

Novità Bibliografiche

GENNAIO FEBBRAIO

Un'idea da leggere



Comune di Bologna



bologna
BIBLIOTECHE
biblioteca Corticella LUIGI FABBRI

Biblioteca Corticella Luigi Fabbri

via Gorki, 14 - 40128 Bologna

tel. 051 2195530

bibliotecacorticella@comune.bologna.it

www.bibliotechebologna.it

NARRATIVA

Atti umani / Han Kang / CR 36030 N . HAN K

Una palestra comunale, decine di cadaveri. Siamo a Gwangju, in Corea del Sud, nel maggio 1980: dopo il colpo di Stato di Chun Doo-hwan, in tutto il paese vige la legge marziale. Quando i militari hanno aperto il fuoco su un corteo di protesta è iniziata l'insurrezione, seguita da brutali rappresaglie; Atti umani è il coro polifonico dei vivi e dei morti di una carneficina mai veramente narrata in Occidente.

Lui, lei e il paradiso / Sveva Casati Modignani / CR 36018 N. CASAMS

La storia segue Dino, imprenditore di successo, ma schiavo della solitudine per tutta la vita. Un giorno, ormai anziano, si ritrova in un luogo misterioso, solo e confuso. Qui incontra Stella Recalcati, una scrittrice di romanzi popolari, che gli rivela che si trovano in Paradiso. Curiosa, Stella lo induce a raccontare la sua vita, svelando una biografia ricca di avventure, passioni e contraddizioni di un'esistenza vissuta intensamente.

L'ora di greco / Han Kang / CR 36022 N. HAN K

Seoul, una donna perde la capacità di parlare. Nel tentativo di recuperare la sua voce, si iscrive a un corso di greco antico, attratta dalla radicale estraneità di questa lingua. Il suo insegnante è un uomo che sta progressivamente perdendo la vista, creando una simmetria tra le loro perdite sensoriali. Le loro vite si incrociano e intrecciano in un'intimità di silenzi e penombre.

**La donna nel pozzo / Piergiorgio Pulixi / CR 36023 N .
PULIP**

La trama segue Lorenzo Roccaforte, un ex vincitore del Premio Strega in crisi creativa, e il suo ghostwriter Ermes Calvino. Inviati in Sardegna dal loro editore, si trovano ad indagare una misteriosa morte. Il caso richiama un delitto simile avvenuto trent'anni prima, ispirato alla tragica vicenda reale di Gisella Orrù, una sedicenne violentata e uccisa nel 1989.

**Il Giardino degli Aranci / Dario Voltolini / CR 36024 N.
VOLTD**

Il titolo fa riferimento al Giardino degli Aranci, un luogo panoramico di Roma situato sull'Aventino, dove Nino e Luciana, una sua compagna di liceo e amore mai consumato, si incontrano dopo molti anni. Questo incontro rappresenta un momento di riflessione sul passato e sulle esperienze che hanno plasmato la vita del protagonista.

Il romanzo offre una rappresentazione delicata e sensibile del mondo affettivo maschile.

**Il gioco degli opposti : un'indagine per i Cinque di
Monteverde / François Morlupi / CR 36027 N. MORLF**

Il romanzo vede protagonisti i "Cinque di Monteverde", una squadra investigativa guidata dal commissario Biagio Maria Ansaldi. Brutali omicidi, un probabile testimone che si uccide ingerendo del cianuro, un video inquietante, una serie di indizi che apre un'indagine su una serie di delitti che minacciano di seminare il panico in tutta Europa. Il romanzo combina elementi del noir italiano con atmosfere del poliziesco internazionale.

**Ritratto in seppia / Isabelle Allende / D 23213 N. ALLEI
2 copia**

Il romanzo prosegue la saga familiare iniziata con "La figlia della fortuna" e "La casa degli spiriti". La protagonista è Aurora, rimasta orfana e accudita dalla nonna paterna, che le trasmette la passione per la fotografia. La storia intreccia eventi storici, come la Guerra del Pacifico, con le vicende personali della protagonista, offrendo un affresco della società cilena dell'epoca e delle dinamiche familiari complesse che la caratterizzano.

Atto di fede / Danielle Steel / CR 11808 N. STEED

Marie-Ange Hawkins è una giovane cresciuta nel lussuoso castello di Marmouton, vicino a Parigi. La sua infanzia felice viene bruscamente interrotta all'età di undici anni, quando un tragico incidente stradale la priva dei genitori e del fratello. Orfana e sola, Marie-Ange è costretta a trasferirsi in una fattoria dell'Iowa, negli Stati Uniti, sotto la tutela di una severa prozia. Dopo dieci anni di vita difficile, una cospicua eredità le permette di realizzare il suo sogno di tornare in Francia. Qui sposa il conte Bernard de Beauchamp. Tuttavia, la felicità di Marie-Ange è minacciata da oscuri segreti legati al passato di Bernard, che mettono in pericolo la sua vita e quella dei suoi bambini. Il romanzo esplora temi come la fiducia e la capacità di superare le avversità.

Io e te / Niccolò Ammaniti / CR 19275 N. AMMAN

Lorenzo, un quattordicenne introverso e un po' nevrotico, si chiude in cantina facendo credere ai genitori di essere partito per una settimana bianca con gli amici. Il mondo, con le sue regole e le sue finzioni, resta fuori della porta, mentre lui si prepara a trascorrere lunghe giornate in completa solitudine. Ma all'improvviso nel bunker piomba Olivia, la sua sorellastra, in fuga da un passato difficile e dai problemi con la droga. Sarà proprio l'incontro con questa ragazza, così diversa da lui, che aiuterà Lorenzo a uscire dall'ombra, ad affrontare la vita, a

provare finalmente un affetto vero e a ritrovare un legame importante che sembrava perduto.

Innamorata di un angelo / Federica Bosco / D 15445 N. BOSCF

Mia è una ragazza di sedici anni, ribelle, ironica, determinata. Mia insegue da sempre un grande sogno: entrare alla Royal Ballet School di Londra. A complicare la sua vita c'è l'amore intenso e segreto per Patrick, il fratello della sua migliore amica Nina, un ragazzo unico che sembra quasi un angelo, che però la considera una sorella minore. La passione per la danza e quella per Patrick sono talmente forti e indissolubili che Mia non sarebbe mai in grado di rinunciare a una delle due. Fino a quando un evento burrascoso del destino metterà Mia davanti ad una decisione dolorosissima che stravolgerà la sua vita.

L'usignolo / Kristin Hannah / CR 24978 N.HANNK

Carriveau, Francia, invasione tedesca. Le protagoniste sono due sorelle, Vianne e Isabelle Mauriac, che affrontano la guerra in modi diversi. Vianne protegge la sua famiglia dall'invasione, ed è costretta a fare scelte difficili per sopravvivere e proteggere chi ama. Isabelle, invece, ribelle e appassionata, si unisce alla Resistenza francese. Soprannominata "L'usignolo", Isabelle rischia la vita per guidare piloti alleati fuori dalla Francia occupata attraverso le montagne dei Pirenei.

Il manoscritto segreto / Boris Akunin / D 23257 N.AKUNB

Rovistando tra vecchi scatoloni lo storico inglese Nikolas Fandorin, nipote del famoso Erast, si imbatte in un misterioso manoscritto tagliato a metà che lo porta a partire alla volta della lontana Russia, sulle tracce del suo antenato Cornelius von Dorn. Da questo momento, l'autore tesse la trama del romanzo alternando capitoli dedicati alle avventure dello storico inglese a capitoli in cui ripercorre le vicende, in qualche modo parallele, del suo antenato Cornelius. Quei parallelismi che all'inizio sembrano solo coincidenze diventano le coordinate di una vera caccia al tesoro fatta di colpi di scena, killer

professionisti, colonnelli del KGB, eruditi archivisti, amici e nemici che si scambiano continuamente i ruoli.

