

2024

Libri novità per
bambine/i e ragazze/i
BOLLETTINO MAGGIO



Un'idea da leggere

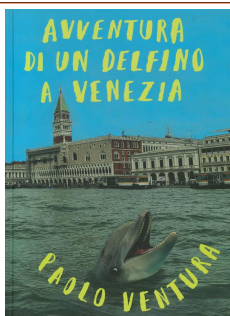


**Comune
di Bologna**



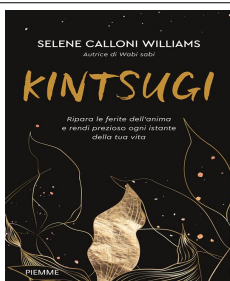
Biblioteca Orlando Pezzoli
Via Battindarno, 123
40133 Bologna
tel. 051 2197544
biblpezz@comune.bologna.it

ALBI



Avventura di un delfino a Venezia, Paolo Ventura
Topipittori, 2024
COLL. ALBI SR VENTURA
INV. 60011

Un giorno, un delfino nuotava felice, quando vide passare davanti a sé il più strano e incantevole essere che avesse mai visto. Età di lettura: da 4 anni.



Kintsugi, Issa Watanabe
Logos, 2023
COLL. ALBI SR WATANABE
INV. 60033

È l'ora del tè. Un coniglio e un uccellino rosso siedono a un tavolo da cui spuntano rami verdi. Appesi a essi, alcuni oggetti di uso quotidiano. All'improvviso i colori dell'uccellino cominciano a sbiadire, così come la sedia su cui è appollaiato. Entrambi diventano bianchi. La tazzina si rompe. E poi anche il tavolo si rovescia, mandando in frantumi tutto ciò che sosteneva. L'uccellino vola via. Sgomento, il coniglio si lancia all'inseguimento ma senza successo. Il suo amico ormai è lontano e non lo vedrà più. Non gli resta allora che partire: sarà un viaggio lungo e difficile alla ricerca di consolazione e speranza in un mondo dove tutto sembra sgretolarsi. Riuscirà a trovarle?



La matita, Hyeun Kim
Sassi, 2020
COLL. ALBI SR KIM
INV. 60034

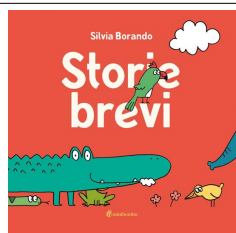
Un viaggio in una foresta che nasce e cresce dalla fantasia di una matita. Un silent book per ogni età sul nostro rapporto con la natura e con l'arte. Età di lettura: da 4 anni.

PRIME LETTURE



È mio!, Yonezu Yusuke
La margherita, 2023
COLL. PL YONEZU
INV. 59992

Che cosa succede quando tu e tuo fratello o il tuo amico volete la stessa cosa? Solleva le pagine di questo delizioso libro per scoprirlo! Per imparare l'importanza della condivisione. Età di lettura: da 2 anni.



Storie brevi, Silvia Borando
Minibombo, 2023
COLL. 800 PL BORANDO
INV. 59995

C'era una volta un libro fatto di dodici storie di massimo tre pagine. Erano storie brevi. Fine. Una raccolta di storie irresistibile, che scatenerà sonore - e brevi - risate! Età di lettura: da 3 anni.



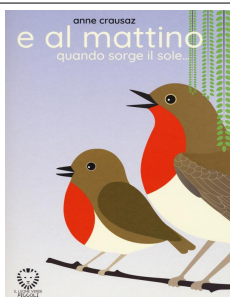
Merlino dove vai? di Eva Rasano
Pulce, 2023
COLL. 800 PL RASANO
INV. 60040

Merlino è un piccolo merlo che si avventura in giro. Va un po' a destra, un po' a sinistra. Poi di sopra e di sotto, dentro e fuori finché... Un cartonato semplice per raccontare cose complesse come orientarsi nello spazio. Eva Rasano è un'autrice e un'illustratrice chiara ed efficace con i bambini piccolissimi e la ricordiamo per il grande successo del suo "Lupo in versi". Le sue tavole con i collage dai colori vivi e intensi sono un'immersione in un mondo buono e accogliente per i piccoli lettori che si perdono nelle sue pagine. Età di lettura: da 3 anni.



Peggy fa giardinaggio, Tonka Uzu
Camelozampa, 2024
COLL. 800 PL UZU
INV. 60096

Oggi Peggy e la mamma vanno nell'orto a prendersi cura delle piante. Peggy è decisa ad aiutarla con tutto quello che c'è da fare: piantare i fagioli, annaffiare le piantine, togliere le erbacce, assaggiare i lamponi... "Faccio io, faccio io!" esclama ogni volta. Non sempre i risultati sono quelli sperati, ma Peggy non perde mai il buonumore! Età di lettura: da 2 anni.



E al mattino quando sorge il sole..., Anne Crausaz

Il leone verde, 2023
COLL. 800 PL CRAUSAZ
INV. 60093

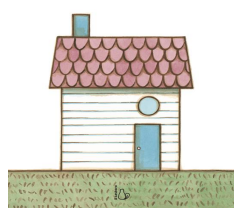
Anne Crausaz ha creato due piccoli libri cartonati che raccontano il ritmo del giorno e della notte. Due libretti gemelli che si completano e rispondono vicendevolmente: *E alla sera quando cala la notte...*, *E al mattino quando sorge il sole...* Si distinguono per l'accuratezza della grafica, l'essenzialità dei testi, la semplicità e la nitidezza delle immagini e per l'intelligenza complessiva che li anima: personaggi che rimbalzano di notte in giorno e di giorno in notte, mostrando l'eterno scorrere della vita sera dopo sera, mattina dopo mattina. Il sole sta sorgendo. Le donnole, i ricci e le civette che sono stati svegli tutta la notte si preparano per andare a dormire, mentre assistiamo al risveglio degli animali e dei cuccioli umani che abbiamo visto addormentarsi nel libro gemello. Il gallo sveglia le galline, il cane drizza le orecchie, abbaia e... i bambini si svegliano in splendida forma per iniziare una nuova giornata! Età di lettura: da 0 a 3 anni.



