

Conferenze | convegni

mercoledì 27 marzo ore 17:00

La natura più ridente più viva a perfezione seppe imitarla

Con Roberto Martorelli. Un percorso tra le campagne della *bassa* e le colline dell'Appennino bolognese, attraverso le opere degli artisti locali o degli stranieri che vi hanno soggiornato. Comune di San Giovanni Persiceto. Convento di San Francesco - Sala dell'Affresco, Piazza Carducci 9. Ingresso libero. Info 0516812955 cultura.turismo@comunepersiceto.it

venerdì 29 marzo ore 17:30

Oltre i colli e il cavalletto: le decorazioni di Busi, Samoggia, Serra

Con Ornella Chillè. L'attività decorativa di tre personalità, Luigi Busi, Luigi Samoggia e Luigi Serra, accomunati dall'aver saputo portare, oltre i colli bolognesi, il risultato della loro formazione artistica.

Museo civico del Risorgimento, piazza Carducci 5. Ingresso intero € 5 | ridotto € 3. Info museorisorgimento@comune.bologna.it

mercoledì 3 aprile ore 16:00

Il volto dell'Ottocento nei Ritratti del Museo della Musica

Con Giovanna Degli Esposti. Nel Museo è conservato un grande numero di ritratti che consente di aggiungere opere nel percorso di artisti ben noti, e di conoscerne di dimenticati.

Ascom Confcommercio Bologna. Palazzo Segni Masetti, Strada Maggiore 23. Ingresso libero

giovedì 4 aprile ore 17:00

L'800 nelle raccolte della Fondazione Carisbo e il caso di Giuseppe Badiali "pittore di camere e di scene"

Con Angelo Mazza e Pierangelo Bellettini. Incontro che si concentra alla recente acquisizione di un nucleo di bozzetti scenografici di Giuseppe Badiali (1798-1859) per opere di melodramma.

Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna - Genus Bononiae. Biblioteca di San Giorgio in Poggiale, via Nazario Sauro 20/2. Ingresso libero

lunedì 8 aprile ore 16:00

La storia nel bronzo - Statue a Bologna fra Otto e Novecento

Con Rinaldo Falcioni. A fine Ottocento, per le vie e le piazze di Bologna nuove statue in bronzo illustrano il mito del Risorgimento. Dal Popolano di piazza VIII Agosto al Re a cavallo in piazza Maggiore viene "modellato" l'arco retorico dell'unità nazionale.

Ascom Confcommercio Bologna. Palazzo Segni Masetti, Strada Maggiore 23. Ingresso libero

mercoledì 10 aprile ore 15:00

1900-1914. Continuità e innovazioni nella pittura bolognese al tempo della "Belle Epoque"

Con Alessandro Zacchi. La diffusione delle riviste e la nascita delle grandi esposizioni consentono una diffusione delle idee e delle teorie artistiche. Anche a Bologna ci si avvia verso un confronto tra mondo accademico ed giovani pittori.

Casa Gialla - Centro Sociale Casa di Quartiere, piazza G. Da Verazzani 1/3. Ingresso libero

giovedì 11 aprile ore 17:00

Felice Giani e l'avanguardia neoclassica a Bologna

Con Francesca Lui. Pittore eccentrico, itinerante, Felice Giani (1758-1823) introduce a Bologna, nel clima napoleonico dei primi anni dell'800, le novità di linguaggio apprese sulla scena romana, capitale universale delle arti.

Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna - Genus Bononiae. Biblioteca di San Giorgio in Poggiale, via Nazario Sauro 20/2. Ingresso libero

venerdì 12 aprile ore 16.30

Il Simbolismo di Mario de Maria detto "Marius Pictor"

Con Francesca Sinigaglia e Giancarlo Tonelli. Tra i pittori bolognesi di fine secolo più famosi a livello nazionale, Mario de Maria era amico di D'Annunzio e fu tra i fondatori della Biennale di Venezia. Un pittore che realizzò dipinti dalle tinte scure e diaboliche e che venne definito: "il pittore delle lune".

Ascom Confcommercio Bologna. Palazzo Segni Masetti, Strada Maggiore 23. Ingresso libero

martedì 16 aprile ore 17:00

Alberto Fabbi (1858-1906): orientalismo e ritrattistica tra Bologna, Firenze ed Alessandria d'Egitto

Con Francesca Sinigaglia. Dotato ritrattista e appassionato d'Oriente, Alberto Fabbi insieme al fratello intraprende un lungo viaggio in Egitto, esperienza da cui nasceranno moltissime opere. Purtroppo oggi meno conosciuto rispetto al più famoso Fabio. Il motivo? La morte prematura che lo colse nel 1906.

Comitato per Bologna Storica e Artistica, Strada Maggiore 71. Ingresso libero

mercoledì 17 aprile, ore 17:00

Alessandro Guardassoni e il fascino per il vero

Con Silvia Battistini. Considerato per oltre un secolo dalla critica un tradizionalista, in realtà si applicò a trovare una tecnica per descrivere la verità delle cose. Studi di ottica e fotografia gli permisero di dipingere opere all'avanguardia per la sua epoca.

Sala polivalente della Fondazione Gualandi, Bologna, Via Nosadella 51/a. Ingresso libero su prenotazione direzione@fondazionegualandi.it, verrà inviata mail di conferma

giovedì 18 aprile ore 17:00

Antonio Basoli pittore di camere, di teatri, di paesi, di città

Con Fabia Farneti. Nel corso di una lunga carriera nell'Accademia bolognese, Basoli interpretò il mutare del gusto e della sensibilità artistica nella prima metà dell'Ottocento, tra tradizione e moderne istanze che attraversavano l'Europa.

Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna - Genus Bononiae. Biblioteca di San Giorgio in Poggiale, via Nazario Sauro 20/2. Ingresso libero

mercoledì 24 aprile ore 17:00

Alessandro Guardassoni. Dall'idea al pennello

Con Valentina Volta. Una parte significativa dell'attività del pittore fu dedicata alla decorazione di soffitti e cappelle delle chiese, almeno trenta solo a Bologna.

Sala polivalente della Fondazione Gualandi, Bologna, Via Nosadella 51/a. Ingresso libero su prenotazione direzione@fondazionegualandi.it, verrà inviata mail di conferma

sabato 4 maggio ore 17:00

Lo sviluppo del talento

Presentazione del catalogo della mostra del Collegio Venturoli, a cura di Dante Mazza.

L'istituto viene fondato per volontà dell'architetto neoclassico Angelo Venturoli nel 1825 e nel corso di due secoli ha formato e dato spazio a generazioni di giovani artisti.

Collegio Artistico Venturoli, via Centotrecento 4. Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Info info@fondazionecollegioventuroli.org

mercoledì 8 maggio ore 17:00

L'Oriente di Fabio Fabbi

Con Daniela Picchi, Clara Maldini, Elisa Rebellato, Francesca Sinigaglia. Convegno in cui saranno indagati i punti più significativi della lunga carriera dell'artista, nato nel 1861 e morto nel 1945: la vita, il rapporto con l'Oriente e il fondo di disegni conservato presso l'Archiginnasio di Bologna.

Biblioteca dell'Archiginnasio - Sala dello Stabat Mater, piazza Galvani 1. Ingresso libero

giovedì 9 maggio ore 17:00

Raffaele Belluzzi (1839-1903) e i pittori del suo "Album fotografico"

Con Isabella Stancari. La pittura a Bologna nella seconda metà del secolo XIX attraverso la collezione di fotografie di opere pittoriche di Raffaele Belluzzi, primo direttore del Museo del Risorgimento. Centinaia di immagini che spesso documentano opere ancora da trovare del *Lungo Ottocento* bolognese.

Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna - Genus Bononiae. Biblioteca di San Giorgio in Poggiale, via Nazario Sauro 20/2. Ingresso libero

giovedì 16 maggio ore 17:00

Luigi e Flavio Bertelli, da San Lazzaro di Savena alla pittura nazionale

Con Pierluigi Perazzini e Francesca Sinigaglia. A San Lazzaro di Savena una via testimonia la presenza, nell'Ottocento, di una famiglia votata alle arti, che lasciò una traccia indelebile nell'arte locale, e si distinse in ambito nazionale.

San Lazzaro di Savena - Mediateca, via Caselle 22. Ingresso libero. Info 0516228060

martedì 21 maggio ore 17:00

Artisti bolognesi scomparsi e ritrovati

Con Antonio Buitoni. Quanti sono gli artisti bolognesi del Settecento e dell'Ottocento sconosciuti? Uno sguardo curioso su alcune opere e biografie poco note di pittori ancora da studiare e valorizzare.

Comitato per Bologna Storica e Artistica, Strada Maggiore 71. Ingresso libero

mercoledì 22 maggio ore 17:00

Un dolce stil nuovo al profumo di fiori. Pittura e decorazione floreale nel periodo Liberty

Con Roberto Martorelli. I fiori sono da sempre presenti nell'arte. Con la modernità l'approccio degli artisti occidentali (e bolognesi) cambia radicalmente, diventando protagonisti e non solo accessori decorativi.

Fondazione Pietro Giacomo Rusconi, Villa Ghigi, per l'Innovazione Urbana. Sala Tassinari, Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore, 6. Ingresso libero. Info www.diverdeinverde.it

giovedì 23 maggio ore 17:00

Bolognesi all'avanguardia - l'esperienza Liberty di "Modelli d'Arte Decorativa"

Con Roberto Martorelli. All'inizio del Novecento comincia a Milano un progetto editoriale in cui ogni anno vengono pubblicate cartelle con sessanta tavole artistiche. Da segnalare l'ampia partecipazione di artisti bolognesi.

San Lazzaro di Savena - Mediateca, via Caselle 22. Ingresso libero. Info 0516228060

mercoledì 19 giugno ore 17:00

Uno sguardo sulla pittura e sulla grafica dell'800 bolognese nelle collezioni della Pinacoteca Nazionale di Bologna

Con Emanuela Fiori e Alessandro Zacchi. Dialogo tra opere cartacee e su tela della Galleria. Pinacoteca Nazionale di Bologna, via delle Belle Arti, 56. Info 0514209411

giovedì 20 giugno ore 17:00

I pittori bolognesi dall'Unità d'Italia all'Esposizione Nazionale del 1888. Esempi e confronti

Con Alessandro Zacchi. 12 giugno 1859, termina il governo pontificio a Bologna. La città entra a far parte del Regno d'Italia e, dopo decenni di apatia culturale ed economica, torna ad essere il naturale crocevia della penisola.

Museo del Risorgimento, piazza Carducci 5. Ingresso libero. Info 051225583

martedì 25 giugno ore 17:00

Al servizio dell'Arte - il contributo di Mariano Mazzocco

Dedicato ad una figura che ha contribuito alla valorizzazione dell'arte bolognese del passato e del suo tempo. Segretario della Francesco Francia, curatore delle mostre organizzate dall'Ente Bolognese Manifestazioni Artistiche dal dopoguerra agli anni '70. Museo del Risorgimento, piazza Carducci 5. Ingresso libero. Info 051225583