InChiostro 2021

COMUNICATO STAMPA

InChiostro

Spettacoli, incontri e musica sotto le stelle dell'Arena del Sole

22 giugno - 29 luglio 2021
martedì, mercoledì e giovedì

in collaborazione con
Specialmente in Biblioteca e Patto per la Lettura Bologna
We Reading

si ringraziano
NEU RADIO per i dj set e le sonorizzazioni
Il Mercato di Piazza Grande per l'allestimento dello spazio

nell'ambito di Bologna Estate 2021

Il **Chiostro del Teatro Arena del Sole** torna ad animarsi con una **programmazione estiva** dal **22 giugno** al **29 luglio**, tutte le settimane **dal martedì al giovedì**, unendosi al ricco calendario di eventi realizzato nell'ambito di **Bologna Estate 2021**.

Il cuore della rassegna *InChiostro* è la parola: scritta, stampata, letta e condivisa. Autori e intellettuali, studiosi e giornalisti si incontrano e dialogano con il pubblico.

ERT e **Patto per la lettura di Bologna** propongono **sei serate** dal titolo ***Specialmente nel Chiostro. Libri, letture, biblioteche***, ogni **martedì**, insieme ad alcune librerie della città e in collaborazione con **Specialmente in biblioteca**, la rete che riunisce 17 biblioteche e centri di Bologna per diffondere conoscenza. Attualità, politica e teatro sono al centro degli altri appuntamenti che ERT crea rinnovando il dialogo con alcune realtà tra cui la **Fondazione Gramsci Emilia-Romagna** e **We Reading**.

Il Teatro apre nuovamente alla città uno dei suoi spazi più belli, il chiostro quattrocentesco dell'antico Convento di S. Maria Maddalena, complesso sacro da cui nel 1810 è nata l'Arena del Sole come teatro per spettacoli diurni, in programma dalla mattina al tramonto. Dopo un lungo periodo di chiusura, nel 1995 questo spazio è stato restituito ai suoi cittadini, al termine di una ristrutturazione che ha conservato la facciata ottocentesca, da mesi in fase di restauro e quasi pronta per tornare a splendere su via Indipendenza.

Sarà il **Mercato di Piazza Grande** a dedicarsi all'arredo, in stile vintage, dello spazio del Chiostro, con mobili di recupero a cui viene donata nuova vita. E qualsiasi spettatore potrà acquistare gli oggetti di cui si sia innamorato nel corso della serata.

Il **bistrot di Cantinella**, a cura della società Goodvibes, accoglierà gli ospiti dalle ore 19.00 con un aperitivo, e rimarrà aperto fino alle 23.30.

A completare il nuovo ambiente del Chiostro, la collaborazione con **NEU RADIO**, attraverso una serie di djset e playlist che accompagneranno l'arrivo degli spettatori e il post spettacolo con sonorità fresche che spazieranno dal nu soul al beat passando per l'afro beat e il jazz.

Una moltitudine di temi, approcci, prospettive, a testimonianza della pluralità delle specializzazioni delle varie biblioteche della rete, vere e proprie miniere di storie, saperi, opportunità per conoscere, approfondire, studiare e fare ricerca, caratterizza i libri scelti da **Specialmente in biblioteca**.
Racconti, romanzi, repertori, saggi e volumi fotografici sono stati selezionati tra quelli pubblicati durante tutto il periodo pandemico da autrici e autori di Bologna o in qualche modo legati alla città, che non hanno "goduto" dei tradizionali sistemi di promozione. Collaborano Libreria UBIK, Libreria Trame, Modo InfoShop, Libreria Einaudi, IGOR Libreria e Libreria Attraverso.

Si comincia **martedì 22 giugno** con ***A Said piaceva il mare e altri racconti*** (Edizioni La Meridiana, 2021): l'autore, **Roberto Parmeggiani**, presidente dell'Associazione Centro Documentazione Handicap di Bologna che gestisce la più grande biblioteca italiana sui temi della disabilità e dell'inclusione, dialoga con la Direttrice Settore Biblioteche Comunali **Veronica Ceruti**. Un libro scritto in simboli che coniuga immagini e parole per permettere una maggiore accessibilità di lettura e focalizzare l'attenzione sulla tematica dell'immigrazione, in occasione del festival BOOM! Crescere nei libri. Un appuntamento presentato da Biblioteca del CDH e Biblioteca Centro Documentazione e Intercultura Ri.E.Sco.