Treni d'amore / Maurizio Garuti / CR 36037 N. GARUM

Una mattina a Bologna la vista casuale di un necrologio su un quotidiano sconvolge Alfredo, protagonista e io narrante di questa storia. Si annuncia la morte di Anna Ottolenghi, una donna con la quale ha un conto aperto dai tempi di gioventù. La memoria scava nel passato. Si parte da un giorno del 1943. Alfredo, ventenne, figlio di fornai, è un ferroviere alla prima esperienza di lavoro sul treno. Durante una pausa a Venezia, conosce una ragazza: Anna, studiosa di storia dell'arte, fiorentina. I due giovani, pur così diversi (lui impacciato e grezzo; lei brillante, colta, imprevedibile), vivono un'intensa storia d'amore fra Bologna, Firenze e Venezia, nel vortice della guerra e dei bombardamenti, che si conclude in modo drammatico. I protagonisti, passeggeri di un viaggio condiviso, rappresentano una varietà di esperienze umane: giovani innamorati, pendolari solitari, coppie in crisi, anziani che ricordano un passato ormai lontano.

Convalescenza / Han Kang / CR 36038 N. KANGH

Una donna cerca risposta agli interrogativi che la morte della sorella ha lasciato insoluti: perché, senza un motivo apparente, aveva cominciato a detestarla? Perché, pur essendo in tutto più dotata, si sentiva inferiore a lei? Perché sembrava tenere la vita a distanza, «come se scansasse del cibo dall'odore nauseante»? E nel secondo pannello di questo dittico di racconti un'altra donna, per sfuggire a un'esistenza che la intossica, a poco a poco si trasforma in una pianta: la sua inquietudine si placa, il suo corpo sofferente fiorisce e dà frutti – prima di appassire, forse per sempre.

Bambino / Marco Balzano / CR 36040 N. BALZM

Mattia nasce a Trieste nel 1900. La sua infanzia irrequieta, forse, è già un presagio: un fratello che parte per l'America, un amico che presto lo abbandona. Quando scopre che la donna che lo ha cresciuto non è la sua vera madre, dentro di lui

qualcosa si spezza e nel petto divampa un fuoco freddo che non saprà mai domare. L'ingresso tra le file degli squadristi è una conseguenza quasi naturale. Nonostante il soprannome che gli hanno affibbiato per il suo viso da fanciullo, «Bambino», Mattia ostenta una ferocia da boia. Ma prima ancora dell'ideologia, prima della violenza e della brutalità antislava, il motivo per cui indossa la camicia nera e batte palmo a palmo le terre contese è la speranza di ritrovare quella madre senza nome né volto. La ricerca di una donna che non ha mai conosciuto diventa il senso di tutto. Suo padre, un vecchio orologiaio sicuro che le persone si possano riparare come gli ingranaggi, è l'unico a conoscere la verità ma la tiene sigillata in un silenzio blindato quanto una cassaforte. Nella frontiera d'Italia più dilaniata, la vita di Bambino scivola su un piano inclinato: ogni giorno una nuova spedizione, un nuovo assalto, una nuova rapina. E poi, tutto d'un fiato, lo scoppio della guerra, i nazisti in città, l'occupazione jugoslava di Trieste, le foibe.

M: l'ora del destino / Antonio Scurati / CR 36041 N. SCURA

Quarto volume della serie dedicata a Benito Mussolini. Questo capitolo copre il periodo dal 1938 al 1940, un momento cruciale della storia italiana ed europea, segnato dall'alleanza con la Germania nazista, dalla promulgazione delle leggi razziali e dall'entrata dell'Italia nella Seconda Guerra Mondiale. Il romanzo racconta la trasformazione di Mussolini da leader carismatico a figura sempre più isolata e in balia degli eventi.

La Magna Via / Gaetano Savatteri / CR 36042 N. SAVAG

Saverio Lamanna deve lasciare il riposante mare di Màkari. Suo padre, il Professore, spinto dall'amico Mimì, è partito, in barba all'età, per un pellegrinaggio a piedi da Palermo ad Agrigento, seguendo le regie trazzere che datano fino dai tempi di Federico II. Saverio se ne va all'inseguimento dei due; la spedizione si completa con la partecipazione dell'incauto Piccionello e la sua ghirlanda di infradito, e della saggia Suleima alla logistica. Nei paesini più interni che si vanno

spopolando svuotati da una costante emigrazione, nel ventre della campagna di una Sicilia remota e arcaica, lontani dal mare, lontani dalle città, i personaggi e le situazioni offrono un'avventura on the road, che accarezza a ogni strano incontro la comicità e il mistero, per restare sempre ambiguamente sull'orlo di questo: quasi in un'immagine tremolante, di sogno. Perché, nell'evasione, nel divertimento, nell'impertinenza dei dialoghi e nel paradosso degli imprevisti, cresce il desiderio del protagonista Saverio Lamanna di andare a rivivere la sua infanzia e di recuperare, prima che sia troppo tardi, il vero rapporto con il padre.

L'allargamento / Robert Menasse / CR 36044 N. MENAR

I confini d'Europa sono di nuovo sul punto di cambiare. Mancano pochi mesi alla grande Conferenza dei Balcani che dovrà sancire, dopo un'azione diplomatica che dura da dieci anni, un ulteriore allargamento. È arrivato il momento dell'inclusione dell'Albania, proprio quando a Vienna viene rubato un tesoro nazionale albanese, l'elmo di Scanderbeg. Costui è il fondatore dello Stato, condottiero e patriota, protettore dell'Occidente cristiano dalla colonizzazione dei turchi. Il recupero dell'elmo di Scanderbeg diviene allora una questione fondamentale e dà inizio a un furioso intrigo internazionale che coinvolge la mafia albanese, l'Europol, i potenti che agiscono nell'ombra.

Granita e baguette: una notte d'amore a Parigi al sapore di Sicilia / Catena Fiorello Galeano / CR 36043 N. FIORC

A giugno Monte Pepe si prepara all'arrivo dell'estate. Nel piccolo borgo immerso tra le montagne siciliane si attendono orde di turisti curiosi di assaggiare gli arancini più famosi dell'isola, e conoscere "le Signore di Monte Pepe", proprietarie dell'ormai noto "Regno degli arancini". Fra amori finiti, nuove relazioni che stanno per cominciare, partenze, arrivi, delusioni, speranze nel cuore, c'è una novità che le rende elettrizzate e preoccupate allo stesso tempo: Luciano Bellini, ex direttore di un albergo poco distante da Monte Pepe, chiamato a Parigi a dirigere un hotel a cinque stelle, ha invitato le Signore di Monte

Pepe nella capitale. Il loro compito è incantare i clienti più ricchi ed esigenti dell'albergo con una cena sontuosa, a base dei profumi, dei colori e dei sapori dei piatti siciliani. E Parigi è il luogo adatto per sognare, circondati dalla bellezza e dall'eleganza, e perché no, imbattersi anche in un nuovo amore, specialmente per chi ormai non ci crede più.

Balleremo la musica che suonano / Fabio Volo / CR 36053 N. VOLOF

Il protagonista del racconto, che non è altro che lo stesso autore, si sente fin da giovane estraneo al contesto in cui è cresciuto. Proveniente da una famiglia modesta, il ragazzo sperimenta le ristrettezze economiche fin dalla tenera età: quando si andava in pizzeria, non si sceglieva il piatto preferito, ma quello meno costoso. Questo dettaglio, apparentemente banale, diventa simbolo di una vita fatta di rinunce e di sogni repressi. La mancanza di fiducia nelle proprie capacità e la continua sensazione di non essere all'altezza alimentano in lui un senso di inadeguatezza. Il suo futuro appare già scritto, privo di grandi aspirazioni o talenti straordinari su cui poter contare.

