

# NOVITÀ IN BIBLIOTECA n.2 - anno 2026

## Consigli di lettura selezionati tra gli ultimi arrivi in Biblioteca Lama – Cesare Malservisi

a cura di Donata e Anna Maria



**Accadde una notte** – un film di Frank Capra DVD video

FBP 545

Columbia tristar, 2001

coll. : FONDOBP 545 ACC

Una capricciosa ereditiera scappa di casa quando il padre le proibisce il matrimonio con un bellimbusto. Sfugge alla ricerca dei detectives, ma non a un giornalista scalcinato che l'aggancia con l'intenzione di fare il colpo giornalistico. Naturalmente durante il viaggio in autobus attraverso l'America ci sarà l'occasione per un innamoramento reciproco. Tra i film più rappresentativi della commedia americana, è una storia ottimista con intenti sociali non casuali, intesa per un popolo che doveva risollevarsi dalla grande crisi del '29.



ALBINATI, Edoardo - **I figli dell'istante : amore e ragione**  
Rizzoli, 2025

BLA 55058

coll. : ALBINATI FIG

Anni Ottanta. Attorno a Nico Quell, volubile ragazzo che sta partendo militare, e Nanni Zingone, l'amico che si è fatto carico di tenere unita la sua giovane famiglia, si muove una compagnia di personaggi irresistibili. Una umanità affacciata sulle terrazze di una cattedrale o in cima a un vulcano, nei cubicoli di un ufficio o al capezzale di un vecchio delirante. Come esplorare ogni possibile legame tra di loro? E dunque in questo libro fiume inseguiamo la diaspora lungo lo Stivale di professori e militari, figlie di nessuno e ragazze alla pari, bande di terroristi, maghi, suocere autoritarie e modelle inarrivabili. Uno sciame di lucciole che, per un istante, illumina scene d'amore e la ricerca inesauribile di gioia anche nelle quotidiane frustrazioni.



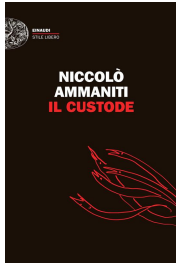
**Amante di guerra** – un film di Philip Leacock DVD video

FBP 531

Columbia Tristar, 2003

coll. : FONDOBP 531 AMA

Durante la seconda guerra mondiale Buzz Rickson è uno spericolato pilota bombardiere con il gusto della guerra. Il suo secondo pilota ne ammira l'abilità, ma lo detesta. Rickson, in passato, ha cercato di soffiargli la ragazza. Durante un'azione il loro aereo è colpito, ma il capitano tranquillizza il suo secondo sulla virtù della ragazza e lo fa lanciare con il paracadute. Infine si inabissa con il suo aereo nelle acque della Manica.



AMMANITI, Niccolò - ***Il custode***

BLA 55151

Einaudi, 2026

coll. : AMMANITI CUS

In uno sperduto borgo della Sicilia, in una striscia di case gettate alla rinfusa su una grande spiaggia, vive la famiglia Vasciaveo. Il tredicenne Nilo, la madre Agata e la zia Rosi. Ufficialmente si occupano di lavorare e rivendere marmo, ma è solo una copertura. I Vasciaveo sono da secoli, anzi da millenni, i custodi di qualcosa di indicibile. L'arrivo in paese di Arianna, giovane donna bella e alla deriva, e della figlia Saskia rompe gli equilibri che tengono in piedi le loro esistenze. Essere custodi della cosa nel bagno equivale anche a esserne prigionieri. Un sacrificio che Nilo, dopo aver conosciuto l'amore, non potrà più sopportare. Niccolò Ammaniti scrive il suo romanzo d'amore più pauroso, scavando nei desideri nascosti di un adolescente.



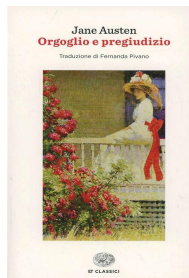
AUCI , Stefania - ***[3]: L'alba dei leoni : la saga dei Florio, le origini***

BLA 55037

Nord, 2026

coll. : AUCI SAG 3

1772. Bagnara Calabra è un pugno di terra rubato alla montagna. Lì si trova la casa della famiglia Florio. Vincenzo, uomo duro e lavoratore, sua moglie Rosa, tanti figli avuti e tanti persi. Una vita fondata sull'orgoglio e sulla promessa del futuro. Ma il destino mette alla prova: la fuga di un figlio, ribelle e sognatore, la natura matrigna che in pochi istanti sgretola case, uomini e speranze; e infine un sogno nuovo, in un'isola dove ci sono soldi e potere... Nel 1799, quando Paolo e Ignazio Florio arrivano a Palermo, non sanno quale sarà il loro destino, ma sanno cosa sono stati. Hanno lottato contro un padre despota e contro la disperazione di chi ha perso tutto. E questo è l'inizio. Questa è l'alba dei Leoni di Sicilia.



AUSTEN, Jane - ***Orgoglio e pregiudizio***

BLA 55029

Einaudi, 2014

coll. : AUSTEN ORG

Rifiutato da un editore londinese e rimasto in un cassetto fino alla sua pubblicazione anonima nel 1813, "Orgoglio e pregiudizio" è da allora considerato uno tra i più importanti romanzi della letteratura inglese. È la storia delle cinque sorelle Bennet e dei loro corteggiatori, con al centro il romantico contrasto tra l'adorabile e capricciosa Elizabeth e l'altezzoso Darcy. Lo spirito di osservazione implacabile e quasi cinico, lo studio arguto dei caratteri, la satira delle vanità e delle debolezze della vita domestica fanno di questa opera una delle più efficaci e indimenticabili commedie di costume del periodo Regency inglese.



AVOLEDO, Tullio - ***Ultimo valzer di una ragazza perbene : un'indagine dell'avvocato Contrada***

BLA 55247

Neri Pozza, 2026

coll. : AVOLEDO ULT

L'avvocato Vittorio Contrada guarda in faccia il suo passato. E quel passato ha gli occhi azzurri di Claudia, compagna di liceo che Vittorio non vede da vent'anni. Ex barricadera, Claudia ora è sposata con Eugenio Morlacchi, imprenditore di successo. Ha casa a Milano, un palazzetto sul Canal Grande a Venezia, gioielli, un autista, e una figlia, Ada, che qualcuno minaccia, qualcuno che potrebbe avere un conto in sospeso col Morlacchi. A Contrada basta poco per capire che le cose non stanno affatto come Claudia gli ha raccontato. Che Ada forse non è una ventenne indifesa. Che quando si accendono computer e cellulari, Ada trasforma. La sua doppia vita farebbe vergognare una ragazza perbene. Salvare Ada sarà per Vittorio un tuffo nei ricordi.



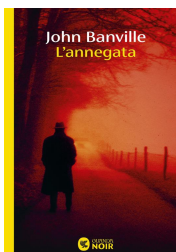
**Banda (La) dei dieci** – un film di Bruce H. Humberstone DVD video

FBP 554

Sony pictures, 2006

coll. : FONDOBP 554 BAN

John Stewart compra un vasto appezzamento di terra con una fattoria e una mandria di bestiame. In seguito chiama suo fratello Adam e gli chiede di raggiungerlo insieme a suo figlio Howie. Wich Campbell, un grosso proprietario terriero, vedendo in John un pericoloso rivale, tenta di provocarlo ma John non accetta le sue provocazioni. Wich è innamorato di Maria Segura, una ragazza del luogo che però non ne vuole sapere di lui. Quando lei fugge e trova riparo nella fattoria degli Stewart, l'ira di Wich raggiunge i massimi livelli, e decide di assoldare dei malviventi per infastidire Howie. Quando il ragazzo, esasperato, uccide uno dei provocatori, anche John capisce che è arrivato il momento di impugnare le armi.



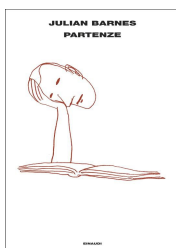
BANVILLE, John – **L'annegata**

BLA 55172

Guanda, 2025

coll. : BANVILLE ANN

Irlanda. Una sera Denton Wymes, uomo solitario e schivo, trova una Mercedes abbandonata vicino alla roulotte in cui vive con il suo cane. Pensa di allontanarsi ma arriva sconvolto il proprietario della macchina: sembra che a seguito di una lite la moglie si sia gettata in mare. Viene allertata la polizia, le ricerche, però, non portano a nulla, e così il caso passa all'ispettore Strafford, della polizia di Dublino. Si tratta davvero di suicidio? Mentre le indagini proseguono l'ispettore capisce che la scomparsa della donna è solo la punta di un iceberg che cela dissapori, matrimoni infelici, bugie tra amanti, colpe taciute. In tutto questo, Strafford deve anche fare i conti con la moglie che vuole il divorzio e la giovane amante Phoebe che gli rivela di essere incinta.



BARNES, Julian – **Partenze**

BLA 55118

Einaudi, 2026

coll. : BARNES PAR

E' la storia dell'amore fra il giovane Stephen e la giovane Jean e quella fra il vecchio Stephen e la vecchia Jean. Studente di filosofia lui, attraente, caustica, lei. Julian li conosce all'Università di Oxford negli anni Sessanta e, un po' terzo incomodo un po' mezzano, li fa incontrare e innamorare. Quarant'anni dopo Julian decide di scrivere un nuovo capitolo della loro unione. Nel raccontare le loro storie d'amore, lo scrittore fa affidamento sulla memoria e gli appunti personali. Ma quale verità garantiranno alla narrazione? «È stato tutto molto interessante» è il suo commento, a proposito di bagni di realtà brutali, e dell'invidiabile condizione del cane di Jean e Stephen, Jimmy, ignaro della propria mortalità (nonché del fatto stesso di essere cane).



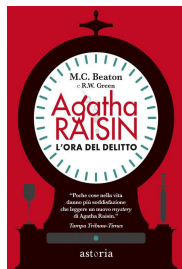
BASSO, Alice - **Le ottanta domande di Atena Ferraris**

BLA 55176

Garzanti, 2026

coll. : BASSO OTT

Io, Atena Ferraris, ho tante domande senza risposta. Mio fratello Febo dice che si vive lo stesso, ma cercare soluzioni logiche a tutto per me è istintivo. Ho fondato una rivista di enigmistica, lavoro a casa perché non so stare in mezzo alla gente. Eppure adesso mi ritrovo sempre più spesso a confrontarmi con altre persone. Un ragazzo vuole conoscermi e ho nuove amiche. Una di loro, Elisa, ha bisogno di me perché nella sua azienda c'è qualcuno che le fa mobbing. Sono molto brava a risolvere i problemi altrui, però, non ne sono affatto sicura. Non so se voglio davvero capire chi sono. Forse, aiutare i miei amici è l'unico modo per accettare il giudizio altrui. Soprattutto per chi, come me, si sente perso.



BEATON, M.C. - **Agatha Raisin. L'ora del delitto**

BLA 55036

Astoria, 2025

coll. : BEATON AGA

Avere una agenzia investigativa accanto a un antiquario può avere i suoi vantaggi estetici, ma si rischia di essere trascinati a un'asta di polverosi cimeli, come fa appunto il signor Tinkler, il proprietario del negozio. Agatha accetta l'invito con riluttanza. La noia sta per sopraffarla, quando si accende una furiosa gara in cui lei si lascia coinvolgere... finendo così per aggiudicarsi un bell'orologio da tavolo. La soddisfazione, tuttavia, non dura a lungo: il signor Tinkler viene ritrovato morto, e Agatha comincia a ricevere minacce di morte, in apparenza scritte da un appassionato di enigmistica. In più, gli esercizi commerciali della zona sono colpiti da un'ondata di furti, su cui lei è subito chiamata a investigare. C'è un filo che lega tutti questi eventi?



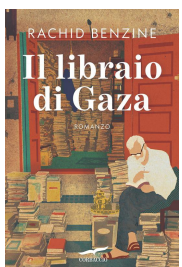
BEATON, M.C. - **Ne uccide più la penna...**

BLA 55276

Astoria, 2026

coll. : BEATON CAS

Nel pittoresco paesino di Lochdubh, nelle Highlands scozzesi, la vita scorre tranquilla. La cosa va benissimo ad Hamish Macbeth, il poliziotto locale, pigro per natura. D'un tratto, però, l'armonia della cittadina viene turbata da una serie di lettere anonime che avvelenano l'atmosfera e generano tensioni. Quando poi la direttrice dell'ufficio postale viene trovata morta, il mistero s'infittisce. Tutti infatti pensano che sia un suicidio., tutti a parte Hamish, convinto che si tratti di un delitto originato da quelle lettere anonime. Determinato a scoprirne l'autore, Hamish si ritrova così invischiato in un'indagine intricata e con una lista d'indiziati sempre più lunga. Perché tutti sembrano avere qualcosa da nascondere, e nessuno è realmente innocente...



BENZINE, Rachid - **Il libraio di Gaza**

BLA 55127

Corbaccio, 2025

coll. : BENZINE LIB

Julien Desmanges è un fotografo francese inviato a Gaza. Un mattino, girando per le stradine della città, incappa in un uomo seduto davanti alla sua bottega, accanto a lui pile di libri vecchi. Julien capisce subito che sarebbe uno scatto perfetto, e domanda all'uomo il permesso di fotografarlo. E il libraio Nabil glielo concede, ma solo dopo avergli raccontato la sua storia. Con un bicchiere di tè alla menta in mano, Julien ascolta allora la storia di Nabil, dall'esodo alla prigionia, dall'impegno alla disillusione politica, dall'amore per i figli, dagli studi al teatro, dalle speranze al dolore di vedere soffrire chi si ama. Si dice che quando muore un vecchio, brucia una biblioteca intera: ed è questa verità che Nabil svela agli occhi del fotografo.



BIANCHINI, Luca - **Le ragazze di Tunisi**

BLA 55158

Mondadori, 2026

coll. : BIANCHINI RAG

Tunisi, 1959-1961. I Brancata, di origine siciliana, in Tunisia hanno cercato l'America, e non sempre l'hanno trovata. Qui hanno convissuto pacificamente con francesi, tunisini, ebrei e maltesi. In questa cornice cosmopolita, Maria si occupa delle sue tre figlie. È lei che si occupa di loro e per far fronte alle difficoltà economiche si dedica a lavori di sartoria in casa, una palazzina dove tutti si conoscono. Un vedovo la corteggia, ma lei è troppo occupata a tener d'occhio le sue ragazze, innanzitutto Anna, sedici anni, che ama guardare le navi all'orizzonte e sogna l'amore, mentre Marinette, l'amica francese, le apre le porte di un mondo privilegiato. Intorno, una città vivace in cui i protagonisti si muovono in un tempo sospeso tra malinconia e incertezza.



BOLOGNINI, Claudio - **A Bologna non si perde neanche un bambino**

BLA 54946

Studi Locali, 2025

coll. : FUMETTO BOLOGNINI ABO

Bologna, piazza Maggiore. Una mattina di primavera. Passeggiando per le vie del centro, una scolaresca giunge sotto il Voltone del Podestà e, mentre la maestra illustra il fenomeno sonoro delle "colonne parlanti", un'alunna di nome Elisabetta, che tutti chiamano Betta, viene distratta da una melodia proveniente dal Portico del Pavaglione. Si allontana e resta incantata dalla musica ma soprattutto dal vecchio leone Reno II accucciato sul marciapiede. Inizia così questa delicata e a tratti surreale graphic novel dedicata alla città di Bologna, ai luoghi e ai personaggi storici di ogni epoca che la hanno resa magica. Storia e tradizioni, poesie e di canzoni, musicanti di strada e pittori famosi, fumettisti e radio libere, tutto concorre al suo fascino.



BOLOGNINI, Claudio - **Nome di battaglia "Mimma" : storia di Irma Bandiera, partigiana**

BLA 55284

RedStarPress, 2026

coll. : BOLOGNINI NOM

Nella tempesta della Seconda guerra mondiale, mentre l'Italia era schiacciata dal tallone di ferro dei nazisti e dei loro sgherri in camicia nera, un pugno di uomini e donne "per dignità" diede vita alla lotta partigiana. Tra loro, in forza alla VII Brigata GAP di Bologna, la giovane Irma Bandiera, conosciuta con il nome di Mimma. Arrestata nel corso di un rastrellamento dopo una missione, Mimma viene reclusa. I fascisti si accaniscono su di lei con l'obiettivo di ottenere informazioni in grado di assestare colpi durissimi ai partigiani. Irma Bandiera, però, non parla. E a nulla servono le torture e sevizie che le vengono inflitte. Un gesto eroico, quello della partigiana Mimma, che si riverbererà fino al trionfo dei partigiani e alla completa disfatta fascista.



BOMANN, Corina - **La casa delle rose : le donne di Rosenhag**

BLA 55286

Giunti, 2025

coll. : BOMANN DON

Svezia, 1910. Liv si sente oppressa dal matrimonio con l'armatore Sten Boregard, che la lascia sempre sola per occuparsi del suo lavoro. Il desiderio di fuggire si rafforza quando incontra Marlene, un'operaia, una donna abituata alla fatica e che, nonostante i momenti difficili e l'emarginazione in cui vive, riesce a preoccuparsi di chi è meno fortunato di lei. Liv è affascinata dallo spirito di libertà di Marlene e le due presto diventano amiche. E così, quando Liv eredita una casa nella foresta, nasce un'idea audace: creare un rifugio per donne in difficoltà. Un'impresa non facile in un'epoca in cui anche solo indossare un paio di pantaloni è visto come un oltraggio alla decenza. Ma, in fondo, non è mai troppo tardi per lottare per la propria indipendenza.



BRUSSIG, Thomas - **Sonnenallee**

BLA 55199

Einaudi, 2025

coll. : BRUSSIG SON

Micha e Mario, Cespo, il Talpa e Miriam. Un'adolescenza, la loro, consumata a pochi passi dal Muro di Berlino. L'Ovest è proprio dietro l'angolo, con le sue promesse di libertà, eppure sembra irraggiungibile. E c'è sempre il rischio di morire, sí, ma un doppio vinile dei Rolling Stones nascosto sotto la giacca può anche salvare la vita, mentre una folata di vento può trasportare oltrecortina una lettera d'amore. «Un romanzo ordinario, osserva Jonathan Franzen nella sua postfazione, potrebbe mettere in luce la tristezza della loro vita. Un romanzo straordinario, che pur riconoscendo il lato triste di quella condizione, ne mette in luce il lato comico». E "Sonnenallee", scanzonato e imprevedibile com'è, ha dato voce a un'intera generazione.



