

CENTRO SOCIALE
ZAGOSTO-1982142
ORTI

#autunno
stagione ricca che porta i frutti
Novembre il mese dell'estate dell'autunno

TRA GLI SCAFFALI della BIBLIOTECA di QUARTIERE "ORIANO TASSINARI CLO"

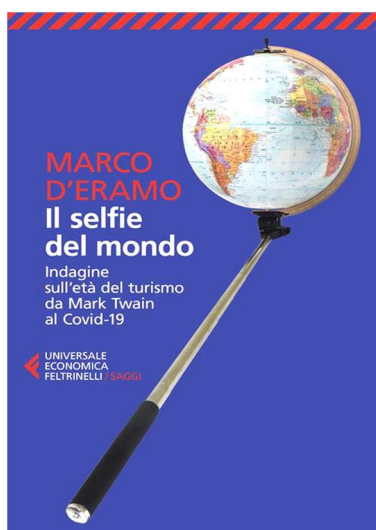


Rovistando tra gli scaffali della biblioteca vi segnaliamo alcuni libri che ci sono piaciuti, con la convinzione che - a tutte le età - **leggere fa bene e fa la differenza.**

Il selfie del mondo

Marco D'Eramo - Feltrinelli, 2022

Stagione della vita: adulti



La nostra epoca può essere definita l'età del turismo... il turismo è ormai la più importante industria di questo secolo.

Marco D'Eramo racconta la storia del turismo dalla comparsa delle prime agenzie di viaggio e delle guide turistiche nell'Ottocento.

Il turismo di massa si sviluppa grazie alla rivoluzione tecnologica nelle comunicazioni e nei trasporti e la conquista del tempo libero retribuito (ferie e pensioni). Prima le ferrovie, la navigazione a vapore, il telegrafo, poi nel Novecento l'automobile utilitaria e i voli low-cost hanno reso possibile a sempre più persone le vacanze e le ferie.

Nel Settecento i rampolli della nobiltà intraprendevano un lungo viaggio di formazione attraverso l'Europa continentale, il cosiddetto grand tour. L'Italia era la meta artistica prediletta, Parigi il vertice della eleganza e dell'intrattenimento.

L'odierno turismo di massa ha i tempi e i modi del consumismo: è un viaggio mordi e fuggi. **Per questo l'industria turistica crea dei marker che segnalano ciò che merita di essere visto e in quanto tempo.**

L'attrattiva di un *marcatore* consiste spesso nell'autenticità del posto che segnala, ma il turista trasforma l'autentico in turistico. E' una rincorsa in cui il turista cerca perennemente l'autentico e vive nella falsa coscienza di trovare ciò che la sua presenza snaturerà.

L'afflusso turistico influenza lo zoning urbano, cioè la suddivisione rigida delle città in zone dedite a un'unica funzione: l'area che diventa turistica espelle i residenti e le attività preesistenti.



UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

66

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea – Fondo Sociale Europeo, nell'ambito del Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020, Asse 3, Azione 3.3.1– Autorità Urbana Comune di Bologna”.

CENTRO SOCIALE
ZAGOSTO-1982142
ORTI

#autunno
stagione ricca che porta i frutti
Novembre il mese dell'estate dell'autunno

TRA GLI SCAFFALI della BIBLIOTECA di QUARTIERE "ORIANO TASSINARI CLO"



L'inautenticità e la mercificazione appartengono all'essere turista ma, secondo D'Eramo, questa condizione è una condizione universale nella società contemporanea dove ogni cosa è merce.

E' straziante assistere all'agonia di tante città...

*A decretarne la morte basta un verdetto, al termine di una trafila burocratica, emesso da un edificio parigino... Questo verdetto è un **label** indelebile, un **brand** che, come dice il termine, ti marchia (a fuoco) per sempre. Parlo dell'etichetta rilasciata dall'UNESCO di "Patrimonio dell'umanità". Il tocco dell'UNESCO è letale: dove appone il suo label letteralmente la città muore.*

L'etichetta rilasciata dall'UNESCO di *World heritage* nasce per tutelare un patrimonio culturale. Ma, secondo l'autore, preservare significa anche imbalsamare, sottrarre intere città al cambiamento storico e mutarne la destinazione d'uso: i centri storici diventano fondali di eventi e festival per attirare i visitatori. Un caso estremo è dato da Lijiang. Questa città cinese, nominata patrimonio dell'umanità, è stata interamente ricostruita dopo un terremoto per ospitare milioni di turisti. Il suo centro storico è stato reinventato per mettere in scena l'identità tradizionale cinese dopo lo spostamento della popolazione che ci viveva.

Marco D'Eramo ha uno sguardo radicale che unisce l'approccio del sociologo a quello del filosofo e del giornalista.

Purtroppo le tante domande che sorgono leggendo questo libro non trovano una risposta.

E' possibile un turismo sostenibile senza che sia un turismo solo per le élite?

E' possibile promuovere il turismo senza trasformare le città in *resort*?

Per cambiare il turismo dobbiamo cambiare il mondo che l'ha prodotto?