Il passato è un morto senza cadavere / Antonio Manzini / CR 36055 N. MANZA

Novembre, Aosta, il tempo è grigio, piove, il colore del cielo varia dal grigiastro al bianco nebbia. Un ciclista investito sulla strada della Valsavarenche si trasforma per Rocco Schiavone in una indagine difficile: un omicidio senza un movente apparente. Il vicequestore scaverà nel passato della vittima per venirne a capo, mentre le sue relazioni quotidiane sono turbate dai segreti del passato.

Beauchamp hall / Danielle Steel / CR 36056 N. STEED

Da ragazza, Winona Farmington sogna di laurearsi, trasferirsi a New York e intraprendere una carriera nel mondo dell'editoria. Ma la malattia della madre la costringe a lasciare l'università per tornare nella sonnolenta cittadina del Michigan dove è cresciuta. Molti anni dopo, Winnie è ancora lì, incastrata in un

lavoro senza prospettive e in una relazione che si trascina stancamente. Per consolarsi, si abbuffa delle puntate di una serie televisiva inglese, Beauchamp Hall, ambientata negli anni Venti. Un giorno, però, la sua quotidianità va in pezzi. Al lavoro, una promozione lungamente attesa viene concessa dal suo odioso capo a una ragazzina tanto inesperta quanto compiacente. Disgustata, Winnie si licenzia in tronco e si precipita a casa, dove trova il suo compagno a letto con la sua migliore amica. Sconvolta, decide di partire: andrà in Inghilterra a visitare la location dove viene girata la sua serie tv del cuore. Un nuovo mondo prende vita quando Winnie fa conoscenza con i proprietari del castello dove è ambientata Beauchamp Hall, un affabile marchese decaduto e sua sorella, ed entra in contatto con la troupe. Quel che accade dopo è materia dei sogni, a dimostrare che la magia della vita può essere giusto dietro l'angolo.

**La casa dei silenzi / Donato Carrisi / CR 36057 N.
CARRD**

Pietro Gerber è conosciuto come l'addormentatore di bambini. E' un ipnotista e con l'ipnosi aiuta i bambini a elaborare traumi e a superare paure e fobie. Matias ha nove anni e da tempo ha un sogno ricorrente. Ormai Matias ha paura di addormentarsi, perché in sogno gli fa visita qualcuno che non dovrebbe esistere. Una donna dall'aria triste e vestita sempre di scuro e che non parla mai. La signora silenziosa abita i suoi sogni come uno spettro, come una presenza inquietante che tracima nella realtà. Non dovrebbe essere nient'altro che un sogno, ma allora... Allora perché la signora silenziosa sembra reale? E se la storia della signora silenziosa fosse ancora tutta da scrivere?

**Tutti gli indirizzi perduti / Laura Imai Messina / CR
36058 N. IMAIML**

Risa sbarca ad Awashima in un mattino freddo di primavera, con sé ha una sacca misteriosa gonfia di buste. L'isola è

bellissima, piena di luce, ma si sta spopolando: le scuole chiudono e gli abitanti invecchiano. Eppure proprio lì c'è un minuscolo ufficio postale davvero unico. Raccoglie tutta la corrispondenza che, da ogni parte del Giappone e del mondo, viene imbucata ma non è possibile recapitare al destinatario. Risa si è offerta di catalogare le tantissime lettere arrivate in dieci anni all'Ufficio postale alla deriva (è questo il suo nome). Chi scrive al marito che non c'è più, chi al proprio cuscino, chi chiede perdono a una lucertola a cui da bambino ha rubato la coda, chi si rivolge alla vecchia vicina di casa che gli leggeva libri quando era piccolo, chi manda cartoline alla madre che diventerà, augurandosi di saper trasmettere l'allegria. Un lavoro enorme, quello che si è presa in carico Risa, come setacciare l'oceano, ma lei lo fa per ragioni di cuore. Perché suo padre è un postino, e ha lavorato tutta la vita affinché neppure una lettera andasse perduta. Ma ad Awashima Risa è venuta anche per un altro motivo, che finora ha tenuto segreto. Il sospetto - o la speranza - che tra quelle migliaia di parole d'amore, rimpianto, riconoscenza, biasimo e gioia, ce ne siano alcune indirizzate proprio a lei.

Il silenzio del testimone / Richard North Patterson / D 9283 N. PATTRN

Il famoso avvocato Tony Lord non può negare il suo aiuto a Sam Robb, accusato di un brutale omicidio. Non può farlo perché Sam è un suo amico d'infanzia, anche se, vent'anni prima, era stato proprio Tony a essere accusato di aver ucciso la sua fidanzata e Sam aveva giurato di non volerlo mai più incontrare. Tornato nella piccola città natale, Tony viene risucchiato in un vortice di ricordi che pensava di avere cancellato: qualcuno infatti ricorda anche troppo bene l'omicidio e lo ritiene ancora colpevole. Prigioniero di un passato tragico e di un presente segnato dal sospetto e da mille voci malevole, Tony dovrà fare appello a tutte le sue forze per risolvere il mistero. E soprattutto dovrà trovare quel testimone che sa tutto e non vuole parlare...

**Ogni cosa è per Giulia / Lucia Tancredi / CR 36073 N.
TANCL**

Giulia Schucht affronta le trappole del Novecento vestita di bianco, circondata da uno spensierato disordine. Musicista di talento, cittadina di una terra, l'Unione Sovietica, governata da un uomo-acciaio, è una splendida lupa che vive sull'orlo di un baratro. Figlia di Apollon, un rivoluzionario aristocratico devoto a Rousseau, ha tante sorelle, tante speranze, tanti cammini possibili. Ma quando incontra Antonio Gramsci e gli si consegna perduto, incappa nel punto cieco dell'amore. Intorno a questo legame appassionato, fatto di assenze e di profonde felicità, fioriscono passeggiate notturne e panchine solitarie, lunghi viaggi in treno e spoglie camere d'albergo, funzionari di partito e lettere dal carcere. Giulia intreccia il suo destino, vissuto o più spesso solo immaginato, a quello di un uomo che non può essere suo perché appartiene alla Storia, sperimentando sulla sua pelle il vento dell'utopia e i disastri dei totalitarismi, le sorprese di una relazione mai veramente vissuta, il desiderio impossibile di essere normale. E nella sua struggente freschezza, lascia affiorare una voce unica, sospesa e dimenticata come quella del suo violino.

**Alice ancora non lo sa / Carlotta Fruttero / D 23270 N.
FRUTC**

Alice sta per perdere la casa di famiglia in cui è cresciuta e vive, ma è determinata a battersi perché ciò non accada. Per continuare a lottare però deve fare i conti con il passato. La sua vita, le sue scelte: specialmente una, quella che dieci anni prima le ha completamente rivoluzionato l'esistenza. Alice è sempre stata una sognatrice, ama le fiabe, crede nel principe azzurro e nel lieto fine e quando incontra Lui pensa di aver finalmente trovato le risposte che cerca. Si lascia travolgere dai sentimenti, dimentica il buonsenso e si butta anima e cuore in un'avventura che rischia di annientarla. Poteva agire diversamente? È stata tutta colpa sua? Eppure, amore c'è stato, non è accaduto tutto invano se ora Alice ha il coraggio di ripercorrere il cammino che l'ha portata fino a qui; un cammino

segnato da ricordi dolorosi ma che le consentirà di diventare più consapevole e forte.

I Buddenbrook: decadenza di una famiglia / Thomas Mann / CR 36076 N. MANN

La storia di una famiglia tedesca dell'Ottocento che dopo anni di prosperità è esposta a una tragica decadenza: le basi di un patrimonio e di una potenza che sembravano incrollabili sono sgretolate da una forza ostinata e segreta. Le vicende si svolgono nella seconda metà dell'Ottocento e mostrano la decadenza e la scomparsa di una famiglia che sembrava destinata a grandi cose e che, invece, sparisce con la morte dell'ultimo giovane erede, Johann Buddenbrook, morto di tifo in età adolescenziale.