BRYNDZA, Robert - **L'angelo della morte**

BLA 55215

Newton Compton, 2026

coll. : BRYNDZA ANG

La detective Erika Foster è la prima ad arrivare sul posto quando viene trovato il corpo senza vita del politico Neville Lomas, nudo e legato al letto. Per i superiori si tratta solo di un caso da archiviare rapidamente. Due mesi dopo, quando un noto direttore di casting e una star del calcio vengono trovati assassinati e legati allo stesso modo, la polizia non può più ignorare l'evidenza: c'è un serial killer in libertà a Londra. Mentre Erika e la sua squadra seguono varie piste, dalle immagini delle telecamere di sorveglianza emergono cinque sospettate... tutte identiche. Con il tempo che stringe, prima che il killer colpisca di nuovo, spetta a Erika districare la rete di indizi e rispondere alla domanda cruciale: qual è il collegamento tra le vittime?



CARDINI, Franco - **Grazie Islam! : quelle poche, piccole cose che l'Occidente**

BLA 55233

**moderno deve al mondo musulmano**

PaperFirst, 2025

coll. : 303.4 CAR

L'Islam ha le nostre stesse profonde radici. I suoi profeti sono i medesimi dell'ebraismo e del cristianesimo. I fondamenti della sua cultura, dalle radici ellenistiche passate a Roma e a Bisanzio, sono arrivati a noi come le merci provenienti dall'Asia profonda giungevano in Europa. All'Islam dobbiamo i fondamenti della nostra matematica, della nostra logica, della nostra astronomia, della nostra cartografia, della nostra medicina. Le nostre università medievali sono nate dall'esempio che proveniva dalle città musulmane. Dante ci rammenta che Avicenna e Averroè, Platone e Aristotele, Ippocrate e Galeno sono padri del nostro sapere. La violenza e le infamie passano, ma le civiltà, le scienze, le culture, rimangono. Gloria all'Islam.



CARIOLI, Janna - **Gli anni che cantano : il Canzoniere delle Lame di Bologna**

BLA 31501

Studi Locali Adulti, 2012

coll. : CanSociale 782.5 CAR

Il Canzoniere delle Lame in 15 anni di musica e impegno sociale ha fatto più di mille concerti. Ha suonato in piccoli paesi, grandi città, capitali internazionali. Ha cantato con gli operai delle fabbriche occupate, con gli emigrati italiani all'estero, con grandi artisti come Harry Belafonte e Miriam Makeba, Inti Illimani, Tracy Chapman... Le avventure di un gruppo musicale diventano qui l'occasione e il pretesto per raccontare, in modo vivo e coinvolgente, un pezzo di vita del nostro paese, fra il 1967 e il 1982, anche a chi in quegli anni non c'era ancora.



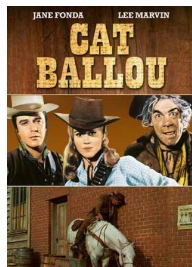
CASTALDO, Gino - **Il ragazzo del secolo, o della rivoluzione perduta**

BLA 54963

HarperCollins, 2025

coll. : CASTALDO RAG

Luigi nasce nel 1950. Ha pochi mesi quando i suoi genitori, da Napoli, decidono di trasferirsi a Roma. Lì lo sorprendono gli anni Sessanta, con la musica delle band che arrivano da altri paesi e che parlano di un futuro ormai alla porta. Poi le prime grandi amicizie, il primo amore, la frenetica voglia di cambiamento. E di rivoluzione. Una rivoluzione che prende vita tra manifestazioni e viaggi in terre lontane. Promesse di una libertà assoluta. Luigi cresce, si sposa, lavora a progetti di scrittura e politica. Ma la droga e l'ondata di violenza degli anni Settanta mettono in crisi quei sogni, mentre la vicenda privata del protagonista si incrocia con quelle di uomini straordinari, da Andrea Pazienza a Freak Antoni, da Paolo Pietrangeli a Rino Gaetano.



**Cat Ballou** – un film di Elliot Silverstein DVD video

FBP 547

Columbia tristar, 2003

coll. : FONDOBP 547 CAT

Come in una ballata popolare, i cantastorie del West rievocano le avventure di Catherine Ballou, tranquilla ragazza di campagna divenuta agguerrita capobanda disposta a tutto per vendicare il padre, fatto uccidere dagli speculatori di Wolf City. Cat arriva a un passo dall'impiccagione, ma i suoi compagni, fra i quali c'è il suo innamorato, riescono a salvarla e a fuggire con lei. Affettuosa e smitizzante rivisitazione del vecchio West, il film ha i suoi momenti migliori quando è in scena Lee Marvin, che ricevette il premio Oscar.



CAVAZZONI, Ermanno - **Storia di un'amicizia**

BLA 55194

Quodlibet, 2026

coll. : 858 CAV

Questo è un libro di avventure successe a Gianni Celati (1937-2022) e all'autore, Ermanno Cavazzoni, un libro di passioni letterarie, e di tanti personaggi un po' svitati, incontrati o transitati nei loro pressi; un libro sulla vita con le sue magie, con le vicende più memorabili, e il cammino fatale verso la fine, quando il tempo concesso scade. È la storia della loro amicizia, un po' divertente un po' struggente, un antidoto contro qualsiasi atteggiamento insincero, nell'arte e nella vita, oggi che tutti sgomitano per stare in vetrina a sproloquiare. Gianni Celati, oltre che amico, è stato un magistrale scrittore del secondo Novecento, che senza appartenere a nessuna corrente, ha però suggestionato tanti altri più giovani autori.



CHI, Ta-wei – **Membrana**

BLA 55045

Add, 2022

coll. : CHI MEM

Siamo nel 2100, nella città sommersa di T. L'umanità è migrata in fondo al mare per sfuggire ai devastanti cambiamenti climatici e il mondo, dominato da potenti conglomerati mediatici, si basa sullo sfruttamento del lavoro degli androidi. Momo, famosa estetista della pelle, ha una ferita con cui fare i conti: la madre, da cui è separata da oltre vent'anni, si ripresenta nella sua vita innescando un percorso di esplorazione di sé che metterà in dubbio la sua stessa esistenza, la natura del proprio corpo e la sua identità di genere. Il processo di trasformazione, mutamento e reinvenzione che investe Momo pone questioni radicali, al punto da chiedersi se gli esseri umani siano ancora padroni della propria memoria e del proprio futuro.



**Chiara** - un film di Susanna Nicchiarelli DVD video

BLA 53165

Eagle pictures, 2023

coll. : VIDEO FILM CHIA

Assisi, 1211. Chiara ha diciotto anni, e una notte scappa dalla casa paterna per raggiungere il suo amico Francesco nonostante l'opposizione dei suoi famigliari. Quella fuga sarà solo l'inizio di un grande cambiamento che interesserà tutta la sua intera vita, per sempre. Chiara accetta di vivere in povertà in un monastero. Determinata a fare carità, la giovane si opporrà persino al Papa: lotterà con tutto il suo carisma per sé e per le donne che si uniranno a lei, per vedere realizzato il suo sogno di libertà. La storia di una santa. La storia di una ragazza e della sua rivoluzione.



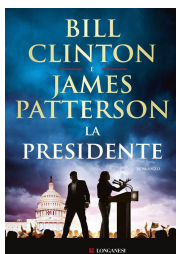
CHRISTIE, Agatha - ***E poi non rimase nessuno***

Mondadori, 2025

BLA 55273

coll. : YoungC G CHRI

Una casa misteriosa su un'isola deserta, lontana dal resto del mondo. Dieci persone che non si sono mai conosciute prima, tutte accomunate da un inquietante passato, riunite sotto lo stesso tetto da una serie inspiegabile di inviti. Un'assurda filastrocca per bambini che ritorna ossessivamente, scandendo in maniera implacabile, come in un incubo, una serie di omicidi. Pubblicato per la prima volta nel 1939, "E poi non rimase nessuno" è il capolavoro della Christie, uno dei massimi esempi di "giallo classico".



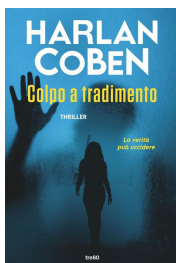
CLINTON, Bill - ***La presidente***

Longanesi, 2025

BLA 55052

coll. : CLINTON PRE

Brentwood, New Hampshire. Una Chevrolet blindata avanza tra la folla urlante. All'interno della vettura, una donna e un uomo si chiedono come finirà quella giornata che cambierà il loro futuro. Lei è Madeline Parson Wright, presidente degli Stati Uniti d'America. Lui è Cole Wright, suo marito. Presunto omicida. Tutti si stanno chiedendo se davvero il first gentleman ha ucciso una ragazza. C'è chi è convinto di conoscere la verità. Una verità che macchierebbe in modo indelebile la carriera, ma soprattutto la vita della donna più potente. Per quella folla urlante l'uomo è colpevole, e deve pagare per il suo crimine. E poi ci sono due giornalisti che non hanno paura di scavare in un gorgo fatto di intrighi e di politica spregiudicata...



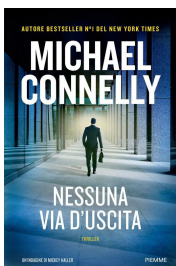
COBEN, Harlan - ***Colpo a tradimento***

Tre60, 2025

BLA 55086

coll. : COBEN COL

New York. Valerie Simpson, stella del tennis, ha scelto Myron Bolitar come agente ma viene assassinata durante gli US Open. Dopo una carriera eccezionale, Valerie era crollata e a soli sedici anni era stata ricoverata in un ospedale psichiatrico. C'è forse un legame tra quel passato e l'assassinio? La polizia sospetta Duane Richwood, talento del tennis, e Roger Quincy, un ammiratore stolker. Myron scopre che anni prima il fidanzato di Valerie, figlio di un senatore, era stato ucciso mentre si trovava con lei a una festa. Il senatore potrebbe conoscere dettagli importanti per le indagini, ma si trincerava dietro un muro di silenzio, così come la madre di Valerie. Myron ha l'impressione che le persone coinvolte vogliano che smetta di scavare.



CONNELLY, Michael - ***Nessuna via d'uscita***

Piemme, 2026

BLA 55101

coll. : CONNELLY NES

L'avvocato Haller si dedica a una causa contro una società di Intelligenza Artificiale il cui chatbot è sospettato dell'omicidio della sua ex ragazza. Rappresentando la famiglia della vittima, Mickey esplora il mondo dell'IA. Durante il processo, lo affianca il giornalista Jack McEvoy che Mickey mette subito al lavoro. Le indagini di McEvoy portano alla scoperta di un informatore che fino ad allora aveva avuto troppa paura per parlare. In gioco ci sono miliardi di dollari. Haller adotterà una strategia simile a quella usata dal Deep Blue dell'IBM contro il maestro di scacchi Kasparov, la famosa mossa chiamata "il sacrificio del cavallo", per cercare di sconfiggere le immense forze dell'industria dell'IA schierate contro di lui e i suoi clienti.



COSTANTINI, Roberto - **L'amore non basta**

Marsilio, 2026

BLA 55166

coll. : COSTANTINI AMO

Il commissario Michele Balistreri è stato distaccato, per punizione, in Sardegna, per occuparsi della piaga dei sequestri di persona. Dovrà affrontare il rapimento di una bambina e quello del figlio il cui padre ha legami con la malavita. Dietro a entrambi i casi ci sarebbero i pastori di Orgosolo. Balistreri indaga tra la Barbagia e la Costa Smeralda insieme al giovane agente sardo Filippo Martiradonna, sposato con Grazia, una giovane cresciuta nella sopraffazione maschile. I rapporti tra Balistreri e la coppia avrà conseguenze impreviste. Balistreri risolverà il caso ma dovrà affrontare un dramma tra verità e giustizia. Quarant'anni dopo, il commissario si spingerà fino all'estremo Nord dell'Europa per scoprire l'ultimo lembo di verità.



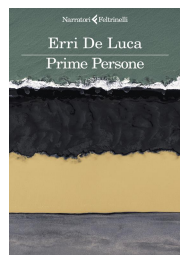
DE GIOVANNI, Maurizio - **Sara, le origini**

Rizzoli, 2026

BLA 55243

coll. : DEGIOVANNI SAR

Sara Morozzi ha lavorato nell'unità più discreta dei Servizi. Dopo la morte del figlio si è ritirata, ma quella ferita non le concede riposo. È proprio l'indagine su quella morte a costringerla a rientrare in campo per la prima volta: una madre che segue tracce minime, riascolta dialoghi, rimette in ordine i dettagli che gli altri hanno lasciato cadere. Da lì Sara ricomincia. Napoli le offre un bordo da cui guardare e muoversi senza farsi vedere. L'incontro con Teresa Pandolfi diventa un patto operativo e umano, il disincantato Davide Pardo la affianca dove serve, Viola aggiunge l'occhio che ferma ciò che sfugge. Ogni indizio riapre una porta che sembrava chiusa, e il metodo di Sara prende forma: ascoltare, osservare, restituire alla verità la sua voce bassa ma netta.



DE LUCA, Erri - **Prime persone**

Feltrinelli, 2025

BLA 55177

coll. : DELUCA PRI

Quella con le scritture sacre per Erri De Luca è una frequentazione fitta e di lungo corso. Dal contatto prolungato con le sue pagine nasce questo racconto dell'Antico Testamento per la viva voce dei personaggi che lo popolano. Sono autobiografie folgoranti. Erri De Luca parte dalle prime persone create, Adamo ed Eva, Adàm e Hauà, per dare la voce, in ordine di apparizione, a una scelta moltitudine dei loro discendenti. Ciascuno parla in prima persona, cerca riparo nelle parole a quei fatti lontani, oppure li rivendica, li chiarisce, li precisa. Voci potenti, piene di verità o di carità, di forza contro le avversità, di speranza, di peccati irredimibili: se la presenza del divino è indubbia, è la loro umanità a renderli memorabili.



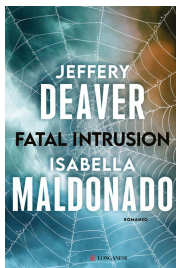
DE STEFANI, Livia - **La vigna di uve nere**

Astoria, 2025

BLA 55201

coll. : DESTEFANI VIG

Ambientato in una Sicilia vivida e crudele, "La vigna di uve nere" ruota intorno all'anima nerissima di Casimiro Badalamenti, un uomo duro e violento; a quella quasi trasparente di Concetta, la prostituta che Casimiro possiede anima e corpo, e che gli è devota fin alla venerazione, e alla dei loro quattro figli nati fuori dal vincolo del matrimonio. Una macchia intollerabile per Casimiro, che non esita a sottrarre i figli alla madre e a fare in modo che crescano all'oscuro l'uno dell'altro. Solo dopo molti anni, quando ormai niente e nessuno può più toccarlo, li riunirà nella sua tenuta, quella con la vigna di uve nere. Senza immaginare che proprio quella famiglia ricomposta sarà l'inizio di una tragedia che non risparmierà nessuno...



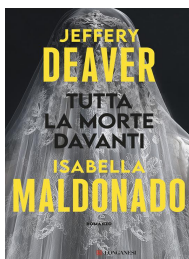
DEAVER, Jeffery - **Fatal intrusion**

BLA 55210

Longanesi, 2025

coll. : DEAVER FAT

Carmen Sanchez è un'agente dell'FBI che rispetta le regole ed è ligia al distintivo. Ma quando sua sorella subisce un'aggressione, Sanchez capisce di trovarsi davanti a un mostro inafferrabile, che non riuscirà a incastrare con un'indagine tradizionale. Il killer, oltre a essere spietato, è troppo bravo a nascondersi, a colpire al momento giusto, a sfuggire alla polizia... E se lei vuole impedire che altro sangue venga versato nelle strade della California dovrà rinunciare ai protocolli e tentare il tutto per tutto. La necessità di trovare risposte la costringe a rivolgersi al professor Jake Heron, eccentrico esperto di sicurezza privata per cui le regole contano poco. Li lega un passato difficile, ma Heron non ha scelta: deve aiutarla a capire chi è il killer.



DEAVER, Jeffery - **Tutta la morte davanti**

BLA 55102

Longanesi, 2026

coll. : DEAVER TUT

Hollywood. Un elegante ricevimento di nozze si trasforma in incubo quando uno degli sposi muore per un incidente. La gioia più grande si trasforma nell'orrore più puro. Sul luogo sopraggiungono l'agente Carmen Sanchez e il suo collega Jake Heron. Ciò che appare come una crudele fatalità rivela presto una verità ben più inquietante: questo infatti è il terzo matrimonio che si conclude con la morte di uno degli sposi. Quello che lega tra loro questi omicidi porta dritto a un serial killer spietato, ossessionato non solo dalla morte, ma dalla distruzione emotiva che ne deriva. Un artista del dolore che colpisce dove l'amore è più luminoso. Mentre Carmen e Jake indagano, il killer ha già scelto la prossima coppia da distruggere... ed è proprio la loro.



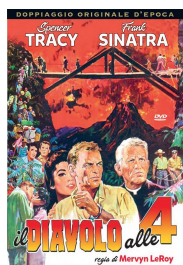
DEGIOVANNI, Maurizio - **Figli : per i Bastardi di Pizzofalcone**

BLA 55195

Einaudi, 2026

coll. : DEGIOVANNI FIG

È una calda notte di luglio quando in via Egiziaca a Pizzofalcone un'automobile investe Francesco Cascetta e scompare. Nessuno ha visto niente, non ci sono telecamere che aiutino a capire cosa è successo. Un'anziana insonne ha sentito un tonfo, si è affacciata al balcone e ha notato il corpo, tutto qui. È un mistero anche il motivo per cui l'uomo, noto medico patologo, si trovasse in quella zona a un'ora tanto tarda. Ma è subito chiaro che a uccidere Cascetta non è stato un pirata della strada: qualcuno lo voleva morto. Scoprire il colpevole sarà compito dei Bastardi, la più sgangherata e abile squadra di poliziotti della città. Le pressioni, al solito, non mancano e dall'altro campo la loro vita privata non smette mai di complicarsi.



