



## **BOOM! Crescere nei libri 2024** **Bologna, 4 aprile - 9 giugno**

**La prima mostra italiana di Anne Brouillard, il ritorno in città di Lorenzo Mattotti, i compleanni virtuali di Alberto Manzi (100) e di Ulf Stark (80), gli albi illustrati de *L'occhio del mondo*, le rassegne *Fumetto in città*, *BOOM! a scuola* e *Ababo BOOM!*, i focus dedicati alla Slovenia e al Brasile e gli eventi espositivi in città: dal 4 aprile al 9 giugno 2024 Bologna è l'epicentro delle energie creative dell'editoria per giovani lettrici e lettori.**

**Dal 4 aprile al 9 giugno 2024**, la **sesta edizione** di **BOOM! Crescere nei libri** porta a **Bologna** il meglio della creatività internazionale nel campo dell'editoria per l'infanzia. Prendendo spunto da uno degli eventi principali del programma - *La terre tourne*, prima mostra italiana dedicata all'illustratrice e autrice belga Anne Brouillard - la città si fa centro gravitazionale della letteratura e dell'illustrazione per giovani lettori e lettrici, con un ricco cartellone di iniziative che accompagna la 61<sup>a</sup> edizione di **Bologna Children's Book Fair** (8 - 11 aprile 2024), dai giorni immediatamente precedenti fino ai due mesi successivi.

**BOOM! Crescere nei libri 2024** è promosso da **Comune di Bologna** e **BolognaFiere**, curato dal **Settore Biblioteche e Welfare culturale** insieme ad **Hamelin** nell'ambito del **Patto per la lettura di Bologna** e gode del patrocinio di **IBBY (International Board on Book for Young people) Italia**, organizzazione internazionale che sostiene il diritto ai libri e alla lettura per bambine e bambini, ragazze e ragazzi di tutto il mondo.

**BOOM! Crescere nei libri** contribuisce a rendere effettivi gli obiettivi trasversali di **promozione della lettura e universalità dell'accesso alla conoscenza** che accomunano i soggetti promotori della rassegna e tutti gli operatori - biblioteche, librerie, scuole, istituzioni culturali, autrici e autori, case editrici, docenti - i quali, quotidianamente e costantemente nel tempo, li portano avanti sull'intero territorio della Città Metropolitana di Bologna. La concomitanza e la sinergia con Bologna Children's Book Fair consentono di offrire al pubblico più ampio, diversificato e di ogni fascia d'età, molteplici occasioni di avvicinamento a uno straordinario patrimonio di persone, storie e racconti visivi che, attraverso la pluralità dei linguaggi artistici e letterari, conduce verso un altrove di stile, di narrazione e di senso.

L'edizione **2024**, dopo la ripresa delle edizioni 2021 e 2022 e dopo il grande fermento del 2023, si annuncia ancora più partecipata e ricca di proposte di qualità. Per oltre due mesi **BOOM!** animerà Bologna e la Città Metropolitana con progetti e appuntamenti dedicati ai libri per l'infanzia: oltre **40 mostre** ed eventi espositivi; **74 laboratori**, di cui 22 durante Bologna Children's Book Fair; più di **50 incontri** con autrici e autori.

Tra gli oltre **100** invitati a partecipare alle attività in calendario, il pubblico potrà incontrare artiste e artisti quali: **Emma Adbåge, Beatrice Alemagna, Mac Barnett, Anne Brouillard,**

**Emanuela Bussolati, Chiara Carminati, Davide Calì, Lucie Félix, Ulrich Hub, Ariane Hugues, Jenny Jägerfeld, Oliver Jeffers, Benjamin Lacombe, Philippe Lechermeier, Beatrice Masini, Lorenzo Mattotti, Jérémie Moreau, Neil Packer, David Sala, Damian Stepančić, Nadia Terranova, Sophie Vissière.**

Anche nel 2024 è confermato **BOOM! a scuola**, che porta nelle biblioteche e nelle scuole del territorio autrici e autori da tutto il mondo, affinché le bambine e i bambini che ne hanno letto e amato i libri possano incontrare e conoscere di persona i loro scrittori preferiti. Il programma, che si realizza grazie al lavoro del Comune di Bologna e specificatamente dell'**Area Educazione Istruzione e Nuove Generazioni** e del **Settore Biblioteche e Welfare culturale** con Hamelin, i **Distretti Culturali della Città Metropolitana** e le case editrici che partecipano all'iniziativa, vede quest'anno oltre **50 artisti e artiste** partecipanti.

