

VESPRI D'ORGANO



VESPRI D'ORGANO

Basilica di S. Martino Maggiore
(Bologna, Via G. Oberdan, 25)

Vespri d'organo a S.Martino 2025/2026

Domenica 1 marzo 2026, ore 17:30

Basilica di S.Martino Bologna

Gabriele Giacomelli, organo





Basilica di S. Martino Bologna 2026

Gabriele Giacomelli, organo

PROGRAMMA

ADRIAN WILLAERT (ca. 1490-1562)	<i>O gloriosa Domina</i>
ANONIMO (dai manoscritti di Castell'Arquato, metà sec. XVI)	<i>Al carmonese</i> <i>Al milanese</i>
GIROLAMO CAVAZZONI (c. 1510-1577)	<i>Ave Maris Stella</i>
GEORG MUFFAT (1653-1704)	<i>Passacaglia in Sol minore</i>
BERNARDO PASQUINI (1637-1710)	<i>Bizzarria</i> <i>Sonata in Do maggiore</i>

GIOVANNI MARIA CASINI (1652-1719)	<i>Pensiero XII (Primo Tempo, Secondo Tempo, Terzo Tempo)</i>
GIOVANNI BATTISTA PERGOLESÌ (1710-1736)	<i>Sonata in Fa maggiore</i>
DOMENICO ZIPOLI (1688-1726)	<i>Retirada del emperador - Los dominicos de España</i> <i>Sarabanda in Sol minore</i> <i>Canzona in Do maggiore</i>



Gabriele Giacomelli

Gabriele Giacomelli si è diplomato in Pianoforte e in Organo presso il conservatorio «L. Cherubini» di Firenze. Si è laureato in Storia della Musica presso l'Università di Firenze. Svolge un'intensa attività concertistica in Europa (Austria, Belgio, Danimarca, Francia, Germania, Gran Bretagna, Italia, Olanda, Polonia, Portogallo, Russia, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Svezia, Svizzera), in USA e in America Latina (Messico, Perù, Uruguay) per istituzioni quali il Festival organistico della Oudekerk di Amsterdam, il Festival d'Orgue en Flandres, la Sala Grande della Filarmonica di San Pietroburgo, il Festival Internacional de Orgao e Musica Sacra di Porto, il Sankt Johannes Internationale Orgelfestival di Copenhagen, i concerti della St. Jakobs kyrkan e della Storkyrkan (Cattedrale) di Stoccolma, l'Organ Festival nella cattedrale di Winchester, il Festival d'Orgue della Cattedrale di Digione, il Festival d'Organo della cattedrale di Lubiana, Il Festival d'Organo della Cattedrale di Basilea, la Semana Internacional de Organo di Siviglia, i Concerti della Sinagoga Centrale di New York, il Festival Internacional de Organo del Uruguay, il Festival del Barroco Latinoamericano (Catedral de Cuzco, Perù) ... Ha inciso due CD per Elegia Records dedicati a Domenico Zipoli (5 stelle su «Amadeus») e un CD per Tactus dedicato a L'organo a Firenze dai Medici all'Unità d'Italia (5 stelle su «Amadeus», 4 stelle della rivista britannica «Choir & Organ»). È autore di decine di saggi musicologici che sono stati pubblicati in riviste scientifiche anche internazionali. È autore di quattro libri sugli organi e la musica sacra in Toscana. È coautore con il celebre violinista Salvatore Accardo dei libri di testo per le scuole medie Stradivari (Bompiani, 2012) Sulle note di uno Stradivari (Fabbri, 2017), Effetto Stradivari (Fabbri, 2021) e MusicAll (2025). È direttore artistico della rassegna di musica sacra O flos colende, organizzata dall'Opera di Santa Maria del Fiore nel Duomo di Firenze sino dal 1997 e del Festival Zipoli promosso dal Comune di Prato dal 1998. È Ispettore onorario per il restauro degli organi antichi della Soprintendenza A.B.A.P. di Firenze, Pistoia e Prato. È docente di Storia della Musica presso il Conservatorio «G. B. Martini» di Bologna.