**Diavolo (II) alle quattro** – un film di Mervyn LeRoy DVD video

FBP 530

Sony pictures, 2006

coll. : FONDOBP 530 DIA

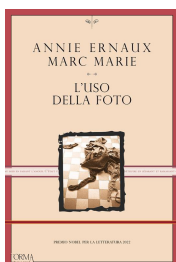
Talua, un'isola colonia francese nell'oceano Pacifico, sta per essere distrutta per sempre da un vulcano e viene a poco a poco abbandonata da tutti i suoi abitanti. Fra i pochi rimasti c'è una piccola missione con bambini lebbrosi presieduta dal sacerdote irlandese Padre Matthew Doonan. Sull'isola vi sono confinati tre galeotti dai quali il religioso ottiene la collaborazione per erigere un sanatorio. La temuta eruzione vulcanica costringerà i galeotti a una disperatissima evacuazione, sperando tra l'altro in una ricompensa in uno sconto di pena. Gli ospiti della missione giungeranno alla goletta che li attende al porto ma non ci sarà scampo per il religioso e i reclusi, che verranno inghiottiti dagli elementi.



**Duello all'ultimo sangue** – un film di Raoul Walsh DVD video  
Sony Pictures, 2006

FBP 549  
coll. : FONDOBP 549 DUE

Ben Warren, un veterano della Guerra Civile, nauseato dalla brutalità del conflitto, decide di abbandonare la violenza e cerca di costruirsi una vita tranquilla con la fidanzata Jennifer. Ma quando un bandito sudista e la sua banda di pendagli da forca rapiscono la sua promessa sposa, i buoni propositi di Ben sono messi a dura prova. Con l'aiuto di un indiano e di un bandito pentito, si mette sulle tracce dei predoni, riprende le armi e fa una strage.



ERNAUX, Annie - **L'uso della foto**

BLA 55241

L'orma, 2025

coll. : ERNAUX USO

Dopo ogni incontro, una donna e un uomo fotografano il paesaggio che il sesso lascia dietro di sé: vestiti sul pavimento, scarpe rovesciate, lenzuola sgualcite. Non ritraggono i corpi, ma le tracce dell'accaduto. È così che, per tutto il 2003, si amano la scrittrice Annie Ernaux e il giornalista Marc Marie. Per lei è un anno cruciale, segnato da un tumore al seno. Quegli scatti che richiedono tempo per essere sviluppati, fanno nascere un piccolo cerimoniale domestico. Poi l'idea di scegliere alcune immagini e scriverne, elaborando ognuno il proprio testo in solitudine. Le fotografie diventano così lo spazio da cui può prendere forma anche il racconto della malattia, «l'altra scena», assente negli scatti ma presente nel corpo di lei.



ERNSHAW, Shea - **La maledizione delle sorelle Swan**

BLA 55207

Heloola, 2025

coll. : ERNSHAW MAL

Nel 1800, tre sorelle, Marguerite, Aurora e Hazel Swan, furono accusate di stregoneria e annegate nelle acque della baia di Sparrow, Oregon. Da allora, ogni estate, i loro spiriti tornano per impossessarsi dei corpi di giovani ragazze del posto e attirare i ragazzi nel mare, condannandoli a morte. Oggi, Penny Talbot vive su un'isola remota con sua madre, che da anni è rimasta intrappolata nel dolore per la scomparsa del marito. L'arrivo inaspettato del giovane Bo Carter, un forestiero che sembra all'oscuro di tutto, costringerà Penny a fare i conti una volta per tutte con la maledizione che da due secoli miete vittime a Sparrow: è arrivato il momento di fermare le sorelle prima che sia troppo tardi, prima che mettano gli occhi proprio su Bo.



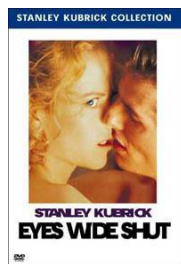
ESPACH, Alison - **La magia dei momenti no**

BLA 55055

Bollati Boringhieri, 2024

coll. : ESPACH MAG

È una bellissima giornata a Newport, Rhode Island, quando Phoebe Stone arriva al grand hotel Cornwall Inn sfoggiando un elegante vestito verde e scarpe dorate col tacco. Nella hall, tutti la scambiano per una degli invitati che si sono raccolti nell'albergo per i festeggiamenti del matrimonio che sta per celebrarsi, ma in effetti lei è l'unica ospite dell'hotel estranea all'evento. Phoebe è lì perché sognava di soggiornarvi da anni col marito, e adesso che lui l'ha lasciata Phoebe è arrivata al Cornwall con uno scopo ben preciso, e non esattamente in tono con l'atmosfera della festa: uccidersi. Nel frattempo la sposa ha pensato a ogni dettaglio, a ogni minimo particolare del suo matrimonio tranne che all'imprevista presenza di Phoebe...



**Eyes wide shut** – un film di Stanley Kubrick DVD video

BLA 55025

Warner, 2001

coll. : VIDEO FILM EYE

William Hartford e sua moglie Alice sono una coppia senza problemi. Una sera vanno ad una festa dove Alice viene corteggiata con insistenza, nonostante lei proclami il suo essere moglie e madre felice. Per una serie di equivoci i due si accusano a vicenda di non essere insensibili ai corteggiamenti. William, turbato, è ossessionato dall'idea che Alice possa avere rapporti con altri uomini, e per superare questa ossessione partecipa con Alice a una strana festa dove persone coperte da una maschera sono impegnate in rapporti e accoppiamenti. L'uomo fugge, torna a casa, vede la moglie che dorme e, accanto a lei, una maschera, uguale a quelle indossate alla festa. Lui raggiunge la consapevolezza che non è possibile possedere davvero la donna amata.



FERNÁNDEZ MALLO, Agustín - **Il libro di tutti gli amori**

BLA 55131

Utopia, 2025

coll. : FERNANDEZ LIB

Dopo un misterioso blackout, una coppia di sopravvissuti dialoga esplorando le molteplici sfaccettature dell'amore fino a delineare un orizzonte di senso in un mondo al collasso. A fare da controcanto a questo dialogo, una sorta di enciclopedia sentimentale che attraversa scienza, politica, linguistica, con riferimenti all'intelligenza artificiale, tracciando una mappa nuova dell'amore. Anni prima, in una Venezia sospesa nel tempo, una scrittrice e un professore di latino si aggirano tra calli e canali, ignari dei segnali che preannunciano un imminente collasso globale. Mentre la donna lavora a un saggio sull'amore, l'uomo si concede un anno sabbatico: due esistenze ordinarie destinate a intrecciarsi con l'eccezionalità di un mondo al tramonto.



FERRARI, Dario - **L'idiota di famiglia**

BLA 55095

Sellerio, 2026

coll. : FERRARI IDI

Igor vive a Roma con la fidanzata Marta e un gatto. È un traduttore, passa le sue giornate traducendo operette trascurabili, eccezion fatta per il sommo Badwalds, autore di culto di cui è diventato la voce italiana. Marta, abbandonata la carriera accademica, si è reinventata saggista femminista, ha all'attivo un paio di libri ed è lanciaatissima sulla scena editoriale. Le giornate di Igor trascorrono fra le frustrazioni del traduttore e le invidie del fidanzato, quando un messaggio della sorella lo informa che il padre sta perdendo lucidità. Ora tutto ciò che rimane dell'altero Franco Nieri, soprannominato Herr Professor, sono pochi balbettii e un'infinità di ricordi. Igor affronta la crisi familiare, rimettendo insieme i brandelli di una vita intera.



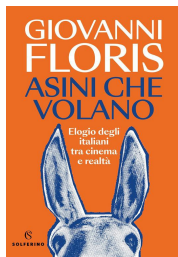
FERRARIO, Tiziana - **Anna K : il romanzo della straordinaria vita di Anna Kuliscioff**

BLA 55152

Fuoriscena, 2025

coll. : BIOGRAFIE KULISCIOFF

A cento anni dalla morte di Anna Kuliscioff, Tiziana Ferrario si concentra sull'ultimo periodo della sua vita. Sono gli anni drammatici che preludono alla Prima guerra mondiale e alla nascita del fascismo. Mussolini scompagina il socialismo, poi conquista la direzione dell'«Avanti!». Dopo la guerra darà vita al Partito nazionale fascista. Un romanzo che attraversa la grande storia tratteggiando personaggi, soprattutto femminili, e situazioni che compongono il ritratto di un mondo lontano e insieme vicino al nostro. Pagine che restituiscono un'immagine forte della politica, fatta di passioni e fedeltà a un'idea. Qualità e valori oggi quasi del tutto scomparsi. Un monito e un manifesto per un futuro più umano.



FLORIS, Giovanni - **Asini che volano : elogio degli Italiani tra cinema e realtà**

BLA 55038

Solferino, 2025

coll. : 305.85 FLO

Natale sul Nilo: Christian De Sica deve sedurre la fidanzata del figlio, ma viene colto in flagrante. È il caos. Natale a Biella: un onorevole spara accidentalmente a un uomo ma il sottosegretario sostiene di non aver visto nulla perché era andato a buttare la spazzatura. È il caos. Un tempo la commedia si ispirava alla vita, ora i «mostri» di cui ridevamo sono al potere. Abbiamo capito meglio l'Italia e noi stessi grazie a personaggi che ci facevano ridere. Oggi invece ci fanno paura. L'italiano di quelle pellicole era arrivista, un po' vigliacco, ma anche umano, e capace di apprezzare quella cultura che non possedeva. È un ritratto che contiene un'ombra di nostalgia, perché i personaggi da film dovrebbero farci ridere (e pensare) anziché governarci.



FREMANTLE, Elizabeth - **All'ombra della regina**

BLA 55094

Mondadori, 2026

coll. : FREMANTLE ALL

Inghilterra, Torre di Londra, 1554. Efferate esecuzioni caratterizzano il regno di Maria I, detta la Sanguinaria. La morte dell'unico figlio maschio di Enrico VIII ha lasciato l'Inghilterra in una situazione di profonda incertezza, e la corona viene contesa da fazioni opposte. Esclusa dalla successione a favore della cugina Lady Jane Grey, di sangue Tudor ma di fede protestante, Maria riesce a soffocare il complotto. Lady Jane, che passerà alla storia come la "regina dei nove giorni", va così incontro a una morte sul patibolo. Lascia le due sorelle minori che da quel momento vivranno nell'ombra della cospirazione, cercando di sopravvivere a continui giochi di potere, prima sotto il fanatismo di Maria, poi durante il regno di Elisabetta.



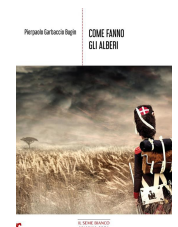
GALLIANI, Giuseppe - **Questa feroce bellezza**

BLA 55198

Einaudi, 2026

coll. : GALLIANI QUE

Il tenente della Forestale Ian Dabrowski è arrivato da un anno in una delle ultime steppe d'Europa, rifugio di profughi, assassini e peccatori in cerca di riscatto, fra l'Altopiano Murgiano e la Fossa Bradanica, e ha imparato presto che la frontiera promessa può trasformarsi in un campo di battaglia. Nel pieno di un inverno nevoso, il dodicenne Gheorghe Bunget viene ritrovato senza vita. Il caso è archiviato come suicidio, ma il forestale non è convinto. Inizia così la sua indagine ufficiosa per scoprire che cosa è davvero accaduto, mentre il fratello del ragazzo, accecato dal dolore, è determinato a vendicarsi. Le loro strade incrociano quelle di individui senza scrupoli, giunti da ogni parte per prendersi ciò che resta di un miraggio di libertà.



GARBACCIO BUGIN, Pierpaolo - **Come fanno gli alberi**

BLA 55013

Il seme bianco, 2021

coll. : GARBACCIO COM

Maggio 1800. Mentre Napoleone invade il Nord Italia, una carrozza parte da Mosso nel Biellese, diretta a est. Don Pietro Bergesi, il vicario di Mosso, è costretto a partire per effettuare una misteriosa consegna; alle prese con gli enigmatici compagni di viaggio, dovrà risolvere due omicidi. Lungo la strada, testimone di battaglie e violenze, incontra personaggi storici e umili contadini, con le loro piccole storie di coraggio e dolore. Immerso nella natura, dopo essersi riconciliato con la ragione rivoluzionaria e illuministica, con il disegno delle sue emozioni romantiche legate alla tradizione e alle sue origini, con l'architettura e il canto, don Bergesi vedrà la sua vita cambiare radicalmente.



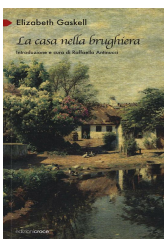
GARBACCIO BUGIN, Pierpaolo - ***Il devoto giacobino***

BLA 55012

Il seme bianco, 2019

coll. : GARBACCIO DEV

Maggio 1799. Nel borgo di Mosso Santa Maria, nel Biellese, don Pietro, dopo essere stato esiliato da Biella a seguito dell'assedio di un convento da parte di giacobini, collabora con il parroco don Antonio. Di ritorno dalla messa la perpetua Onorina lo informa che il notaio Gallis è stato ucciso sulla strada. Don Pietro, nel raggiungere il luogo del delitto, incontra un soldato francese, una vedova e un carbonaio. In canonica si discute del misfatto. Fra gli altri sospetti ci sono un funzionario piemontese dall'accento francese e la moglie dell'avvocato Decanti, presunta adultera. Fra pedinamenti, ricatti, traffici d'armi e spionaggio, la microstoria di un villaggio montano s'intreccia con la grande storia che si muove nella pianura.



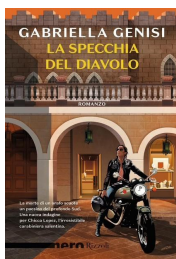
GASKELLI, Elizabeth Cleghorn - ***La casa nella brughiera***

BLA 55109

Elliot, 2025

coll. : GASKELL CAS

La casa nella brughiera è incastonata tra le colline del nord dell'Inghilterra. Qui vivono Maggie e Edward Browne, figli del fu curato di Combehurst, con la madre e una vecchia domestica. Le loro uniche incursioni nel villaggio sono per la messa e la visita alla tomba del padre. Questa vita monotona viene spezzata dall'invito di un vecchio amico del compianto curato. Mrs Browne accetta di condurre i suoi figli a fare la conoscenza di Frank, figlio dell'uomo, di Erminia, sua nipote, e dell'inferma Mrs Buxton. Mentre Maggie cresce negli insegnamenti di quest'ultima, stringendo una tenera amicizia con Enninia e penetrando il cuore di Frank, Edward, decide di intraprendere un cammino professionale che sarà la sua rovina e quella della sua famiglia.



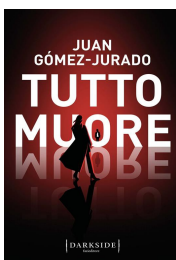
GENISI, Gabriella - ***La Specchia del diavolo***

BLA 55050

Rizzoli, 2026

coll. : GENISI SPE

Tra le campagne della Grecia Salentina, si staglia un antico cumulo di pietre chiamato Specchia del diavolo. È proprio lì che mentre fa jogging, l'avvocato Mauro De Pascalis trova, semisepolto fra i sassi, il corpo di un giovane. Si chiama Rami, viene dall'India e, dopo aver lavorato come raccoglitore di pomodori, aveva trovato lavoro come assistente di un orafo, sotto la protezione di una marchesa impegnata ad aiutare creature sfortunate come lui. Ma chi lo ha ridotto in quel modo? Quella che sembra un'indagine di scarsa importanza arriva sulla scrivania del maresciallo Chicca Lopez, ideale per tenere a freno i suoi bollenti spiriti. Ben presto emergerà molto altro, e Chicca verrà trascinato in un caso di omicidio dai risvolti inaspettati.



GÓMEZ JURADO, Juan - ***Tutto muore***

BLA 54969

Fazi, 2025

coll. : GOMEZ TUT

Nulla è come sembra. Nemmeno le persone che ami. E l'unica cosa che rimane da fare quando hai perso i tuoi ricordi, la tua famiglia, te stessa, è arrenderti. Aura Reyes ha affrontato quasi tutto. La prigionia, il rapimento di una delle gemelle e una valigetta piena di segreti. Ora deve fare i conti con Constanz Dorr, che non vuole rinunciare a condurre il gioco ed è disposta a comprare la sua anima. Ma il Male non si può pagare a rate e la Verità non è un mistero da risolvere, bensì un fardello che ci portiamo da sempre dietro. Nel cuore di una rete di menzogne che unisce passato e presente, Aura dovrà scegliere da che parte e trovare le risposte che ha sempre cercato. Perché in questa guerra senza tregua nessuno è senza colpa.



GÓMEZ-Jurado, Juan - **Tutto torna**

BLA 54962

Fazi, 2024

coll. : GOMEZ TUT

Tutto ciò di cui Aura Reyes ha bisogno è rimanere viva altri dieci minuti. Non è un compito facile. Le altre sono quattro sono più forti e lei, una figura accerchiata nel cortile del carcere, non è mai stata brava a difendersi. O forse sì. Perché Aura deve riprendersi le sue figlie. E anche le sue amiche. È per questo che ha elaborato un piano che inizierà tra dieci minuti. Quindi no. Non ha intenzione di morire oggi. Fuori dal carcere la aspetta una nuova sfida: dovrà vedersela con i Dorr, una potente famiglia che nasconde molti segreti, la cui ultima erede, Irma, regge le fila di un misterioso Circolo. E c'è una preziosa valigetta da recuperare. Non si sa che cosa contenga, ma di certo il suo contenuto è potenzialmente esplosivo...



GRIFFIN, Martin - **L'ultimo visitatore**

BLA 55219

Giunti, 2025

coll. : GRIFFIN ULT

A cinquecento km dalla terraferma, nel bel mezzo dell'Oceano Atlantico, si trova Navigaceo, un'isola abbandonata da cinquant'anni. Tess Macfarlane è una regista di documentari che accompagna un piccolo team di ricercatori. Il suo compito è quello di catturare la bellezza selvaggia di quell'habitat e filmare tutto ciò che vede. Ma Tess ha visto anche troppo: passeggiando per l'isola, infatti, si è imbattuta in un cadavere che indossa la stessa uniforme dei suoi colleghi. Chi è, e come è arrivato lì? Questo significa che non sono i primi a mettere piede in quel posto remoto, qualcuno c'è già stato e tutti i membri della squadra sono sospettati. Tess dovrà fare molta attenzione, o potrebbe non fare mai più ritorno a casa...