Tutti sul divano, Susanne Strasser

Terre di Mezzo, 2023
COLL. 800 PL STRASSER
INV. 60094

Pronti per leggere un libro tutti insieme? Sembra facile ma... Un momento! Al gatto serve un cuscino. Il criceto vuole andare a prendere il pesce rosso. Il leone si lamenta che gli schiacciano la coda. Il rinoceronte butta tutto per aria. Riusciranno a trovare l'incastro giusto? Età di lettura: da 2 anni.

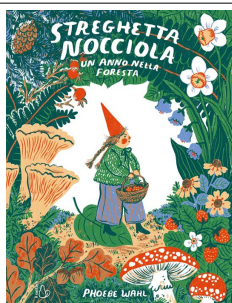


Una casa, Kevin Henkes

Il Castoro, 2023
COLL. 800 PL HENKES
INV. 60095

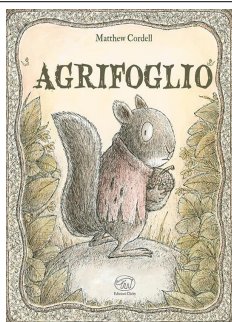
Porte, finestre, muri, tetto, comignolo: tutti sanno cos'è una casa. Non cambia durante il giorno o la notte, sarà sempre lì quando piove e anche dopo una nevicata. Ma quand'è che diventa una vera casa, cioè quel posto a cui si pensa con calore quando si è lontani, in cui ci si senti amati e protetti? Le reali fondamenta di una casa le fa chi ci vuole bene: la propria famiglia, gli amici e anche cani e gatti. Età di lettura: da 3 anni.

STORIE e RACCONTI



Stregghetta Nocciola, Wahl Phoebe
Il Castoro, 2023
COLL. 800 SR WAHL
INV. 59989

Stregghetta Nocciola è una minuscola strega molto impegnata: il suo compito è prendersi cura di tutte le piccole creature che popolano Bosco Muschio. È un'intrepida esploratrice, una grande lavoratrice e un'amica gentile. Per ogni stagione, Nocciola vive un'avventura diversa, regalandoci quattro storie: un uovo abbandonato da mettere in salvo; una festa d'estate; il mistero di un ceppo infestato; una notte d'inverno in cui è facile perdere la strada di casa. Età di lettura: da 4 anni.



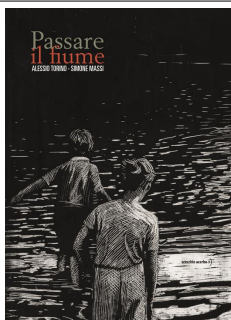
Agrifoglio, Matthew Cordell
Clichy, 2023
COLL. 800 SR CORDELL
INV. 59990

La piccola scoiattolina Agrifoglio ha paura di molte cose: dei tuoni, dei falchi e dei sentieri bui che si diramano per la Foresta dell'Olivello. Quando la mamma però la incarica di portare una zuppa a Nonna Quercia, a letto con l'influenza, Agrifoglio deve superare le sue paure e affrontare il viaggio. Lungo la strada, la piccola incontra altri abitanti della foresta: alcuni vogliono aiutarla, altri vogliono la deliziosa zuppa preparata dalla mamma! Spetterà ad Agrifoglio mantenere la rotta e raggiungere la nonna. Età di lettura: da 5 anni.



Vorrei dirti, Jean-François Sénéchal
Giralangolo, 2024
COLL. 800 SR SENECHAL
INV. 59991

Una mattina, una giovane volpe si sveglia, prende carta e penna e inizia a scrivere una lettera. Ha appena appreso della morte della sua amata nonna, con cui aveva condiviso tante esperienze e ricordi speciali. Inizialmente incredula, la piccola volpe cerca traccia della presenza della nonna in tutti i luoghi della foresta che hanno segnato il loro rapporto: la tana in cui dividevano la merenda, la curva del fiume che avevano esplorato, il prato su cui si erano concesse un ballo sfrenato... Presto, però, la piccola volpe si rende conto che solo accettando la scomparsa della nonna e abbracciando questo dolore, le parole giuste - proprio quelle che le vorrebbe dire - arriveranno. Età di lettura: da 5 anni.



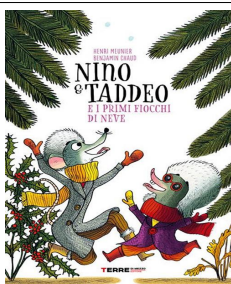
Passare il fiume, Alessio Torino e Simone Massi

Orecchio Acerbo, 2024

COLL. 800 SR TORINO

INV. 60035

Una storia vera che si intreccia con la verità della Storia. 1944. Appennino umbro-marchigiano. I nazi-fascisti rastrellano la zona e nel paese di Secchiano si nasconde una famiglia ebrea con una bambina, Charlotte. Sono due le persone rischiano per aiutarli: Samuele Panichi, anarchico tornato dall'America a combattere nella Resistenza e don Celli, il parroco. Quando i tedeschi arrivano in paese Panichi, con i due figli e un gruppo di compagni, deve però "passare il fiume" e darsi alla macchia. Don Celli invece viene internato e portato a Mauthausen e da lì al "mulino delle ossa" di Harteim, dove i resti dei prigionieri sono polverizzati e sparsi nel Danubio. Anche lui "passa il fiume". A Secchiano, invece, il mulino nasconde Charlotte e i suoi. E la mugnaia li sfama. Fino all'arrivo degli alleati. Età di lettura da: 8 anni.



