

Relatori

Vasco Brondi Cantautore e scrittore, esordisce nel 2007 con il progetto *Le luci della centrale elettrica*, dal 2019 continua la sua carriera come solista, pubblica nel 2021 l'album *Paesaggio dopo la battaglia*. Affianca all'attività di cantautore quella di scrittore di racconti e fumetti.

Veronica Ceruti Direttrice del Settore Biblioteche del Comune di Bologna-Dipartimento Cultura e Promozione della Città, coordina progetti integrati di welfare culturale e rigenerazione urbana. È stata Responsabile del Dipartimento Educativo dell'istituzione Bologna Musei, è stata docente presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Daniele Donati Professore associato all'Università di Bologna, svolge le sue ricerche nell'ambito del diritto amministrativo e pubblico con particolare interesse per le forme dell'autonomia locale, per la comunicazione, i media, la digitalizzazione dell'amministrazione, la sussidiarietà orizzontale e la relazione tra clima, produzione culturale e istituzioni pubbliche.

Riccardo Falcinelli tra i più apprezzati graphic designer italiani, insegna Psicologia della percezione presso la facoltà di Design ISIA di Roma. Nel 2011 ha pubblicato con Stampa Alternativa & Graffiti *Guardare. Pensare. Progettare. Neuroscienze per il design*. Per Einaudi Stile Libero ha pubblicato *Critica portatile al visual design* (2014), *Cromorama* (2017) e *Figure* (2020). Per Piccola Biblioteca Einaudi ha curato *Filosofia del graphic design*, uscito a marzo 2022.

Ludovica Lugli è una giornalista del quotidiano online *il Post*. Ha curato il secondo e il terzo numero della rivista del Post *Cose spiegate bene* edita da Iperborea.

Antonietta Mira Professore ordinario di Statistica all'Università della Svizzera italiana (USI) di Lugano e all'Università Insubria di Como, direttrice del Data Science Lab, da lei fondato nel 2018.

Antonio Nicita Docente di Politica Economica presso il Dipartimento di Economia e Diritto dell'Università La Sapienza di Roma. È tra i fondatori della Società Italiana di Diritto ed Economia e autore di vari articoli e libri, nel 2021 pubblica *Il mercato delle verità. Come la disinformazione minaccia la democrazia*, edito da Il Mulino.

Benedetta Tobagi Scrittrice e storica, collabora con il quotidiano *la Repubblica* ed è anche conduttrice radio. È dottore di ricerca in storia presso il Dipartimento di italianistica dell'Università di Bristol e borsista di ricerca presso l'Università di Pavia. Dal 2012 al 2015 è stata membro del consiglio di amministrazione della RAI.

Massimiliano Valerii Direttore Generale del Censis. Dopo gli studi in Filosofia a Roma, si è dedicato alla ricerca sociale, economica e territoriale. È autore di *La notte di un'epoca* (2019) e *Il contagio del desiderio* (2020), entrambi pubblicati da Ponte alle Grazie.

CUBO è il museo d'impresa del Gruppo Unipol realizzato per condividere esperienze con il linguaggio della cultura. Promuove i valori del Gruppo Unipol attraverso mostre, eventi e laboratori sui temi di attualità, di innovazione, di arte e di memoria.

Info

La rassegna **Le vie della parola** è promossa in collaborazione con il Settore Biblioteche e Welfare Culturale del Comune di Bologna e con Società editrice il Mulino nell'ambito del Patto per la Lettura di Bologna.

Gli incontri si svolgono in presenza e sono gratuiti con prenotazione obbligatoria su cubounipol.it. Per l'ingresso è obbligatorio esibire il Green Pass Rafforzato e indossare la mascherina FFP2, salvo modifiche alle disposizioni di legge.

Per permettere a tutti gli interessati di partecipare, gli incontri sono trasmessi anche in streaming sul sito e sui canali social di CUBO e sulle pagine Facebook Biblioteca dell'Archiginnasio e Le edizioni del Mulino.

Per essere sempre informato, visita il sito cubounipol.it e iscriviti alla newsletter mensile. Seguici su **Facebook**, **Instagram**, **YouTube** e scarica l'**app** di CUBO.