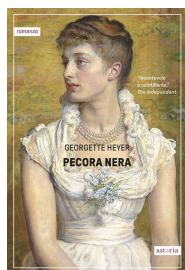
HEYER, Georgette - **Il figlio del diavolo**

BLA 55089

Astoria, 2025

coll. : HEYER FIG

Ricco e bellissimo, Dominic Alastair, marchese di Vidal, fa parlare di sé tutta Londra, tanto per le sue imprese audaci quanto per i cuori che ha spezzato, proprio come aveva fatto in gioventù Justin, suo padre, soprannominato il Diavolo. Dopo un duello, Vidal viene spedito in Francia per calmare i bollenti spiriti; prima di partire, però, rapisce la giovane Sophia, la sua più recente conquista. In realtà, ben presto, il Figlio del Diavolo scopre di aver invece rapito Mary, la sorella di Sophia, tanto seria e determinata quanto la sorella è frivola e ingenua. Tuttavia quella vicinanza forzata farà emergere un sentimento insospettabile in entrambi. Un intreccio avventuroso tra segreti sorprendenti, fughe rocambolesche e scambi di persona.



HEYER, Georgette - **Pecora nera**

BLA 55108

Astoria, 2026

coll. : HEYER PEC

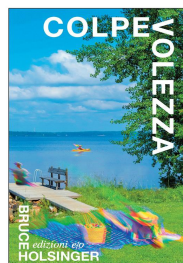
L'arrivo di Miles Calverleigh a Bath è l'evento della stagione. Immensamente ricco Miles è un'autentica "pecora nera": un uomo che la buona società condanna a causa dei suoi scandali e della sua indifferenza al bon ton. A differenza di lui, Abigail Wendover, felicemente zitella a ventotto anni, ha una reputazione inattaccabile ed è insofferente alle sciocchezze romantiche al contrario di Fanny, sua nipote, perdutoamente innamorata di un cacciatore di dote... che è proprio il nipote di Miles, Stacy. Per salvare la famiglia dalla rovina, Abigail sarà costretta a stringere un'improbabile alleanza con Miles, ma scoprirà ben presto che la "pecora nera" è molto più onesta, coraggiosa e pericolosamente attraente dei gentiluomini che la circondano.



HOLLINGER, Shannon - **Come sorelle**  
Pienogiorno, 2025

BLA 54953  
coll. : HOLLINGER COM

Osservo la scena di fronte a me. Gli occhi di Emma incontrano i miei per un secondo. «È stato un incidente», sussurra. Emma e io eravamo più che amiche: sorelle. Facevamo tutto insieme. Ricordo le estati in spiaggia, le notti nella tenda in cortile a sussurrare i nostri sogni. Tutti i miei momenti felici includono Emma. Sino a quella notte nel bosco. Non potevo dire a nessuno cosa avevo visto, non avrei mai potuto tradire la mia migliore amica. Ma non potevo nemmeno guardarla vivere una vita normale, sapendo quel che era successo. Così me ne sono andata. Ora, dieci anni dopo, sono tornata. Ho capito che devo rivelare la verità se voglio andare avanti. Ma Emma non poteva più rispondermi.



HOLSINGER, Bruce W. - **Colpevolezza**  
Edizioni E/O, 2026

BLA 55167  
coll. : HOLSINGER COL

Quando il minivan si scontra con un'auto uccidendo una coppia di anziani, il diciassettenne Charlie è al posto di guida, con lui suo padre Noah, le sorelle Alice e Izzy e la madre Lorelei, una studiosa nel campo dell'intelligenza artificiale. Ciascun membro della famiglia custodisce un segreto che lo coinvolge nella responsabilità del tragico incidente. Ma prima o poi tutti dovranno affrontare i dilemmi scatenati dalla disgrazia. Anche la polizia vuole vederci chiaro sulle responsabilità di Charlie. Alice e Izzy sembrano nascondere qualcosa e il comportamento di Lorelei accende in Noah il sospetto che dietro all'accaduto si nasconda una verità più oscura, la comparsa di Daniel Monet, magnate della tecnologia il cui misterioso passato con Lorelei agita Noah.



HOWES, Emily - **Le figlie del pittore**  
Neri Pozza, 2026

BLA 55084  
coll. : HOWES FIG

Ipswich, 1759. Il pittore Thomas Gainsborough dipinge i ritratti dei ricchi della città per sostenere la famiglia: la moglie e le due figlie, Molly e Peggy. Le bambine sono inseparabili, benvenute, scacciate, ritratte sempre insieme. Eppure Peggy a volte non capisce perché Molly fa gesti incoerenti e gli occhi le diventano vacui. Dopo, Molly non ricorda nulla, e tocca a Peggy giustificare quelle stranezze agli occhi materni. Ma quando la famiglia si trasferisce a Bath, il segreto diventa difficile da nascondere in una grande città. Quello di Peggy è un fardello gravoso, spaventosa la minaccia che incombe su Molly: l'istituto per i malati di mente. E quando l'amore giunge a scuotere quel sodalizio, Peggy si troverà di fronte a una scelta estrema.



'AZĪZĪ, Ārash - **L'Iran in fiamme : donne, vita, libertà**  
Solferino, 2024

BLA 55230  
coll. : 955.05 AZI

Mahsa Amini era andata a Teheran per festeggiare il suo ventiduesimo compleanno. Arrestata dalla Polizia Morale per «hijab non conforme», viene picchiata fino alla morte. Ogni donna iraniana sa che poteva essere Mahsa Amini. In migliaia sono scese in strada e mostrato il dito medio al Leader Supremo. Dal Kurdistan a Teheran il grido di battaglia ha risuonato ovunque: Donne, Vita, Libertà. Era iniziata come un'onda di protesta, ed è diventata una rivoluzione. Arash Azizi ci guida attraverso l'Iran in fiamme: dalle manifestazioni per la Giornata Internazionale della Donna agli scioperi di massa in Kurdistan. Il popolo iraniano sta correndo rischi enormi per conquistare un futuro migliore. Esiste un altro Iran, e Azizi ce ne mostra il profilo.



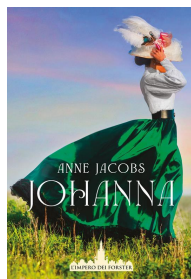
**Io e il colonnello** – un film di Peter Glenville DVD video

FBP 532

Sony pictures, 2007

coll. : FONDOBP 532 IOE

Questa simpatica commedia, ambientata durante il Secondo Conflitto Mondiale, racconta le peripezie di un rifugiato ebreo che cerca di farla in barba ai tedeschi con l'aiuto di un aristocratico polacco. Durante un pericoloso viaggio tra i due uomini sboccia un'amicizia tanto forte quanto inaspettata. I due vengono catturati, ma raggiungono, con un intelligente stratagemma, il mezzo che li porterà verso la salvezza. La trovata più riuscita del regista è proprio il tono leggero con cui narra una vicenda drammatica servendosi di una coppia di interpreti maschili azzeccata, di un ritmo sostenuto, una bella fotografia e dialoghi ben scritti che strappano più di una volta un sorriso.



JACOBS, Anne - **1: Johanna**

BLA 55100

Giunti, 2026

coll. : JACOBS IMP 1

Danzica, 1860. Dopo una fuga d'amore che l'ha vista viaggiare per tutta l'Europa insieme a un giovane musicista, Johanna è pronta a chiedere scusa, ma suo padre è deceduto e il capofamiglia adesso è Theodor, l'odioso fratello. Pronto a dirigere l'azienda e soprattutto la sua vita. Così Johanna accetta di sposare l'anziano costruttore navale Berthold Forster. Ma il ruolo di moglie e casalinga non le basta, così decide di mettere a disposizione le sue capacità per dare un nuovo impulso allo sviluppo del piccolo cantiere. Lavorare in un mondo di solito riservato agli uomini è più difficile del previsto e Johanna dovrà far ricorso a tutta la sua intraprendenza per ritagliarsi il suo spazio.



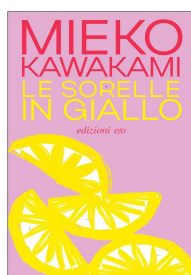
KALLIFATIDES, Theodor - **Contadini e signori**

BLA 55196

Crocetti, 2025

coll. : KALLIFATIDES CON

Questo romanzo racconta la vita a Ialos, un paesino del Peloponneso meridionale, nel periodo che va dal 1941 al 1944. Arrivano le truppe di Mussolini, poi l'esercito nazista, che dà subito prova di essere molto peggio. Ma il romanzo, tenero, compassionevole e pieno di affettuosa ironia, si concentra sugli abitanti, che cercano di sopravvivere tra paura, fame, accettazione e resistenza: il prete eterodosso, il pasticciere, il sindaco collaborazionista, i contadini, il maestro comunista, lo scemo del villaggio, e soprattutto le mamme e le nonne, vere protagoniste di un'opera che fin dalle prime righe rivela il proprio impianto corale, sullo sfondo di una società diseguale e piena di contraddizioni, che tanto somiglia a quelle odierne.



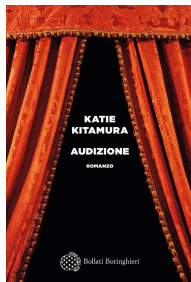
KAWAKAMI, Mieko - **Le sorelle in giallo**

BLA 55168

Edizioni E/O ,2026

coll. : KAWAKAMI SOR

Hana viene a sapere per caso che Kimiko è nei guai con la giustizia. L'aveva incontrata per la prima volta da adolescente mentre cresceva senza padre in un alloggio popolare della periferia di Tokyo. Kimiko era stata il suo faro di speranza, un'adulta in grado di parlare la lingua dei giovani. Insieme aprono il Lemon, un bar che, nonostante la clientela a tratti equivoca, diventa per Hana un'occasione di riscatto. Il destino metterà sulla loro strada Ran e Momoko, altre due ragazze un po' ammaccate dalla vita. Prendendosi cura una dell'altra le quattro amiche lottano contro sciacalli, criminalità organizzata e la cattiva sorte. Nella cornice della vita notturna di Tokyo, Hana dovrà essere più che determinata per tenersi stretta la sua nuova felicità.



KITAMURA, Katie - **Audizione**

BLA 55092

Bollati Boringhieri, 2025

coll. : KITAMURA AUD

Due persone si incontrano in un ristorante di Manhattan. Lei è un'attrice affermata, lui è un ragazzo attraente e inquieto, tanto più giovane da poter essere suo figlio. L'incontro è ambiguo: Xavier sostiene di essere il figlio che lei avrebbe abbandonato anni prima. Ma la verità è che in un'intervista del passato Xavier ha travisato le parole della donna, confondendo aborto e adozione, e il giovane si è aggrappato a questa versione dei fatti. Quando Xavier entra nella vita della protagonista, però, il fragile equilibrio del matrimonio con Tomas comincia a incrinarsi. Nella seconda parte del romanzo troviamo una realtà alternativa: Xavier diventa il figlio ritrovato, che torna a vivere nella casa di famiglia, diventando fonte di continue sorprese.



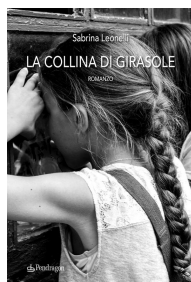
LAWHON, Ariel - **L'inverno della levatrice**

BLA 55091

Neri Pozza, 2026

coll. : LAWHON INV

Inverno 1789. Maine, villaggio di Hallowell. Il fiume Kennebec è quasi completamente ghiacciato, ma prima di chiudersi le acque restituiscono il corpo di Joshua Burgess. A esaminare il cadavere viene convocata Martha Ballard, la levatrice del villaggio, colei che si prende cura dei corpi dei malati. E il corpo di Joshua Burgess dice che la morte non è arrivata solo per annegamento, qualcuno potrebbe aver impiccato Burgess, prima di gettarlo nel Kennebec. Anche se poi il dottore dichiara che è stato un incidente, Burgess è scettica. In tanti pensano che meritasse una punizione per le violenze che lei ha minuziosamente documentato nel suo diario. Comincia così per la levatrice Martha Ballard un'estenuante ricerca della verità.



LEONELLI, Sabrina - **La collina di girasole**

BLA 55171

Pendragon, 2025

coll. : LEONELLI COL

Girasole è una ragazzina il cui padre costringe a esibirsi nelle piazze come acrobata. Osservandola in uno dei suoi spettacoli, Livia ne rimane folgorata: bella, agile, di talento. Livia ha una gamba malandata e un'andatura claudicante per via della poliomielite e non ha nessuno che possa insegnarle a volersi bene. È un incontro tra creature fragili: dall'intreccio della loro solitudine ed emarginazione nasce una grande amicizia. Finché un evento infausto non sopraggiungerà a dividerle. Livia non dimenticherà mai il suo fiore, come ama chiamare l'amica, che cercherà per tutta la vita, finendo per incontrare se stessa. Il legame tra due anime, germinato dai sogni frustrati dell'infanzia, diventa uno strumento per trovare la forza di essere felici.



MAGNANI, Elena - **Spuma di mare**

BLA 55236

Giunti, 2026

coll. : MAGNANI SAG 2

Roma, 1912. Mimma, arrivata da Messina all'indomani del terremoto, ora ha quattordici anni e una sete di vita che Petra, la sua tutrice, fatica sempre più a comprendere. Cresciuta tra le mura del convento, Mimma sente il richiamo di una città inquieta, fatta di pericoli e promesse di libertà. Ben presto viene folgorata da Alessandro, capo di una banda di ragazzi che vivono ai margini. Con lui Mimma scivola in un gioco sempre più audace, finché un evento drammatico non spezza l'equilibrio. A vegliare su Mimma c'è sempre Tomaso Mazzeo, che porta con sé il peso di un passato feroce. Muratore a Roma, diviso tra la protezione per Mimma e l'amore irrisolto per Petra, Tomaso è l'esile punto di equilibrio di un mondo pronto a crollare.



MARAINI, Dacia - **Anche i cani a volte volano**

BLA 55085

Solferino, 2026

coll. : 179 MAR

Dacia Maraini ha sempre scritto del suo rapporto speciale con i nostri «fratelli» del mondo animale. Di quanto siano importanti per noi «umani». In queste pagine, che raccolgono racconti, memorie e interventi pubblici, ribadisce il rispetto per l'ambiente, la ferma opposizione alle pratiche di sfruttamento o al rito insensato della caccia; spiega la sua scelta vegetariana e condanna gli allevamenti intensivi. E lo fa soprattutto raccontando di compagni di vita: cani «che ragionano» e «a volte volano», di gatti «che si credono pantere», di «gabbiani intelligenti», (non esclusi topi e galline). Le sue favole e le sue riflessioni appassionate esplorano il legame profondo in grado di unirci a esseri tanto diversi, eppure tanto simili a noi.



MARSONS, Angela - **Il silenzio dei colpevoli**

BLA 55214

Newton Compton, 2026

coll. : MARSONS SIL

Viene ritrovato il corpo senza vita di un uomo barbaramente torturato. Quando comunica la notizia a Diane Phipps, moglie della vittima, la detective Kim Stone sente che qualcosa non va nella reazione della donna. Poco dopo Diane e la famiglia scompaiono nel nulla. E non è finita: un secondo corpo inchiodato al suolo viene rinvenuto in una riserva naturale in una cittadina del Somerset. Kim e la sua squadra scoprono un indizio prezioso che anche alcuni poliziotti stanno proteggendo. Di fronte agli inganni di coloro di cui dovrebbe potersi fidare, a familiari che non parlano e a una giornalista locale, Tracy Frost, che riapre il caso di una donna uccisa dal marito un anno prima, Kim si trova in acque più che mai profonde.



MARTIN, George R. R. - **Libro 1: Un gioco di troni**

BLA 55266

Mondadori, 2022

coll. : MARTIN TRO

In una terra fuori dal mondo, dove le estati e gli inverni possono durare intere generazioni, sta per esplodere un immane conflitto. Sul Trono di Spade siede Robert Baratheon. L'ha conquistato dopo una guerra sanguinosa, togliendolo all'ultimo re della dinastia Targaryen, i signori dei draghi. Ma il suo potere è ora minacciato: all'estremo Nord, la Barriera, una muraglia eretta per difendere il regno da animali primordiali e, soprattutto, dagli Estranei, sembra vacillare. Si dice che gli Estranei siano scomparsi da secoli. Ma se è vero, chi sono allora quegli esseri con gli occhi così azzurri e gelidi, nascosti tra le ombre delle foreste, che rubano la vita, o il senno, a chi ha la mala sorte di incontrarli?



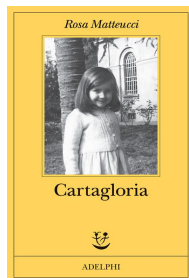
MATSUMOTO, Seichō - **Vangelo nero**

BLA 55187

Adelphi, 2025

coll. : MATSUMOTO VAN

Tokyo. La chiesa cristiana di Musashino infonde un senso di devozione e grande rispetto per i suoi sacerdoti, tutti stranieri che vivono al riparo dalla frenesia della grande città. Fino a quando il fiume restituisce il cadavere di una hostess. Da quel corpo affiorerà un disegno oscuro, in cui ogni membro della chiesa gioca la sua parte: dal giovane prete Charles Tolbecque, smanioso di assaggiare libertà vietate, alla provocante Ebara Yasuko, che il parroco René Villiers visita ogni notte, fino ai vertici dell'ordine. Mentre il Giappone sta attraversando una interminabile dopoguerra, per il detective Fujisawa Rokuro e per il cronista Sano la ricerca della verità sarà una lotta impari, contro le gerarchie ecclesiastiche e contro il potere politico.



MATTEUCCI i, Rosa – **Cartagloria**

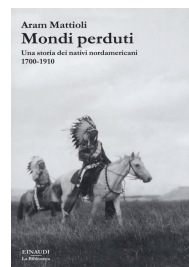
BLA 55264

Adelphi 2025

v

coll. : MATTEUCCI CAR

Un romanzo in bilico fra comico e tragico, che inizia con l'affannosa aspirazione di lei bambina a ricevere la Prima Comunione, per proseguire con la morte di un padre molto amato. Diventa comico perfino il viaggio che tale morte susciterà, alla ricerca di quell'antico Trascendente che il nostro tempo sembra aver smarrito: dall'India dei santoni ai Pirenei di Bernadette, dai gruppi di preghiera della Soka Gakkai a un'ardimentosa visita a un frate esorcista. Un vagabondaggio che culmina con la scoperta del rito tridentino, dove imparerà il protocollo delle genuflessioni, sempre rincorrendo una salvezza che pare rimessa in forse a ogni frase, a ogni respiro. Sino alla definitiva consapevolezza che è necessario accettare, e forse anche amare, la propria croce.