Li puoi trovare qui: <https://tinyurl.com/3buj8wf2https>

Chi è interessato a queste tematiche può leggere anche:

Gli occhiali del turista: geografia di una società in movimento

Matteo Di Napoli - Archetipolibri, 2016

Stagione della vita: adulti

Chi viaggia porta con sé la propria cultura e le proprie abitudini personali. La stessa quotidianità, dalla quale un individuo si allontana nel suo farsi turista, agisce su di lui e sulle sue scelte. È una sorta di valigia con la quale ci si muove nel mondo. Comprendere quanto pesa questo bagaglio e come limita i movimenti è una presa di coscienza fondamentale, per essere turisti consapevoli e per fare del viaggio uno strumento di conoscenza del mondo.

Lo puoi trovare qui: <https://tinyurl.com/2p8yb7wf>

UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea – Fondo Sociale Europeo, nell'ambito del Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020, Asse 3, Azione 3.3.1– Autorità Urbana Comune di Bologna”.

CENTRO SOCIALE
ZAGOSTO-1982142
ORTI

#autunno
stagione ricca che porta i frutti
Novembre il mese dell'estate dell'autunno

TRA GLI SCAFFALI della BIBLIOTECA di QUARTIERE "ORIANO TASSINARI CLO"



La linea che separa le cose

Davide Cali e Alessandro Baronciani - Mondadori, 2022

Stagione della vita: da 8 anni



In questa storia si incrociano due treni e due viaggi.

Un vecchio treno locale porta il dodicenne Thomas, dal paesino di Beauvais fino a Parigi, per il suo primo viaggio da solo dopo la separazione dei genitori.

Gli adulti lo hanno allontanato per il suo bene verso la casa della nonna, casa della spensieratezza delle vacanze estive. Thomas adulto, trent'anni dopo, compie un viaggio in Eurostar da Londra a Parigi dopo una storia d'amore finita e, grazie all'incontro con una bambina, ricorda il suo primo viaggio.

Il protagonista si interroga sul momento del viaggio della vita in cui si oltrepassa un confine dopo un distacco o dopo un abbandono.

Ma c'è anche la riflessione sulla linea che separa le cose, la linea d'ombra conradiana che separa l'infanzia dalla vita adulta.

Come si sa quando si è diventati grandi? C'è una linea invisibile che separa le cose.

Da questa parte sei ancora piccolo, dall'altra parte sei già grande. Ma non ti accorgi mai quando succede.

Lo puoi trovare qui: <https://tinyurl.com/8tam87dy>



UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

CENTRO SOCIALE
ZAGOSTO-1982142
ORTI

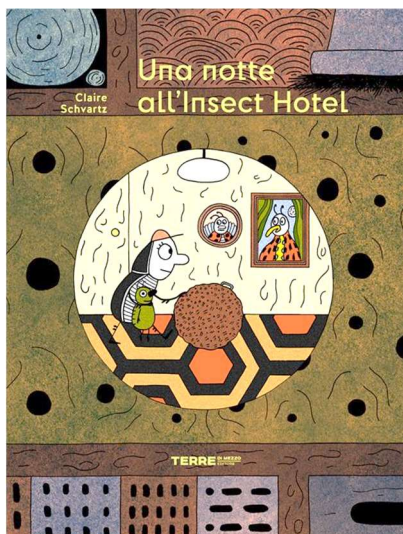
#autunno
stagione ricca che porta i frutti
Novembre il mese dell'estate dell'autunno

TRA GLI SCAFFALI della BIBLIOTECA di QUARTIERE "ORIANO TASSINARI CLO"

Una notte all'Insect Hotel

Claire Schwartz - Terre di Mezzo, 2022

Stagione della vita: da 5 anni



Non tutte le vacanze finiscono bene!

Un violento temporale costringe la famiglia Buzman a rifugiarsi all'Insect Hotel.

Ma l'Hotel è molto affollato e l'unica stanza disponibile è per insetti di piccola taglia.

Il direttore raccomanda agli ospiti di non uscire: i corridoi dell'albergo sono infestati da una creatura spaventosa... Suzy non ne vuol sapere di stare in quella stanza angusta e si avventura per i corridoi con il suo libro in mano. Il suo coraggio sarà premiato da un incontro speciale...

Lo trovi qui: <https://tinyurl.com/2snws65z>

La Biblioteca Tassinari Clò ha riaperto lunedì 19 settembre al termine dei lavori di consolidamento strutturale dell'edificio.

Gli orari di apertura della Biblioteca sono: lunedì-venerdì ore 9-19, sabato ore 9-14.

E' stato cambiato il numero di telefono: 051 219 6535.

Per informazioni: <https://www.bibliotechebologna.it/biblioteche/biblioteca-oriano-tassinari-clo>
mail: bibliotecavillaspada@comune.bologna.it

E' disponibile il **servizio di prestito circolante**: i volumi presenti in una qualsiasi biblioteca della **Città Metropolitana di Bologna** possono essere richiesti in un'altra biblioteca.

<https://www.bibliotechebologna.it/documents/pic-prestito-intersistemico-circolante>

invito a lettrici e lettori di ogni età:

segnalateci letture e libri che vi sono piaciuti, un'opportunità per condividere suggerimenti e riflessioni, coltivare buone pratiche ed esperienze del passato incontrano il futuro per pensare all'ambiente e alle stagioni come tempi di "nuova semina collettiva".

scrivete a: bibliotecavillaspada@comune.bologna.it



UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea – Fondo Sociale Europeo, nell'ambito del Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020, Asse 3, Azione 3.3.1– Autorità Urbana Comune di Bologna".