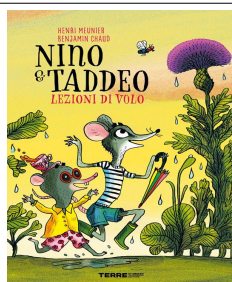
Nino & Taddeo e i primi fiocchi di neve, Henri Meunier

Terre di mezzo, 2021

COLL. 800 SR MEUNIER

INV. 60036

Nino la Talpa e Topo Taddeo, più uniti che mai, sanno come rendere indimenticabili anche le giornate di freddo e bufera. In queste tre nuove buffissime avventure gli imprevisti non mancano: tra Nino che butta per sbaglio il libro nel caminetto e si ritrova a leggere un ceppo, la cacca di uno storno che finisce dritta dritta nella bocca del povero Taddeo al posto del primo fiocco di neve dell'anno e una partita a bocce fuori stagione che si trasforma in una battaglia a palle di neve, l'inverno sarà uno spasso! Età di lettura: da 4 anni.



Nino & Taddeo: lezioni di volo, Henri Meunier

Terre di mezzo, 2023

COLL. 800 SR MEUNIER

INV. 60037

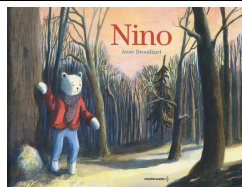
Nonostante la sua vista talperrima, Nino trova una larva di mosca caduta dal nido. Invece di mangiarla, decide di adottarla e corre a chiedere una zampa a Topo Taddeo. Ma crescere la piccolina comporta qualche imprevisto, come passare le notti in cerca delle "palline marroncine" di cui è golosa, oppure mettere il bosco sottosopra per ritrovarla, prima che diventi lo spuntino di una trota. E quando la larvetta si trasformerà in una mosca sveglia e vivace, che cosa si inventeranno i due amici per aiutarla a spiccare il volo? Età di lettura: da 5 anni.



Cane Puzzone alle Olimpiadi, Colas Gutman

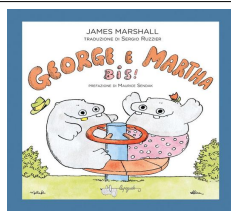
Terre di mezzo, 2024
COLL. CANE GUTMAN
INV. 60038

Per il piccolo Giò e la sorellina Giorgia la vita non è facile: la mamma se n'è andata e il papà vuole che diventino dei grandi sportivi. Cane Puzzone e Spiaccigatto decidono di aiutarli e organizzano le Giolimpiadi in mezzo alle pattumiere. Tra tiro allo spiatteggatto, lancio del martello pneumatico e gare di corsa contro il tempo, i due bambini sperano che, vincendo i Giochi Puzzone, la notizia li aiuti a ritrovare la loro mamma. Ce la faranno? Età di lettura: da 6 anni.



Nino, Anne Brouillard
Orecchio Acerbo, 2023
COLL. 800 SR BROUILLARD
INV. 60097

Nino è un orsetto di peluche che ha la ventura di scivolare dal passeggino di un bambino addormentato mentre mamma e papà lo spingono lungo un sentiero nel bosco. Se loro non se ne accorgono, al contrario Coniglio lo vede e lo invita a casa sua. Comincia così l'esperienza unica di un pupazzo accolto dai tanti abitanti della foresta: oltre all'ospitale Coniglio, c'è Scoiattolo inquilino dei piani alti, Volpe servizievole guida turistica, Gufo e Marmotta con il mal di gola. Meno di un giorno e una notte sono il tempo della loro reciproca conoscenza, poi i due mondi si separano di nuovo. Un racconto lontano dal mondo consueto e chiaro dei grandi, che intuiscono ma non vedono, e quello magico e ombroso di un bosco, per soli occhi di bambini. Età di lettura: da 3 anni.



George e Martha Bis!, James Marshall
Lupo Guido, 2024
COLL. 800 SR MARSHALL
INV. 60098

Il secondo volume di George e Martha, i due amici ippopotami creati dalla fantasia di James Marshall, è una promessa di felicità. Ci troverete racconti esilaranti in cui i due sono protagonisti di grandi atti di altruismo ma anche preda di incomprensioni e sentimenti feriti perché, nonostante l'evidente enormità fisica, sono estremamente sensibili. Impossibile rimanere indifferenti di fronte alle pantofole pelose che indossa George mentre saccheggia il frigorifero di notte o affascinati dalle gonnellone anni Settanta di Martha. Sembrano una vecchia coppia sposata, amano il battibecco, i dispetti, gli scherzi ma sono incredibilmente bravi a risolvere i loro buffi disaccordi e non smettono mai di sostenersi a vicenda. La serie George e Martha è una divertente meditazione sulla natura dell'amicizia e sul bisogno di conforto in un mondo imperfetto, sulla capacità di accogliere l'inaspettato quando si presenta ma anche un invito alla tolleranza, a non prendersi troppo sul serio e a sperare di incontrare, prima o poi, un amico come loro. Età di lettura: da 3 anni.