MATTIOLI, Aram - **Mondi perduti : una storia dei nativi Nordamericani, 1700-1910**

BLA 54985

Einaudi, 2019

coll. : 970 MAT

L'impari conflitto tra l'uomo bianco e gli indiani nel continente nord-americano. Un'inesorabile avanzata destinata a distruggere i modi di vita e la cultura di tutti i popoli nativi. Aram Mattioli racconta il lungo e violento processo di colonizzazione messo in atto dai coloni bianchi contro i nativi indiani. Allo stesso tempo, prende in considerazione il punto di vista dei «vinti» e mostra come i popoli indigeni reagirono all'accaparramento delle loro terre. Dei numerosi «primi popoli» l'autore evidenzia strutture sociali, caratteri culturali e modi di vivere. Descrive le battaglie e ritrae con efficacia sia le persone comuni sia i protagonisti della politica, mantenendosi sempre in perfetto equilibrio tra la comprensione empatica e la sobria analisi scientifica.



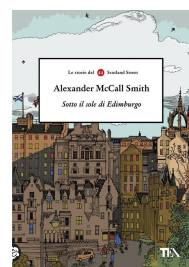
MATTIOLI, Aram - **Tempi di rivolta : una storia delle lotte indiane negli Stati Uniti**

BLA 54986

Einaudi, 2024

coll. : 970 MAT

I nativi americani non sono state vittime impassibili dello spietato sterminio portato avanti dagli Stati Uniti, ma hanno continuato a combattere per difendere il loro mondo e la loro terra. Aram Mattioli traccia la storia di un popolo che è riuscito a sopravvivere solo grazie alla lotta. Siamo abituati a immaginare la storia dei nativi americani come una storia di infinita oppressione subita passivamente, ma le cose non sono andate proprio così la loro resistenza non si è mai fermata, dalla disobbedienza civile ad azioni di protesta anche dura. E ancora oggi il popolo delle antiche tribù fa sentire la propria voce contro le politiche statunitensi che non hanno mai smesso di essere coloniali.



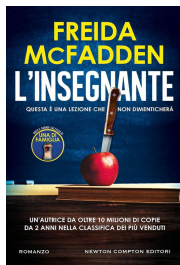
MC CALL, Smith, Alexander - **Sotto il sole di Edimburgo**

BLA 55129

Tea, 2025

coll. : MCCALL SOT

In Scotland Street, il giorno del fatidico matrimonio è arrivato. Angus però, non ha pensato agli aspetti pratici, e spetta al suo testimone Matthew scongiurare il disastro. Quando i novelli sposi Angus e Domenica partono per il viaggio di nozze, lasciano Edimburgo in subbuglio. Il cane Cyril è stato affidato alla famiglia Pollock, per la gioia di Bertie che, stanca delle soffocanti regole della madre, organizza un piano di fuga per Cyril. Matthew si lascia conquistare da un regista danese di documentari; e mentre Big Lou diventa una star dei social, Bruce, più narcisista che mai, si scontra con un suo inquietante sosia, che gli fa una proposta che potrebbe cambiare la vita a entrambi...



MC FADDEN, Freida – **L'insegnante**

BLA 55054

Newton Compton, 2025

coll. : MCFADDEN INS

Eve ha una vita apparentemente perfetta. Ogni giorno si sveglia, bacia suo marito Nate e va a insegnare matematica al liceo locale. Tuttavia, l'anno scorso, la scuola è stata scossa da uno scandalo che coinvolgeva un insegnante e la studentessa Addie. Eve, però, teme che dietro queste brutte voci ci sia molto di più. Non ci si può fidare di Addie. Mentecola. Fa del male alle persone e rovina le loro vite. Almeno, questo è quello che dicono tutti. Ma nessuno conosce la vera Addie. Nessuno conosce i segreti che potrebbero distruggerla. E Addie farà ogni cosa in suo potere per mantenere il silenzio...



MENCARELLI, Daniele - **Quattro presunti familiari**

BLA 55211

Sellerio, 2026

coll. : MENCARELLI QUA

Nel paese di Norma, in provincia di Latina, vengono rinvenuti i poveri resti di uno scheletro finito nella macchia molti anni prima. Il capitano dei carabinieri di Latina Damasi e l'appuntato Circosta vengono incaricati delle indagini. Bisogna dare un nome a quelle ossa, per questo vengono convocate tre famiglie che hanno denunciato la scomparsa di un loro caro. Chi avrà lo stesso Dna recuperato dallo scheletro potrà finalmente piangere il proprio congiunto sparito nel nulla. Daniele Mencarelli in questo romanzo agita nei personaggi spettri di dolori irrisolti, un enigma intriso di desiderio e nostalgia del potere, di forza e violenza, figure macchiate dalla colpa, assuefatte alla disperazione, intossicate da errori e sogni.



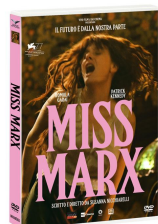
Meta, Eral - **Le camelie invernali**

BLA 55042

La nave di Teseo, 2025

coll. : ERMAL CAM

Albania. 2025. Lara, una giornalista italiana di genitori albanesi, fa ritorno in Albania per intervistare un uomo che vive rinchiuso nella sua abitazione da trent'anni. Non sa che questo incontro cambierà la sua vita. Albania. 1995. Halil e Rozafa hanno perso la figlia, Nina, scomparsa nel nulla. Sono rimasti con il figlio maggiore, Uksan. Zek è un uomo violento, picchia sua moglie Odeta e il loro figlio Samir. Samir e Uksan sono coetanei, amici per la pelle. Un equivoco, una banale lite e Halil, padre di Uksan, picchia a morte Zek, padre di Samir. Scatta il Kanun, la riparazione del delitto. Samir, ora, è obbligato dalla sua famiglia a preservarne l'onore, uccidendo il suo amico fraterno Uksan. L'amicizia tra i due ragazzi, il desiderio di libertà sarà più forte della vendetta.



**Miss Marx** - un film di Susanna Nicchiarelli DVD video

BLA 46152

Eagle Pictures, 2020

coll. : VIDEO FILM MISS

Eleanor Marx, figlia di Karl Marx, non è solo una donna brillante, colta e libera, ma è soprattutto una persona combattiva in grado di portare avanti il pensiero del padre. Attivista nel campo del femminismo e del socialismo, partecipa alle lotte operaie e combatte per i diritti delle donne e l'abolizione del lavoro minorile. Tutta la sua forza non trova però spazio nella vita privata dove si fa largo la sua vulnerabilità al fianco del marito infedele Edward Aveling, di cui non riuscirà mai a liberarsi.



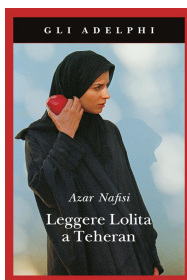
MO, Yan - **Le rane**

BLA 55000

Einaudi, 2014

coll. : MO RAN

Tutti i bambini della regione di Gaomi sono venuti al mondo grazie alla sapienza di Wan Xin, l'unica levatrice della zona. Il suo è un talento naturale che in breve tempo la fa diventare l'amata custode dei segreti della maternità. Ma quando, a metà degli anni Sessanta, il Partito le chiede di mettersi al servizio del programma di controllo delle nascite, lei, per debolezza, accetta, e si trasforma in boia inesorabile di nuove vite. Finché, in una drammatica notte di molti anni dopo, tornando a casa, si smarrisce in una zona paludosa: il gracidiare delle rane le ricorda il pianto dei bambini mai nati, e i corpi gelidi degli animali, come piccoli feti abortiti, la circondano, la ricoprono, spingendola a confrontarsi con le sue colpe e a ripensare la sua intera esistenza.



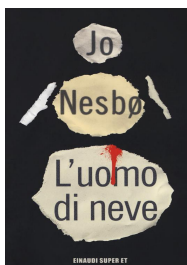
NAFISI, Azar - **Leggere Lolita a Teheran**

BLA 55053

Adelphi, 2007

coll. : NAFISI LEG

Quando uno studente islamizzato le contesta il diritto di tenere un corso sul Grande Gatsby, Azar Nafisi decide di allestire un processo davanti all'intera classe. Nei due decenni successivi alla rivoluzione di Khomeini, mentre Teheran era teatro di violenze tremende, Azar Nafisi si è cimentata nell'impresa di spiegare a ragazzi e ragazze, esposti in misura crescente alla catechesi islamica, una delle più temibili incarnazioni dell'Occidente: la sua letteratura. Per riuscirci, è stata costretta ad aggirare qualsiasi idea ricevuta e a inventarsi un intero sistema di accostamenti e immagini che suonassero al tempo stesso efficaci per gli studenti e innocue per i loro occhiuti sorveglianti.



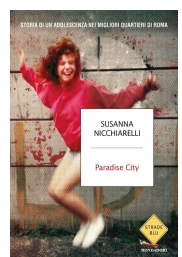
NESBØ, Jo - **L'uomo di neve**

BLA 55009

Einaudi, 2018

coll. : NESBO UOM

Una notte, dopo la prima neve dell'anno, il piccolo Jonas si sveglia e scopre che sua madre è sparita. La sciarpa rosa che lui le aveva regalato per Natale è avvolta al collo del pupazzo di neve che, inspiegabilmente, quel giorno è apparso nel loro giardino. Ma quando anche una seconda donna scompare nei dintorni di Oslo, i peggiori presentimenti dell'ispettore Harry Hole sembrano prendere davvero corpo. È evidente che si trova a fronteggiare un serial killer che agisce per la prima volta in Norvegia, e con la prima neve lui ucciderà ancora.



NICCHIARELLI, Susanna - **Paradise city : storia di un'adolescenza nei migliori quartieri di Roma**

BLA 55043

Mondadori, 2025

coll. : NICCHIARELLI PAR

Roma, fine anni Ottanta. Susanna ha tredici anni e un disperato bisogno di appartenenza. Ma nel quartiere in cui è nata, un paradiso di privilegi dove le feste finiscono in violenza e chi non si conforma viene escluso, lei rimane «Puzzola» o «Crosta». Per quanto si sforzi, tra lei e gli altri resta un doloroso scarto. Ogni amicizia è un patto fragile, ogni amore un terreno minato. La fame di accettazione è una battaglia quotidiana, che non risparmia nessuno. Attingendo ai suoi diari, Susanna Nicchiarelli ripercorre gli anni del liceo per raccontare un'adolescenza che è insieme ferita e rivelazione. La storia di un progressivo disincanto, il momento in cui capisci che il posto che ti hanno assegnato non è il tuo, e che l'unica via d'uscita è la ribellione.



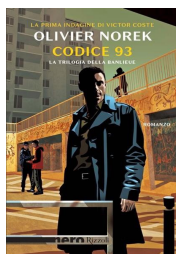
**Nodo (II) del carnefice** – un film di Roy Huggins DVD video

FBP 560

Golem Video, 2018

coll. : FONDOBP 560 NOD

Sta finendo la guerra di secessione. Un reparto di soldati dell'esercito confederato, agli ordini del maggiore Lee, s'impadronisce di un carico d'oro appartenente agli unionisti. Quando i soldati apprendono che la guerra è finita, malgrado la sconfitta decidono di nascondere l'oro dei nordisti. Sfuggiti ad un attacco di nordisti, i soldati si asserragliano in una stazione di diligenze, trascinando con sé due civili nordisti tra cui Miss Molly, un'infermiera. La donna si dedicherà alla cura dei feriti e finirà con l'innamorarsi del maggiore Lee. Dopo un'accanita resistenza, l'oro viene affidato ai vecchi custodi della stazione, perché lo restituiscano ai proprietari. Molly, che vede allontanarsi l'uomo amato, è certa che egli tornerà a riprenderla.



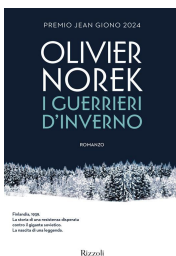
NOREK, Olivier - **Codice 93**

BLA 52176

Rizzoli, 2024

coll. : NOREK COD

Coste, il capo della squadra Anticrimine nella Seine-Saint-Denis, alle porte di Parigi, con un tasso di criminalità alle stelle, popolata da individui ai margini che rispondono solo alla legge della strada, conosce violenze e brutalità di ogni genere, ma i recenti fatti superano gli scenari più foschi. Un uomo con tre fori di proiettile nel petto che si risveglia sul tavolo autoptico e un morto per il quale viene usato il termine "autocombustione". Una messinscena che si complica ulteriormente quando Coste riceve una lettera anonima che lo indirizza verso un fascicolo sparito dagli archivi della polizia e, da lì, verso una lista di omicidi che riguardano gli "invisibili" della società, insabbiati proprio da chi dovrebbe condurre le indagini.



NOREK, Olivier - **I guerrieri d'inverno**

BLA 55103

Rizzoli, 2026

coll. : NOREK GUE

Finlandia, 1939. Il giovane è un cacciatore esperto che sa adattare il proprio respiro a quello dell'animale, prima di colpire. Ciò che ancora non sa è che presto la sua precisione infallibile si misurerà in vite umane. L'Unione Sovietica si appresta ad aggredire la Carelia, un'area strategica per la sua posizione tra il fronte tedesco e quello russo. L'attacco non è immediato, passano mesi di incertezza, e in questo tempo di attesa, mentre l'inverno stringe la sua morsa, un milione di finlandesi viene reclutato. Ma un popolo intero di un piccolo Stato si solleverà contro il nemico e nascerà una leggenda: Simo Häyhä, che grazie alle insuperate doti di tiratore diventa la Morte Bianca, il fantasma simbolo di un'incredibile resistenza.



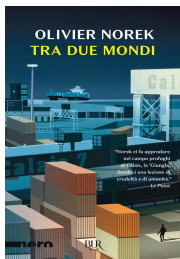
NOREK, Olivier - **Il pesatore di anime**

BLA 50225

Rizzoli, 2023

coll. : NOREK PES

Saint-Pierre-et-Miquelon è un minuscolo arcipelago al largo della costa del Canada, un'appendice di Francia ai confini del mondo. Assegnato al programma per la protezione dei collaboratori di giustizia, nella sua residenza-fortezza a picco sull'oceano, il capitano Victor Coste esamina i potenziali candidati e decide se accordare loro una nuova chance o rispedirli in cella. Ma quando arriva sull'isola una ragazza di nome Anna, sopravvissuta a un serial killer, il metodo di Coste deve cambiare per stabilire un rapporto confidenziale con questa giovane donna ferita, dal fascino equivoco. Quello che sembrava un rifugio sicuro e inaccessibile diventa una trappola infernale, tra le nebbie fra le più dense al mondo.



NOREK, Olivier - **Tra due mondi**

BLA 54904

Rizzoli, 2023

coll. : NOREK TRA

Adam si è lasciato alle spalle la tragedia del conflitto siriano in cui ha combattuto strenuamente. Adesso, nella Giungla di Calais, è solo un migrante come tanti, tormentato dall'ossessione di riunirsi alla moglie e alla figlia. Ma Adam è pur sempre un soldato. Se ne accorge anche il tenente Miller, trasferitosi volontariamente in quella terra di nessuno da cui tutti vogliono fuggire. I loro destini si incrociano in una corsia d'ospedale, quando nella Giungla è successo qualcosa di atroce; la stessa notte in cui Adam ha deciso di non poter restare indifferente di fronte a ciò che accade in quel luogo sconosciuto alla giustizia, si apre un'indagine che rivela ciò che si annida nei nostri porti e nelle nostre città, e che non sempre scegliamo di vedere.



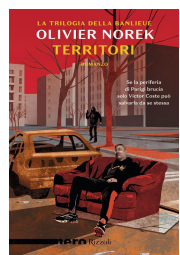
NOREK, Olivier - **Superficie**

BLA 49168

Rizzoli, 2022

coll. : NOREK INS

La capitana della squadra antidroga di Parigi, Noémie Chastain, è diventata un vistoso ingombro. Sfregiata da un colpo di fucile durante un blitz è nociva per il morale dei colleghi. Così viene spedita ad Avalone, nell'Aveyron: sulla carta, un'opportunità per rimettersi in sesto tra colline e campi, di fatto, un trasferimento per riuscire a inchiodarla a una scrivania. Nella sonnolenta cittadina, poco distante da un lago artificiale, il compito di Noémie è valutare la possibile dismissione del commissariato locale. I giorni si trascinano lentamente, fino a quando le acque del lago restituiscono alla superficie un cadavere. Parigi ha tradito Noémie Chastain, ma ora lei trova la forza e la determinazione per affrontare una nuova indagine fitta di segreti gravi e antichi.



NOREK, Olivier - **Territori**

BLA 53921

Rizzoli, 2025

coll. : NOREK TER

A Malceny, dipartimento parigino, un'infilata di esecuzioni ha fatto piazza pulita dei boss che si spartivano il traffico di stupefacenti. Victor Coste, capitano dell'Anticrimine del 93, cerca di restarne fuori. Quando però a morire è una donna anziana trovata sul pavimento in mezzo a un mare di banconote e a un grosso quantitativo di hashish e cocaina, Coste decide di avviare un'indagine dove il disagio e la violenza sono il pane quotidiano. In mezzo ai delinquenti più scaltri legati a funzionari disposti a tutto pur di restare in sella, il confine tra sbagliato e giusto è incerto ma abbastanza chiaro per reggere un sistema corruttivo. Occorre fare in fretta: nella banlieue abbandonata a se stessa, la guerriglia è pronta a esplodere. E Victor Coste deve fermarla.



NOTHOMB, Amélie - **Meglio così**

BLA 55162

Voland, 2026

coll. : NOTHOMB MEG

Estate 1942. Per allontanarla dai bombardamenti che minacciano Bruxelles, la piccola Adrienne, di quattro anni, viene mandata per due mesi nella cupa e semidiroccata casa della sua bisbetica nonna di Gand, che le dà il benvenuto offrendole caffelatte e aringhe per colazione e si diverte da subito a tormentarla. La ripugnante ma spassosa vecchina odia tutti, comprese le proprie figlie, e adora un solo essere: Pneu, il gatto obeso e sprezzante che troneggia in una stanza-santuario. La bambina sopravvive a quest'atmosfera soffocante grazie alla sua intelligenza, all'immaginazione e soprattutto a una formula magica: "Meglio così." Un mantra che diventa uno strumento di resistenza e, paradossalmente, di speranza...