BOOM! si svolge in decine di spazi della città e del territorio metropolitano - biblioteche, librerie, musei, gallerie, scuole e altri luoghi della cultura - offrendo una programmazione diffusa e variegata in grado di coinvolgere pubblici eterogenei. Chiunque potrà costruire il proprio personale percorso tra le numerose proposte in calendario, tra cui: la prima mostra italiana dedicata a una figura chiave dell'editoria per l'infanzia come **Anne Brouillard**, promossa dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna; il ritorno in città di un grande disegnatore quale **Lorenzo Mattotti**, insieme a **Bernardo Zannoni**, con una mostra e un incontro presso Squadro Galleria Stamperia d'Arte e Modo Infoshop; gli anniversari di **Alberto Manzi** e di **Ulf Stark**, celebrati con iniziative dedicate e, nel caso di Stark, una maratona di letture nelle biblioteche e nelle scuole della città nell'ambito di **BOOM! a scuola**; gli albi illustrati de **L'occhio del mondo**, che vedono 12 case editrici raccontarsi con una mostra, laboratori e una giornata di studi negli spazi di Biblioteca Salaborsa; **Fumetto in città**, che racconta la contemporaneità attraverso uno dei linguaggi più vicini al pubblico giovane con ospiti quali **Ariane Hugues** (Serre dei Giardini Margherita e Biblioteca Borgo Panigale) e **Marco Quadri** (spazio Parsec), con la mostra collettiva **Eolica Bambi** (Ex Casa del Custode); gli appuntamenti proposti dall'Accademia di Belle Arti di Bologna con **Ababo BOOM!** per festeggiare i vent'anni del corso di Fumetto e illustrazione; i focus di esposizioni ed eventi dedicati alla **Slovenia**, paese ospite d'onore 2024 di Bologna Children's Book Fair, e al **Brasile**; le mostre in città come quella dedicata a **Davide Calì** al Museo Civico Archeologico, una selezione di **artisti iraniani** al MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, e gli eventi espositivi dedicati a **Sophie Vissière** presso la Cineteca di Bologna, **Elisa Talentino** a Fuori dal Mazzo, **Matteo Berton** a Inuit Bookshop, **Neil Packer** ad Anonima Impressori.

### ***La terre tourne. Scivolare nel tempo di Anne Brouillard***

*La terre tourne. Scivolare nel tempo di Anne Brouillard* è la prima mostra di Anne Brouillard realizzata in Italia. Grande maestra dell'albo illustrato, Brouillard ha saputo mostrare tutte le potenzialità liriche, filosofiche e narrative di questo linguaggio nei suoi oltre 50 libri che parlano davvero all'infanzia e all'età adulta. Considerata una vera gigante in Francia e in Belgio, con ammiratrici del calibro di Kitty Crowther, Brouillard non è ancora abbastanza conosciuta nel nostro paese. Dopo la grande esposizione di Beatrice Alemagna nel 2023, la **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna** promuove presso la propria sede il progetto espositivo curato da Hamelin e realizzato in collaborazione con Orecchio Acerbo, Babalibri, Pastel-École des loisirs, Esperluète. Il titolo della mostra richiama quello di uno dei suoi capolavori, *La terre tourne*, vero e proprio centro gravitazionale di una produzione che

spicca per la compattezza di immagini, temi e sguardi. Sembra che a girare sia la stessa Brouillard, con la saggezza di chi sa che non c'è altro modo di procedere; perché sono proprio la circolarità, il ritmo e il respiro, nostri e del mondo che abitiamo, a confrontarci, tra continui mutamenti e un senso di intimità. Saranno presentate al pubblico per la prima volta più di **200 opere originali**, un universo visivo che si costruisce a partire da un'attenta osservazione del paesaggio e della natura. Natura che, nei libri di Brouillard, è il luogo del mistero e della selvatichezza, spazio sospeso abitato dai personaggi o protagonista stessa del racconto. Ad accompagnare il progetto visite guidate per bambine e bambini e un libretto prodotto appositamente per loro.