Si prosegue con un viaggio attraverso la letteratura russa - da Gogol' a Brooskij, da Puškin a Bulgakov - **martedì 29 giugno**, in compagnia di **Paolo Nori**, che, grazie a 53 persone che hanno partecipato a due seminari con l'impegno di leggere o rileggere almeno quattro romanzi, saggi e biografie, ha dato vita a una raccolta di personaggi strampalati, il ***Repertorio dei matti della letteratura russa*** (Salani, 2021), presentato da Biblioteca Minguzzi-Gentili e Biblioteca dell'Istituto Parri.

Martedì 6 luglio, nell'ambito di *Le costellazioni di Leonardo Sciascia*, rassegna realizzata in occasione dei 100 anni dalla nascita, si parla di **Leonardo Sciascia** e della sua passione per il cinema, affrontando alcune riflessioni dello scrittore siciliano, tra cui il rapporto problematico tra il testo scritto e la sua riduzione cinematografica. L'incontro, proposto dalla Biblioteca della Fondazione Gramsci Emilia-Romagna in collaborazione con Biblioteca Renzo Renzi della Fondazione Cineteca, è in occasione della pubblicazione di ***Questo non è un racconto. Scritti per il cinema e sul cinema***, a cura di **Paolo Squillacioti** (Adelphi, 2021).
Sempre a cura della Fondazione Gramsci Emilia-Romagna un secondo incontro dedicato allo scrittore siciliano: ***Leonardo Sciascia e la verità*** **lunedì 12 luglio** con Andrea Le Moli - Università degli Studi di Palermo, Mario Ricciardi - Università degli Studi di Milano, Simonetta Soldani - Università degli Studi di Firenze e l'introduzione di Matteo Cavalleri. La rassegna è composta da altri due incontri dedicati a Sciascia, che avranno luogo nel mese di settembre.

Martedì 13 luglio lo spazio è dedicato a una vicenda editoriale particolare, la presentazione di un romanzo inedito e incompiuto di **Silvio D'Arzo**, scrittore reggiano venuto a mancare troppo presto, che è stato ritrovato, trascritto e proposto con un nuovo finale di Eraldo Affinati, a cura di **Alberto Sebastiani**. In *Gec dell'avventura* (Einaudi, 2020), questo il titolo dell'opera, D'Arzo prova a risolvere il conflitto tra lirismo e narrativa tipico della sua generazione nell'ambito specifico della letteratura per l'infanzia, attraverso un incontro tra il fantastico e il romanzo d'avventura. L'opera è presentata da Sebastiani e dalla linguista **Cristiana De Santis**. A cura della Biblioteca Mario Gattullo, Dipartimento di Scienze dell'Educazione-Università di Bologna e della Biblioteca Gabral.

Al teatro sono poi dedicati gli appuntamenti di **giovedì 8** e mercoledì **14 luglio**. Il primo vede in scena l'attore e regista **Paolo Musìo** leggere un classico della letteratura latina, il ***De rerum natura*** di Lucrezio, accompagnato dallo spazio sonoro creato dal vivo dal compositore Riccardo Ancona. Il **14** la compagnia **Bluemotion** presenta ***Guida immaginaria***: un viaggio nel museo dell'Acropoli di Atene attraverso una panoramica di opere e racconti forse reali, forse inventati, arricchita dal paesaggio sonoro composto dal Collettivo Angelo Mai, in una Grecia inaspettata.

Il **20 luglio** il Centro di Documentazione Flavia Madaschi Cassero LGBTI Center e la Biblioteca italiana delle donne disegnano un viaggio nella letteratura italiana del Novecento "anarchica, scorretta, mostruosa", attraverso lo sguardo queer, con **Luca Starita**, l'autore di ***Canone ambiguo. Della letteratura queer italiana***, in dialogo con **Giulio Iacoli** e **Antonia Caruso**.

Il **27 luglio** si affronta un argomento delicato e attuale, l'invisibilità dei bambini e delle bambine durante gli ultimi mesi. ***Invisibili o no?*** - con il cardinale **Matteo M. Zuppi** (autore di *Non siamo soli,* EMI 2020), il professore **Roberto Farné** (coautore di *Bambini invisibili. Il lockdown dell'infanzia*, Junior 2021) in dialogo con la presidente dell'Associazione Dentro al Nido **Annarita Ciaruffoli** - racconta i più giovani chiusi in casa e privati della scuola e delle relazioni significative per la crescita durante i vari momenti pandemici e di come stiamo affrontando tutte e tutti questo *non* ritorno alla normalità.
L'incontro è a cura di Biblioteca della Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna e Biblioteca Mario Gattullo, Dipartimento di Scienze dell'Educazione-Università di Bologna, Biblioteca Silvana Contento, Dipartimento di Psicologia-Università di Bologna.

