



**24 ORE SUONATE**  
**Il programma della festa del 21 giugno 2014**  
**Musiche nella città nel giorno del solstizio d'estate**

*Bologna, 18 giugno 2014 – 24 Ore Suonate. Bologna, musiche nella città* propone 134 appuntamenti in 29 luoghi diversi della città. Tutti gli episodi musicali sono a ingresso gratuito, eccetto tre concerti a pagamento che rientrano in cartelloni autonomi ma che hanno voluto partecipare alla festa promossa e organizzata dalla Fondazione del Monte. In alcuni luoghi di 24 Ore Suonate partecipano, come conduttori e presentatori dei diversi episodi musicali, giovani allievi o ex-allievi della Scuola di Teatro di Bologna “Alessandra Galante Garrone”, la cui attività è sostenuta da anni dalla Fondazione del Monte.

Di seguito il programma completo della festa.

**Oratorio di San Filippo Neri**

Via Manzoni, 5

- 10.30 Cristina Giorgi - arpa celtica - musiche di Dowland e musiche tradizionali scozzesi, irlandesi, bretoni, inglesi
- 11.00 La Carampana - canti e balli popolari tradizionali dell'Emilia-Romagna
- 11.45 Coro di Voci Bianche Euridice - direttore Angela Troilo; pianoforte Pier Paolo Scattolin  
musiche di Visioli, Ganzerla, Troilo, Venturini, Pasteris e altri
- 12.30 Gavino Loche - composizioni e improvvisazioni con chitarra fingerpicking
- 13.15 Coro Voces Latinas - canti popolari dell'America Latina - direttore Victor Moreno Serrano
- 14.00 Matteo Messori, all'organo Fratti - musiche di J. S. Bach, Martini
- 14.45 Duo Acoustic Travellers - country-folk
- 15.30 Tommy Brando - canzone d'autore
- 16.15 Polka Vanda - canti e balli popolari tradizionali dell'Emilia-Romagna
- 17.00 Matteo Messori, all'organo Fratti - musiche di J. S. Bach, Martini
- 17.45 Altre di B - pop-rock contemporaneo
- 18.30 Coro della Cappella Musicale Arcivescovile di Santa Maria dei Servi - direttore Lorenzo Bizzarri; organo Roberto Cavrini - musiche di Vivaldi, Franck, Santucci, Rossini, Verdi, Händel
- 19.15 Fabio Curto - canzone d'autore
- 20.00 Coro Euridice - direttore Pier Paolo Scattolin; organo Sergio Turra - musiche di Duruflé, J. S. Bach, Martini, Poulenc, Ghedini, Pizzetti, Vacchi, Scattolin, Mendelssohn-Bartholdy
- 20.45 Claudio Vignali - pianoforte solo, improvvisazioni jazz
- 21.30 Coro Voces Latinas - canti popolari dell'America Latina - direttore Victor Moreno Serrano
- 22.15 Trio Soul Grinders - soul blues
- 23.00 Alberto Sermoneta, Rabbino capo della Comunità Ebraica di Bologna; organo Paola Alessandra Troili - canti tradizionali della liturgia ebraica italiana

**Salone dei Carracci di Palazzo Magnani-Unicredit**

Via Zamboni, 20

11.30 concerto offerto da Musica Insieme - Beatrice Colombis, violino; Mauro Colombis, pianoforte - musiche di J. S. Bach, Falla, Kreisler, Gluck, Katz-Chernin, Bartók, Martini



- 12.30** soprano Elena Bernardi; tiorba Fabiano Merlante - musiche di Vecchi, Caccini, Frescobaldi, Kapsberger, Monteverdi, Merula, Landi e altri  
**14.00 >17.00** Allievi dei corsi di canto del Conservatorio “Giovanni Battista Martini”  
**17.00** concerto offerto da Musica Insieme - Trio Sensus - musiche di Kapsberger, Ortiz, Cabezón, Selma e altri  
**18.00** concerto offerto da Bologna Festival - Arianna De Stefani, pianoforte - musiche di Beethoven, Chopin, Debussy, Ravel