NUCCI, Matteo - ***Il grido di Pan***

BLA 54973

Einaudi, 2023

coll. : 128 NUC

La questione decisiva oggi è la stessa di sempre: il rapporto fra l'essere umano e la sua animalità. Perché se vogliamo curare la nostra anima, dobbiamo innanzitutto accettare la nostra natura di animali mortali. I pensatori più antichi sono dominati da una drammatica complessità che da sempre mette in crisi i lettori. Eppure è alla portata eterna dei loro versi vertiginosi e sconcertanti che si affida Matteo Nucci per ricordarci quale sfida dobbiamo accettare per non dimenticare la nostra vera natura. Furono, infatti, questi sapienti, Eraclito, Parmenide, Empedocle, a dare la risposta più esatta e oscura. Ed è proprio con loro che dobbiamo confrontarci, se vogliamo vivere fino in fondo il potere e la debolezza di ciò che ci allontana dal regno animale.



NUCCI, Matteo - ***Sognava i leoni : l'eroismo fragile di Ernest Hemingway***

BLA 54972

HarperCollins, 2024

coll. : BIOGRAFIE HEMINGWAY

Pescatore, cacciatore, bevitore, sempre in viaggio fra guerre, corride e matrimoni, ma Ernest Hemingway fu innanzitutto lo scrittore più influente del Novecento. Matteo Nucci ce ne offre un ritratto nuovo. Quello di un uomo tormentato, sempre in lotta con la morte sfiorata, e soprattutto scrittore ossessionato dallo stile e dalla ricerca della verità profonda. Nucci rilegge Hemingway per aiutarci a gettare nuova luce su una delle teorie più celebri dello scrittore, come quella secondo cui la vera letteratura è un iceberg, una montagna di cui si vede solo la punta. Hemingway cercò di non perdere mai la grazia. Quella stessa grazia che pervade i suoi libri, raccontando la semplicità, la fragilità e la pietà di eroi indimenticabili.



OLIVA, Marilù - ***Via delle Streghe***

BLA 55245

Solferino, 2026

coll. : OLIVA VIA

Quattro vicine di casa di un vicolo nel centro di Bologna che si ritrovano la sera in salotto per tisane e chiacchiere. Solo che in quei convegni progettano quella che chiamano «magia nera». Ovvero omicidi: la vendetta per efferati femmicidi i cui autori l'hanno fatta franca, sgusciando tra le maglie della legge. Pur con qualche dubbio, le quattro «streghe» si sentono dalla parte della giustizia. Ma la violenza prende sempre la mano. Tra un amore tossico, un corteggiatore troppo curioso e un presunto tesoro nascosto, la situazione diventa presto molto pericolosa e mette a rischio un piano, un'amicizia e più di una vita. Per che cosa siamo disposte a uccidere? È la domanda che corre attraverso questa storia nera, avvincente e contemporanea.



***Orgoglio e pregiudizio*** – un film di Robert Ziegler Leonard     DVD video

BLA 55014

Universal Pictures, 2005

coll. : VIDEO FILM ORGO

Fine del '700. Inghilterra. Alla signora Bennet arriva la notizia che Charles Bingley, ricco e scapolo, si è trasferito in una tenuta vicino a casa sua. Subito la signora decide che quel ragazzo sposerà una delle sue figlie. Il problema è che le figlie sono ben cinque: Elizabeth, detta Lizzie, Jane, Lydia, Mary e Kitty. Il predestinato ha un amico, Darcy, bello ma di difficile carattere. Di lì a poco arriva anche l'esercito, e tra i soldati si distingue l'aitante Wickham. A questi si aggiunge il reverendo Collins che si offre di sposare Lizzie che rifiuta sdegnosamente. Molti inconvenienti devono passare, per arrivare al momento in cui Lizzie e Darcy possono scambiarsi amore reciproco. Solo ora Elizabeth può rivelarlo al padre, che volentieri approva la scelta.



**Orizzonte perduto** – un film di Frank Capra DVD video

FBP 544

Columbia tristar, 2001

coll. : FONDOBP 544 ORI

Il console inglese in Cina cerca di fuggire insieme ad alcuni connazionali, tra cui suo fratello, per evitare il conflitto tra Cina e Giappone. Il loro aereo precipita sulle montagne del Tibet: lì il gruppo scopre la mitica città di Shangri La, dove si vive felici. Il vecchio Lama sta morendo e vorrebbe affidare al console il comando: ma l'uomo cerca di fuggire. Alla fine, solo lui sopravvive e decide di tornare indietro. Da un romanzo di James Hillton, il film vinse l'Oscar per la scenografia e per il montaggio.



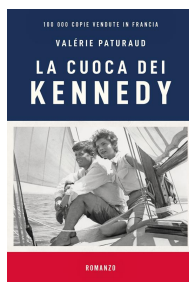
**Pal Joey** – un film di George Sidney DVD video

FBP 536

Columbia Tristar, 2003

coll. : FONDOBP 536 PAL

Joey Evans è un giovane cantante che per il suo comportamento scorretto verso le ragazze viene allontanato dalla sua città. Si reca allora a San Francisco nella speranza di trovare lavoro in un locale notturno. Qui fa la conoscenza della ballerina Linda che fa il possibile perché rinunci ai suoi piani troppo rischiosi. Ma Joey ha già iniziato le prove per lo spettacolo inaugurale. Vera, proprietaria del locale, s'accorge che Joey s'interessa troppo a Linda e gli impone di licenziare la ragazza o dovrà rinunciare all'apertura del locale. Joey però preferisce cantare in un locale qualunque, rinunciando ad ogni ambizione, per restare vicino a Linda.



PATUREAUD, Valérie - **La cuoca dei Kennedy**

BLA 55204

Slow Food, 2025

coll. : PATUREAUD CUO

1999. In un cimitero francese, sulla tomba di Andrée Imbert, un maestoso mazzo di fiori reca queste parole: «To Andrée, with love and gratitude. The Kennedy Family». Quale legame la unisce alla celebre famiglia americana? Come la piccola Andrée, una bimba di nessuno, avrebbe un giorno incrociato i grandi del suo tempo? Appassionatasi all'arte culinaria, Andrée entra a servizio di famiglie ricche e influenti. Quando queste partono per gli Stati Uniti, Andrée li segue. Oltreoceano lavorerà per vent'anni per i Kennedy. Prepara torte di compleanno, crea i menù delle cene di gala, segue le campagne elettorali, consola i più piccoli nei momenti di tristezza e condivide le gioie e i drammi della famiglia più famosa del Novecento.



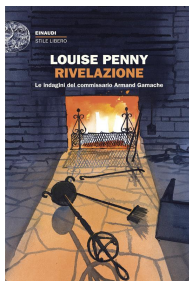
PELICOT, Gisèle - **Un inno alla vita**

BLA 55235

Rizzoli, 2026

coll. : 362.883 PEL

Quando Gisèle Pelicot viene convocata al commissariato locale, la vita che ha vissuta fino a quel momento finisce. Suo marito Dominique Pelicot è stato fermato al supermercato mentre filmava sotto le gonne di tre donne, ma nel suo computer viene trovata la prova sconvolgente di ben altro crimine: per un decennio, Dominique l'ha drogata, stuprata e ha invitato a casa degli sconosciuti per farli abusare di lei. Quattro anni dopo, lui e altri cinquanta uomini vengono messi sotto accusa. La coraggiosa decisione di Gisèle di rinunciare all'anonimato fa il giro del mondo. «La vergogna deve cambiare lato» dichiara,



PENNY, Louise – **Rivelazione**

Einaudi, 2026

BLA 55153

coll. : PENNY RIV

Un cadavere senza identità, un omicidio privo di movente. Armand Gamache e la sua squadra si trovano a indagare nel cuore delle foreste del Québec, dove si celano segreti, tesori sepolti da tempo e un terribile assassino. La pace di Three Pines viene infranta dal ritrovamento di un corpo esanime all'interno del bistrot di Oliver. La vittima non ha un nome, sulla scena del crimine non ci sono armi. E quando Armand Gamache viene chiamato a investigare sul delitto, si scopre che l'alibi del proprietario della locanda è pieno di buchi e la sua vita è attraversata da misteri. Gamache dovrà così seguire una scia di indizi che lo porterà tra i boschi e lungo tutto il Canada, per poi ritornare a Three Pines e fare i conti con una verità brutale.



PETRI, Romana - **Distanza di sicurezza**

Neri Pozza, 2026

BLA 55169

coll. : PETRI DIS

Luciana Albertini porta inciso nel cuore l'abbandono improvviso di suo marito Vasco. E se di giorno la vita la trascina lontano, e se è un'artista conosciuta nel mondo, le notti sono infinite e piene di domande, una fra tutte: perché? Vasco Dos Santos conosce la risposta, ciò che lo ha spinto a chiudere quella relazione. Conosce la rabbia, il disagio, il senso di fallimento che gli hanno dato la forza di lasciare Roma e tornare nella sua Lisbona. Un pantano familiare da cui lei aveva provato a tirarlo fuori. Luciana e Vasco sono entrambi sospesi, di fronte a loro un bivio: lasciar andare ciò che è stato e rinascere alla vita come farfalle, o restare imbrigliati nel passato, nel rancore, come eterne crisalidi.



PICCIONE, Daniele - **La lunga notte dell'Idroscalo : il delitto Pasolini**

Mimesis, 2025

BLA 54940

coll. : 364.15 PAS

1975. All'Idroscalo di Ostia, Pier Paolo Pasolini viene massacrato. Dietro a quel delitto si nasconde un mistero che continua a sfuggire alla verità ufficiale. Il fermo del minorenne Giuseppe Pelosi, la sua mezza confessione, il processo: tutto sembra risolversi in una rappresentazione di criminalità comune. Eppure affiora il sospetto che dietro il ragazzo si celino presenze oscure. Una messinscena. Qualcuno colpì. Qualcun altro lasciò fare. Daniele Piccione, ricostruisce la prima metà degli anni Settanta, segnata da stragi, violenze e giochi di potere. Un percorso che attraversa gli ultimi anni di Pasolini, inseguendo le sue battaglie, fino ad arrivare alla strage di Piazza Fontana, l'innesco di una frattura che squarcia la superficie della Repubblica.



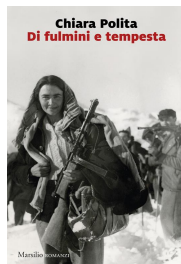
PITZORNO, Bianca - **La sonnambula**

Bompiani, 2026

BLA 55048

coll. : PITZORNO SON

Di rado il destino si rivela fin dall'infanzia: la protagonista di questo romanzo è preda fin da bambina di svenimenti improvvisi e dal presagio di eventi futuri. I genitori sperano che un buon matrimonio possa metterla al sicuro, e invece è proprio quel matrimonio il luogo più pericoloso per lei, che dovrà ricostruirsi una vita contando solo sulle proprie forze. Comincia così, in una città della Sardegna, l'avventura di Ofelia Rossi, "rinomata sonnambula", donna sola e fiera, che si guadagna da vivere offrendo vaticini per il prezzo di 5 lire. Le sue clienti sono perlopiù signore borghesi inquiete. La sonnambula le fa parlare, poi simula una trance e scrive il suo responso. Fino a quando cominciano a verificarsi strani eventi e il passato torna a bussare alla sua porta...



POLITA, Chiara - **Di fulmini e tempesta**

Marsilio, 2025

BLA 54933

coll. : POLITA DIF

Autunno 1943, Veneto orientale. Maria, quarantotto anni, è una operaia. È una donna di poche parole. Grazie a una collega entra in contatto con i partigiani del Basso Piave, e decide di unirsi alla brigata guidata dal comandante Attilio Rizzo. La sua vita scorre su due vie parallele, finché nel gennaio del 1944 dovrà nascondere un bambino ebreo sfuggito alla deportazione. Maria dovrà anche custodire una mappa sulla quale sono annotati due nomi: una minaccia, o persone da salvare? Nel frattempo, sulle tracce del gruppo di Rizzo, arrivano Bufera e Vito, due fascisti che, affiancati da un violento esponente delle Brigate nere, costringeranno Maria a imbracciare le armi per guardare in faccia il futuro della sua gente, ma anche il suo passato.



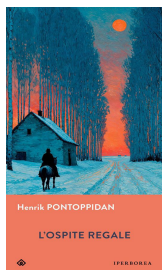
**Ponte di comando** - un film di Lewis Gilbert DVD video

Columbia Tristar, 2002

FBP 541

coll. : FONDOBP 541 PON

L'equipaggio di una nave inglese, ai tempi della guerra contro Napoleone, si ribella alle angherie del crudele ufficiale in seconda succeduto nel comando al capitano infortunato. Tuttavia i ribelli non dimenticano d'essere in guerra con i francesi e, con un'abile azione, liberano un'intera flotta britannica dalla minaccia di saltare in aria. Molti ci lasciano la vita, ma i superstiti rientrano in patria da eroi.



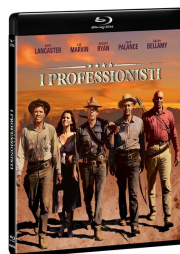
PONTOPPIDAN, Henrik - **L'ospite regale**

Iperborea, 2026

BLA 55132

coll. : PONTOPPIDAN OSP

Dopo sei anni di matrimonio, Emmy e Arnold vivono ancora felicemente nel loro paesino nello Jylland di inizio '900. Non rimpiangono il fermento di Copenaghen. Tra gli impegni di medico di Arnold, le faccende di casa di Emmy e i tre bambini a cui badare, la loro vita scorre appagante e operosa. Ma una sera di neve bussa alla porta uno sconosciuto a chiedere ospitalità. Elegante e dai modi del bel mondo, dice di essere un principe. Forse è solo un pazzo, o un impostore, ma con la forza delle sue parole, della musica che si offre di suonare e del suo fascino, il misterioso insinua in Emmy e Arnold un turbamento che cambierà per sempre la loro interiorità, la loro relazione coniugale e quella con la comunità in cui sono immersi.



**Professionisti (I)** - un film di Richard Brooks DVD video

Sony Pictures, 2005

FBP 548

coll. : FONDOBP 548 PRO

Il ricco texano J.W. Grant invita tre uomini sul suo treno privato per offrir loro un incarico: riportare a casa sana e salva la moglie, rapita da un rivoluzionario messicano. Il leader della banda pensa che sarebbe meglio ingaggiare un altro membro, esperto di esplosivi, e Grant accetta. Ma durante il viaggio il team scopre alcuni particolari tenuti nascosti e di come la donna al centro della missione sia in realtà dovuta a un aspro contenzioso tra Grant e il presunto sequestratore, e che sia forse fuggita di sua spontanea volontà.



PULIXI, Piergiorgio - **Il nido del corvo**

BLA 55155

Feltrinelli, 2026

coll. : PULIXI NID

Sardegna, Penisola del Sinis. Una giovane donna scompare nel nulla. Poi, un agghiacciante segnale: il cellulare di Angela Floris si riaccende. Sul luogo del rilevamento gli ispettori Daniel Corvo e Viola Zardi trovano un macabro reperto, una mano femminile troncata. È l'inizio di un duello con un assassino vero artista della morte. Non si limita a uccidere ma colleziona gli arti delle vittime come fossero opere d'arte. Per Corvo e Zardi comincia una caccia allucinante. Lui, mentalità da monaco guerriero, impegnato a tenere a bada antichi traumi; lei, spirito in tempesta con il fascino dell'azzardo nel gioco e nella vita. Mentre i demoni personali riaffiorano e un'altra ragazza scompare, i due poliziotti capiscono che il killer non li sta solo sfidando.



QIU, Xiaolong - **Compagni segreti**

BLA 55209

Marsilio, 2026

coll. : QIU COM

Mentre la Cina è scossa da una serie di scandali, l'ex ispettore capo Chen, ora direttore dell'Ufficio per la Riforma del sistema giudiziario, riceve una richiesta d'aiuto da un investigatore privato alle prese con la disperata ricerca di un certo Xiaohui, più noto come X. Chen decide di accettare ma comincia a individuare curiosi parallelismi tra il proprio passato e la storia dell'ex professore di filosofia, allontanato dall'Università dopo i fatti di piazza Tian'anmen e ora scomparso. Chen farà di tutto per ritrovarlo e permettere così a Mei di salvare l'uomo che la ama in segreto (ricambiato) da quasi quarant'anni. Scoprire che fine ha fatto Xiaohui, è per Chen anche un modo di rievocare la propria giovinezza durante la Rivoluzione Culturale.



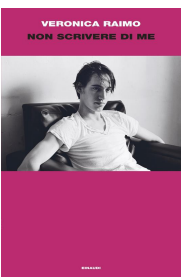
**Quel treno per Yuma** – un film di Delmer Daves DVD video

FBP 555

Columbia Tristar , 2002

coll. : FONDOBP 555 QUE

Dan, un allevatore in gravi difficoltà per la siccità, contribuisce alla cattura del bandito Ben Wade e accetta l'offerta di 200 dollari per scortarlo al carcere di Yuma, ben sapendo che dovrà fronteggiare l'intera banda di Wade che aspetta l'occasione giusta per liberarlo. La suspense cresce in attesa del treno delle 3 e 10 per Yuma e si acuisce il conflitto psicologico tra i due protagonisti.



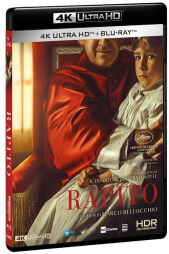
RAIMO, Veronica - **Non scrivere di me**

BLA 55174

Einaudi, 2026

coll. : RAIMO NON

S. ha difeso l'innamoramento e la devozione per Dennis con la tenacia di un cane da guardia perché nulla potesse scalfirla. Né le stroncature ai film di Dennis, né i suoi silenzi e le sue fughe. L'ha protetta persino quando Dennis l'ha violentata per poi sparire dalla sua vita. Oggi S. ha trentacinque anni, fa la cameriera in un bar, e non ha mai smesso di aspettare che Dennis tornasse per offrirle un'altra possibile versione della loro storia. Ha abbandonato il sogno di scrivere. Il suo è un curriculum fatto di legami interrotti. Come l'amore incerto con Gionata o la relazione burrascosa con Lorenzo o l'amicizia con Agnese. Adesso che Dennis May è morto, può darsi che sia il tempo di tornare con qualcuno in quella stanza, per trovare le parole.



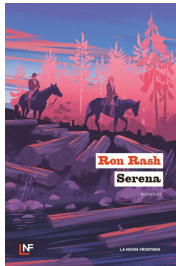
**Rapito** – un film di Marco Bellocchio DVD video

BLA 51370

Eagle Pictures, 2023

coll. : VIDEO FILM RAPI

Nel 1858, nel quartiere ebraico di Bologna, i soldati del Papa irrompono nella casa della famiglia Mortara. Per ordine del cardinale, sono andati a prendere Edgardo, il loro figlio di sette anni. Secondo le dichiarazioni di una domestica, ritenuto in punto di morte, a sei mesi, il bambino era stato segretamente battezzato. La legge papale è inappellabile: deve ricevere un'educazione cattolica. I genitori di Edgardo, sconvolti, faranno di tutto per riavere il figlio. Sostenuta dall'opinione pubblica e dalla comunità ebraica internazionale, la battaglia dei Mortara assume presto una dimensione politica. Ma il Papa non accetta di restituire il bambino. Mentre Edgardo cresce nella fede cattolica, il potere temporale della Chiesa volge al tramonto.



