



BIBLIOTECA NATALIA GINZBURG

PROPOSTE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Gentile docente,

anche quest'anno la biblioteca "Natalia Ginzburg" propone alle classi del Quartiere alcuni percorsi di approfondimento con l'obiettivo di promuovere la lettura e sviluppare nei ragazzi familiarità con l'ambiente della biblioteca e con le persone che vi operano. C'è inoltre la possibilità di concordare percorsi personalizzati per soddisfare particolari esigenze.

Gli incontri prevederanno il prestito di libri personalizzato, con accesso diretto dei ragazzi alle sale della biblioteca.

Gli incontri sono gratuiti, per partecipare è necessario iscriversi contattando i referenti Cinzia Fabbretti e Claudio Caprini allo 051/466307. **Per gli incontri seguiti dalla cooperativa Open è necessario, in caso di disdetta, avvertire non oltre 48 ore prima dell'inizio dell'incontro.**

Cogliamo l'occasione per porgere i nostri più cordiali saluti e l'augurio di un buon anno scolastico.

1) LA BIBLIOTECA SI PRESENTA - Tutte le classi

Durata: 1 incontro da circa 1 ora e mezza

Percorso di scoperta della biblioteca: conosceremo gli spazi, il patrimonio e i servizi della biblioteca, compreso come si usa l'opac, il catalogo informatizzato delle biblioteche. L'incontro è condotto da un bibliotecario con il quale l'insegnante può concordare anche un programma specifico a seconda delle caratteristiche e delle esigenze delle singole classi. Il percorso è possibile anche in modalità da remoto con collegamento online, incentrato principalmente sull'uso del catalogo.

2) TUTTI IN BIBLIOTECA!

Tutte le classi

Durata: più incontri da circa 1 ora

Il progetto ha l'obiettivo di sviluppare nei ragazzi la confidenza con il libro, l'abitudine alla lettura e la familiarità con la biblioteca attraverso incontri in grado di stimolare e accendere l'entusiasmo e la curiosità. Gli insegnanti potranno concordare anche dei percorsi bibliografici mirati. Ci sarà spazio anche per ascoltare interventi sui libri letti (consigli ai compagni, libri non graditi, e così via). I ragazzi saranno quindi invitati a prendere in prestito i volumi che desiderano e a restituire quelli già letti. Per lo svolgimento del progetto è necessario che ognuno sia iscritto al servizio di prestito.

3) LA BIBLIOTECA VIENE DA TE

Tutte le classi

L'attività prevede il ritiro da parte degli insegnanti di una scatola con i libri in modo che i ragazzi possano prenderli in prestito e portarli a casa.

4) L'AVAMPOSTO DI LETTURA

Tutte le classi

Nell'incontro verrà presentato ai ragazzi l'"Avamposto", un gruppo di lettura rivolto ai giovani della scuola secondaria di primo grado che si riunisce una volta al mese nella nostra biblioteca. Si chiacchiera di libri, film, fumetti, si incontrano scrittori... L'incontro è anche occasione per presentare alcuni libri che i ragazzi hanno selezionato in questi anni. e una selezione bibliografica curata dai ragazzi stessi.

5) IL GIOCO DEL TORTELLOCA (a cura della cooperativa Open)

Per le classi prime della secondaria di primo grado

Durata: incontro da circa 1 ora e 30'

Uno dei giochi da tavolo più classici che ci siano: il gioco dell'oca è stato riadattato con l'obiettivo di giocare insieme alla scoperta di Bologna e delle sue storie. Tutta la classe si sfiderà dunque al Gioco del Tortelloca! I libri della collana "I fatterelli bolognesi" saranno posizionati sulle caselle di gioco e ci condurranno, tra un quiz e l'altro, in un viaggio fatto di racconti e immagini di luoghi e personaggi, non sempre noti ma che hanno scritto belle pagine di storia della nostra città.