Accanto alla mostra sarà realizzata e visibile una progettazione site specific per gli **spazi di Hamelin**, dal titolo *A casa di Killiok*, per immergersi nell'universo dei suoi personaggi. Ad accompagnare il progetto Hamelin dedica ad Anne Brouillard un volume della sua collana di monografie *Oblò*. Al centro della pubblicazione una lunga intervista inedita all'autrice in cui si ripercorrono l'iter del suo lavoro creativo e i temi più importanti della sua poetica: il tempo, la natura, l'attesa, la relazione con l'infanzia. Ad arricchire ulteriormente il programma, un ricco apparato di immagini, per la maggior parte inedite in Italia, e un corpus di approfondimenti sugli albi in grado di restituire al meglio l'universo dell'artista.

### **L'occhio del mondo: il progetto internazionale *L'œil du monde* arriva in Italia**

*L'occhio del mondo*, tappa italiana de *L'œil du monde*, è un progetto che coinvolge dodici case editrici indipendenti specializzate in albi illustrati da tutto il mondo, curato da Topipittori e Hamelin, e supportato dal Settore Biblioteche e Welfare culturale del Comune di Bologna in collaborazione con Bologna Children's Book Fair, co-finanziato dal progetto "Creative Europe" dell'Unione Europea.

Nato nel 2023 da un'idea dell'editore francese MeMo, *L'occhio del mondo* porta in città una ricca selezione di albi illustrati per offrirli a piccoli lettori e lettrici. Le case editrici che aderiscono al progetto, unite da una comune visione dell'infanzia e da un senso di responsabilità verso bambine e bambini, sono: **A Buen Paso** (Spagna), **Bakame** (Rwanda), **Baobab** (Repubblica Ceca), **Jaimimage** (Corea del Sud), **Magikon** (Norvegia), **MeMo** (Francia), **One Stroke** (Giappone), **Petra Ediciones** (Messico), **Planeta Tangerina** (Portogallo), **Tara Books** (India), **Topipittori** (Italia), **Wytwórnia** (Polonia).

In occasione di BOOM! la Piazza Coperta di **Salaborsa** ospita la mostra del progetto, un viaggio per scoprire, attraverso la voce dell'editoria, cosa significa fare albi illustrati indipendenti e di ricerca. A bambine, bambini e alle loro famiglie sarà inoltre dedicato a un programma di laboratori e visite guidate. Domenica 7 aprile, sempre in biblioteca Salaborsa, sarà ospitata la giornata internazionale di studi sul tema **Albi illustrati, lettura, scuola ed editoria**: il programma prevede gli interventi delle case editrici coinvolte, accompagnate da esperte, esperti e insegnanti. Durante la giornata sarà presentato in anteprima *La vocazione di perdersi*, film sperimentale sull'educazione alla lettura di **Francesco Clerici e Mattia Colombo**, prodotto da SpazioB\*\*K, il quale documenta l'incontro tra libri illustrati, lettori e spazi. Il film verrà poi presentato il 10 aprile al **Museo Tolomeo**.

Come per l'edizione francese del progetto, le biblioteche del sistema bolognese hanno inoltre "adottato" ciascuna un editore internazionale, ne hanno acquistato i libri e hanno progettato attività e percorsi di lettura che approfondiscono lingue, culture e immaginari visivi dei paesi di riferimento. Gli scaffali delle biblioteche si arricchiscono così di nuovi libri, lingue e proposte adatte a un pubblico di bambine e bambini sempre più internazionale.

## **Fumetto in città**

In questi anni il fumetto si sta dimostrando uno dei linguaggi più capaci di raccontare le contraddizioni del presente, e quello per l'infanzia non fa eccezione: BOOM! Crescere nei libri porta in città artiste e artisti che, attraverso il fumetto, parlano a bambine e bambini del mondo che ci circonda e anche di quello che ci aspetta. La rassegna *Fumetto in città* fa come ogni anno da ponte tra BOOM! e il programma di Bologna Children's Book Fair e porta in città alcune delle voci più interessanti del fumetto internazionale, come quella di **Jérémie Moreau**, il quale, con le sue storie che raccontano la crisi climatica tra realismo e fantastico, sta trasformando il fumetto per adolescenti.