Orso e ucellina, il picnic e altre storie, Jarvis

Lapis, 2023
COLL. 800 SR JARVIS
INV. 60099

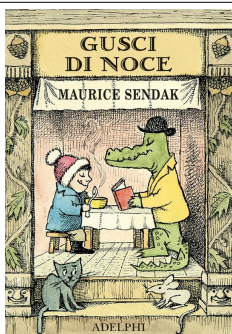
Orso e Ucellina sono migliori amici e passano molto tempo insieme. Vivono mille avventure, litigano, si prendono in giro, ma alla fine trovano sempre il modo di fare la pace. Proprio come in tutte le amicizie sincere. In ciascuno degli episodi Jarvis mescola umorismo gentile e perfetto ritmo narrativo, uniti a un'attenzione per i mutamenti di umore dei personaggi. Orso e ucellina non sempre si capiscono, ma entrambi concordano sul fatto che desiderano che l'altro sia sempre felice. Situazioni familiari ai bambini e trame costruite con grande maestria attireranno i piccoli lettori, desiderosi di saperne di più. Età di lettura: da 6 anni.



Fine estate, Stéphanie Demasse-Pottier

Piuma, 2023
COLL. 800 SR DEMASSE
INV. 60100

Le vacanze sono finite anche per una famiglia unita e felice, che ora deve lasciare spiagge colorate per tornare alla vita di tutti i giorni, triste e grigia. I gesti raccontano un rituale che rimane nella memoria della nostra piccola protagonista, nel chiudere, materialmente, le persiane e le valigie, nel salutare i vicini. Il senso dell'abbandono, non facile per la bambina, è raccontato anche dalle illustrazioni ad acquerello di Clarisse Lochmann, evocative che si dilatano nel tempo, il tempo che vorremmo sospendere e che, tuttavia, avanza come una macchina in partenza. Per questo la decisione del padre di ritardare il ritorno viene accolta come una piccola vittoria che ci rende felici. Età di lettura: da 4 anni.



Gusci di noce. Alligatori in abbondanza; Uno è Johnny; Brodino di pollo; Piero e il leone, Maurice Sendak

Adelphi, 2023
COLL. 800 SR SENDAK
INV. 60110-60113

Alligatori in abbondanza è l'abecedario più originale che vi sia mai capitato tra le mani: una baraonda di cocodrilli intenti alle attività più varie, ordinarie e straordinarie, dalla A alla Zeta. *Uno è Johnny* insegna a contare, ma anche alla rovescia, cosa assai utile quando si desidera un po' di solitudine. In *Brodino di pollo*, filastrocca dei mesi, il tempo passa, si avvicendano le stagioni, si cambiano vestiti e abitudini, si viaggia fino a Bombay, ma restano inscalfibili certezze come il brodino di pollo. Favoletta in rima, *Piero* ha per protagonista un bambino bastian contrario, che sfida la pazienza dei genitori e persino quella di un leone... e alla fine impara la lezione. Età di lettura: da 5 anni.

ROMANZI e RACCONTI



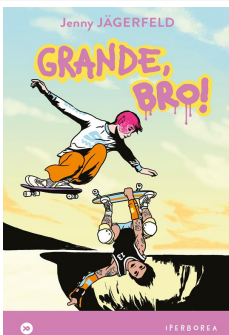
La guerra di Millie, Karen Cushman

Mondadori, 2024

COLL. 800 RR CUSHMAN

INV. 59993

Millie McGonigle vive nella soleggiata California, tra lo sciabordio delle onde, lo stridio dei gabbiani e il mondo sommerso dei pesci nella baia. Potrebbe essere tutto perfetto, ma i tempi sono difficili: il padre non trova un lavoro, i soldi sono pochi e, come se non bastasse, la sorellina malaticcia riceve ogni attenzione. Tutto questo, mentre da lontano cominciano ad arrivare gli echi di una guerra terribile: in Europa Hitler sta avanzando con aerei e carri armati. Per non soccombere alla tristezza e alla paura Millie ha un rituale: disegnare nel suo taccuino le cose morte che trova sulla spiaggia e scrivere il suo nome nel fango. Un giorno però, grazie a una nuova amica arrivata da lontano e un surfista da capogiro, capisce che forse è troppo viva e troppo giovane per continuare a pensare a cose tristi e terribili. E che, anche se il mondo sta cambiando travolto dalla guerra, la vita va celebrata in ogni suo momento. Età di lettura: da 11 anni.



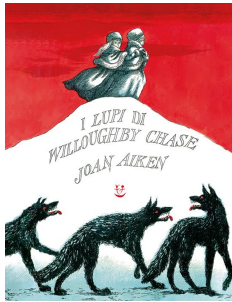
Grande, Bro!, Jenny Jägerfeld

Iperborea, 2024

COLL. 800 RR JAGERFELD

INV. 59994

Måns, che ha dodici anni ed è appassionato di skate, deve seguire la madre in una trasferta di lavoro. L'incontro con Mikkel è l'inizio di una bellissima amicizia ma neanche a lui Måns riesce a confidare che in realtà è nato femmina anche se si è sempre sentito un maschio. Quando Mikkel lo scopre va in crisi. Ma l'amicizia sarà più forte.



