



**Mercoledì 25 febbraio 2026, alle ore 17,00
Sala Stabat Mater
Biblioteca dell'Archiginnasio
Piazza Galvani 1, Bologna**

Presentazione del libro *Scritti di cinema e di teatro* di
Raffaele Milani, Editrice La Mandragora

Con i saluti di **Anna Fiaccarini**

In dialogo con l'autore
Francesco Cattaneo

Commenti di **Adriano Di Pietro e Laura Falqui**

Nell'anniversario dei cinquant'anni di insegnamento all'Università di Bologna, presentiamo vari scritti di Raffaele Milani, soprattutto brevi, pubblicati negli anni Settanta e Ottanta del secolo scorso. In quegli stessi anni uscivano i suoi primi libri, *Il cinema underground*

americano (1976), *Il cinema tra le arti* (1985), *Tecniche dello sguardo* (1988), poi nel 1990 l'*Enciclopedia della musica da film* che conclude sia quest'ambito di ricerca che l'attività di danzatore e ideatore teatrale insieme a Laura Falqui. Raffaele Milani iniziò la sua attività di critico dello spettacolo con un testo sul teatro pubblicato nel 1971 sulla rivista «Rendiconti», diretta da Roberto Roversi della Libreria Palmaverde. Molti sono gli scritti di presentazione di film e rassegne cinematografiche per la Commissione Cinema del Comune e dell'iniziale Cineteca; altri sono saggi comparsi su «Filmcritica», o recensioni ospitate sulla rivista «Leader»; mentre gli articoli di teatro sono stati pubblicati in «Bologna Incontri» in una speciale rubrica mensile intitolata *Il teatro assente*. Anni ricchi di incontri che Raffaele Milani ebbe con grandi maestri e di importanti iniziative nel campo delle teorie dello spettacolo e dei media.