Tra gli altri ospiti in città c'è **Ariane Hugues**, artista attiva nella rivista francese Biscoto, a cui l'associazione Canicola dedica la doppia mostra *Un anno straordinario*. A partire dal suo fumetto omonimo, un'avventura in chiave fantastica che racconta con ironia e intelligenza il tema dell'ambiente. Il lavoro di Hugues sarà visibile presso le **Serre dei Giardini Margherita** e presso la **Biblioteca Borgo Panigale**.

Una riflessione sul futuro incerto è presente anche in *Bottleneck*, fumetto d'esordio di **Marco Quadri**, edito da Edizioni BD e in mostra allo **spazio Parsec**. Un viaggio lisergico in un mondo che rispecchia spietatamente la nostra realtà, nella quale la catastrofe è sempre dietro l'angolo.

Ai più piccoli è dedicata anche la mostra *Eolica Bambi*, sulle vetrate della **Ex Casa del Custode (Parco della Montagnola)**, frutto di un momento laboratoriale e performativo con artiste e artisti della musica e del fumetto che disegneranno a quattro mani con le/i partecipanti, suoneranno e faranno provare a bambine e bambini i loro strumenti. Artiste e artisti coinvolti: **Laura Agnusdei, Majid Bit, Francesca Bono, Matteo Braghin, Jonathan Clancy, Andrea De Franco, J.H. Guraj, Pastoraccia, Stefano Pilia, Cristina Portolano, Silvia Rocchi, Martina Sarritzu, Michelangelo Setola**.

Non mancano gli appuntamenti per appassionati della storia del fumetto: l'editore **Sigaretten** presenta invece uno dei grandi maestri del fumetto statunitense, **Daniel Clowes**, attraverso un dialogo tra **Alessandro Tota** e **Alessio Trabacchini** a **Modo Infoshop**.

## **Lorenzo Mattotti e *I miei stupidi intenti***

Nel 2024 BOOM! vede realizzarsi il ritorno a Bologna di **Lorenzo Mattotti**, il grande disegnatore italiano che sarà in città con un suo originalissimo lavoro di illustrazione nato dall'incontro con il romanzo *I miei stupidi intenti*, esordio rivelazione di **Bernardo Zannoni**, edito da Sellerio. Uno dei più noti e amati disegnatori internazionali dà vita a un mondo di foreste, grandi alberi e tane sotterranee: una natura vitale, come gli animali che la abitano, la quale si avvicenda in un'atmosfera resa unica grazie all'utilizzo di un sottilissimo pennello e di inchiostro a china color sanguigna in grado di accompagnare lo spettatore verso un proprio intimissimo immaginario. *I miei stupidi Intenti* sarà in mostra presso **Squadro Galleria Stamperia d'Arte**. Sarà possibile incontrare Lorenzo Mattotti e Bernardo Zannoni anche presso **Modo Infoshop**, il 9 aprile: una occasione per ascoltare il racconto della genesi del progetto e della loro collaborazione.

## **Slovenia paese ospite di Bologna Children's Book Fair: gli eventi in città**

Ogni anno Bologna Children's Book Fair presenta una nazione Ospite d'Onore per mostrare il meglio dell'illustrazione e della letteratura per ragazzi di diversi paesi. Il 2024 vede al centro la **Slovenia**, che porterà in fiera ma anche in città le proposte più interessanti della sua scena editoriale contemporanea per bambine e bambini.