### **Conservatorio “Giovanni Battista Martini” – Sala Bossi**

Piazza Rossini, 2

- 11.30** Orchestra I Giovanissimi del Conservatorio “Giovanni Battista Martini”  
**14.00 >17.00** Allievi dei corsi superiori di musica strumentale del Conservatorio “Giovanni Battista Martini”  
**17.00** Gavino Loche - composizioni e improvvisazioni con chitarra fingerpicking  
**17.45** Ensemble degli allievi di fisarmonica della scuola “Le stanze di Minerva”- direttore Elio Pugliese - musiche di Idelsohn, Hirsh, elaborazioni di musiche tradizionali  
**18.30** Gruppo Ocarinistico Budriese - elaborazioni e trascrizioni da musiche di Martini, Mozart, Rossini, Verdi  
**19.15** Claudio Vignali - pianoforte solo, improvvisazioni jazz  
**20.00** Coro Stelutis di Bologna - direttore Silvia Vacchi - elaborazioni e trascrizioni di canti popolari e tradizionali  
**20.45** Lorenzo Visci - canzone d'autore  
**21.30** Tommy Brando - canzone d'autore  
**22.00** Ensemble SaxBO del Conservatorio “Giovanni Battista Martini” - elaborazioni di musiche da film

### **Teatro Comunale di Bologna**

Piazza Verdi, 1

- 16.15** Gruppo Emiliano di Musica Popolare - canti e balli popolari tradizionali dell'Emilia-Romagna  
**17.00** Saxophone Choir dell'Istituto “Vecchi-Tonelli” - ensemble di sassofoni - elaborazioni di musiche di Palestrina, elaborazioni di musiche tradizionali  
**17.45** Claudio Vignali - pianoforte solo, improvvisazioni jazz  
**18.30** Komos, Coro Gay di Bologna - direttore al pianoforte Lorenzo Orlandi - musiche di Grieg, Ghirardi, Da Nola, Mendelssohn-Bartholdy, Poulenc, Mancini, Menken e altri  
**19.15** Coro di Voci Bianche del Teatro Comunale di Bologna - direttore Alhambra Superchi; pianoforte Costantino Pedritis - musiche di Pergolesi, Mozart, Gluck, Donizetti, Bellini, Ponchielli, Wagner, Verdi, Puccini, Martini/Sani

### **Teatro Arena del Sole**

Via Indipendenza, 44

- 11.00** La Van Guardia - contaminazioni fra flamenco, swing, musica balcanica, jazz, tango, manouche...  
**11.45** Saxophone Choir dell'Istituto “Vecchi-Tonelli” - ensemble di sassofoni - musiche originali



e elaborazioni da Palestrina, Wagnein, elaborazioni di musiche tradizionali

**12.30** Altre di B - pop-rock contemporaneo

**13.15** The Immigrant Visa - fusion fra musiche d'ispirazione mediterranea e del vicino oriente

**15.15** Orchestra sinfonica Senzaspine - direttore Tommaso Ussardi - musiche di Rimskij-Korsakov

**16.15** GASoline Trio - blues-rock

**17.00** Plantations Sound Chorus - direttore Massimo Montanari - elaborazioni di canti del repertorio tradizionale spiritual e gospel

**17.45** Providence - pop-rock contemporaneo

**18.30** Coro giovanile Ad Maiora: la bottega della voce - direttore Michele Napolitano - musiche di Ravenscroft, Mozart, Bennet, elaborazioni di canti tradizionali

**19.15** Mikrokosmos, coro multietnico di Bologna - direttore Michele Napolitano - elaborazioni di canti tradizionali

**20.00** Coro Armonici senza fili - direttore Marco Cavazza - musiche di Arbeau, Encina, Janequin, Bettinelli, Bárdos, elaborazioni di canti popolari bulgari e africani

**20.45** Joy Gospel Choir - direttore Maria Sofia Cuppi - elaborazioni di canti del repertorio tradizionale spiritual e gospel

**21.30** Gruppo Emiliano di Musica Popolare - canti e balli popolari tradizionali dell'Emilia-Romagna

**22.15** Obagevi - pop-rock contemporaneo

### **Teatro Duse**

Via Cartoleria, 42

**11.30** Piccolo Coro "Mariele Ventre" dell'Antoniano - direttore Sabrina Simoni - canzoni dello "Zecchino d'Oro"

**14.00** Trio Los Cuatro e danzatori Apu - canti e balli popolari del Perù, della Bolivia, dell'Ecuador

**14.45** Pap Malick - musiche tradizionali senegalesi con strumenti a percussione

**15.30** Providence - pop-rock contemporaneo

**16.15** Ensemble du Sud, musica senza confini - musiche popolari di diversi paesi

**17.00** The Immigrant Visa - fusion fra musiche d'ispirazione mediterranea e del vicino oriente

**17.45** Lorenzo Visci - canzone d'autore

**18.30** Gruppo Emiliano di Musica Popolare - canti e balli popolari tradizionali dell'Emilia-Romagna

**19.15** GASoline Trio - blues-rock

**20.00** Obagevi - pop-rock contemporaneo

**20.45** La Van Guardia - contaminazioni fra flamenco, swing, musica balcanica, jazz, tango, manouche...

**21.30** Duo Acoustic Travellers - country-folk

**22.15** Komos, Coro Gay di Bologna - direttore Lorenzo Orlandi - musiche di Grieg, Ghirardi, Da Nola, Mendelssohn-Bartholdy, Poulenc, Mancini, Menken e altri