6) IL COLPO DI FUCILE CHE CI HA CATAPULTATI NEL FUTURO (a cura della cooperativa Open)

Tutte le classi

Durata: incontro da circa 1 ora e 30'

Comunicare: "rendere comune", "mettere in comune". In senso più ampio: il processo attraverso il quale informazioni, idee, sentimenti e significati sono scambiati tra individui o gruppi. Concetto che ha radici profonde nella storia umana, risalenti alle prime forme di comunicazione tra esseri umani. Nel corso del tempo, con lo sviluppo del linguaggio e delle tecnologie, la comunicazione ha assunto forme sempre più complesse e diversificate, diventando un aspetto fondamentale della società umana in tutte le sue sfaccettature culturali, sociali, politiche ed economiche. A 150 anni dalla nascita del fisico bolognese Guglielmo Marconi, vogliamo rendergli omaggio con un percorso per riflettere sull'uso dei linguaggi di comunicazione e sullo sviluppo delle tecnologie di comunicazione proprio a partire dalla storia dell'uomo che rivoluzionò questo mondo aprendo la strada al futuro. Letture di brani tratti da biografie di scienziati/e, testi di divulgazione e romanzi storici saranno i materiali che daranno voce e stimolo alle riflessioni di ragazzi e ragazze.

7) LA TEMPESTA PERFETTA (a cura della cooperativa Open)

Tutte le classi

Durata: incontro da circa 1 ora e 30'

Che cos'è una tempesta perfetta? letteralmente è un termine usato per descrivere una situazione meteorologica estremamente grave, in particolare quando diversi fattori si combinano per creare condizioni particolarmente violente e pericolose. Ma se utilizziamo il termine in un linguaggio figurato scopriamo che può essere usato per descrivere situazioni di crisi o conflitto in cui diversi fattori negativi si combinano in modo sinergico, portando a conseguenze estreme o disastrose, ebbene e quando queste tempeste perfette nascono per riscattare principi, difendere valori e diritti umani cosa succede? Succede che incontriamo Tempesta Matteotti, oppure i protagonisti coraggiosi e uniti di Noi siamo tempesta, e molti altri e molte altre che come tempeste hanno saputo opporsi e scatenare rivoluzioni. Un incontro nel quale la parola tempesta è il filo che unisce vite, storie, persone e comunità. Dopo la lettura di brani e la presentazione di libri si chiederà ai ragazzi e alle ragazze di condividere in modo creativo e ideale quale sia la propria tempesta perfetta formando una vera e propria opera collettiva.

8) 80 ANNI DI RESISTENZA (a cura della cooperativa Open)

Tutte le classi

Durata: incontro da circa 1 ora e 30'

Il percorso intende portare ragazzi e ragazze ad approfondire con consapevolezza critica la Resistenza italiana. Consapevoli che per quanto la distanza temporale dagli anni '43-'45 sia sempre più ampia, sia al tempo stesso sempre più necessario conoscerne la storia per custodire, praticare e tramandare i valori di antifascismo, giustizia e libertà. Nel dialogo con la classe emergerà l'elemento della collettività che sperimenteremo attraverso un gioco di ruolo progettato ad hoc a partire da una selezione di brani di romanzi, biografie, albi illustrati e graphic novel.

9) CON CALVINO È FANTASTICO! (a cura della cooperativa Open)

Tutte le classi

Durata: incontro da circa 1 ora e 30'

Sedersi in cerchio, accendere il fuoco delle storie e aspettare. Si è da poco concluso il centenario della nascita di uno dei più grandi scrittori italiani del XX secolo, Italo Calvino. In onore di questa occasione, proponiamo un incontro con i personaggi calviniani. Un viaggio nel Fantastico calviniano, che permetta di individuarne le caratteristiche e la struttura narrativa, di riconoscerne i codici e i personaggi. Il Fantastico come modo per affrontare le proprie paure e per affinare l'ascolto nei ragazzi e nelle ragazze.