Si comincia il 6 aprile al **Cinema Modernissimo**, dove la Cineteca propone, in collaborazione con l'importante festival sloveno Animateka, *Storie animate dalla Slovenia*, una selezione di corti di animazione per i più piccoli, disegnati al computer o in maniera completamente analogica con pupazzi, fiammiferi o ritagli di carta. L'8 aprile inaugura invece alla **Libreria per Ragazzi Giannino Stoppani** la mostra *Il portoghese blu. Viaggi inaspettati in mondi sottosopra*: saranno esposte le illustrazioni di **Damijan Stepančič** per il romanzo di Peter Svetina in cui si racconta il viaggio fantastico di Anna Clara nel paese del misterioso Portoghese Blu. Alle arti performative è dedicata invece la proposta di *Rabbit's House / La casa del coniglio*, che racconta la storia di Piccolo Coniglio che, ritrovatosi senza casa, viene aiutato da Rana, Scoiattolo, Tasso e Orso a non perdersi d'animo e a costruire una casa nuova. Una profonda riflessione sull'amicizia tradotta in spettacolo, scritto da **Anja Štefan** e con la regia di **Martina Maurič Lazar**, il quale sarà ospitato dal **Teatro Testoni** il 10 e 11 aprile. Sempre il 10 aprile alla **Biblioteca Salabora** si terrà *We Love Reading* un confronto di buone pratiche sulla promozione alla lettura a partire dall'esperienza e conoscenza di esperti sloveni nel campo della letteratura per ragazzi e della cultura della lettura.

### **Le mostre in città**

In città prendono vita molti progetti espositivi, a partire dal lavoro di **Davide Cali** a cui è dedicata la grande mostra al Museo Civico Archeologico *Un mare di storie: Davide Cali*. In città anche *Piccolo Grande* di **Sophie Vissière**, una mostra gioco installata in **Cineteca**, e *Brevi lezioni di Meraviglia*, dove, presso **Fuori dal Mazzo**, le illustrazioni di **Elisa Talentino** interpretano il lavoro di Rachel Carson. **Anonima Impresori** ospita *La parabola del panificio indipendente*, l'ultimo libro di **Neil Packer** edito da Camelozampa.

Il **Museo Civico Archeologico di Bologna** dedica una grande esposizione al lavoro di **Davide Cali**. La mostra *Un mare di storie: Davide Cali* ripercorre la sterminata produzione di una figura importante dell'editoria contemporanea e presenta una selezione di 24 illustratori di diversa nazionalità ben accolti dal mercato globale. Il progetto è promosso e curato da Accademia Drosselmeier all'interno del programma OFF FAIR\*24. Da **Officina Margherita** è possibile ammirare l'ultimo lavoro di **Eliana Albertini**, *Là fuori*, edito da Panini. Il **MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna**, invece, presta i propri spazi a due autori iraniani, **Nazi Tahvili** e **Amin Hassanzadeh Sharif**, con la mostra *Mondo che creo, mondo che desidero*, realizzata in collaborazione con Kite Edizioni.

Di grande rilievo è la presenza del **Brasile**: negli spazi di **Zoo** sono esposte le tavole selezionate dal **Premio Filex** che raccoglie il meglio dell'illustrazione emergente brasiliana, mostrando una scena ancora inedita in Italia, mentre alla **Biblioteca Amilcar Cabral** è installato il lavoro di **Daniel Kondo** con le sue illustrazioni che reinterpretano le musiche di **Gilberto Gil**. Il **Centro delle donne** dà spazio al lavoro di **Toni Morrison**, con la mostra *Toni e la magiciada* di **Anna Forlati**. **Inuit**, nei propri spazi, dedica la mostra *Pini* a **Matteo Berton**, e cura *Blooming* di **Francesca Protopapa** e **Margherita Tramutoli** presso la **Galleria B4**. Anche la casa editrice Logos è presente in città con tre esposizioni: una doppia mostra dedicata al libro *Bella bambina dai capelli turchini* di **David Alvarez**, presso **Modo Infoshop** e sulle bacheche affissive di via Indipendenza, in collaborazione con **CHEAP Festival**. Le illustrazioni del nuovo libro di **Anna Paolini**, *Essere Madre*, sono visibili alla **BAAK Libreria Bistrot**. Non manca infine l'attenzione verso gli illustratori esordienti: alla **Galleria Portanova12** è allestita la mostra *Facciamo che io ero una bestia* di **Lufo**.

