



WANG BONG

BY GIULIO MAZZOLENI

antiga
edizioni

MADONNA SONGBOOK

di Giulio Mazzoleni

**UN VIAGGIO CANZONE PER
CANZONE ATTRAVERSO 45 ANNI
DI STORIA DELLA MUSICA**

**Tutte le canzoni di Madonna:
pubblicate, inedite, remixate e live**

PRESENTAZIONE

Finalmente, **un libro veramente esaustivo e dettagliato** sulla straordinaria collezione delle canzoni di Madonna. Oltre quaranta anni di scrittura e incisioni riassunti, analizzati e per la prima volta raccolti in un libro che **non trascurerà nessun dettaglio** dei contenuti, delle origini e delle conseguenze di ogni canzone. Questo sarà di gran lunga il più approfondito viaggio per scoprire e celebrare il grande valore del talento compositivo di Madonna, dalle prime sperimentazioni della fine degli anni Settanta, fino ai suoi più recenti successi degli anni Duemilaventi. Il talento di Madonna è spesso messo in ombra dalle chiacchiere sulla sua controversa, lunga e inusuale carriera e merita una rivalutazione critica.

CONTENUTI

Un libro in inglese interamente dedicato a Madonna, la più grande artista discografica di tutti i tempi, come attestato dal Guinness World Book of Records. Il libro è dedicato anche al suo fandom mondiale e a tutti gli amanti della musica. È il primo volume che copre tutti i dettagli su tutte le canzoni di Madonna. Pubblicate, inedite e sconosciute. Nessun'altra pubblicazione prima d'ora aveva mai trattato la musica di Madonna in modo così dettagliato.

Madonna ci stupisce costantemente con la sua ineguagliabile creatività. Dalle hit synth pop dei primi anni Ottanta di *Like a Virgin* e *True Blue*, all'underground *Erotica* e all'avanguardia latina di *Madame X*. Dai capolavori di *Like a Prayer* e *Ray of Light*, al revival musicale di *Evita*. Dalla disco-nostalgia di *Confessions on a Dance Floor* al futuristico *Music*.

Un **volume interamente illustrato** con centinaia di foto pubblicato da **Antiga Edizioni** in Italia e distribuito nel mondo.

STRUTTURA

L'approccio dell'autore è serio, colloquiale e accessibile. Oltre 500 canzoni raggruppate in capitoli che descrivono in dettaglio fasi specifiche della carriera. Sessioni di scrittura e registrazione di album, outtakes, spin-off e pubblicazioni successive.

Ogni capitolo discute la prospettiva generale e la produzione di ciascuna epoca musicale di Madonna, con note introduttive seguite da recensioni brano per brano. Tutte le voci delle canzoni includono informazioni sulla scrittura e sui crediti di produzione, sui musicisti, sulle date, sulle classifiche, sul contesto lirico e musicale, sulle storie dietro di loro, sul loro impatto culturale e su tutte le loro varie

MADONNA PAPA DON'T PREACH

Words and Music by **BRIAN ELLIOT** Additional Lyrics by **Madonna**

Recorded on Sire Records



Exclusive Selling Agent for
the United States and Canada
WARNER BROS. PUBLICATIONS INC.
2455 Secaucus Road • Secaucus, N.J. 07094
© Warner Communications Company



versioni. I titoli più rilevanti hanno voci ampliate con contenuti speciali, come curiosità, aneddoti e informazioni dietro le quinte.

Il libro include speciali retrospettive di tournée di concerti, inserti tematici, storie di produttori e collaboratori selezionati. Una serie di playlist con riferimenti incrociati sono curate dall'Autore, con codici QR che l'ascoltatore può scansionare per ascoltare le playlist su Spotify.

RICERCA E BIBLIOGRAFIA

Il nucleo del contenuto del libro si basa sulla ricerca dettagliata dell'autore. Ciò include: interviste di Madonna su carta stampata, radiofoniche, televisive e web, oltre a biografie e pubblicazioni di collezionisti di dischi. Sono documentate anche le informazioni dirette dei numerosi incontri e delle interviste dell'autore con i collaboratori musicali di Madonna, nonché le sue conversazioni passate con l'artista stessa. Una solida rete di contatti ha aiutato l'autore ad affinare informazioni e riferimenti. Si è recato a Washington D.C. per una ricerca in loco presso la Library of Congress, per una consultazione dei nastri musicali ivi registrati, esperienza che si è tradotta in un report esclusivo su alcune canzoni.

Il libro contiene numerose interviste esclusive, inclusa una rara e approfondita conversazione con uno dei suoi più importanti co-autori e produttori, Stephen Bray (*Into the Groove*, *Papa don't Preach*, *Express Yourself*). Altri intervistati includono André Betts (*Justify My Love*), Donna De Lory e Niki Haris (cantanti di lunga data di Madonna), Rick Nowels (*The Power of Goodbye*), Demo Castellon (*Girl Gone Wild*, *Ghosttown*), Paul Pesco (*Dress You Up*, *Lucky Star*), Brian Malouf (*I'm Breathless*, *Vogue*), Tomi Martin (*Bedtime Stories*), Mike McKnight (*Blond Ambition*), Doug Wimbish, Gary Burke, Daniel Abraham e Danny Wilensky.

PROGETTO GRAFICO E ILLUSTRAZIONI

I capitoli sono contrassegnati per una rapida consultazione individuale con una tavolozza di colori diversa. Il progetto grafico è stato sviluppato appositamente per questo libro con il direttore artistico e del design Anthony Coombs. Le illustrazioni principali comprendono copertine di oltre 25 album e oltre 70 singoli, comprese copertine di edizioni alternative da Stati Uniti, Regno Unito, Giappone, Europa, Sud America, Europa dell'Est, insieme a materiale pubblicitario, immagini promozionali e ritratti dell'artista, alcuni completamente inediti, abbinando visivamente la narrazione dell'evoluzione musicale dell'artista. La copertina è stata appositamente disegnata dall'artista Carlo Rossi, sviluppando un'illustrazione pop art completamente nuova da un ritratto inedito di Madonna degli anni '80.

