

## PRESENTAZIONE ATTIVITÀ

### Associazione Culturale Messa in Musica

2014 – 2021

#### *1. Il primo progetto*

**Messa in Musica** è l'Associazione Culturale che dal 2014 si incarica di portare la forma musicale della **Messa** all'interno della sua collocazione originaria: la funzione religiosa. Lo fa da ormai otto edizioni con il suo progetto di punta: **Avvento in Musica**, gli appuntamenti della domenica che segnano le tappe di avvicinamento al Natale, nella Basilica dei Santi Bartolomeo e Gaetano, in Strada Maggiore nel centro cittadino.

L'intento è, da un lato, di riprendere la forza di una tradizione profondamente radicata nella cultura cristiano/occidentale, cultura che sta alla base della nostra società, mentre dall'altro l'Associazione si propone un obiettivo di alto valore culturale con la proposta di opere poco conosciute o dimenticate dal grande pubblico.

Con questa visione, dal 2014 *Avvento in Musica* ha prodotto circa **trenta titoli** di musica sacra, dai capolavori più conosciuti (Petite Messe Solennelle di Rossini; Missa Papae Marcelli di Palestrina; Messa dell'Incoronazione di Mozart) a quelli di rarissimo ascolto (la Misa Criolla e la Misa Tango dei compositori argentini Ariel Ramirez e Martin Palmeri), eseguiti da complessi vocali e strumentali valorizzati dal territorio della Regione.

Dal suo debutto, *Avvento in Musica* ha consentito di unire in un solo luogo **pubblici differenti**: i fedeli e gli amanti di musica, con risultati di partecipazione e di conoscenza della manifestazione apprezzabili oltre ogni aspettativa. Emblematica in tal senso è stata la settima edizione della rassegna, con un evento caparbiamente voluto nel dicembre 2020: fedeli e semplici cittadini si sono uniti nell'emozione e nella condivisione dell'arte dal vivo, nonostante le doverose distanze imposte dall'emergenza pandemica.

L'obiettivo dell'Associazione è dunque quello di estendere il modello di *Avvento in Musica* anche ad altri momenti cruciali per la comunità e per la musica sacra, come la Pasqua, col periodo quaresimale, o la festa patronale.

#### *2. I luoghi*

Messa in Musica vuole porsi come interlocutore per la **valorizzazione culturale dei luoghi sacri**, ma non solo, del nostro territorio, per la loro riscoperta e la loro fruibilità artistica. Per questo ritiene che la musica sacra sia lo strumento ideale fornito dal nostro patrimonio condiviso.

#### *3. Messa in Musica cresce*

Fin dal 2018 l'Associazione ha concretizzato l'ambizione di estendere la propria attività per "attuare" il nome che si è data, basato sull'idea che ogni cosa sia arricchita dalla musica e che la

musica sia all'origine di tutte le cose. Da ciò è derivata la **messa in musica di spazi architettonici di grande pregio, attraverso il dialogo fra musica e arti come la danza, il teatro e la poesia.**

Nel 2018, attraverso la partecipazione alle iniziative promosse dal Settore Cultura del Comune di Bologna e dall'Università, Messa in Musica ha ideato e realizzato uno spettacolo fra musica e danza sulle note della Nona di Beethoven nella prestigiosa Aula Magna dell'Accademia Clementina, contribuendo con ciò alla valorizzazione di un patrimonio storico, artistico, architettonico davvero unico al mondo.

Obiettivo dell'Associazione è anche di **portare la cultura fuori dai confini consueti**, per ricreare quel modello di partecipazione ai luoghi sacri di valore storico/culturale, che ha già dato frutti tangibili nella vita culturale bolognese. In linea con questi obiettivi è stata eseguita la rarissima *Nelson Messe*, di F.J. Haydn nell'Abbazia medioevale di Monteveglio, sempre nel 2018. La riscoperta del luogo è stata arricchita da visite guidate all'Abbazia stessa, al borgo antico e al parco adiacente. L'adesione di un vasto pubblico, proveniente dall'intera città metropolitana è stata una conferma del valore della proposta.

Nell'ottobre 2020 è stato realizzato nella chiesa di san Mamante *Mettiamo radici per non dimenticare - Un Concerto per Medicina*, per celebrare le vittime della pandemia alla presenza del Sindaco e delle istituzioni, con un commosso riscontro dell'intera cittadinanza.

Il 2021 ha visto l'Associazione in prima linea nelle **celebrazioni dell'anno dantesco**, con sei eventi in due prestigiose sedi cittadine. A giugno e luglio, nella straordinaria cornice del Cortile dell'Archiginnasio, il tutto esaurito ha accolto ciascuna delle tappe che il filosofo e drammaturgo Franco Ricordi ha tracciato guidandoci fra le tenebre dell'Inferno e dell'esistenza umana, nei tre appuntamenti di *LA COMMEDIA Quando la Poesia si fa Teatro - Inferno*.

A settembre e ottobre, musica, parole e immagini hanno raccontato *L'Incanto Dante*, in tre serate dedicate alle tre cantiche nello splendido Oratorio San Filippo Neri. Dantisti di chiara fama hanno accompagnato il pubblico fra i temi principali delle terzine dantesche, con letture a cura di Chiara Lagani e Consuelo Battiston, interventi musicali della Cappella Musicale San Francesco di Ravenna e immagini tratte dai più grandi artisti, per un'immersione a tutto tondo nel mondo dantesco.

Novembre 2021 vedrà il coronamento di uno dei principali obiettivi dell'Associazione Messa in Musica: **estendere la ricerca musicale anche a nuove commissioni** per compositori contemporanei e creare dunque un patrimonio di opere che possa costituire *un unicum* nel panorama musicale cittadino e nazionale. Il nostro *Cantus Bononiae Missa Sancti Petroni*, in prima esecuzione assoluta durante la celebrazione liturgica presieduta dal Cardinale Matteo Zuppi, il 3 novembre con Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna, nasce dal desiderio di celebrare la bolognesità attraverso il suo Santo patrono e la sua Basilica, costruita da e per i cittadini tutti.