## **Ababo BOOM una edizione per festeggiare i vent'anni del corso di fumetto e illustrazione**

Nel 2024 ricorre anche il **ventennale del corso di Fumetto e Illustrazione** di Ababo - Accademia di Belle Arti di Bologna, il primo corso accademico in Italia dedicato. Per celebrarlo, un ricco palinsesto di incontri con ospiti illustri: da **Oliver Jeffers**, ad **Anne Brouillard** passando da **Ariane Hugues** ed **Emma Adbåge**. Oltre agli incontri, Ababo porta il lavoro dei suoi studenti direttamente in città con le mostre *Il primo paziente* al **Museo delle cere Anatomiche "Luigi Cattaneo"**, in cui le illustrazioni e le tavole a fumetti degli studenti saranno affiancate da quelle di ospiti d'eccezione come **Sara Colaone** e l'esposizione *Giardino Vissuto/Giardino Immaginato*, al **Complesso del Baraccano**, dove saranno visibili i lavori degli studenti del biennio di Illustrazione per l'editoria per l'albo *Un giardino, tante storie*, che racconta il giardino Savioli. Si conferma, anche per quest'anno, il sodalizio fra il corso di Fumetto e Illustrazione con le principali scuole d'arte internazionali e infatti all'**Alliance Française** di Bologna / Istituto di Cultura Germanica si terrà la mostra *Pathfinder* che vede protagonisti i lavori di studenti da: Cambridge School of Art di Cambridge, École Supérieure d'Art de Lorraine di Épina, Hochschule für Angewandte Wissenschaften di Amburgo, Kyoto City University of Arts di Kyoto, La Massana Arts & Design School di Barcellona.

## **BOOM! a scuola 2024. Due mesi di letture in classe con autrici e autori da tutto il mondo**

**BOOM! a scuola** è il progetto di educazione alla lettura che da tre anni fa incontrare studentesse e studenti con le migliori autrici e i migliori autori contemporanei di romanzi, albi illustrati, fumetti per l'infanzia e l'adolescenza. La missione di BOOM! a scuola è costruire e rafforzare la passione per la lettura in bambine, bambini e adolescenti, creando occasioni di incontro, conoscenza e reale dialogo con le autrici e gli autori dei libri che hanno letto. Il nucleo di ciascun incontro è la lettura: a ogni classe che partecipa viene assegnato un titolo selezionato, da un gruppo di bibliotecarie e bibliotecari bolognesi insieme all'associazione Hamelin, tra le novità in uscita proposte da oltre 30 editori ed editrici. Gli incontri del programma, costruito insieme al **Settore Biblioteche e Welfare culturale** del Comune di Bologna, si sviluppano a partire dalla conversazione e dalla lettura condivisa e portano in classe, attraverso il ruolo attivo della biblioteca, linguaggi che spesso non vengono affrontati a scuola, come il fumetto, la fotografia, l'illustrazione, la poesia, per allenare anche lo sguardo.

Tra i nomi che partecipano a **BOOM! a scuola**: **Emma Ådbage, Gianumberto Accinelli, Hannah Arnesen, Anne Brouillard, Mac Barnett, Emanuela Bussolati, Chiara Carminati, Vichi De Marchi, Maria Chiara Di Giorgio, Valentina Federici, Lucie Félix, Guido Ferro, Andrea Franzoso, Otto Gabos, Hanna Harms, Gunnar Holgason, Ulrich Hub, Ariane Hugues Janny Jägerfeld, Benjamin Lacombe, Orianne Lallemand, Philippe Lechermeier, Marco Magnone, Josephine Mark, Beatrice Masini, Susanna Mattiangeli, Alice Melvin, Andrea Giulia Militello, Davide Morosinotto, Marie-Aude Murail, Sandro Natalini, Teresa Porcella, Alessandro Riccioni, Jean-Claude van Rijckeghem, Sergio Ruzzier, Guido Sgardoli, Damijan Stepančič, Nadia Terranova, Éléonore Thuillier, Sophie Vissière.**

Anche l'edizione 2024 prevede **oltre 50 incontri** per altrettante classi, dalla scuola dell'infanzia alle superiori, grazie al lavoro di rete tra **l'Area educazione, istruzione e nuove generazioni** e il **Settore Biblioteche e Welfare culturale** del Comune di Bologna insieme ad **Hamelin**.