I lupi di Willoughby Chase, Joan Aiken

Adelphi, 2023

COLL. 800 RR AIKEN

INV. 60006

Tra gli innumerevoli mondi immaginari creati da Joan Aiken, c'è un'Inghilterra dove la Gloriosa rivoluzione non è mai avvenuta. Un'Inghilterra infestata dai lupi, giunti oltremarica dalle gelide piane dell'Europa e della Russia attraverso il tunnel sottomarino che unisce Dover a Calais e che è stato inaugurato intorno al 1830, durante il regno di Giacomo III. Qui, nella sontuosa dimora di Willoughby Chase, una bambina di nome Bonnie Green - riccioli neri e carattere indomito - attende con impazienza l'arrivo dell'angelica e delicata cugina Sylvia. Sir Willoughby e Lady Sophia sono in partenza per un lungo viaggio e le bambine verranno affidate alle cure di Miss Slighcarp, un'arcigna governante mossa da intenti non proprio limpidi. Età di lettura: da 9 anni.



Lorenzo Milani e il filo del tempo, Elisa Mazzoli

Buk Buk, 2023

COLL. 800 RR MAZZOLI

INV. 60068

Lorenzo, appassionato di aquiloni, aiuta i genitori a sgombrare la vecchia casa di campagna dei nonni e fa un ritrovamento speciale: una lettera misteriosa che lo tocca nel profondo e che gli occupa tutti i pensieri. Dal momento che nonna Lò dice di non saperne niente, Lorenzo si tuffa in una ricerca avventurosa e coinvolgente nella quale tira in ballo la sorella Letizia e il suo migliore amico Tiegor. Riuscirà a scoprire la verità prima della sua festa di compleanno? Sorprendentemente sì, ce la farà, e a rivelargliela sarà don Lorenzo Milani, nato cent'anni fa e legato a lui e alla sua famiglia da un filo prezioso e saldo. Età di lettura: da 8 anni.



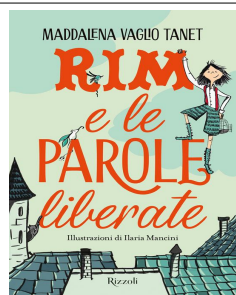
Olive e l'elefante grigio, Peter Carnavas

DeAgostini, 2023

COLL. 800 RR CARNAVAS

INV. 60088

Un giorno in casa di Olive appare un gigantesco elefante grigio. Olive non sa da dove sia arrivato e non sa perché sia lì. L'unica cosa che sa è che il grosso Elefante grigio segue il suo papà ovunque vada: quando va a lavorare al mattino, quando va a dormire, anche quando va in bagno. L'Elefante non è cattivo, è solo... grigio, e silenzioso. E il papà, quando sta con lui, ha le labbra sempre curve all'ingiù. Da quando la mamma è morta, è difficile vederlo sorridere. Ma Olive è una bambina piena di fantasia e intende far tornare il sorriso sulle labbra del papà, a qualunque costo. Età di lettura: da 8 anni.



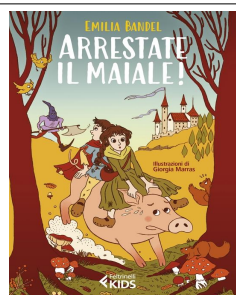
Rim e le parole liberate, Maddalena Vaglio Tanet

Rizzoli, 2024

COLL. 800 RR VAGLIO

INV. 60089

Provate a immaginare un mondo in cui le parole non appartengono a tutti, ma sono strane creaturine che vivono in gabbia e si comprano al mercato. Un mondo in cui soltanto i ricchi possono permettersi il lusso di usare termini strani e complicati, nessuno sa leggere e scrivere, la scuola non esiste e nemmeno i libri. Un mondo in cui molte cose non le potete dire, semplicemente perché non avete le parole per farlo. Questo è il mondo di Rim, una ragazzina curiosa che, come gli altri abitanti del suo villaggio, neanche sospetta che le cose possano andare diversamente. Tutto però cambia quando si imbatte in un bizzarro vecchietto vestito di stracci e senza denti. Si chiama Witzold e sta per trascinarla in un'avventura incredibile. Tra cocomeri giganti, potenti stregoni e formule magiche, Rim scoprirà quale terribile segreto si nasconde nel passato del suo regno e nella torre più alta del castello. Ma soprattutto incontrerà tante, tantissime parole, a partire dalla più importante di tutte: libertà. Età di lettura: da 9 anni.



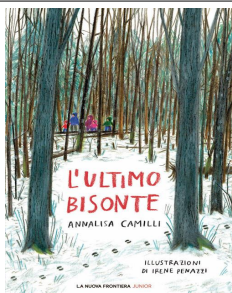
Arrestate il maiale, Emilia Bandel

Feltrinelli Kids, 2024

COLL. 800 RR BANDEL

INV. 60090

Vi voglio raccontare una storia, che a sentirla non ci crederete. È accaduta tanto tempo fa, in un'epoca chiamata Medioevo, in cui il mondo e gli uomini erano molto diversi da quelli di oggi. Tra le tante cose di allora che oggi ci sembrano inverosimili c'era l'usanza di fare processi agli animali. Esatto, avete capito bene: veri processi con tanto di giudici e boia! Sì, perché le povere bestie potevano addirittura finire sul patibolo. E chi erano i principali imputati di questi singolari processi? I maiali! Ecco, non erano quelli tempi ben strani? Però, se oggi qualcuno guardasse noi con gli occhi del futuro, magari, ci troverebbe altrettanto strani, chissà! Ma bando alle ciance, è ora di raccontare la nostra storia... Fu un attimo, ma che attimo! lei si trovò occhi negli occhi con la piccola. "Va' via, brutto maialone rosa!" lei pensò bene di obbedire a quell'angioletto infernale, ma la sua pancia non era altrettanto obbediente. E prima un boato, poi un grido squarciarono la festa. Alla folla in piazza si gelò il sangue. Non era più rosa, la figlia prediletta del Duca, e non aveva più boccoli d'oro da mostrare. Adesso era... completamente coperta di cacca! Età di lettura: da 8 anni.