### **Teatro San Leonardo**

**Centro di ricerca musicale Angelica**

Via San Vitale, 63

**16.00** Piccolo Coro Angelico - diretto e coordinato da Giovanna Giovannini, Silvia Tarozzi,



Gloria Giovannini, con la partecipazione di percussionisti allievi del Conservatorio “Giovanni Battista Martini” e di Vincenzo Vasi, voce, theremin, giocattoli - composizioni e improvvisazioni del Piccolo Coro Angelico, musiche di Honsinger, Bergin, Berio, Celentano, Mozart, Johnson, brani scelti dal repertorio contemporaneo per percussioni sole.  
**17.00** Ensemble Concordanze - musiche di Mahler, Schrammel, J. Strauss Jr.  
**17.45** Youth Music Ensemble dell’Associazione Musicaper - preparato da Emanuela Piccini musiche di Sakamoto, elaborazioni di musiche tradizionali irlandesi  
**18.30** Ensemble du Sud, musica senza confini - musiche popolari di diversi paesi  
**19.15** Kimia Trio - musiche tradizionali iraniane  
**20.00** Coro El Shaddai - direttore Damaris Taldo - musiche tradizionali d’ispirazione religiosa delle Filippine  
**20.45** Gavino Loche - composizioni e improvvisazioni con chitarra fingerpicking  
**21.30** Ensemble degli allievi di fisarmonica della scuola “Le stanze di Minerva” - direttore Elio Pugliese - musiche di Idelsohn, Hirsh, elaborazioni di musiche tradizionali

### **Basilica di San Petronio**

Piazza Maggiore

**12.00** Luigi Ferdinando Tagliavini e Liuwe Tamminga, agli storici organi Lorenzo da Prato e Malamini musiche di G. Gabrieli, Cavazzoni, Gussago  
**18.15** Coro, strumentisti e solisti della Cappella Musicale di San Petronio, ensemble vocale Color Temporis - maestro di cappella Michele Vannelli; organi Francesco Tasini e Sara Dieci - musiche di Cazzati, Cortellini, Perti, Colonna

### **Basilica di San Domenico**

Piazza San Domenico

**10.30** Corale Quadriclavio - direttore Lorenzo Bizzarri - musiche di Viadana, Rossini, Bruckner, Palestrina, De Victoria  
**11.00** Plantations Sound Chorus - direttore Massimo Montanari - elaborazioni di canti del repertorio tradizionale spiritual e gospel  
**15.00** Coro Voces Latinas - canti popolari d’ispirazione religiosa dell’America Latina - direttore Victor Moreno Serrano  
**15.30** Coro Armonici senza fili - direttore Marco Cavazza - musiche di Dominguez, J. S. Bach, Telemann, Duruflé, Bárdos, Pärt  
**16.00** Coro El Shaddai - direttore Damaris Taldo - musiche tradizionali d’ispirazione religiosa delle Filippine

### **Basilica di Santa Maria dei Servi**

Strada Maggiore, 43

**12.00** Coro della Cappella Musicale Arcivescovile di Santa Maria dei Servi - direttore Lorenzo Bizzarri; organo Roberto Cavrini - musiche di Fauré, Rossini, Gounod, Franck, Santucci, J. S. Bach, Händel  
**15.00** Coro Femminile del Collegium Musicum Almae Matris - direttore Enrico Lombardi; organo Cesare Masetti - musiche di Fauré, Rheinberger  
**15.30** Corale Quadriclavio - direttore Lorenzo Bizzarri - musiche di Viadana, Rossini, Bruckner,



Palestrina, De Victoria

**16.00** Coro Euridice - direttore Pier Paolo Scattolin - musiche di Duruflé, Palestrina, J. S. Bach, Pizzetti, Ghedini, Verdi, Mendelssohn-Bartholdy, Vacchi, Scattolin