Vita con Loyd : il giardino del tempo / Simone Tempia / CR 36076 N.TEMPS

L'idea di "Vita con Lloyd" è nata, quasi per gioco, nel 2014. Oggi, a dieci anni di distanza dal loro primo dialogo, sir e Lloyd ci invitano a entrare nel loro giardino per fare un bilancio di questa esperienza: cosa abbiamo imparato in tutto questo tempo? Siamo cresciuti, cambiati, abbiamo perso qualcuno, trovato qualcosa. Come una quotidiana dose di saggezza, i dialoghi di sir e Lloyd restituiscono alle parole il potere di spiegarci chi siamo.

Tatà/ Valérie Perrin / CR 36079 N. PERRV

Nessuno è senza storia: anche la più solitaria donna di Gueugnon in Borgogna ha una valigia piena di segreti e una voce nascosta, che può raccontare ore e ore di ricordi, e di vita. Lo scopre Agnès, quando ritorna al paese della zia Colette: l'hanno chiamata, perché l'anziana zia è morta. Ma Colette era già morta, tre anni prima, sepolta con la sua cerimonia funebre, presenti le persone di Gueugnon che le volevano bene, gli amici di Agnès. Insomma, Colette pare sia morta due volte. Agnès, parente più prossima di Colette, si trova a dover gestire non pochi grattacapi, perché c'è un'indagine, c'è una casa che viene perquisita in cerca di indizi: riconoscendo che

Colette non può essere morta due volte, in quella tomba ci deve essere seppellito qualcun altro. E soprattutto, bisogna scoprire perché e come Colette ha vissuto tre anni nascosta, senza rivelare il suo essere viva e vegeta nemmeno all'amata nipote.

Amori e segreti al Pumpkin Spice Cafè / Laurie Gilmore / CR 36081 N. MCTEM

Quando Jeanie riceve in eredità dalla zia l'amato Pumpkin Spice Cafè a Dream Harbor, decide di cogliere al volo l'occasione e di costruirsi un nuovo inizio lontano dal noioso lavoro d'ufficio. Tutti nella cittadina sembrano conquistati dal buon umore di Jeanie e dal suo strepitoso caffè latte speziato; tutti eccetto Logan, uno scontroso contadino che detesta i pettegolezzi e preferisce stare da solo. Ma l'esuberanza di Jeanie e un mistero che incombe sul Pumpkin Spice Cafè costringeranno Logan a passare molto tempo con la strana ragazza di città. Riuscirà a resistere a lei e al suo caffelatte speziato?

Risplendo non brucio / Ilaria Tuti / CR 36082 N.TUTII

La neve è macchiata di sangue, attorno alla torre del castello di Kransberg. A pochi metri di distanza, il Führer è asserragliato in un bunker, preda di deliri e paure dopo l'attentato del luglio 1944. Ma Johann Maria Adami non ha tempo di pensare al poco spazio che lo separa dal dittatore, ultimo responsabile del suo internamento a Dachau. Il professor Adami ha un incarico: scoprire la verità che si cela dietro la morte sospetta di un soldato nazista. Suicidio? O un complotto alle spalle di Hitler? Veil Seidel, l'ufficiale delle SS che lo ha prelevato d'imperio dal campo di concentramento, è un suo ex allievo e costringe Johann a una sfida contro il tempo: deve ricorrere a tutto il suo acume per sciogliere l'enigma, non solo nella speranza di salvare se stesso, ma per tenere al sicuro chi più ama. La neve è macchiata di sangue, attorno alle mura della Risiera di Trieste. Non è la prima volta che succede, e Ada teme, anzi, sa che non sarà l'ultima. Ma individuare l'assassino è un'impresa impossibile quando la città stessa è invasa di assassini, che

hanno riempito l'aria di cenere e di terrore. Nel seguire le tracce del colpevole, Ada è più che mai sola: non ha più suo padre, catturato dai nazisti perché dissidente e portato chissà dove. Non ha più un compagno, scomparso insieme ai partigiani in fuga. Ha soltanto se stessa, il suo cuore, le sue capacità mediche... e un segreto. Da proteggere a tutti i costi. Questa è una storia di resistenza e coraggio, di orrore e saggezza, di fragilità ed eternità. Questa è la storia di un padre e una figlia, divisi dalla Storia e costretti a lottare con tutta l'anima perché la luce possa tornare a splendere...

**La prova della mia innocenza / Jonathan Coe / CR
36083 N. COE J**

Phyl è una giovane laureata in lettere, tornata a vivere dai genitori, frustrata dagli orizzonti ristretti della vita di provincia inglese e da un orrido lavoro in un ristorante giapponese all'aeroporto di Heathrow. Oltretutto i suoi progetti di diventare una scrittrice non stanno andando da nessuna parte. Almeno fino a quando non si presenta a casa un amico di vecchia data della madre, Christopher Swann con la figlia adottiva Rashida, della quale Phyl diventerà grande amica. Chris racconta che sta indagando su un oscuro think tank, il Processus Group, fondato a Cambridge negli anni ottanta e costituito da un gruppo di fanatici che vuole spingere il governo sempre più a destra. L'immaginazione di Phyl si accende e la ragazza inizia a scrivere quello che sembra un tipico giallo anglosassone. Intanto, mentre la Gran Bretagna si ritrova sotto la guida di Liz Truss, che durerà solo sette settimane, Chris porta avanti la sua inchiesta e si reca nel cuore del Paese, nelle Cotswolds, dove si tiene un convegno utile alla sua ricerca. Quando Phyl viene a sapere di una morte misteriosa, di colpo vede la vita reale confondersi con il romanzo che sta tentando di scrivere. Ma la soluzione si trova veramente nella politica contemporanea o in un vecchio enigma letterario?

Vol. 2: Anime elettriche / Stefania S. / CR 36074

N.SERAS 2

Sai riconoscere l'amore a prima vista? Due poli opposti che si attraggono, una scossa ad alta tensione: la storia d'amore di June e James è un cortocircuito di emozioni. La festa in piscina a casa di Connell non si è conclusa come tutti si aspettavano e, sebbene William sia fuori pericolo, la tensione è palpabile. D'altronde, da quando si è trasferita in California, la vita di June White è cambiata e le persone che ha conosciuto hanno stravolto le sue giornate. Una più di tutte, James Hunter: un ragazzo scostante, imprevedibile, tutto meno che facile. Eppure June non riesce a stargli alla larga. Lui, il bello e dannato per eccellenza, con un passato oscuro alle spalle, pensa a proteggere prima gli altri che se stesso. Ma si sa, le persone che non hanno mai ricevuto amore sono le più difficili da amare, sfuggono da chi prova a stare al loro fianco. E così, quando nuove, incredibili rivelazioni verranno a galla, June riuscirà a confidare lo stesso nei suoi sentimenti per James? E lui riuscirà alla fine ad ammettere quello che prova per lei?

Vol 3 : Amore senza fine / Stefania S. / CR 36075

N.SERAS 3

È ormai giunto l'ultimo anno di liceo per June. Le cose tra lei e James non potrebbero andare meglio di così, ora che entrambi hanno ammesso i sentimenti che provano l'uno per l'altra. Le cose cambiano quando lui, dopo una visita misteriosa a casa, scompare senza lasciare traccia. Chiedere aiuto alla polizia non è un'opzione e così la ragazza non può fare altro che rivolgersi a William. Ben presto si renderà conto che sono ancora troppi i segreti che si nascondono dietro la famiglia che credeva di conoscere e che coinvolgono le persone a cui tiene di più. Ma può l'amore sopravvivere a tutto? Può un legame essere così forte da durare per sempre?

