

STENDHAL

LE ROUGE ET
LE NOIR

PRÉFACE DE
M^e ALBERT NAUD

ÉDITION ILLUSTRÉE

ANNOTÉE PAR F. EUSTACHE
Agrégré de l'Université



AUDIN
"LES GRANDS MAITRES"

M. CM. IL



Julien Sorel à Paris

Carlotti

Julien Sorel, par J. A. Carlotti.
(Illustration extraite des œuvres complètes de Stendhal. Bordas éditeur).



Portrait de Giulia Rinieri del Rocchi par Ricasoli. A l'époque où il écrivait son roman, Stendhal eut une idylle avec cette jeune fille qui est considérée comme le prototype de Mathilde de La Mole. (*Musée Stendhal à Grenoble.*)



(Photo Giraudon.)

Stendhal chez Virginie Ancelot. La tête du romancier est
marquée d'une croix. La récitante est Rachel. (Peinture de
Virginie Ancelot. Coll. Marc Sangnier.)