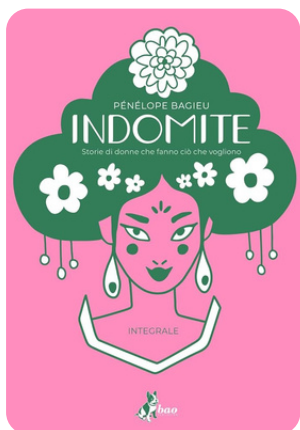


CONSIGLI DI LETTURA PER L'ESTATE GRAPHIC NOVEL



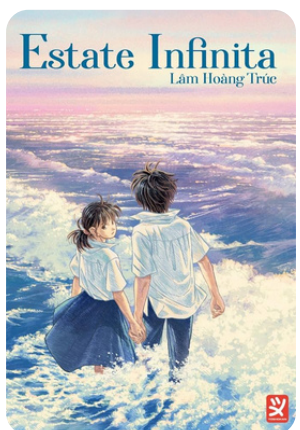
INDOMITE: STORIE DI DONNE CHE FANNO CIÒ CHE VOGLIONO,
PÉNÉLOPE BAGIEU
BAO, 2022

Coraggiose, sfacciate, anticonformiste, sprezzanti del pensiero omologato e patriarcale. Sono le indomite raccontate da Pénélope Bagieu, storie di donne che la Storia ha relegato ai margini della propria narrazione e che invece meritano un ruolo da protagoniste.



LA MIA ULTIMA ESTATE CON CASS, **MARK CRILLEY**
TUNUÈ, 2021

Megan e Cass sono cresciute insieme e ogni anno, le loro famiglie andavano in vacanza nel Michigan. Dopo la separazione dei genitori, Cass invita Megan a passare l'estate con lei a Brooklyn. Ma quando un segreto viene alla luce e una di loro supera il limite la loro amicizia riuscirà a sopravvivere?



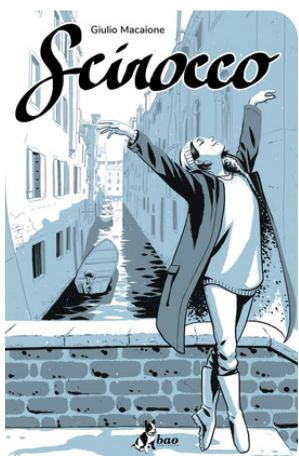
ESTATE INFINITA, **LAM HOÀNG TRÙC**
TOSHOKAN, 2023

Un toccante graphic novel che si concentra su temi come la famiglia, l'amore, l'adolescenza, la vita stessa. La storia di due giovani di sesso opposto ma con lo stesso nome, Phuong, che frequentano l'ultimo anno delle medie. Il passaggio da bambini a giovani adulti comporta un turbinio di emozioni difficili da gestire



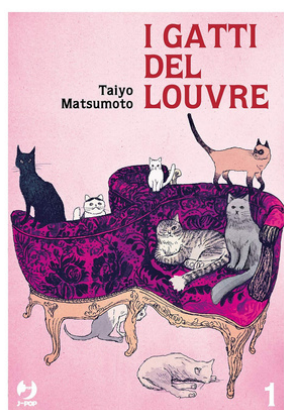
ALICE DI SOGNO IN SOGNO, **GIULIO MACAIONE**
BAO, 2019

Alice vede i sogni delle persone che le dormono accanto e, se vi pare una cosa bella, non avete mai diviso una stanza con suo fratello. Un giorno quel potere, che è sempre stato più un fardello che un dono, la aiuterà a svelare un segreto a lungo celato e Alice comincerà a guardare il mondo con occhi diversi.



**SCIROCCO, GIULIO MACAIONE
BAO, 2021**

Sospeso tra Venezia e la Sicilia, Scirocco parla di una ragazza che vuole danzare, di suo padre che non si vuole concedere di amare ancora, e della madre di lui, vero collante di quella famiglia scomposta, ma a suo modo molto unita, che decide di prendere una decisione controversa davanti alla scoperta di una brutta malattia.



**I GATTI DEL LOUVRE, TAIYO MATSUMOTO
EDIZIONI BD, 2020**

Una guida del Louvre, stanca di trascinare turisti annoiati davanti alla Gioconda, scopre una colonia di gatti e altre strane creature che vive nell'edificio, e che le faranno vivere in modo del tutto nuovo e magico uno dei templi della cultura mondiale.



**TI CHIAMO DOMANI, RITA PETRUCCIOLI
BAO, 2019**

Due sconosciuti in un camion, da Tolosa alla Sabina. Due giorni di viaggio, i silenzi, le domande. Due storie che, raccontate ad alta voce, fanno capire a entrambi che a volte bisogna guardarsi con gli occhi di un altro, per decidere che qualcosa deve cambiare.