### **Oratorio di San Rocco**

Via Calari, 4/2

**12.30** Mikrokosmos dei Piccoli, coro interculturale di bambini - direttore Michele Napolitano; pianoforte Claudio Napolitano - musiche di Cavazza, Napolitano, Visioli, Lanaro, Coulais, Margutti, Kramer, elaborazioni di canti tradizionali

**13.15** Corale Quadriclavio - direttore Lorenzo Bizzarri - musiche di Verdi, Mascagni, Rossini, J. S. Bach, Marenzio, Beethoven

**14.00** Youth Music Ensemble dell'Associazione Musicaper - preparato da Emanuela Piccini - musiche di Sakamoto, elaborazioni di musiche tradizionali irlandesi

**14.45** I Suonatori della Valle del Savena - canti e balli popolari tradizionali dell'Emilia-Romagna

**15.30 >18.30**

Allievi delle scuole private di canto di Bologna

**18.30** Corale lirica San Rocco - direttore Marialuce Monari; pianoforte Francesca Fierro - cori da opere di Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi, Mascagni, Puccini

**19.15** Coro Voces Latinas - canti popolari d'ispirazione religiosa dell'America Latina - direttore Victor Moreno Serrano

**20.00** Jennifer Ogbemudia - canti popolari tradizionali a carattere spirituale della Nigeria, a voce sola

**20.45** Gruppo Ocarinistico Budriese - elaborazioni e trascrizioni da musiche di Martini, Mozart, Rossini, Verdi

**21.30** Polka Vanda - canti e balli popolari tradizionali dell'Emilia-Romagna

### **Oratorio di Santa Cecilia**

Via Zamboni, 15

**19.00** Ensemble Concordanze - musiche di Mahler, Schrammel, J. Strauss Jr.

**19.30** Trio Los Cuatro - canti e balli popolari sudamericani

### **Cortile del Baraccano**

Via del Baraccano, 2

**12.30** The BSMT Singers, coro degli allievi della "Bernstein School of Musical Theater" di Bologna *Highlights from Broadway* - direttore Shawna Farrell; pianoforte Maria Galantino

### **Regia Accademia Filarmonica – Offerta musicale**

Via Guerrazzi, 13

**14.00 e 15.00**

(Sala Mozart) - solisti dell'Accademia dell'Orchestra Mozart - musiche di Haydn, Mozart, Schumann

**14.30 e 15.30**

(Sala Rossini) - violinisti del corso di perfezionamento nel repertorio violinistico del Novecento

**Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna** Via delle Donzelle, 2 - 40126 Bologna

tel +39.051.29 62 511 - fax +39.051.29 62 515 e-mail: segreteria@fondazione-delmonte.it - sito web: www.fondazione-delmonte.it  
Cod. fisc. 00520020371 - Iscritta al Registro delle Persone Giuridiche presso l'Ufficio Territoriale del Governo di Bologna al n. 526



tenuto da Cristiano Rossi - musiche di Berio

**16.00** (Cortile) - Coro del Collegium Musicum Almae Matris - direttore Enrico Lombardi - musiche di Palestrina, Mendelssohn-Barthol Sala Bossi dy

**17.30** (Sala Farinelli) - videoproiezioni relative al corso RAF-SIEM diretto da Mario Baroni, sulla ricerca nel campo dell'educazione musicale

**18.30** (Sala Rossini) - Luigi Ferdinando Tagliavini racconta l'organo Traeri (1673), restaurato con il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

**16.30, 17.30 e 19.00**

(Sale dei Carrati) - visite guidate alle sale dell'Accademia e al laboratorio di liuteria, condotte da Luigi Girati (durata 40' circa, massimo venti persone per volta)

**17.00 e 18.00**

visite guidate all'Archivio Storico e alla Biblioteca dell'Accademia, condotte da Romano Vettori (durata 30' circa, massimo venti persone per volta)

### **Museo San Colombano – Collezione Tagliavini**

Via Parigi, 5

**17.00** concerto itinerante sugli strumenti storici del museo, con la partecipazione di Luigi Ferdinando Tagliavini, Liuwe Tamminga e allievi dei corsi di clavicembalo, flauto dolce e canto barocco del Conservatorio "Giovanni Battista Martini"

### **Salone Marescotti**

**Dipartimento delle Arti – Università di Bologna**

**Associazione culturale "Il Saggiatore Musicale"**

Via Barberia, 4

Musicologia e Pedagogia musicale a Bologna fra pubblico e privato: il Dipartimento delle Arti e "Il Saggiatore musicale"

**9.45 >13.00**

Il Dipartimento delle Arti e "Il Saggiatore musicale": la ricerca in Musicologia - rassegna - presiede Maurizio Giani - relazioni e comunicazioni a cura di Mario Baroni, Marco Beghelli, Lorenzo Bianconi, Paolo Cecchi, Maurizio Giani, Gianmario Merizzi, Elisabetta Pasquini, Fabio Regazzi, Nico Staiti.