RASH, Ron - **Serena**

BLA 54987

La Nuova Frontiera, 2025

coll. : RASH SER

Nord Carolina, 1929. George e Serena Pemberton, giovani sposi appena giunti da Boston, hanno un unico obiettivo: costruire un impero del legname nel cuore selvaggio degli Appalachi in un'America scossa dalla Grande Depressione. Vogliono piegare la montagna alla propria volontà. Serena guida i boscaioli e impugna il fucile, pronta a colpire chiunque ostacoli i suoi piani. E' bella, fredda, ostinata, capace di imporsi in un mondo di uomini con la forza di una pioniera. Il destino della piccola comunità si intreccia a quello della coppia, mentre il confine tra ambizione, ossessione e rovina si fa sempre più sottile. Ron Rash firma un romanzo che mette a nudo la fame di dominio e il fragile equilibrio tra civiltà e natura selvaggia.



**Re (II) dei giardini di Marvin** – un film di Bob Rafelson DVD video

FBP 543

Sony pictures, 2006

coll. : FONDOBP 543 RED

David, un tranquillo speaker radiofonico, conduce una trasmissione serale dove racconta tristi vicende dandogli un significato filosofico. Un giorno viene chiamato dal fratello Jason, un sognatore truffaldino, per avere supporto su un affare che vuole concludere: aprire un villaggio turistico in una piccola isola delle Hawaii. Il pessimismo di David tende subito a smontare le idee del fratello, che però sembra deciso a realizzare il suo sogno... la loro relazione già tesa, culminerà in tragedia.



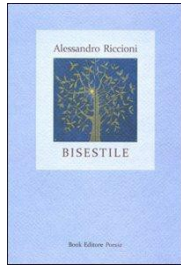
REZA, Yasmina - **Da nessuna parte**

BLA 55160

Adelphi, 2026

coll. : REZA DAN

A lettori che piacerebbe sapere qualcosa di più su una scrittrice che in tutti questi anni ha svelato pochissimo di sé, e agli intervistatori non diceva mai la verità. Ora, in questo volume, quei lettori appassionati scopriranno invece una Reza pronta a mostrare la propria fragilità, la propria «anima messa a nudo»: la struggente tenerezza per i figli, la nostalgia per qualcosa che non tornerà più, gli ultimi giorni di suo padre, la consapevolezza di non appartenere ad alcun luogo. Ritroveranno anche tutti i temi che ricorrono nei suoi romanzi ma affrontati da una prospettiva più privata e inattesa. E soprattutto uno sguardo che non somiglia a nessun altro e una scrittura di perfetta, magistrale eleganza.



RICCIONI, Alessandro – **Bisestile**

BLA 54997

Book, 2010

coll. : POESIA RICCIONI

Libro intessuto da una trama dolente, questa raccolta di momenti estremi dell'esistenza si accende nel segno di una continua conoscenza del senso della "perdita", che dall'autore si trasmette al lettore con necessità contagiosa. In uno spazio di tempo che va da settembre al febbraio di un anno bisestile e funesto, Alessandro Riccioni compone un diario affettivo sospeso tra parole di un vuoto incolmabile, superando sentimento e emozione, per disvelare un legame inquieto e conflittuale, ma sempre fortissimo, con la figura del padre. Ed è ancora la parola a mostrarsi come valore fondante della vita e di ciò che resta: la parola originaria e tramandata, che dal padre arriva al figlio in uno scambio continuo di radici, odori, voci e paesaggi dell'anima.



ROVERSI i, Paolo - **Una morte onorevole**

BLA 55205

Mondadori, 2024

coll. : ROVERSI MOR

È una serata speciale al Savoy, uno degli alberghi più esclusivi di Milano: selezionatissimi invitati parteciperanno al party dell'onorevole Vincenzo Greco per festeggiare la fine dell'EXPO e la realizzazione di un faraonico progetto stradale. Durante il ricevimento un temporale fa saltare la corrente e quando le luci si riaccendono, l'onorevole è riverso cadavere nella piscina. Con le telecamere di sorveglianza disattivate la tecnologia può far poco. Bisogna indagare in un altro modo, alla vecchia maniera. Ecco perché il caso passa a Luca Botero, il commissario afflitto da tecnofobia che vive come se il mondo fosse fermo agli anni Settanta. Per Botero è la sfida perfetta: data la dinamica del delitto, l'assassino non può che essere uno degli invitati.



ROVERSI, Paolo - **L'ultima cosa che sai : un'indagine di Enrico Radeschi**

BLA 55206

Marsilio, 2026

coll. : ROVERSI ULT

2019. Enrico Radeschi, in sella alla sua inseparabile Vespa, sta tornando al suo borgo natale nella Bassa padana, giusto in tempo per apprendere la notizia del ritrovamento, in una golena del Po, di un cadavere disposto in modo rituale, e che tra le dita stringe un orologio fermo sulle 3.15. Un dettaglio che è il marchio del "Mostro del Po", un serial killer i cui crimini sono rimasti irrisolti. Quando il numero delle vittime cresce, Radeschi è invischiato in un'indagine dove tutto ruota attorno alla memoria. Ma a Milano, nelle stesse ore, il vicequestore Loris Sebastiani indaga sulla morte di un professore del Politecnico. Radeschi viene trascinato in una indagine che parla di mitologia fluviale e vendette rimaste sospese.



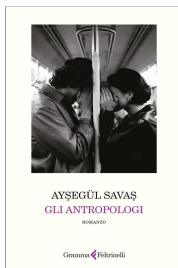
RUMIZ, Paolo - **Il fango e la neve**

BLA 54928

Bottega Errante, 2025

coll. : 940.3 RUM

Dal Monte Grappa all'Altopiano di Asiago, dall'Isonzo a Redipuglia, da Trieste al Passo del Tonale: tappa per tappa, Rumiz viaggia, pianta la tenda, calpesta la terra dei luoghi della Prima guerra mondiale. Un libro che è un canto poetico e crudo, di rabbia e speranza, di meraviglie e sconforti. Un reportage che ha al centro l'assurdità della guerra, di tutte le guerre passate e contemporanee, e che racconta la storia di ragazzi, di soldati, di famiglie. Con la sua straordinaria penna, ci fa entrare nel cuore dei luoghi "sacri" di un conflitto che ha aperto il Secolo breve e ha segnato l'Europa per sempre.



SAVAS Ayşegül - ***Gli antropologi***

Feltrinelli, 2025

BLA 55087

coll. : SAVAS ANT

Asya e Manu hanno lasciato i loro paesi e le famiglie e raggiunto una grande città. Una condizione oggi comune alla gioventù, alla ricerca di un proprio posto nel mondo, e per vivere liberamente la propria esistenza, senza gli usi e i costumi delle generazioni precedenti. Come coloro che non hanno radici nel luogo in cui vivono, Asya, documentarista, e Manu, impegnato in un ente non-profit, sono sedotti dalla città che li ospita, frequentano caffè e case di amici, si immergono nella cultura locale con lo sguardo curioso e interrogativo di antropologi, affascinati dalle abitudini e dai comportamenti altrui e con il desiderio di comprendere come trovare bellezza e felicità nella precarietà della loro esistenza.

Gianluigi Schiavon  
**PARLAMI MORTE**  
Il libro segreto dell'Archiginnasio



SCHIAVON, Gianluigi - ***Parlami morte : libro segreto dell'Archiginnasio***

Giraldi, 2025

BLA 55197

coll. : SCHIAVON PAR

Il professore di Italianistica dell'Università di Bologna Achille Pavan trova nella Biblioteca dell'Archiginnasio un libro misterioso. Non c'è il nome dell'autore, solo il titolo: "Le immagini dell'agonia". Il libro racconta la battaglia di ogni uomo: la vita contro la morte. È questa l'ossessione del professore, capire come si possa affrontare l'ultima avversaria. O se esista un'estrema possibilità di salvezza. Il libro è uno studio sulle scoperte di Mondino de' Liucci, anatomista nato alla fine del XIII secolo. Anche Mondino era ossessionato dall'agonia. La trama prenderà una svolta inaspettata quando qualcuno comincerà a uccidere. Le vittime saranno tutte donne. Così Achille Pavan predirà l'entrata nel vocabolario di una nuova parola: femminicidio.



***Senza (I) Dio*** – un film di Joseph H. Lewis DVD video

Sony pictures, 2006

FBP 550

coll. : FONDOBP 550 SEN

In un paesino del West la giustizia è assicurata dallo sceriffo Ware, uomo semplice ma eccellente tiratore. Per poter imporre il proprio predominio con la violenza, alcuni uomini ricchi e potenti decidono di eliminarlo. Il killer Dooley Brion viene assunto per ucciderlo e cerca di sorprendere Ware mentre è dal barbiere. Ware però ha a portata di mano una pistola e riesce a salvarsi facendo fuoco su Brion, uccidendolo. Ware è stato lasciato dalla sua ex moglie che era troppo in ansia per la sua incolumità. Pensa che potrebbe riconquistarla diventando un uomo come tanti ma la sua sete di giustizia lo porta, invece, a scontrarsi ancora con chi vorrebbe vederlo morto. Prima di ritrovare sua moglie Ware dovrà affrontare ancora innumerevoli avventure.



SEO, Maiko - ***Cinque benedizioni per un matrimonio***

E/O, 2025

BLA 55184

coll. : SEO CIN

Yuko ha perso la madre da bambina, è passata da una casa all'altra, eppure non si è mai sentita sola. Ogni volta qualcuno ha cucinato per lei, l'ha accolta sotto il proprio tetto, le ha fatto capire che l'amore può avere forme diverse. Ma quando Yuko si innamora e decide di sposarsi si trova davanti a un ostacolo: l'ultimo suo patrigno non approva il fidanzamento. La ragazza vuole a tutti i costi convincerlo che l'uomo che ha scelto è quello giusto e per riuscirci partirà per un viaggio nel tempo: andare a trovare tutte le sue famiglie e ottenere da ciascuna di loro una benedizione. Questi incontri porteranno rivelazioni inaspettate, la aiuteranno a fare i conti con i suoi sentimenti in sospeso e le permetteranno di scoprire tutta la verità sul suo passato.



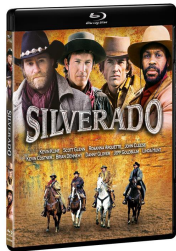
**Signora (La) del venerdì** – un film di Howard Hawks DVD video

FBP 540

Columbia tristar, 2003

coll. : FONDOBP 540 SIG

Hildy Johnson è una giornalista di successo, divorziata da Walter Burns, editore del giornale dove lei lavora. Quando si presenta in ufficio con il nuovo fidanzato, ribadendo la volontà di smettere di lavorare al giornale e di dedicarsi alla vita familiare, l'ex marito, che non vuole perderla come giornalista, mette in opera ogni stratagemma per ostacolare il matrimonio e la luna di miele. Mentre blocca con un trucco il promesso sposo, Burns induce Hildy ad occuparsi del caso di Earl Williams, un condannato a morte che dovrebbe essere giustiziato il giorno dopo. Andata a intervistarlo in cella, Hildy si trova coinvolta nell'evasione di Williams, un poveraccio condannato per l'incapacità dello sceriffo che ha condotto le indagini, e decide di aiutarlo.



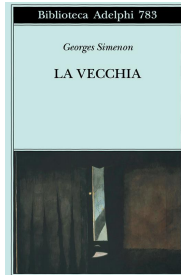
**Silverado** – un film di Lawrence Kasdan DVD video

FBP 551

Columbia Tristar, 2003

coll. : FONDOBP 551 SIL

In una cittadina del Far West, dopo aver liberato il fratello Jake, prossimo ad essere impiccato, il pistolero Emmett si unisce a Paden, un ex rapinatore, e al pistolero afroamericano Mal. I quattro, dopo essere sfuggiti allo sceriffo, si dirigono a Silverado, un paese che è anche la destinazione di un gruppo di coloni. Nel paese però la popolazione è terrorizzata dalle scorrerie di una banda capeggiata dall'allevatore di bestiame McKendrick e spalleggiata dal corrotto sceriffo Cobb. I quattro cavalieri dovranno fronteggiare la distruzione della famiglia di Mal, il ferimento del cognato di Emmet e Jake, ed il rapimento del loro nipotino. I quattro allora si uniscono, affrontando un epico finale per riportare l'ordine nella città.



SIMENON, Georges - **La vecchia**

BLA 55161

Adelphi, 2026

coll. : SIMENON VEC

Un romanzo la cui vicenda si svolge interamente in uno spazio chiuso: un appartamento dell'Île Saint-Louis, a Parigi, dove quattro donne si osservano, si spiano, e sono pronte a colpire. Sophie Émel, la proprietaria, celebre paracadutista che conduce un'esistenza molto dissipata, condivide la propria camera con giovani donne sbandate. Ha accettato, per curiosità, di ospitare la nonna, una temibile ottantenne. Tra la giovane e la vecchia si innesca un complicato gioco al massacro, fatto di sospetti e crudeltà, che finisce per coinvolgere anche l'ultima amichetta di Sophie e l'occhiuta domestica. In un'atmosfera ogni giorno più claustrofobica e inquietante, Simenon compone, in modo magistrale, un crescendo che sfocerà, inesorabilmente, nella violenza.



SMITH, Alexis M. - **Ghiacciai**

BLA 55130

Accento, 2025

coll. : SMITH GHI

Isabel ha poco più di vent'anni e un debole per quello che gli altri si sono lasciati alle spalle e che rischia di essere dimenticato. Si prende cura delle storie che incontra, salvando oggetti e vestiti nei negozi vintage o riparando libri nella biblioteca in cui lavora. La sua passione per ciò che potrebbe scomparire viene da lontano. Ha avuto inizio con i ghiacciai in Alaska che sono stati la sua prima casa e con un'antica cartolina di Amsterdam, città in cui non è mai andata, che le ha insegnato il valore della memoria. Sono solo poche righe, ma racchiudono una storia d'amore preziosa. È lo stesso amore che Isabel potrebbe provare per Spoke? Un libro permeato dal senso di perdita, dal valore del tempo, dei luoghi e delle storie che viviamo.



SOSA VILLADA, Camila - **Scene da una domesticazione**

BLA 55178

SUR, 2025

coll. : SOSA SCE

Lei è un'attrice trans apprezzata e famosa, lui un avvocato di successo, attraente, di buona famiglia e corteggiato da uomini e donne. Lei, che potrebbe interpretare tutti i ruoli, in teatro come nella vita ha sempre fatto di testa sua. Così sul palco decide di portare "La voce umana" di Jean Cocteau, mettendo anima e corpo in un progetto considerato troppo rischioso, mentre nel privato sceglie lui, e contro ogni buon senso con lui decide di mettere su famiglia. Lei, che potrebbe avere tutto, sceglie quello che tutti all'apparenza hanno. Ed è allora che comincia la domesticazione. Vulnerabili e pieni di tenerezza, i personaggi di Camila Sosa Villada cercano rifugio in una vita borghese e pacifica, senza sapere che proprio lì troveranno il loro inferno.



STEE, Danielle - **Ballo a Versailles**

BLA 55099

Sperling & Kupfer, 2026

coll. : STEEL BAL

1959. Il Palazzo di Versailles, con un esclusivo ballo, ospiterà un gruppo di debuttanti americane e francesi per presentarle all'alta società. Per quattro giovani donne sarà una notte indimenticabile. Amelia Alexander, figlia di una madre single, sogna di iscriversi alla facoltà di Legge. Caroline Taylor, bellissima e ingenua, ha una relazione con una star del cinema ma non sa se il sentimento è ricambiato. Felicity Smith, studentessa di Fisica nucleare, non è attratta dai ricevimenti mondani, ma accetta l'invito per affrancarsi dall'ombra della sorella. Samantha Walker è la figlia di un ricco uomo d'affari, ma è tormentata da una tragedia passata che ancora la tormenta. Un invito esclusivo che cambierà per sempre la vita di queste giovani donne.



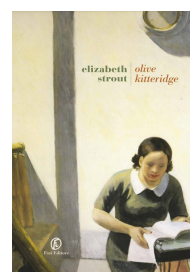
STEEL, Danielle - **Un triangolo**

BLA 55051

Sperling & Kupfer, 2025

coll. : STEEL TRI

Alla soglia dei quarant'anni, Amanda Delanoe gestisce una raffinata galleria d'arte a Parigi, dove conduce una vita tranquilla con la sua cagnolina Lulu, ma l'amore le è sempre sfuggito. Tutto cambia quando incontra l'affascinante Olivier Saint Albin. Nello stesso periodo riprende i contatti con Tom Quinlan, un ex fidanzato. L'attrazione di Amanda per Olivier è immediata, ma la scoperta che è sposato la mette di fronte al conflitto tra ragione e sentimento. A offrirle sostegno c'è il suo amico, il brillante scapolo Pascal Leblanc. La situazione di Amanda si complica quando riceve minacciose telefonate e precipita con l'effrazione nel suo appartamento sulla Rive Gauche: è ormai evidente che si trova in serio pericolo. Ma a causa di quale amore?



STROUT, Elizabeth - **Olive Kitteridge**

BLA 55181

Fazi, 2009

coll. : STROUT OLI

Crosby, nel Maine: un luogo senza importanza che tuttavia diviene lo specchio di un mondo più ampio. Perché in questo piccolo villaggio affacciato sull'Oceano Atlantico c'è una donna che regge i fili delle storie di tutti i suoi concittadini. È Kitteridge, un'insegnante in pensione che osserva e nulla le sfugge dell'animo di chi le sta accanto: un vecchio studente in crisi; Christopher, il figlio, con una sensibilità spietata; un marito, Henry, che vive il matrimonio come una benedizione e una croce. Le sorelle Julie e Winnie: la prima, abbandonata sull'altare, sul punto di fuggire ricorderà le parole illuminanti della sua ex insegnante: «Non abbiate paura della vostra fame. Se ne avrete paura, sarete soltanto degli sciocchi qualsiasi».