**I fantasmi si vestono nudi / Lorianò Macchiavelli / D
23279 N MACCL**

Non c'è nebbia, stanotte. Il portico di San Luca è un gioco di luci e di ombre sinuoso e percorso dall'eco di una processione:

a quest'ora? Strano. Santo, diciassette anni, affronta a piedi la ripida salita che conduce alla basilica sul Colle della Guardia: muto, pensieroso, deluso da come sta andando la sua vita. Sogna di fare il ciclista ma, per ora, l'amico ed ex compagno partigiano di suo padre, Arci, gli ha rimediato un lavoro da apprendista tipografo. Che gli sta stretto ancora prima di cominciarlo e che – anche se ancora non lo sa – presto lo metterà pure nei guai con la giustizia. Ma proprio in questa notte dubbiosa e insoddisfatta, il destino ha in serbo per Santo una sorpresa: fermandosi per riprendere fiato, infatti, incontra Crisantemia, una ragazza bella, dolce, bionda... e nuda. E morta. Quando? Una decina di anni prima, nel 1945, mancavano appena poche ore alla Liberazione di Bologna. Dove? Lì, nell'orfanotrofio che si trova sulla curva non per niente detta «delle Orfanelle». Come? Lei non lo ricorda, ma è stata una morte violenta. Santo si ritrova così nelle insolite vesti di indagatore, con grande preoccupazione di sua madre vedova e del suo amico Biella. Il compagno Arci, invece, è disposto a dargli una mano, anche se non è tanto disposto a credere che si sia fidanzato con una ragazza defunta.

Nulla ti cancella / Michel Bussi / D 23280 N. BUSSM

Giugno 2010: Esteban, dieci anni, scompare sulla spiaggia di Saint-Jean-de-Luz. Nessuno ha visto niente. Giugno 2020: la madre, Maddi, si è rifatta una vita, ma sono sempre vivi in lei il dolore e lo sconforto di non sapere cosa sia successo. Torna in pellegrinaggio nel Paese basco e, sulla stessa spiaggia, rivede Esteban o il suo sosia perfetto, Tom, un bambino di dieci anni per scoprire l'identità del quale Maddi molla tutto e si trasferisce a Murol, in Alvernia, paese natio di Tom. Donna razionale com'è, può credere all'impossibile? Può credere che Esteban sia diventato Tom, che la storia si ripeta? Tom è in pericolo e lei è l'unica in grado di proteggerlo. Una suspense magistrale nel profondo delle credenze più umane, dove però tutto è vero.

Le colpe degli altri / Colette McBeth / D 23281 N. MCBEC

Avete presente quella sensazione di avere il mondo in mano, e che niente potrà andare storto? Beh, questo è quello che provano Joe e Libby, due giovani informatici londinesi. Belli, innamorati, brillanti, hanno tutto ciò che desiderano: l'anima gemella e un futuro promettente. Dopo la laurea, ovviamente a pieni voti, sognano di fare un lungo viaggio. Poi, potranno dare il via alla loro folgorante carriera. Ma i piani cambiano quando Libby scopre che suo zio, un uomo d'affari che l'ha cresciuta garantendole agi e opportunità, naviga in cattive acque. Per lei è arrivato il momento di crescere e mantenersi. E il destino sembra offrirle la soluzione perfetta, sotto forma di un enigmatico annuncio di una società informatica: cracca un codice, viola un sistema, ottieni un lavoro. Semplice, no? Libby e Joe ottengono il posto, insieme ad altri tre ragazzi: Tess, Asha e Will. Ma dietro quella facciata di "lavoro dei sogni" si nasconde molto di più. E quando i cinque si ritrovano per un ritiro aziendale in un'isolata villa nel Sussex, un'escalation di tensione porta alla luce rivalità e sospetti. Perché, lì dentro, qualcuno non è chi dice di essere. Ma di chi ci si può fidare? E cosa ci fanno, davvero, in quella casa? Presto scopriranno che sapere troppo può essere letale.

Il pianista di Hitler / Thomas Snégaroff / D 23282 N.SNEGT

Monaco, 21 novembre 1922. Tra la folla ipnotizzata che ascolta Hitler parlare dell'onore perduto dei tedeschi, dei diritti dei lavoratori e della società nuova che promette di creare c'è anche il trentacinquenne Ernst Hanfstaengl. Nato in una grande famiglia di mercanti d'arte, cresciuto tra gli Stati Uniti e la Germania, quest'uomo alto due metri, colto e ironico, che suona divinamente il pianoforte e si interessa di geopolitica, inizia il suo cammino nel nazionalsocialismo con la sensazione di aver finalmente trovato il proprio posto nel mondo. Ma lungo una parabola che da sostenitore e amico personale di Hitler lo trasformerà in informatore segreto di Roosevelt, finirà per essere considerato un traditore in Germania e il braccio del

Male nel resto del mondo. Ma chi è veramente lo sfuggente Ernst Hanfstaengl?

Il segugio / Tana French / D 23285 N. FRENT

Dopo venticinque anni di pattuglie sulle strade di Chicago, Cal Hooper ha trovato un cottage sotto una distesa di stelle selvagge. Adesso la cosa piú rischiosa che fa è bere due pinte la sera al pub. Ma qualcuno tra la gente del posto lo tiene d'occhio e il suo idillio ha le ore contate. All'inizio, sentendo i rumori in giardino, ha pensato a un animale. Poi, una sera, dopo aver trovato le impronte delle scarpe da ginnastica, lo ha sorpreso. È poco piú di un bambino, eppure ostinato e testardo come un adulto. In quello sputo di città persa nella campagna irlandese, è corsa voce che Cal era un poliziotto e adesso Trey è venuto in cerca di aiuto e non ne vuol sapere di lasciarlo in pace. Suo fratello è scomparso da mesi ma lui non ci crede che se ne sia semplicemente andato di casa. È successo qualcosa. Qualcosa che, Cal lo sa già, macchierà per sempre il suo paradiso.

Il lettore fedele / Max Seeck / D 23286 N. SEECM

È una fredda sera di febbraio. Nella sua grande casa, Maria si stringe nel cardigan mentre ascolta la voce carezzevole di Stevie Wonder dal giradischi. È sola, ma ci è abituata: è il prezzo da pagare quando sei la moglie di Roger Koponen, lo scrittore piú celebre di tutta la Finlandia. Ma tutt'a un tratto la musica s'interrompe. Maria sente un rumore, si volta. Ciò che si trova davanti è l'ultima cosa che vedrà nella sua vita. In quel momento Koponen è alla presentazione del suo nuovo thriller, l'ultimo volume della trilogia Caccia alle streghe.

All'improvviso, dal pubblico, si fa avanti un uomo, e gli rivolge una domanda che lo lascia senza parole: Ha paura di ciò che scrive? Koponen non sa che, di lì a poco, l'agente della polizia di Helsinki Jessica Niemi entrerà a casa sua per ritrovarsi davanti una scena orribile: il cadavere di Maria, in elegante abito nero, è seduto a capotavola. Il viso pietrificato per sempre in un ghigno orribile. Ma la cosa piú agghiacciante è che non si tratta solo di un omicidio: è l'esatta riproduzione di

uno dei delitti descritti nella trilogia. Il primo di una lunga serie. Per la solitaria agente Niemi, che combatte da tempo con i demoni del proprio passato, sarà l'inizio di un'altra battaglia: perché la caccia alle streghe è appena cominciata.

L'atelier dei sogni / Marlene Averbek / D 23287 N . AVERM 1

1913. Berlino è una delle capitali della moda più importanti al mondo. Nel cuore della città si trova il negozio della famiglia Lichtenstein, un punto di attrazione per la facoltosa clientela maschile e femminile che può permettersi abiti cuciti su misura e confezionati con estrema cura. Il grande magazzino è un microcosmo variegato in cui si incontrano le persone e i destini più diversi. La commessa Hedi è affascinata dal mondo della moda, mentre la sarta Thea ha occhi solo per Ludwig. Lui, il figlio minore della casata, vuole preservare lo status quo con tutte le sue forze. Suo fratello Jacob, invece, ha progetti ambiziosi per il futuro dei Lichtenstein e, contro ogni previsione, inizia a mettere in pratica le sue idee. Finché il negozio va in fiamme e con esso rischiano di andare in fumo i sogni dei dipendenti e dei proprietari.