**15.00 >19.30**

Il Dipartimento delle Arti e "Il Saggiatore musicale": la ricerca in Pedagogia musicale - tavola rotonda - presiede Giuseppina La Face - relazioni e comunicazioni a cura di Nicola Badolato, Cosimo Caforio, Carla Cuomo, Paolo Gozza, Denise Lentini, Umberto Margiotta, Berta Martini, Mauro Mastropasqua, Maria Teresa Moscato, Elisabetta Pasquini, Anna Quaranta, Cesarino Ruini, Anna Scalfaro - bambini delle scuole primarie della Rete Musicalliceo, in collaborazione con l'Associazione "Le Muse e il Tempo", eseguiranno musiche di Vivaldi e Mozart; studenti delle scuole secondarie della Rete Musicalliceo eseguiranno musiche di Hindemith e Albéniz.



### **Aula Magna Santa Lucia – Università di Bologna**

Via Castiglione, 36

**21.00** *Athalia*, musica di scena per il dramma biblico di Racine, op. 74 (versione oratorio), di Felix Mendelssohn-Bartholdy - Orchestra e Coro del Collegium Musicum Almae Matris - direttore Kiril Stankow

### **Aula Tre**

**Scuola di Economia, Management e Statistica**

**Università di Bologna**

Piazza Scaravilli

### **16.00 >23.00**

GIOCA alla Musica - una presentazione-rassegna di gruppi musicali giovanili e amatoriali e di giovani musicisti dell'Ateneo di Bologna: un progetto didattico-formativo condotto da un apposito gruppo di lavoro degli studenti del primo anno di corso della Laurea Magistrale GIOCA - Graduate degree in Innovation and Organization of Culture and the Arts

### **Fondazione Istituto Liszt Onlus**

Via Augusto Righi, 30 (primo piano)

#### **dalle 11.00**

proiezioni di cartoons (dal 1929 al 1999) con musiche di Liszt; Ilaria Tramannoni, pianoforte - musiche di Liszt; Angelica Baroni, arpa - musiche di Mozart

#### **dalle 15.00**

proiezioni di cartoons (dal 1929 al 1999) con musiche di Liszt (replica); Ilaria Tramannoni, pianoforte - musiche di Liszt

**16.00** concerto con la partecipazione di allievi delle classi di pianoforte del Conservatorio "Giovanni Battista Martini" - musiche di Beethoven, Brahms, Busoni

**17.00** Proiezione del film sulla vita di Liszt, dal titolo *Szerelmi almok* (Dreams of love), regia di Marton Keleti (Ungheria-URSS, 1970)

**19.00** concerto con la partecipazione di allievi delle classi di pianoforte del Conservatorio "Giovanni Battista Martini" - musiche di Liszt, Brahms, Chopin.

Il pianoforte della Fondazione Istituto Liszt Onlus è uno Steinway & Sons del 1860, restaurato nel 1997.

### **Chiostrò di Santa Cecilia**

Via Zamboni, 15

**21.30** Coro La Tradotta - direttore Ennio Bonetti - canti di ispirazione e cultura popolare - nell'ambito del San Giacomo Festival

### **Cortile della Comunità pubblica per Minori di Bologna**

Via del Pratello, 38

**21.15** *L'histoire du soldat*, musica di Igor Stravinskij, testo di Charles-Ferdinand Ramuz; regia di





Paolo Billi; con la Compagnia OUT Pratello, Francesca Pedone e Maddalena Pasini;  
una produzione della Cooperativa Sociale Teatro del Pratello; con la partecipazione dei solisti  
dell'Orchestra Senzaspine - direttore Tommaso Ussardi

### **Spazio Verde - Arci**

Parco della Montagnola

**21.30** Jimmy Cobb / Piero Odorici Jazz Quartet

### **Galleria Cavour**

**18.45** Cristina Giorgi, arpa; Roberta Rapparini, flauto - musiche di, J. S. Bach, Mozart, Donizetti, Morricone  
concerto organizzato da Confcommercio Ascom Bologna e Consorzio Galleria Cavour