Sempre ai libri sono dedicati i tre appuntamenti fra letteratura e teatro: **mercoledì 23 giugno** la giornalista e critica teatrale **Francesca De Sanctis**, tra le firme di *L'Espresso* e *il Venerdì* di *Repubblica*, si racconta a partire dalla chiusura de *l'Unità* nel 2014, in ***Una storia al contrario*** (Giulio Perrone Editore, 2020) con il giornalista **Andrea Bonzi**. Legge l'attrice Diana Manea.
Giovedì 24 giugno, in occasione della Giornata mondiale del Rifugiato, un coro di studentesse e studenti di Bologna guidato dalla Compagnia permanente di ERT e accompagnato dalle testimonianze della giornalista di *Internazionale* **Annalisa Camilli**, legge passi dal libro ***La frontiera*** (Feltrinelli, 2017) dello scrittore **Alessandro Leogrande**.
Mercoledì 28 luglio Luisa Viglietti, costumista di teatro cinema e televisione che dal 1994 al 2002 ha condiviso vita e lavoro con Carmelo Bene collaborando a tutte le sue produzioni, presenta ***Cominciò che era finita*** (edizione dell'asino, 2020). Intervengono la storica di teatro **Bruna Filippi**, l'antropologo **Piergiorgio Giacché** e il giornalista **Massimo Marino**.

Due le serate a cura di **We Reading** su un filo rosso caro a questa associazione: la promozione della lettura in modo non convenzionale, che invita personaggi pubblici a parlare di sé attraverso la scelta di un libro. **Giovedì 15 luglio** il politico, saggista e blogger **Giuseppe Civati** si presenta in *Comizio Culturale. Percorso contro l'incultura* militante, un modo originale per conoscere i suoi gusti e alcuni lati inediti della sua personalità.
Giovedì 29 luglio la giornalista e scrittrice **Cecilia Sala** prende in prestito le parole di un'autrice del cuore, Victoria Ocampo, per ripercorrere la sua storia, di vita e di lavoro, in dialogo con gli spettatori.

Anche al palato quest'anno è dedicato uno spazio particolare con due **degustazioni di vini**, **mercoledì 30 giugno** e **mercoledì 7 luglio** alle **19.30**, curate da **Cantinella | Ristoro all'Arena del Sole**: sono gli stessi produttori a raccontare il proprio lavoro per valorizzare e interpretare le tradizioni del territorio.

A **NEU RADIO**, che firma la colonna musicale di tutti gli eventi, è riservata un'intera serata che lascia spazio esclusivamente al dj set: **giovedì 1 luglio**, dalle ore 19.30.

***InChiostro2021* fa parte di "Bologna Estate 2021", il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Destinazione Turistica".**

L'ingresso è gratuito e i posti sono limitati
La prenotazione è obbligatoria a biglietteria@arenadelsole.it e tel. 051.2910910
Teatro Arena del Sole, via Indipendenza 44, Bologna
Orari biglietteria: dal martedì al sabato dalle ore 16.00 alle 19.00, fino alle 21.30 nelle serate di apertura del Chiostro.
bologna.emiliaromagnateatro.com

Cantinella | Ristoro all'Arena del Sole
a cura di GOOD VIBES. Foodservice Management
Apertura dalle ore 19 alle 23.30 per un aperitivo prima dello spettacolo o una bevuta dopo.
È consigliata la prenotazione a info@cantinella.cloud

Scarica la cartella stampa:

Debora Pietrobono
Responsabile Ufficio Stampa Emilia Romagna Teatro Fondazione
c/o Teatro Arena del Sole
Via San Giuseppe, 8 - 40121 Bologna
tel. 051 2910954 - cell. 347 8798621
d.pietrobono@emiliaromagnateatro.com
stampa@arenadelsole.it

Silvia Mergiotti
Ufficio stampa Teatro Arena del Sole
tel. 051 2910914 – cell. 333 1897265
stampa@arenadelsole.it
s.mergiotti@emiliaromagnateatro.com

www.emiliaromagnateatro.com