**YOUR NAME, MAKOTO SHINKAI
EDIZIONI BD, 2016**

Giappone, l'arrivo di una cometa che passa una volta ogni mille anni è atteso fra un mese. Mitsuha, una liceale che vive in una città fra i monti, un giorno sogna di diventare un ragazzo. Si gode così ciò che aveva sempre desiderato: una vita nella metropoli. Nel frattempo, anche Taki, un liceale di Tokyo, sogna di essere una liceale in una città sperduta fra le montagne. Qual è il segreto dietro questi strani sogni?



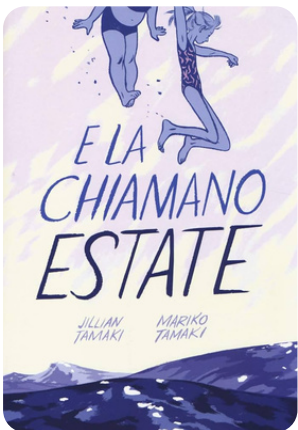
**STORIA UMIDA, SPAM IL MANDARINO PSICHICO
COCONINO, 2024**

Deriso dai colleghi, abbandonato dai genitori, invisibile alle donne, Mario suda incessantemente. Ai margini di tutto, l'unica sua attività è prendersi cura della sorella malata psichiatrica, fino a quando conosce accidentalmente una bellissima bionda misteriosa, armata di parlantina micidiale e revolver pronto a fare fuoco.



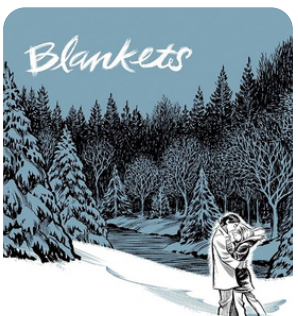
**BON NO KUNI: IL FESTIVAL DELLE LANTERNE, SUKERACKO
BAO, 2020**

Aki ha, da sempre, il potere di vedere gli spiriti dei morti. Ma quando comincia ad accorgersi che ogni mattina si sveglia, ed è lo stesso giorno, il 15 agosto, si preoccupa. Conosce un uomo misterioso che vede gli spiriti meglio di lei, e insieme cercano di convincere il tempo a ricominciare a scorrere normalmente.



**E LA CHIAMANO ESTATE, MARIKO TAMAKI
BAO, 2014**

Rose e i suoi genitori vanno ad Awago Beach da quando lei era bambina. A farle compagnia, c'è anche Windy, l'amica di sempre, la sorellina che non ha mai avuto. Ma questa estate è diversa. La mamma e il papà di Rose non fanno altro che litigare, e Rose e Windy si trovano a essere testimoni di una piccola tragedia in pieno svolgimento nella comunità di Awago Beach.



**BLANKETS, CRAIG THOMPSON
COCONINO, 2004**

Craig Thompson parte dalla sua infanzia nel Wisconsin per raccontarci la sua vita familiare e il suo rapporto con la religione, fino ad arrivare all'incontro con Raina: l'amore esplode allora con tutta la sua forza, sorprendendo il protagonista e coinvolgendo i lettori in un fiume di emozioni tanto appassionanti quanto letterariamente mature.



**21 GIORNI ALLA FINE DEL MONDO, SILVIA VECCHINI
IL CASTORO, 2019**

Un'estate Lisa riceve una visita inaspettata. È Ale, l'amico inseparabile di quando era bambina, che non vede da quattro anni. A poco a poco, però, Lisa si rende conto che qualcosa è cambiato: c'è un grande segreto che turba Ale e che riguarda la perdita della madre e la sua partenza burrascosa anni prima. Cos'è successo davvero quell'estate sul lago? Lisa ha 21 giorni per scoprirlo, prima che Ale se ne vada di nuovo via per sempre.



**SHHH. L'ESTATE IN CUI TUTTO CAMBIA, MAGNHILD WINSNES
MONDADORI, 2019**

Hanna non sta più nella pelle: sta andando a casa dagli zii per passare una settimana di vacanza con la sua adorata cugina Siv. Ma Siv si sente grande e ora i giochi di un tempo le sembrano una cosa da bambini. Possibile che tutto stia cambiando così velocemente? E Hanna riuscirà a tenersi al passo senza rinunciare ad essere se stessa?



**DIMENTICA IL MIO NOME, ZEROCALCARE
BAO, 2014**

Quando l'ultimo pezzo della sua infanzia se ne va, Zerocalcare scopre cose sulla propria famiglia che non aveva mai neanche lontanamente sospettato. Diviso tra il rassicurante torpore dell'innocenza giovanile e l'incapacità di sfuggire al controllo sempre più opprimente della società, dovrà capire da dove viene veramente, prima di rendersi conto di dove sta andando.



**QUANDO MUORI RESTA A ME, ZEROCALCARE
BAO, 2024**

Un viaggio verso le Dolomiti sarebbe la scusa perfetta per capirsi meglio, ma Zerocalcare e suo padre sono incapaci di parlarsi. A rendere ancor più difficile la trasferta, è l'odio che alcuni in paese nutrono per la sua famiglia. Un odio che si intreccia al mistero che circonda quello che fin da bambino Zerocalcare ricorda come "Il giorno di Merman".