L'orchestra rubata di Hitler / Silvia Montemurro / D 23288 N. MONTS

Berlino, anni Trenta. A Elsa hanno sempre chiesto di obbedire, di fare prima la brava bambina, poi la perfetta moglie tedesca. Intorno a lei, molte donne hanno fatto lo stesso, pronte a servire il Reich accanto ai loro uomini invincibili. Ma l'equilibrio fragile sul quale è costruita la sua vita sta per spezzarsi: suo marito Heinrich, ufficiale delle SS, ha ricevuto un importante incarico segreto, e per la prima volta non è disposto a parlarne con lei. Per scoprire di cosa si tratta, una sera lo segue di nascosto, lo vede entrare in un appartamento, parlare con un superiore, infine trafugare la custodia di un violino. Non un violino qualunque: un Guarneri del Gesù, uno dei pochi esistenti, dal valore inestimabile. Ma Elsa vede anche un'altra cosa: la foto della ragazza che possedeva quello strumento, nei cui occhi riconosce una sofferenza comune. Decide così di

cercarla, a qualunque costo, anche se questo significherà mettersi in grave pericolo e gridare la sua voglia di libertà in faccia all'uomo più pericoloso che il Novecento abbia conosciuto. Riportando alla luce uno dei crimini meno noti della storia nazista, Silvia Montemurro compone e dirige con maestria una travolgente opera a due voci, quelle di due donne divise dalla Storia e unite dalla musica.

Volver : ritorno per il commissario Ricciardi / Maurizio de Giovanni / CR 36091 N. DEGIM

«Tutti quei morti ammazzati, e io ancora senza giustizia». Serve coraggio quando si parte, ma a volte ne serve ancora di più quando si torna. È il luglio del 1940, l'Italia è in guerra. Ricciardi - preoccupato per la figlia Marta e per i suoceri, in grave pericolo a causa delle origini ebraiche - ha ormai trasferito la famiglia a Fortino, il paese dove è nato. Lì, nei luoghi dell'infanzia, sperava di avere un po' di quiete. Invece, mentre in città il fido brigadiere Maione cerca di salvare un comune amico da morte certa, tra le montagne del Cilento il commissario è messo faccia a faccia con un passato che avrebbe voluto scordare. Per lui, e non solo per lui, è arrivato il momento di regolare i conti con la propria storia. Del resto è questo, quasi sempre, il destino di chi torna.

Capire il cuore altrui : Emma, Flaubert e altre ossessioni / Antonella Lattanzi / CR 36100 N. LATTA

Viziata, egoista, capricciosa, indolente, arrivista. Oppure: paladina del Desiderio, la pulsione fondamentale che muove ogni essere umano, che in lei è totalizzante al punto da guidare ogni sua azione, dalle relazioni amorose al suicidio finale. Di tutte le eroine della letteratura poche sono in grado di dividere il parere dei lettori quanto Emma Bovary. Antonella Lattanzi, una delle più grandi scrittrici italiane contemporanee, si è innamorata di Emma. Più di una volta, a ogni rilettura del capolavoro di Flaubert, in periodi diversi, e sempre cruciali, della sua vita. Madame Bovary è il libro del suo cuore, ed Emma per lei quasi un'ossessione. Lo stesso desiderio inestinguibile che muove Emma, Lattanzi lo sente

come proprio, tanto da farle pensare se non "Madame Bovary sono io" almeno "Emma è mia sorella".

Questo giorno che incombe / Antonella Lattanzi / CR 36101 / N. LATTA

Qui saremo felici. Francesca lo pensa mentre sta per varcare il cancello rosso fuoco della sua nuova casa. Accanto a lei c'è Massimo, suo marito, e le loro figlie, ancora piccole. Si sono appena trasferiti da Milano a Giardino di Roma, un quartiere a metà strada tra la metropoli e il mare. Il posto perfetto per iniziare una nuova vita. Eppure qualcosa non va. Dei dettagli cominciano a turbare la gioia dell'arrivo. Piccoli incidenti, ombre, che hanno qualcosa di sinistro. Ma sono reali o Francesca li sta solo immaginando? Appena messo piede nella nuova casa Massimo diventa distante, Francesca passa tutto il tempo sola in casa con le bambine e non riesce più a lavorare né a pensare. Le visite dei vicini iniziano a diventare inquietanti, sembra impossibile sfuggire al loro sguardo onnipresente. A poco a poco il cancello rosso che difende il condominio si trasforma nella porta di una prigione. E così, intrappolata nella casa, Francesca comincia a soffrire di paranoia e vuoti di memoria. Finché un giorno, dal cortile, arriva un grido. È scomparsa una bambina. Può essere sua figlia? E perché Francesca, ancora una volta, non sa cosa ha fatto nelle ultime ore?

La mia vita con i gatti / Morishita Noriko / CR 36104 N. NORIM

Noriko vive una vita forse fin troppo tranquilla. È una scrittrice sulla cinquantina da qualche tempo ferma in una palude di tristezza camuffata da abitudine: il libro che sta scrivendo è bloccato da mesi, e nulla sembra andare per il verso giusto. Alla ricerca di una svolta, Noriko fa visita a un santuario shintoista e sussurra: «Dammi la felicità». Il giorno dopo, quasi fosse un segno soprannaturale, vicino al ceppo della magnolia davanti a casa sua, piantata tanti anni prima dal padre, qualcosa si muove nell'aiuola. È una gatta randagia che sta

dando alla luce una cucciolata! Nessuno nel vicinato è disposto a prendersi cura dei gattini appena nati: inizia così la sua convivenza con questi animali di piccole dimensioni ma capaci di portare un grande cambiamento nella vita di Noriko. E pensare che a lei i gatti nemmeno piacevano..La mia vita con i gatti è il diario delle giornate che Noriko trascorre in compagnia dei suoi ospiti felini, ma non solo: grazie a loro, infatti, Noriko farà incontri speciali e scoperte sorprendenti su se stessa, la vita e, soprattutto, la felicità e la sua ricerca.

Un' allegria di troppo / Francesca Tumiati / CR 36105 N. TUMIF

Com'è possibile conciliare un'allegria irrefrenabile con un dolore lancinante? La protagonista di questo romanzo-memoir riesce nell'impresa, mentre tenta di sfuggire con "un'allegria di troppo" alla tragedia della sua vita. Calcando le orme di scrittrice di sua madre, ritrovando la vicinanza tra due donne fuori dai canoni, "Chicca" disegna lo spazio di libertà che lei, Luisella Fiumi, la femminista cresciuta sotto la bora triestina, aveva perduto sino a non saper più vivere. Nata per prima, la sorella gemella di Francesca, Anna, è prediletta dalla madre e bravissima in tutto, mentre Chicca sente che i genitori avrebbero desiderato per secondo figlio un bambino, a partire dal suo nome, che scelgono dalla linea maschile della famiglia – e quella "O" mancata sarà per lei a lungo uno specchio da attraversare. Francesca, la scatenata, la "cinciallegra", manifesta subito il suo talento: le parole, quelle che fanno ridere e poi tutte quelle che sanno captare i desideri degli altri. Perché il suo desiderio è soprattutto tenersi aggrappata alla vita. La agguanta avida e impudente, ci gioca con una leggerezza che nasconde il dolore, colleziona uomini attraenti ma emotivamente distanti, seduce e abbandona. Però che significa quella smania camminando sul vuoto di un irreversibile abbandono? Significa, alla fine, mettersi a nudo, con il coraggio di farlo per sé, e per sua madre, e forse per le sue figlie: con una voce forte, matura, commovente.