10) LA CASA IL LUOGO DOVE... (a cura della cooperativa Open)

Tutte le classi

Durata: incontro da circa 1 ora e 30'

"La casa è il luogo dove..." a partire da questa frase si inviteranno i ragazzi e le ragazze a riflettere su cosa sia il concetto di casa, cioè quel luogo dove sentirsi protetti e dove poter essere se stessi, senza maschere. Un luogo non più necessariamente chiuso tra quattro mura, ma un luogo dove diversamente dal passato, spesso il mondo irrompe attraverso i social, attraverso internet. Un luogo a cui si è stati costretti durante i recenti eventi della pandemia, e il cui accesso è negato a molti a causa di guerre, cataclismi, alluvioni. Si presenteranno storie di case strette, case accoglienti, case troppo invadenti, case inesistenti, case desiderate, case rinnegate, ma pur sempre case, perché per potersi allontanare dalla propria casa e poter crescere, bisogna avere una casa a cui tornare prima o poi. Seguirà un piccolo laboratorio di scrittura creativa.

11) TROVA LA TUA MERAVIGLIA (a cura della cooperativa Open)

Tutte le classi

Durata: incontro da circa 1 ora e 30'

Meraviglia. È questa la parola che vogliamo andare ad esplorare con le ragazze e i ragazzi. La cercheremo nei romanzi classici ad esempio Alice nel paese delle meraviglie, e moderni come La stanza delle meraviglie, ma anche nei libri di storia come Le sette meraviglie del mondo antico, o in libri di scienze ad esempio il Manuale per piccoli collezionisti di meraviglie. E perché no, anche tra gli articoli dell'Internazionale Kids. Durante questo incontro la parola Meraviglia sarà il pretesto per muoversi all'interno di moltissimi testi differenti e l'occasione per aprire l'orizzonte di possibilità di letture a ragazzi e ragazze.

12) TIMELINE: GIOCHIAMO CON LA STORIA (a cura della cooperativa Open)

Tutte le classi

Durata: incontro da circa 1 ora e 30'

Chi ha detto che la storia è una materia noiosa? Proponiamo una vera e propria sfida attraverso un nuovo gioco di società che ha come obiettivo quello di sfidarsi nel posizionare correttamente sulla linea del tempo un evento storico raffigurato su una carta. Il posizionamento di ogni evento sulla linea temporale sarà l'occasione per presentare alla classe uno o più libri collegati a quel preciso fatto storico. Ad esempio se esce la carta: la pubblicazione della favola di Biancaneve si presenteranno albi con diverse versioni della fiaba classica e le sue interpretazioni moderne; oppure se esce la carta: la comparsa dello zero si potranno presentare ad esempio, Il polpo ha zero ossa, Editoriale Scienza e un libro su Pitagora. L'idea dunque è quella di avere l'occasione per spaziare tra epoche storiche e generi letterari diversi, offrendo così un ampio panorama bibliografico tra cui scegliere.

13) BRIVIDI TRA LE PAGINE (a cura della cooperativa Open)

Tutte le classi

Durata: incontro da circa 1 ora e 30'

Il percorso intende avvicinare i ragazzi e le ragazze ai generi letterari del terrore e dell'horror partendo da un classico senza tempo come Frankenstein per poi esplorare da vicino la produzione editoriale moderna e contemporanea. Certamente tra le diverse ispirazioni avute dalla Shelley anche l'antica villa Diodati, in quel famoso anno senza estate, ha giocato un ruolo nell'ambientazione della sua opera, dunque ciò che guiderà le ragazze e i ragazzi all'interno del genere di paura saranno proprio i luoghi da brivido all'interno dei quali si sviluppano le vicende narrate. Case inquietanti, castelli abitati da vampiri e cimiteri spettrali sono alcune delle ambientazioni classiche dei libri di paura ma sarà possibile scoprirne anche di nuove sperando in tutti i casi di uscirne vivi. Al termine ci si diventerà a disegnare l'essere protagonista del proprio racconto horror.