SVEVO, Italo - **La coscienza di Zeno**

Feltrinelli, 1993

BLA 55008

coll. : SVEVO COS

La coscienza di Zeno (1923), uno dei capolavori della letteratura europea del Novecento, è la tragicomica vicenda di un "inetto a vivere", che, su sollecitazione del proprio psicanalista, ripercorre le tappe della sua oscillante e inconcludente esistenza punteggiata dai ripetuti, e inutili, tentativi di smettere di fumare. Zeno Cosini è una specie di marionetta tirata da fili che, quanto più indaga, gli sfuggono. È schiacciato da un destino che sembra ineluttabile: desideroso dell'Ordine, è sommerso dal Caos; alla infantile ricerca di certezze, si ritrova compiaciuto funambolo sul filo oscillante della catastrofe personale e familiare.



TAKAHASHI, Yuta - **Da Shippo: pasti caldi e gatto ospitale**

Feltrinelli, 2025

BLA 55097

coll. : TAKAHASHI DAS

Tsumugi ha perso le speranze: dopo anni di tentativi per emergere, il lavoro poco appagante in una televisione locale si interrompe. Mentre gira senza meta tra le stradine della cittadina di Kisarazu, scopre una locanda con un'insolita insegna: "Da Shippo: pasti caldi a menu fisso, locale con gatto". Incuriosita, si ritrova in un piccolo ristorante a conduzione familiare. In un angolo c'è un gatto tricolore con una lunga coda. Tsumugi conoscerà poi gli altri avventori del ristorante. Tutti, in un modo o nell'altro, portano da Shippo un pezzo della loro vita. E il proprietario li accoglie con discrezione, offrendo loro conforto. Tsumugi poco alla volta inizierà a ritrovare l'ispirazione e a comprendere la bellezza di ogni gesto di condivisione.



TAMIMI, Widad - **Dal fiume al mare : storia della mia famiglia divisa tra due popoli**

Feltrinelli, 2026

BLA 55224

coll. : 956.94 TAM

Cosa vuol dire appartenere a una terra contesa? Widad Tamimi intreccia memoria personale e riflessione civile, accompagnando il lettore nel cuore vivo del conflitto israelo-palestinese, senza semplificazioni né proclami. Tutto prende avvio da un'immagine semplice e disarmante: due bambini, uno palestinese e uno israeliano, seduti a disegnare la loro casa. Da lì si dipana un racconto fatto di frammenti d'infanzia, storie familiari, testimonianze, sogni infranti e speranze tenaci. Ne emerge un memoir profondo e toccante, che parla di esilio, maternità, giustizia e riconciliazione, ma soprattutto dell'inesauribile desiderio umano di comprendere l'altro, anche quando sembra impossibile riuscire a farlo.



TESSON, Sylvain - **Atlante della luce e dell'ombra**

Sellerio, 2025

BLA 55294

coll. : TESSON ATL

Una storia d'amore tra un'archeologa e un geologo nel corso di una missione scientifica; un guardiano dello zoo dal talento unico nel curare gli animali tra le visioni della vodka; un reduce della guerra in Afghanistan chiamato a proteggere dagli orsi i bambini di un villaggio della Siberia. Il viaggio dall'Oceano Pacifico all'Ucraina; una spedizione sull'Himalaya alla ricerca di animali fantastici; un segreto custodito nella cattedrale del Cristo Salvatore di Mosca. Il libro è un caleidoscopio di vicende ed emozioni. Al centro delle storie di Tesson ci sono le incomprensioni radicali tra vecchi e nuovi mondi, gli scontri tra culture e religioni, personaggi e luoghi ogni volta sorprendenti, e le contraddizioni delle società contemporanee.



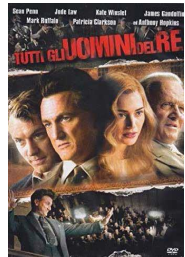
THILLIEZ, Franck - **Treno infernale per l'Angelo rosso : le indagini di Franck Sharko**

BLA 55248

Fazi, 2026

coll. : THILLIEZ TRE

Suzanne, la moglie del commissario Franck Shark è scomparsa. Sono trascorsi sei mesi senza un segno di vita o una richiesta di riscatto. Dopo il congedo Sharko torna al lavoro e il suo primo incarico riguarda il cadavere mutilato di una donna rinvenuto in un paesino non lontano da Parigi. La scena del crimine rivela solo microscopici indizi che conducono in Bretagna. Con l'aiuto della carismatica psicocriminologa Williams, del genio dell'informatica Serpetti e della vicina di casa Dudù Camelia, Sharko cercherà di stanare il machiavellico assassino, uno spirito vendicatore che sembra voler ricostruire l'inferno in Terra. E mentre l'indagine si fa sempre più pericolosa, un dubbio assillante tormenta il commissario: riuscirà mai a ritrovare Suzanne?



**Tutti gli uomini del re** – un film di Steven Zaillian DVD video

FBP 535

Columbia Tristar, 2003

coll. : FONDOBP 535 TUT

Louisiana, metà degli anni Trenta. Willie Stark comincia a farsi conoscere parlando per strada ma ben presto il suo vigore nella battaglia per i diritti civili e contro la corruzione dilagante lo impone come un vero leader. Così, quando arriva il momento della elezione del nuovo governatore, Stark si presenta e viene eletto. Da quel momento però le cose non vanno come tutti pensavano. Diventato scostante e autoritario, Stark si fa molti nemici, si adatta ad operazioni poco pulite e finisce per essere ucciso con un colpo di pistola da Adam, suo amico di infanzia, a sua volta subito dopo giustiziato da una guardia del corpo. La vicenda è raccontata da Jack Burden, un giornalista ingaggiato da Stark e rimasto con poco entusiasmo al suo



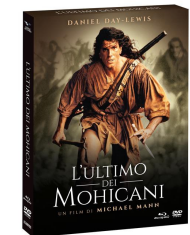
**Ultima (L') frontiera** - un film di Anthony Mann DVD video

FBP 556

Columbia Tristar, 2006

coll. : FONDOBP 556 ULT

Conosciuto come "il macellaio di Shiloh" per avere causato la morte immotivata di 2000 uomini, il colonnello Frank Marston, ufficiale ambizioso e incapace, è stato mandato in esilio nelle zone più remote della frontiera americana. Reso folle dal disonore, Marston organizza il suo ritorno alla gloria a capo di un drappello di reclute alle prime armi lanciato in una missione suicida contro la nazione indiana. Il cacciatore di pellicce Jed Cooper è l'unico in grado di fermare Marston. Lo spietato uomo di frontiera è combattuto tra la possibilità di salvare le vite degli amici e la decisione di lasciarli andare incontro al loro tragico destino.



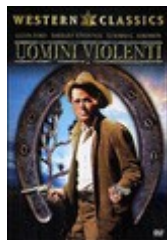
**Ultimo (L') dei mohicani** – un film di Michael Mann DVD video

BLA 55015

Warner, 2001

coll. : VIDEO FILM ULTI

La Guerra dei sette anni è sbarcata oltre oceano. È il 1757. Le colonie americane sono terreno fertile per sangue e morti. Inglesi e francesi si contendono le terre, mentre le tribù autoctone decidono da quale parte schierarsi e a chi giurare una presunta fedeltà. Tra loro anche Nathan, nato inglese e adottato dai Mohicani, che corre tra foreste e fiumi in cerca di una pacifica convivenza tra coloni e invasori. Gli equilibri verranno presto spezzati dalla crescente tensione tra le forze europee e dai labili patti che legano gli indigeni ai due schieramenti.



**Uomini violenti** – un film di Rudolph Matè DVD video

FBP 559

Sony Pictures, 2006

coll. : FONDOBP 559 UOM

Alla fine della guerra di secessione, il capitano John Parrish compra un terreno in una zona del Texas dove quasi tutto appartiene all'allevatore Lee Wilkison. Lee ha affidato la totale gestione dei suoi affari a suo cugino Cole, un uomo senza scrupoli che in realtà è l'amante di sua moglie Martha. John riceve subito delle offerte per la sua terra, ma uno dei suoi uomini viene ucciso per ordine di Wilkison. Istigato da Martha, Lee ordina a Cole di prendersi le terre di Parrish con la forza. Cole dà fuoco alla fattoria di Parrish, che però riescono a scampare alle fiamme. Mentre Martha è convinta che suo marito sia morto, la figlia Judith salva suo padre e gli apre gli occhi su quello che sta succedendo. Ora il capitano ha un alleato.



**Uomo (L') di Laramie** – un film di Anthony Mann DVD video

FBP 558

Sony Pictures, 2005

coll. : FONDOBP 558 UOM

A capo del traffico di armi c'è Dave, il figlio di Alec Waggoman, un ricco proprietario terriero. Complice di Dave nel traffico d'armi è Vic, il braccio destro di Alec. Venuto a contrasto con Dave, Vic lo uccide e poi cerca anche di sopprimere Alec Waggoman, senza però riuscirci. Scoperta la verità sul traffico di armi, Will Lockhart costringe Vic a distruggere l'ultimo carico di armi e poi lo lascia andare. L'uomo però fugge verso gli indiani, che lo uccidono. Prima di ritornare al suo reparto, Will confida a Barbara Waggoman, cugina di Dave ed ex fidanzata di Vic, la sua vera identità e la invita ad andarlo a trovare a Fort Laramie.



**Uomo Un) per tutte le stagioni** – un film di Fred Zinnemann DVD video

FBP 534

Columbia Tristar, 2001

coll. : FONDOBP 534 UOM

Il re Enrico VIII d'Inghilterra è deciso a ripudiare Caterina d'Aragona, che non gli ha dato figli, e a sposare Anna Bolena, di cui è innamorato. La Chiesa però è contraria. Sir Thomas More, cancelliere della Chiesa Romana Cattolica d'Inghilterra, filosofo illuminato, si rifiuta di accondiscendere al re. La ferma posizione e il succedersi di vari intrighi porteranno alla sua terribile esecuzione.



**Uragano all'alba** – un film di John Farrow DVD video

FBP 553

Sony pictures, 2006

coll. : FONDOBP 553 URA

Durante la guerra un villaggio della Norvegia, prossimo alla costa, viene occupato dai tedeschi che commettono una serie di angherie. Un giovanotto organizza la resistenza e con l'aiuto di altri animosi, sfuggendo alla rigorosa sorveglianza, raggiunge l'Inghilterra a bordo di un piccolo canotto. Qui si mette in contatto con i comandi militari e propone un attacco di sorpresa ad un campo di aviazione prossimo al villaggio. Un Commandos è destinato alla pericolosa impresa che sotto la guida del giovanotto riesce pienamente ma costerà la vita all'eroico patriota.



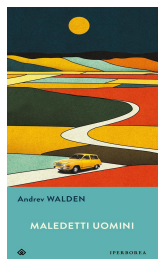
VELTRONI, Walter - **Buonvino e l'omicidio dei ragazzi**

BLA 55034

Marsilio 2026

coll. : VELTRONI BUO

La nuova indagine di Buonvino comincia con un suono misterioso, qualcosa che lo inquieta, potrebbe essere una risata, un pianto o un grido d'aiuto. È mattina presto, è sabato, Villa Borghese ha appena aperto i battenti, il commissario manda i suoi a controllare, ma non trovano niente. Eppure, la memoria di quel suono non svanisce. Così, quando la domenica all'alba lo chiamano perché hanno trovato una ragazza giovanissima impiccata all'orologio ad acqua del Pincio, il commissario sa, con l'intuito che lo contraddistingue, che quel grido, riso o pianto, è stato una premonizione. Buonvino non ha avuto figli e, davanti al corpo della ragazza, capisce che i figli sono di tutta la società e che gli assassini dei figli vanno trovati.



WALDEN, Andrew - **Maledetti uomini**

BLA 55304

Iperborea, 2026

coll. : WALDEN MAL

Andrew scopre a sette anni che suo padre non è il suo vero padre. Per lui è un sollievo: il Mago delle Piante era un falso invalido un po' hippie, capace di insegnarli molte cose (a riconoscere erbe e funghi, giocare a scacchi e fare la caccia come gli indiani) ma anche di tirare dei gran ceffoni. In altri sette anni arriveranno altri padri: l'Artista, che di arte non sa niente; il Ladro, arrestato per taccheggio; il Pastore, che non è un pastore; l'Assassino, possessivo e irascibile; e il Canoista, che forse sarà l'unico a imprimere una svolta alla sua vita. Il vero padre è un uomo dai capelli lunghi e neri, gli ha svelato la madre. Come un indiano. E Andrew, da quando lo sa, sogna che «l'Indiano» mandi uno spirito a portarlo in un mondo di cavalli e cowboy.



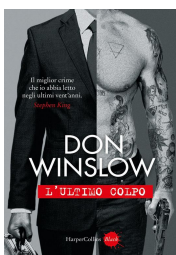
WINK, Callan - **La legge di Yellowstone**

BLA 55111

Neri Pozza, 2026

coll. : WINK LEG

Ai confini di una terra vuota vivono Thad e Hazen, due fratelli legati dalla quotidianità aspra delle foreste del Montana e dal lutto per la morte del padre. Gestiscono una segheria, fanno qualche lavoretto di fatica, ma la loro vera fonte di guadagno è il bracconaggio. Thad è quello che pensa, Hazen, più istintivo e influenzabile, ha invece un talento per cacciarsi nei guai. Ma le bollette da pagare non si contano più, piove dal tetto e l'inverno è alle porte. Ma quando devono affrontare la sopravvivenza entra in scena lo Scozzese che propone un colpo grosso: entrare nel Parco Nazionale di Yellowstone per trafugare quanti più palchi d'alce possibile. E' un'offerta che non possono permettersi di rifiutare.



WINSLOW, Don - **L'ultimo colpo**

BLA 55157

Harper Collins, 2026

coll. : WINSLOW ULT

Rapinare quel casinò è impossibile ma è un'idea irresistibile per un leggendario rapinatore. Un adolescente intraprendente consegna alcolici illegali ai suoi clienti, finché un poliziotto corrotto, un'affascinante cliente e un falso guru non infrangono i suoi sogni. Due uomini della mala raccontano una storia vera. Sembrano solo battute ma toccherà a qualcun altro pagare il conto. Un poliziotto onesto deve scegliere tra la lealtà al lavoro e l'affetto per un cugino scansafatiche. Per il surfista-detective Boone Daniels, la star del cinema che deve sorvegliare è un problema, in più qualcuno la vuole morta. Un padre di famiglia è costretto diventare un assassino.



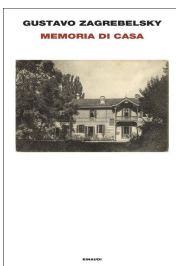
YOSHIMOTO, Banana - **Come un miraggio**

BLA 55293

Feltrinelli, 2026

coll. : YOSHIMOTO COM

Toriumi Ningyo ha il nome di un uccello marino, vive sola con la madre e ha un padre che aleggia su di lei come un temporale. Quando incontra il giovane Arashi, un innamoramento fragile, il primo, prende forma. Solo curare la madre le farà capire che a volte l'amore è come il mare, limpido e terribile, e che crescere significa accettarne la profondità. Nel secondo breve romanzo che compone il libro, "Santuario", a incontrarsi di notte su una spiaggia sono altre due vite ferite: quella di Tomoaki, segnato da un lutto che non riesce a superare, e quella di Kaoru, che ha perso tutto ciò che amava. Il loro legame diventerà insieme conforto e rivelazione, la possibilità, fragile ma reale, che la tenerezza salvi.



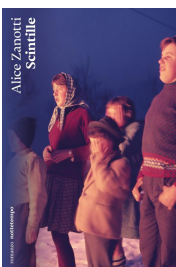
ZAGREBELSKY, Gustavo - **Memoria di casa**

BLA 55046

Einaudi, 2025

coll. : ZAGREBELSKY MEM

In una villa nella campagna piemontese, una famiglia si riunisce per rievocare il tempo e le persone che non ci sono più. Come Jean e Lisín, che si innamorano nella Sanremo degli anni Venti. Lui, tormentato esule russo, rimarrà sempre un "émigré". Lei, di salde radici valdesi, cercherà sempre di sciogliere i nodi. Ma «fare memoria» è dare vita a chi l'ha perduta. È cercare di capire, senza giudicare. Quando i fratelli Zagrebelsky vengono convocati dalle figlie nella casa di famiglia, lo scopo è quello di ripercorrere il tempo perduto. È il terzo fratello, Gustavo, ad assumersi la responsabilità di raccontare. Sorpresi dalla Prima guerra mondiale, gli Zagrebelsky non torneranno mai più a casa, e coltiveranno sempre la nostalgia per il paese delle origini.



ZANOTTI, Alice - **Scintille**

BLA 54975

Nottetempo, 2025

coll. : ZANOTTI SCI

Montefosca è un paesino sulle montagne al confine con la Jugoslavia. È lì che vivono Alma, Anna e Buia, tre sorelle che l'italiano lo parlano soltanto fra loro. A Montefosca, gli altri comunicano in una lingua che serve solo a dire il quotidiano. Le tre ragazzine invece ascoltano la voce dei monti e il fruscio del bosco, il vento, il cielo, in attesa di entrare in collegio. E la più piccola, con coraggio e ribellione, a dar voce a sentimenti difficili da comprendere: "amore", "felicità", "malinconia". "Scintille" è un romanzo che racconta anche di una strada che in un'estate squarcerà il paese in due per collegarlo finalmente alla valle e al mondo là fuori. La strada è il progresso, ma distrugge gli alberi e i prati. Per fermarla le tre sorelle preparano una guerra...



ZHAO, Qianqian - **Un amore così bello**

BLA 55016

Mondadori, 2025

coll. : ZHAO AMO

Chen Xiaoxi si trova costretta a chiedere aiuto all'unica persona che avrebbe voluto tenere fuori dalla sua vita: Jiang Chen, il suo ex fidanzato. Ma quando si ritrovano il disagio iniziale lascia presto spazio alla vecchia complicità. Seguiamo la lunga storia d'amore di Xiaoxi e Jiang Chen. Cresciuti insieme, hanno condiviso tutto fin da piccoli e si sono sfiorati senza mai toccarsi davvero. Solare e piena di sogni lei; introverso e razionale lui. Eppure tra loro è nato un amore sincero. La vita adulta però li ha costretti a fare i conti con la realtà: università, carriere diverse, le aspettative familiari e sociali. Ora, di nuovo insieme, devono fare i conti con un sentimento che non ha mai smesso di esistere e di splendere. Semplice. Imperfetto. E bellissimo.