L'ultimo bisonte, Annalisa Camilli

La nuova frontiera, 2023

COLL. 800 RR CAMILLI

INV. 60091

Benin e i suoi fratelli, insieme ai genitori, arrivano ai confini europei dopo aver lasciato la casa, il cane e i nonni, attratti dalla proposta di un viaggio in aereo, ma si ritrovano bloccati in una foresta nel pieno dell'inverno, insieme a migliaia di altre famiglie che sono state ingannate come loro. Dovranno organizzarsi in piccoli gruppi per attraversare la frontiera, senza essere respinti dalle guardie che pattugliano la recinzione. Sotto gli alberi altissimi di uno dei boschi più antichi d'Europa, rischieranno di perdersi e di morire assiderati, ma saranno i racconti del papà sui leggendari bisonti che ancora popolano la foresta ad aiutare i bambini a non avere paura.



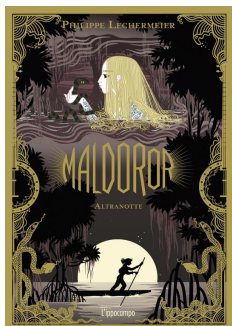
Mestoli & Misteri, Mariachiara Lobefaro

Mimebù, 2023

COLL. 800 G LOBEFARO

INV. 60092

Amandine Crumble ha un sogno: diventare una grande chef, proprio come Silvestra Sage, regina della cottura al vapore e personaggio ammirato in tutte le cucine del mondo. Per questo, quando scopre che i provini di T.A.S.T.E. si terranno non lontano da Borgo Gambero, lascia di nascosto la taverna di famiglia e si iscrive al concorso. La aspettano quattro sfide culinarie in cui verrà giudicata dai cuochi più affermati. I suoi avversari sono degli ossi duri, disposti a tutto pur di ottenere la vittoria: tra loro c'è Lark, antipatico e agguerrito quanto misterioso e affascinante. Fra intrighi e tradimenti, spezie e intingoli, Amandine dovrà superare se stessa e gli altri concorrenti per farsi strada... Età di lettura: da 9 anni.



Moldoror. Altranotte, Philippe Lechermeier

L'Ippocampo Ragazzi, 2023

COLL. 800 F LECHERMEIER

INV. 60107

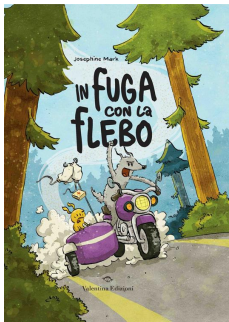
Dopo aver attraversato l'Atlantico, Anja e i suoi compagni di viaggio si ritrovano nuovamente alle costole i loro implacabili nemici, il Gran Cofto e la baronessa von Stumpf. Non c'è tempo da perdere: i ragazzi devono essere i primi a raggiungere Altranotte, il luogo segreto dove si cela la porta di Maldoror. Dalle cascate del Niagara alle pianure del Colorado, il destino dei cinque amici verrà finalmente rivelato, insieme ai fitti misteri del regno perduto. Età di lettura: da 9 anni.

FUMETTI



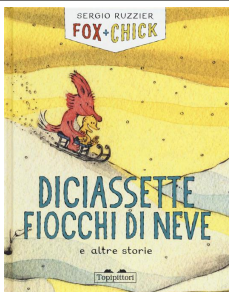
Specchio riflesso, Enrico Macchiavello
Diabolo, 2024
COLL. 800 S MACCHIAVELLO
INV. 60010

Una commedia ricca di colpi di scena, in compagnia di due ragazzini della scuola primaria alle prese con autostima e fiducia in sé stessi, tra compagni gradassi, scambi di corpo e avventure sorprendenti. Yuri e Zaffira si preparano, come ogni mattina, per andare a scuola. Nonostante le lusinghe della sua mamma, Yuri si cruccia per il suo aspetto non proprio avvenente, oggetto per questo dello scherno di alcuni bulli. In modo del tutto accidentale arriverà in suo soccorso la risoluta Zaffira, che con il suo aspetto ha da tempo fatto pace. Fra i due nasce un'amicizia tanto forzata - vittime come sono di un "classico" scambio di corpi - quanto profonda, che li porterà a entrare letteralmente nella testa di Yuri per aiutarlo ad affrontare le sue paure più recondite. Età di lettura: da 7 anni.



In fuga con la flebo, Josephine Mark
Valentina, 2023
COLL. 800 S MARK
INV. 60043

Questo è troppo anche per il lupo più scafato! Quando un coniglio gli salva la vita, il lupo si trova all'improvviso a dover ricambiare. Codice dei Lupi, non si scappa. Ma anche per il coniglio non è mica facile, costretto a trascinarsi dietro una scomodissima flebo e un chilometrico piano terapeutico. Ora ci mancava solo un lupo! Ma questo lupo qui è speciale. E bisogna riconoscerlo: sa cavarsela in ogni situazione. Età di lettura: da 10 anni.



Diciassette fiocchi di neve e altre storie, Sergio Ruzzier
TopiPittori, 2023
COLL. 800 S RUZZIER
INV. 60101

Fox e Chick vivono insieme tante avventure. Fox e Chick si divertono. Fox e Chick non vanno sempre d'accordo. Fox e Chick sono amici. Età di lettura: da 3 anni.