## **Gli anniversari del 2024, il centenario di Alberto Manzi e gli ottant'anni di Ulf Stark**

L'edizione 2024 di BOOM! propone alcune ricorrenze che danno l'occasione di celebrare grandi autori e personaggi nodali nella storia della letteratura per l'infanzia.

Si parte con un omaggio alla figura di **Alberto Manzi**, insegnante, educatore, inventore della trasmissione televisiva *Non è mai troppo tardi*, portentoso mezzo di alfabetizzazione per l'Italia degli anni Sessanta, di cui nel 2024 ricorrono i cento anni dalla nascita. Manzi è stato anche scrittore per ragazzi e, a quasi 70 anni dalla sua prima uscita, torna in libreria in una nuova veste illustrata *Orzowei*, il suo romanzo più famoso, che racconta la storia di un bambino bianco abbandonato nella foresta e adottato da una tribù di Swazi, considerato da tutti un orzowei, un emarginato. Per festeggiare questo ritorno la **Libreria Attraverso** dedica una mostra alle illustrazioni della giovane artista **Nora**, che ridisegnano l'immaginario del romanzo e un incontro sulla figura di Manzi. L'appuntamento di riflessione su Alberto Manzi inaugura anche *I saggi di*, una serie di incontri destinati ad adulti, a cura di Hamelin e Attraverso Libreria Indipendente, su pedagogia ed educazione alla lettura.

Sempre nel 2024 **Ulf Stark**, uno dei più grandi autori per l'infanzia contemporanei, per molti secondo, tra gli scandinavi, solo ad Astrid Lindgren, avrebbe compiuto 80 anni. Bologna lo festeggia con una **maratona di letture** nelle biblioteche e nelle scuole della città: **80 letture per 80 anni**, organizzata e curata dal Settore Biblioteche e Welfare culturale del Comune di Bologna. Le letture si svolgeranno nelle biblioteche e saranno aperte al pubblico, coinvolgendo le scuole del territorio. Alle classi che aderiranno verrà chiesto di leggere ad alta voce in classe un libro dell'autore: saranno circa **2000 i bambini e le bambine coinvolti**. Ad arricchire il progetto, infine, due pubblicazioni: un numero della collana Oblò tutto dedicato all'opera dell'autore, con approfondimenti sulla poetica e un saggio inedito di Stark sulla lettura, e un catalogo ragionato curato da Iperborea, sua principale casa editrice italiana.

## **Per piccolissime e piccolissimi: il progetto Prendi e scopri**

Le biblioteche di Bologna, oltre che per L'occhio del Mondo e per Boom! a scuola, rivestono un ruolo attivo anche per Prendi e scopri, un programma interregionale di promozione della lettura intesa come esperienza pedagogica, ludica ed estetica, fin dalla primissima infanzia. Il progetto, realizzato con il finanziamento del **Centro per il libro e la lettura**, dà vita a nuove occasioni di incontro tra libri, bambine e bambini (da 0 a 6 anni), genitori e adulti i quali collaborano insieme, attraverso la creazione di punti lettura, per concretizzare attività e momenti di formazione che ruotano tutti attorno al libro-gioco come primo protagonista dell'esperienza. Il progetto prende nome dall'omonimo libro di **Lucie Félix**, una tra le più importanti creatrici di libri-gioco contemporanee nonché ospite d'eccezione dell'iniziativa.

Il programma completo di **BOOM! Crescere nei libri** è online su [www.boomcrescereineilibri.it](http://www.boomcrescereineilibri.it)

### **BOOM! Crescere nei libri**

Bologna, 4 aprile – 9 giugno 2024

Promosso da Comune di Bologna e BolognaFiere

A cura di Settore Biblioteche e Welfare culturale - Comune di Bologna, Hamelin

Nell'ambito del Patto per la lettura di Bologna

In occasione di Bologna Children's Book Fair

### **Ufficio stampa e comunicazione**

Elisa Maria Cerra | [elisamaria.cerra@comune.bologna.it](mailto:elisamaria.cerra@comune.bologna.it) | Tel. 051 2194709