In collaborazione con



I nostri luoghi



CUBO in Porta Europa
Piazza Vieira de Mello, 3 e 5 - Bologna

www.cubounipol.it | Tel. 051.507.6060



CUBO in Torre Unipol
Via Larga, 8 - Bologna

www.cubounipol.it | Tel. 051.507.6060



CUBO
Condividere Cultura

Unipol
GRUPPO



Programma
aprile-maggio 2022



CUBO
Condividere Cultura



Le Vie della Parola è la rassegna dedicata ai libri, ai lettori e a tutti coloro che sono in cerca di strumenti per trovare nuove chiavi di lettura del presente che ci raccontino il nostro tempo in modo originale.

L'intento di questa quarta edizione è intraprendere un viaggio, non solo letterario, lungo la via percorsa da quattro parole chiave che mettono in luce aspetti del passato e del presente che ci consentono di tracciare una linea verso il futuro che vogliamo disegnare.

Quattro incontri su quattro parole da scomporre e ricomporre, usate, abusate, trendy, che appaiono, scompaiono, parole chiave, parole passepartout.

Quattro occasioni per **approfondire, raccontare, conoscere, riconoscere.**

RESISTENZA

Lunedì 25 aprile 2022 ore 18:00

Mediateca CUBO in Porta Europa
Piazza De Mello, 5 - Bologna

In occasione della Festa della Liberazione d'Italia ricordiamo cosa simboleggia il 25 aprile e quanto sia ancora importante *resistere*. Libertà, Democrazia, Consapevolezza, Speranza: quali i motivi che ci hanno spinto a ribellarci e a partecipare alla lotta per la liberazione?

Il linguaggio della scrittura e della musica si intrecciano per ritrovare la "pura luce", la stessa descritta da Pier Paolo Pasolini nella poesia "La resistenza e la sua luce", indagando anche sul ruolo della donna nelle grandi guerre, passate e presenti, come partigiane, staffette e combattenti.

Intervengono **Benedetta Tobagi** e **Vasco Brondi**.

RAGIONE

Mercoledì 4 maggio 2022 ore 18:00

Sala Stabat Mater Biblioteca dell'Archiginnasio
Piazza Galvani, 1 – Bologna

Il 55° Rapporto Censis sulla situazione sociale del Paese evidenzia come le tante aspettative tradite nell'ultimo periodo di crisi sanitaria, economica e sociale abbiano generato il sonno della ragione, provocato una fuga nel pensiero magico e alimentato il negazionismo storico e scientifico. L'irrazionale ha infiltrato il tessuto sociale trovando spazio nel discorso pubblico, scalando classifiche di vendita dei libri, occupando le prime serate televisive. Le scienze sociali raccolgono la sfida di risvegliare la Ragione applicando modelli matematici e statistici alle questioni che questa modernità ci impone.

Intervengono **Massimiliano Valerii** e **Antonietta Mira**.
Modera **Daniele Donati**.

ICONICO

Mercoledì 11 maggio 2022 ore 18:00

Sala Stabat Mater Biblioteca dell'Archiginnasio
Piazza Galvani, 1 – Bologna

L'aggettivo "iconico" - dal greco eikon, immagine - è sempre più utilizzato e ha finito per invadere ogni campo della lingua; ormai persino la parola "iconico" è divenuta iconica, un termine "di moda" per etichettare l'oggetto che si vuole indicare come rappresentativo di un insieme più ampio: un periodo, una cultura, luogo o corrente ma spesso banalizzando e semplificando. In quella che viene definita "l'età dell'immagine" occorre invece riconoscere e riscoprire proprio la complessità degli elementi che emerge dalla lettura di una immagine.

Intervengono **Riccardo Falcinelli** e **Veronica Ceruti**.

INNOVAZIONE

Mercoledì 18 maggio 2022 ore 18:00

Sala Stabat Mater Biblioteca dell'Archiginnasio
Piazza Galvani, 1 – Bologna

Il momento di massima disponibilità di informazioni corrisponde, fatalmente, al trionfo della disinformazione: le notizie false sembrano sempre più credibili. L'informazione non è libera e le idee si presentano come in un mercato, dove fatti verosimili vengono venduti e comprati. Servono nuove regole per riconciliare libertà d'espressione e buon funzionamento della democrazia e serve una maggiore attenzione alla qualità delle fonti e delle professioni legate all'informazione e alla mediazione editoriale.

Intervengono **Antonio Nicita** e **Ludovica Lugli**.