito del Programma Operativo Città Metropolitana 2014-2020, Asse 3, Azione 3.3.1– Autorità Urbana Comune di Bologna".