FIABE



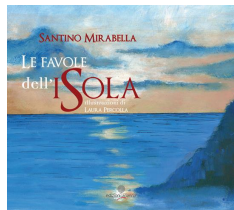
Una storia troppo corta, Davide Cali

Giralangolo, 2024

COLL. 800 FF CALI

INV. 60104

C'è un modo molto spassoso e rapido per avere familiarità con i numeri: basta invitare un lupo molto affamato e non lesinare in porcellini. In un immaginario dialogo con un piccolo lettore insoddisfatto, l'autore di *Una storia troppo corta* viene incalzato a raccontare un'avventura sempre un po' più lunga. Perché i bambini già lo sanno che se una pagina comincia con dei porcellini e un lupo affamato, qualcuno viene divorato e la storia è subito finita. Ma a chi piacciono le storie troppo corte? A nessuno, tanto che per allungarle, il lettore è disposto a un continuo rilancio. Porcellini campioni di Sudoku, dai nomi altisonanti come Isadora o Ulisse, una carica di 101 maialini pronti per girare un film di animazione... quando il pallottoliere è in mano a Marianna Balducci, tutto può succedere. Con il suo inconfondibile stile illustrativo che mescola fotografia e disegno, Balducci moltiplica in un attimo il numero dei piccoli protagonisti della storia. Età di lettura: da 5 anni.



Le favole dell'isola, Santino Mirabella

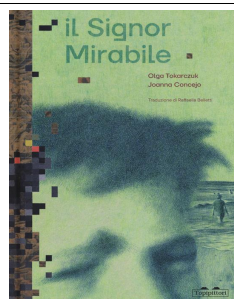
Arianna, 2019

COLL. 800 FF MIRABELLA

INV. 60109

Nel luglio 1831, a sud della Sicilia borbonica, al largo di Sciacca, nasce dalle acque un'isola magica. L'Isola Ferdinanda. Come è sorta, così, dal nulla? Cosa pensa della sua improvvisa vita, dell'entusiasmo del nascere e della paura di immergersi? E che vite quella vita ospita? Cosa pensa l'Ontano che nacque obliquo sulla montagna? Cosa teme il fiume che corre all'incontrario per paura del mare? E il lago innamorato riuscirà a baciare il fiore sulla riva lontana? Qual'è il bisturi di un mare che si sogna oceano? Perché su quell'isola i tulipani nascondono un fiore brutto? E perché... Tutti la chiamavano isola, ma lei era sempre stata un vulcano che dormiva.

GIOVANI ADULTI



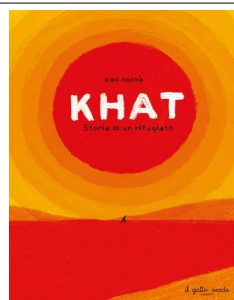
Il Signor Mirabile, Olga Tokarczuk
TopiPittori, 2023
COLL. 800 GA TOKARCZUK
INV. 60102

Il Signor Mirabile si piaceva molto, forse era perfino un po' narciso adorava il proprio aspetto, la propria visibilità, e si guardava volentieri negli specchi. Dunque non c'è da stupirsi se, una volta comprato un supertelefono con una fotocamera di tecnologia avanzata, si facesse con piacere dei selfie. Da quel momento il suo mirabile viso compariva sullo sfondo dei vari luoghi che gli capitava di visitare alle sue spalle nelle fotografie si delineavano città, monumenti, nuvole e mari. Età di lettura: da 4 anni.



Nella tua pelle, Chiara Carminati
Bompiani, 2024
COLL. 800 GA CARMINATI
INV. 60103

Giovanna, Caterina e Vittorio si conoscono e crescono insieme nell'Istituto per i figli della guerra di Portogruaro: sono bambini orfani ma non orfani, separati dalle madri, ignorati dai padri naturali e respinti da quelli putativi, accolti da un pugno di religiosi illuminati che cercano di dar loro una famiglia. Poi le loro strade si dividono: Giovanna viene adottata da una ricca coppia di Padova che la vuole signorina perbene e le cambia il nome; Vittorio l'avventuroso non esita a fuggire ma desidera ardentemente farsi catturare da qualcuno che gli voglia bene per quello che è; Caterina non lo sa ma può contare sulla forza di un legame che la tiene e la guida, un filo teso, una nuova possibilità.



Khat, storia di un rifugiato, Ximo Abadia
Il Gatto Verde, 2023
COLL. 800 GA ABADIA
INV. 60108

Natan, un giovane ragazzo eritreo, decide di lasciare la sua patria africana per cercare rifugio in Europa. Con centinaia di altri migranti che, come lui, sono fuggiti dalla miseria e dalla fame, arriva in Spagna. Il 17 giugno del 2018, l'Aquarius attracca nel porto di Valencia. A bordo, centinaia di migranti. Ximo Abadia racconta la storia di Natan, un giovane eritreo, che ha intrapreso il suo viaggio quando era ancora molto giovane. Per sfuggire alla dittatura, la sua famiglia fugge in Etiopia, ma la situazione nel paese vicino non è migliore. Ben presto la vita di Natan si trasforma in un inferno... Età di lettura: da 8 anni.