14) FUMETTI E MANGA (a cura della cooperativa Open)

Tutte le classi

Durata: incontro da circa 1 ora e 30'

Chi ha scritto il primo fumetto? Quali sono le differenze tra fumetto e manga? Attraverso l'uso di esempi, verranno presentate le caratteristiche principali del fumetto e del manga e le loro diversità. Vedremo come ciò che distingue un prodotto letterario dall'altro sono le profonde differenze sul piano stilistico e narrativo: dai personaggi alle vignette, dall'impaginazione allo stile di lettura, essi diventano un riflesso delle culture da cui nascono e che rappresentano.

15) INDOVINA CHE... GENERE! (a cura della cooperativa Open)

Tutte le classi

Durata: incontro da circa 1 ora e 30'

In questo percorso la lettura è l'espedito ludico per coinvolgere i ragazzi e le ragazze divisi a gruppi a sfidarsi nel conoscere o riconoscere i diversi generi letterari (fantastico, fantascientifico, horror, giallo, romantico, storico, ...). L'ultima prova che ogni gruppo affronterà sarà un piccolo laboratorio di scrittura creativa nel quale i ragazzi e le ragazze a partire da un inizio uguale per tutti dovranno suggerire il prosieguo della storia a seconda del genere di racconto che gli verrà assegnato. Durante l'incontro per ogni genere letterario verranno presentati alcuni classici passati e moderni che i ragazzi e le ragazze saranno invitati a prendere a prestito.

16) MEDIALIBRARY - LA BIBLIOTECA DIGITALE

Tutte le classi

Durata: 1 incontro da circa 2 ore

Il percorso intende illustrare il mondo delle biblioteche digitali, e-book, giornali, risorse di varie tipologie. Si approfondirà come consultare il catalogo di Medialibrary e come esplorare tutte le risorse; come iscriversi e come fare per prendere in prestito i libri in formato digitale. Si forniranno inoltre alcune informazioni sui principali formati, dispositivi e software di lettura.

17) ROMANZO DI FORMAZIONE OVVERO DAR FORMA ALL'AZIONE

**Per le classi terze della scuola secondaria di primo grado
e per tutte le classi della secondaria di secondo grado**

Durata: un incontro di 1,5 ore

Piccolo viaggio in un genere letterario che affonda le radici in un passato lontano, radici che si intrecciano con nuove spinte della società contemporanea verso i giovani, che a loro volta hanno bisogni differenti e reazioni nuove alle pressioni sociali. Quello che conta in questo excursus è la trasformazione dall'infanzia all'età adulta, una trasformazione che nei romanzi spesso avviene lentamente attraverso la somma di tanti eventi della quotidianità, attraverso il modo di reagire alle avversità più o meno grandi, esattamente come accade nella vita reale. Nella finzione il romanzo di formazione può rivelarsi appassionante per i ragazzi e ragazze alla ricerca di personaggi e modelli che trovano il modo di dare seguito alle proprie azioni e di sperimentare la propria identità. Verranno presentati vari tipi di romanzi di formazione e a seguito ci sarà un piccolo gioco di critica letteraria su alcuni testi presentati.

18) STRADE

**Per le classi terze della scuola secondaria di primo grado
e per tutte le classi della secondaria di secondo grado**

Durata: un incontro di 1,5 ore

La strada come luogo fisico, teatro di storie di molta letteratura per ragazzi e ragazze: viaggi e vacanze, trasferimenti da città a campagna e viceversa, il percorso di migrazione verso una nuova terra ma anche piccole porzioni di città come il tragitto casa-scuola, il marciapiede che si è soliti percorrere, le vie del proprio quartiere. Le strade costrette dalla cementificazione tra le cui crepe spuntano elementi di verde che possono diventare spiragli di desiderio a una via di fuga verso ambienti silvestri, a una vita sugli alberi come novelli Baroni rampanti. La strada come luogo simbolico nelle sue infinite direzioni da prendere, rotte da cambiare, salite, discese e incroci con le strade di altri. La ricerca della "propria strada" tentando di trasformare il continuo vagare in un percorso. Seguirà la creazione di una mappa personale.