In frantumi / Hanif Kureishi / CR 36102 N. KUREH

È la fine del 2022 quando la vita di Hanif Kureishi cambia. Dopo quella caduta non può più camminare, scrivere o lavarsi; non può fare nulla senza l'aiuto degli altri. Inizia così la sua odissea, prima all'ospedale poi in un centro di riabilitazione, con la speranza di tornare nella casa di Londra, che lo accoglierà di lì a un anno, trasformata per adattarsi a lui, che a sua volta si adatta con fatica, rabbia, umorismo, coraggio al suo nuovo qui ed ora. "Molti dicono che quando sei in punto di morte tutta la vita ti scorre davanti agli occhi, ma io non pensavo al passato quanto al futuro, a tutto quello che mi era stato sottratto, a tutte le cose che volevo fare." È il futuro, via via che si fa presente, la materia di questo libro, una serie di dispacci dal letto d'ospedale e dopo il ritorno a casa, dettati ai suoi cari e poi editati con pazienza, che restituiscono la voce di Hanif Kureishi come l'abbiamo sentita nei suoi romanzi: feroce, ironica, onesta. Ne viene il diario di un'esistenza in frantumi, scandita dalle cure e illuminata dalla presenza degli altri, la famiglia, gli amici vecchi e nuovi, i medici, gli infermieri, i compagni di malattia. Un'esistenza da abitare in un altro modo, da reinventare ogni giorno senza arrendersi, perché "io non mi voglio lasciar andare: di tutto questo voglio fare qualcosa".

I love shopping in bianco / Sophie Kinsella / D 23308 / N. KINSS

Becky è una giornalista che dalle colonne di un prestigioso giornale londinese consiglia risparmio e investimenti sicuri. È carina, piena di inventiva, determinata. E ha un'irrefrenabile passione: lo shopping. Irrefrenabile al punto da diventare una sorta di malattia, che la spinge a comprare abiti, accessori, cosmetici, ma anche dolci, biancheria e articoli per la casa... Per lei comprare è "come svegliarsi al mattino e rendersi conto che è sabato. È come i momenti migliori del sesso". Esce di casa per comprare un litro di latte, e torna con l'ennesimo golfino, convinta che ne ha proprio bisogno; le vetrine la incantano, la scritta SALDI la manda in fibrillazione. Salvo poi aprire con terrore l'estratto conto della carta di credito.

**I love shopping a Hollywood / Sophie Kinsella / D 23309
7 N. KINSS**

Becky è tornata! Becky Bloomwood non sta più nella pelle, si è appena trasferita con la piccola Minnie a Hollywood, per stare al fianco del marito Luke che ha una nuova importante cliente, Sage Seymour, l'attrice del momento, di cui lui curerà carriera e immagine. Per Becky è un sogno che si trasforma in realtà, ed è più che comprensibile che sia molto gasata: è convinta infatti che d'ora in poi potrà dare una svolta decisiva al suo lavoro di personal shopper per diventare invece la personal stylist di Sage e perché no, la stilista più acclamata e ricercata da tutte le star. E poi ci sono così tante cose da fare e da vedere! Per fortuna arriva a darle una mano Suze, la sua fedele amica di sempre, che decide di raggiungerla con il marito. Tra location alla moda, red carpet, centri di meditazione e yoga per multimilionari e set cinematografici, Becky non vuole perdersi niente, d'altra parte non esiste solo lo shopping, ma spinta da troppo entusiasmo finisce per complicarsi la vita alleandosi con la grande rivale di Sage. Luke non lo sa, naturalmente, e Hollywood non perdona. Ben presto Becky scopre che le cose non sono affatto come sembrano. Riuscirà ancora una volta a tirarsi fuori dai guai grossi nei quali si è cacciata?

**Ti aspettavo / J. Lynn [i.e. Jennifer L. Armentrout] / D
23311 N. ARMEJL**

Per troppi anni, dopo quella maledetta festa di Halloween, l'esistenza di Avery Morgansten è stata un incubo, e adesso lei può finalmente ricominciare da capo. L'università è la sua via di fuga. Tutto ciò che deve fare è arrivare puntuale alle lezioni, mantenere un profilo basso e – magari – riuscire a stringere qualche nuova amicizia. Quello che deve assolutamente evitare, invece, è attirare l'attenzione dell'unico ragazzo che potrebbe mandare in frantumi il suo futuro... Cameron Hamilton è il sogno proibito delle studentesse del campus:

fisico atletico e ammalianti occhi azzurri, è il classico ribelle dal quale una brava ragazza come Avery dovrebbe tenersi alla larga. Eppure, Cam pare proprio spuntare ovunque, col suo atteggiamento disincantato, le simpatiche punzecchiature e quel sorriso irresistibile. E Avery non può ignorare il fatto che, ogni volta che sono insieme, il resto del mondo scompare e lei sente risvegliarsi quella parte di sé che pensava di aver perduto per sempre. Però, quando inizia a ricevere delle e-mail minacciose e delle strane telefonate notturne, Avery si rende conto che il passato non vuole lasciarla andare. Prima o poi la verità verrà galla e, per superare anche quella prova, lei avrà bisogno d'aiuto. Ma la relazione con Cam sarà la colonna che la sorreggerà o lo «sbaglio» che la trascinerà a fondo?

Il mio sbaglio preferito / Chelsea M. Cameron / D 23312 N. CAMECN

Fin dal loro primo incontro, Taylor Caldwell non sa se desidera baciare o prendere a pugni Hunter Zaccadelli, il suo nuovo coinquilino. Da una parte Hunter è un affascinante ragazzo dagli occhi blu, irresistibile e pieno di charme. Dall'altra è il tipico bad boy, con la chitarra sempre in mano e il corpo coperto di tatuaggi. Forse è per questo motivo che Taylor ha paura di innamorarsi di lui, non vuole restare scottata e quindi è necessario che Hunter se ne vada... prima che sia troppo tardi. Anche Hunter ha avuto le sue delusioni e i suoi dolori nel passato, ma Taylor ha una risata così sexy e inoltre non gliene fa passare una liscia! Insomma non può darsi per vinto facilmente e le propone una scommessa: se lei riuscirà a convincerlo che lo odia o lo ama sul serio, lui se ne andrà dall'appartamento, lasciandola finalmente in pace. Ma quando il passato riemerge all'improvviso Tyler deve decidere: fidarsi di Hunter confidandogli il suo segreto più nascosto o fare tutto il possibile per vincere la scommessa e allontanarlo per sempre.

Sfòndati! : 60 storie per rivoluzionarti il cervello / Douglas Coupland / CR 36111 N. COUPD

Un uomo dentro a un costume da pollo si innamora di una

donna dentro a un costume da pollo, un padre di famiglia diventa virale con un imbarazzante balletto improvvisato di fronte a un supermercato, una drag queen senza peli sulla lingua dispensa consigli sentimentali al suo vicino di posto in aereo, un assassino è costretto a rivelare un omicidio compiuto anni prima. Sono solo alcuni dei personaggi sopra le righe, brillanti e talvolta feroci che animano le pagine di questo libro. Una raccolta di parabole contemporanee, che possono essere lette in un'unica, inarrestabile abbuffata o centellinate come singole illuminazioni quotidiane. Ci restituiscono un mondo (il nostro), a sua volta sfilacciato e ingestibile, in cui i siti che visitiamo, i supermercati che frequentiamo, i posti che ci vengono assegnati per caso in aereo ci costringono a una rete di incastri che continuamente ci plasma, colma di stranezze e di meraviglia.