ALTA LEGGIBILITÀ



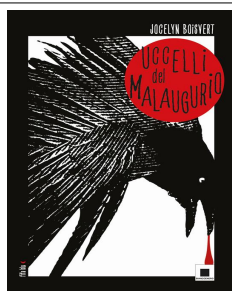
Testa di ferro, Jean-Claude van Rijckeghem

Camelozampa, 2023

COLL. 800 ALTA LEGG RIJCKEGHEM

INV. 60041

Stans ha diciott anni e la lingua troppo lunga, per essere una ragazza. Il padre è un aspirante inventore con problemi di denaro e nella Gand del 1808 una figlia è la perfetta merce di scambio. Il destino di Stans sembra segnato. Ma una notte indossa gli abiti del marito, scappa e prende il posto di un coscritto nell'esercito di Napoleone. Nessuno si accorge che quel giovane, coraggioso soldato è una ragazza © Età di lettura: da 13 anni.



Uccelli del malaugurio, Jocelyn Boisvert

Biancoenero, 2023

COLL. 800 ALTA LEGG BOISVERT

INV. 60042

Ispirato al film *Gli uccelli*, capolavoro horror di Alfred Hitchcock. Sull'auto di famiglia, Dafne sospira di noia al pensiero di trascorrere due settimane in campeggio con i genitori. Ma all'improvviso... Bang! Un uccello si schianta contro il parabrezza. Inizia così una lunga serie di avvenimenti destinati a trasformare le vacanze in un vero e proprio incubo. Età di lettura: da 10 anni.



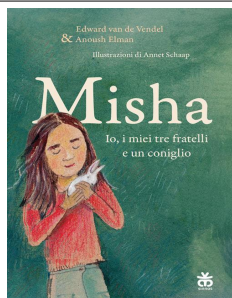
Don Milani, il maestro, Francesca Banchini

Raffaello Libri, 2022

COLL. 800 ALTA LEGG BANCHINI

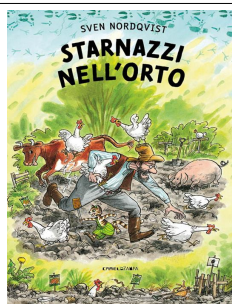
INV. 60067

Era un maestro, don Lorenzo, oltre che un prete. Un maestro che ha accompagnato i suoi ragazzi con amore e serietà in quella che è stata una scuola di vita. Un maestro a cui stavano a cuore i suoi allievi: il suo obiettivo era infatti farli crescere cittadini liberi. Età di lettura: da 8 anni.



Misha. Io, i miei tre fratelli e un coniglio, Edward van de Vendel,
Anoush Elman
SinnoS, 2024
COLL. 800 ALTA LEGG VENDEL
INV. 60105

Misha è un coniglio. Un coniglio nano, per la precisione, ed è bianco. Bianchissimo. Lo ha scelto Roya, al negozio, quando, insieme ai suoi fratelli maggiori Bashir, Hamayun e Navid, è andata a comprare un animaletto per festeggiare l'ingresso nella loro nuova casa. Misha diventa presto il beniamino di tutti: con lui si gioca, ci si fanno le coccole, si impara a raccontare cose che non si ha il coraggio di dire. Ma un coniglio nano è piccolo, piccolissimo, e può scappare facilmente, magari per andare in cerca di avventure... Età di lettura: da 8 anni.



Starnazzi nell'orto, Sven Nordqvist
Camelozampa, 2024
COLL. 800 ALTA LEGG NORDQVIST
INV. 60106

È una bella mattina, con gli uccellini che cinguettano in tutti i cespugli, l'erba e le foglie che crescono e dappertutto animaletti che volano e strisciano e si danno da fare. Pettson è nell'orto a osservare e toccare la terra: è il giorno giusto per seminare le verdure e piantare le patate. Findus non ama particolarmente le verdure, e decide invece di provare a seminare una polpetta. Il problema è che Pettson e Findus non sono gli unici a voler mettere le zampe nell'orto: anche le galline sono molto interessate, e non solo loro... Età di lettura: da 5 anni.

TESTI DIVULGATIVI



Stemmi. L'araldica spiegata ai ragazzi, Sylvie Bednar

L'Ippocampo Junior, 2011

COLL. 929.6 BED

INV. 60005

Corazza e scudo alla mano, i cavalieri del Medio Evo avevano un bel portamento, in sella a quei loro scalpitanti destrieri! Ma come riconoscerli? Sotto l'elmo protettore, un cavaliere non si distingueva affatto da un altro! Si cominciò allora a mettere pezzi di stoffa colorata in cima alle lance, a cui più tardi si aggiunsero altri segni distintivi: ecco come nacquero gli stemmi! Da allora, gli scudi si ornarono di magnifici disegni colorati per mostrare a quale famiglia si apparteneva, per quale sovrano o per quale causa si era pronti a battersi. Sovrani, cavalieri del toson d'oro, cavalieri di Malta, ecco alcuni protagonisti dell'arte araldica, ma non solo...



Il mondo senza api, Hanna Harms

Giralangolo, 2023

COLL. 590 HAR

INV. 60007

Abbiamo bisogno delle api. Il nostro futuro dipende da loro. Gli insetti impollinatori sono in pericolo. Pesticidi, monoculture, deforestazione e temperature in rapido aumento minacciano la loro sopravvivenza. Ma è impossibile immaginare un futuro senza di loro: un terzo degli alimenti del pianeta è frutto del lavoro di impollinazione di insetti come vespe, bombi, calabroni e farfalle. Hanna Harms, con questa graphic novel urgente e piena di poesia, racconta l'importanza delle api per il nostro ecosistema e i rischi che corriamo con la loro scomparsa. Età di lettura: da 12 anni.