La ragazza senza radici / Cristina Caboni / CR 36113 N CABOC

Un vino che ha riposato sul fondale sabbioso del mare, cullato dalle onde. Adeline non aveva mai sentito parlare di nulla del genere. Eppure, da quando lo ha assaggiato, è cambiato qualcosa in lei. Forse perché a donarglielo è stata Miranda, l'anziana donna che un giorno, all'improvviso, si è presentata agli archivi del comune di Nizza, dove Adeline lavora, per avere informazioni su un figlio che credeva morto alla nascita. Miranda è certa di averlo visto, ormai adulto, ma non ha fatto in tempo a fermarlo. Adeline sa che non deve assecondare le sue richieste, che il passato è passato e va lasciato dov'è. Se lo ripete ogni giorno per non pensare ai genitori che l'hanno abbandonata neonata senza mai cercarla. Ora è una donna realizzata, non deve voltarsi indietro. Ma l'emozione e la disperazione che ha letto negli occhi di Miranda hanno smosso qualcosa dentro di lei. Deve aiutarla a trovare suo figlio. Da sempre affascinata dalla genealogia, Adeline è capace di frugare tra vecchi documenti e carte dimenticate per scovare un indizio; una ricerca in cui vorrebbe accanto a sé Damien, l'assistente sociale che le ha insegnato a guardare avanti e a medicare le proprie ferite. Ma lui ha paura che indagare le

origini di una famiglia possa farle troppo male. Adeline ne è consapevole, ma qualcosa di speciale la lega a Miranda. Quello che non sa è che le famiglie nascondono sempre dei segreti che non per forza vanno svelati. Alcuni possono mettere tutto in discussione.

Il mio assassino / Daniel Pennac / CR 36114 N. PENND

“La maggior parte dei miei amici diventano personaggi dei miei romanzi. Ma questo assassino che immaginavo senza conoscerlo, il mio terribile assassino, da dove viene?” D. P. Nonnino, che diventerà il formidabile malfattore di Capolinea Malaussène, ha solo quattordici anni quando prepara il primo colpo della sua magistrale carriera di ricattatore e criminale. Nel seguirne i primi passi, Pennac intreccia invenzioni letterarie e autobiografia rivelando il suo modo di lavorare e le sue fonti di ispirazione per creare un personaggio. Non è solo il nuovo romanzo di Pennac, è tutto Pennac in un romanzo.

Miss Bee e il cadavere in biblioteca / Alessia Gazzola / CR 36117 N. GAZZA

Londra, anni Venti del Novecento. Beatrice Bernabò, detta Miss Bee, è una ventenne italiana che vive nella capitale inglese da qualche anno. Insieme alle sorelle, Beatrice si è trasferita al seguito del padre Leonida, docente di italianistica all'Università. Il mandato del padre gode della protezione dell'ambasciatore italiano in UK, che non può che essere fascista. Invitata a cena dalla nobile dirimpettaia, Mrs Ashbury – vedova e madre di un unico e affascinante figlio, il conturbante Christopher detto Kit – Beatrice si trova suo malgrado in mezzo a un giallo che è al contempo un triangolo amoroso: se non è colpevole l'uno, lo è l'altro. Ma lei di chi è innamorata, dell'uno o dell'altro?

Creare un lupo / Blandine Rinkel / CR 36118 N. RINKB

Più grande della vita, Gérard illumina i giorni di sua figlia, Lou. Forte e stravagante, questo baby-boomer dalle sembianze di orco incanta e seduce tutti e tutto: le alghe diventano messaggi inviati dagli dèi, le tempeste battaglie militari, le sue assenze missioni per i servizi segreti. Ma cosa ci fa quell'arma

sul comodino? Chi sono quei fantasmi di una famiglia scomparsa che a volte spuntano fuori in mezzo a una conversazione, in un silenzio sospeso? E soprattutto, da dove vengono quegli accessi di crudeltà che esercitano su sua figlia fascinazione e terrore? E in che modo, e con quali conseguenze, questa «educazione alla violenza», questa pericolosa maestria con cui Gérard guida sua figlia Lou per trasformarla in un lupo, ha costruito una «guerriera» della vita?

SAGGISTICA 2025

TITOLO	AUTORE		CR
Introduzione alla demografia (2001)	De Rose Alessandra	304.6 DER	CR 35960
<i>E voleremo sopra la paura (2024)</i>	Mastroianni Valentina	305.9081 MAS	CR 35992
Vienna da città e metropoli (1998)	Capuzzo Paolo	711.4 CAP	CR 36000
La chimica segreta delle interazioni umane : riconoscere e utilizzare ormoni , neurotrasmettitori e mix biochimici per relazioni sempre efficaci nel business e nella vita (2023)	Borzacchiello Paolo	158.2 BOR	CR 35954
Perchè guardiamo gli animali ? Dodici inviti a riscoprire l'uomo attraverso le altre specie viventi (2016)	Berger John	304.2 BER	CR 36029
Monte Sole , la memoria pubblica di una strage nazista (2024)	Betti Eloisa	SL 940.5405 BET	CR 35969
Maltempo (2024)	Alfred	741.5 ALF	CR 36019
Evoluzione e pedagogia : il senso di educare , istruire , formare (2024)	Fabbi Maurizio	370.1 FAB	CR 36020
La pedagogia strutturalistica (2024)	Bochicchio Franco	149.96 BOC	CR 36021
Il ritorno di Martin Guerre : una caso di doppia identità nella Francia del Cinquecento (2022)	Zemon Davis Natalie	345.44 DAV	CR 36025
Alzati e cammina : sulla strada della viandanza (2020)	Nacci Luigi	796.51 NAC	CR 36026
IL pregiudizio psichiatrico (2020)	Antonucci Giorgio	362.2042 ANT	CR 36028
Romanino (2024)	Ceretti F. / D'Adda R. / Turati N.	C 759.03CER	CR 36031
Nuovo manuale della vela (2007)	Sleight Steve	797.124 SLE	D 23223
Altritudini : una contastorie selvatica in cammino (2024)	D'Amico Francesca Camilla	858.9203DA M	CR 35972
Ciclovía del Sole : tratto 2 : dal lago di Garda e Verona a Bologna (2024)	Pedroni Claudio	GT 796.64 PED	CR 36032

SAGGISTICA 2025

TITOLO	AUTORE		CR
Anarchismo (2008)	Chomsky Noam	320.57 CHO	D 23255
Scritti sulla tolleranza (2017)	Locke John	322.1 LOC	CR 36034
Diego e Frida : un amore assoluto e impossibile sullo sfondo del Messico rivoluzionario (2014)	Le Clézio Jean – Marie G.	759.972 LEC	D 23259
Fangirl(2023)	Rowell Rainbow	741.5 ROW 3	CR 36049
Il paese di sabbia e scaglie azzurre (2024)	Komori Yoko	741.5 KOM	CR 36005
Codice rosso : come la sanità pubblica è diventata un affare privato (2024)	Gabanelli M. /Ravizza S.	362.109 GAB	CR 36054
Spettri : abbiamo scelto di dimenticarli , prima o poi torneranno perché sono la cattiva coscienza dell'Occidente (2024)	Maggioni Monica	303.625 MAG	CR 36059
La lunga discesa : il graphic novel (2024)	Reynolds Jason	741.5 REY	CR 36067
Teen Titans : beast Boy ama Raven (2022)	Garcia Kami	741.5 GAR	CR 36068
Il futuro è già qui : cosa può fare davvero l'intelligenza artificiale (2024)	Gallavotti Barbara	303.4834 GAL	CR 36077
Meccanica razionale (2022)	Biscari Paolo	531.1 MEC	CR 36078
Origine della disuguaglianza (2023)	Rousseau Jean – Jacques	320.011 ROU	CR 36080
Olanda in bicicletta : le più belle piste ciclabili tra città d'arte canali e tulipani (2016)	Cosi F./Repossi A.	GT 914.92 COS	D 23264
Il gelso di Gerusalemme : l'altra storia raccontata dagli alberi (2024)	Caridi Paola	909.0962 CAR	CR 36039
U na nazione bagnata di sangue (2024)	Auster Paul	363.33 AUS	CR 36084
Mulas (2024)	Salvadori Alberto	C 779.092SAL	CR 36085

SAGGISTICA 2025

TITOLO	AUTORE		CR