### **Sala Borsa – Siem, Società Italiana per l'Educazione Musicale**

Piazza Nettuno

**16.00** I bambini cantano, suonano e danzano, guidati da Daniela Mughetto del Mughetto sonoro e  
Letizia Fabbri del Progetto inCanto SIEM

**17.00** Gli adulti fanno musica per i bambini - Michele Stefani, Emilia Scarfò e Daniela Mughetto,  
del Mughetto sonoro, presentano canti per bambini, per voce, accompagnamento pianistico  
e animazione - Laboratorio di musica e movimento condotto da Marina Maffioli e Elisabetta  
Piras su *La storia di Babar*, di Francis Poulenc; pianoforte Elisabetta Piras - Trio Eclettico.

**18.15** I ragazzi si esibiscono - Performance degli allievi della Scuola di danza Mousiké;  
I percussionisti del Centro inCanto SIEM; Manuel Seum (già allievo del Centro inCanto SIEM)  
improvvisa al pianoforte; Gruppo strumentale inCanto

### **Bolognetti Rocks – Kids Stage**

Vicolo Bolognetti, 2

**17.00** Laboratori musicali e animazione per bambini dai 0 ai 99 anni. Lo scrittore/musicista Emidio Clementi  
racconterà alcune fiabe accompagnato musicalmente dai suoi compagni dei Massimo Volume. Kids Stage è un  
iniziativa inserita nel progetto CasaMusica dell'Antoniano di Bologna con il sostegno della Fondazione del  
Monte di Bologna e Ravenna.

### **Fonoprint**

Via Bocca di Lupo, 6

**15.00 >18.00**

uno fra i più importanti studi professionali di registrazione d'Europa si offre "porte  
aperte" a tutti, organizzando visite guidate e accompagnate agli studi e agli impianti,  
per illustrare le diverse attività, fra le quali anche corsi di formazione e specializzazione





### **Omaggio alla tradizione della liuteria bolognese**

Nel centenario della nascita di Otello Bignami (1914-1989), maestro e protagonista indiscusso dell'arte della liuteria bolognese, una tradizione che vanta un percorso plurisecolare, alcuni liutai bolognesi, quasi tutti suoi allievi, aprono ai visitatori i loro laboratori: una giornata "botteghe aperte", con dimostrazioni sulla costruzione e sul restauro di violini, viole, violoncelli, contrabbassi, liuti, chitarre, mandolini, in taluni casi con brevi esecuzioni musicali, e momenti di animazione per bambini e ragazzi.

**10.00 >12.00**

bottega di Ezia Di Labio - Via Andrea Costa, 51 (liuti, tiorbe, chitarre, mandolini)

**16.00 >18.00**

bottega di Anna Radice - Via Pietralata, 49/A (violini, viole, violoncelli, liuti, tiorbe, chitarre)

**8.00 >13.00**

bottega di Roberto Regazzi - Via Angelo Musco, 1 (violini, viole, violoncelli, chitarre)

**10.00 >20.00**

bottega di Luca Stanzani - Via Orfeo, 34/B (chitarre, mandolini); ore 18.00 concerto

**15.00 >20.00**

bottega di Bruno Stefanini - Via Belle Arti, 9 (violini, viole, violoncelli)

**17.00 >20.00**

bottega di Alessandro Urso - Via Rialto, 19/D (violini, viole, violoncelli); ore 17.00 lezione sulla liuteria bolognese; ore 19.00 concerto di musiche barocche e aperitivo

### **Giardini Margherita**

Largo Vittorio Emanuele II (ingresso Porta Santo Stefano)

**18.00 >20.00**

esibizioni della Banda Musicale di Ozzano Emilia, del Corpo Bandistico di Anzola Emilia, della Bazzano Castle Pipe Band (cornamuse scozzesi) e del gruppo nigeriano di strumenti a percussione Nzuko Ndi Igbo

### **Ponte della Bionda – Arena del Navile**

Via dei Terraioli (bus 11/C - fermata Roncaglio)

**20.30 >23.00**

grande festa da ballo popolare, in collaborazione con l'Associazione Culturale "Ponte della Bionda" - I Suonatori della Valle del Savena (balli popolari tradizionali dell'Emilia-Romagna) Massimo Budriesi e la sua orchestra, con la partecipazione straordinaria di Marco e Paolo Marcheselli (ballo liscio tradizionale bolognese "alla Filuzzi", con esibizioni della tipica "polka chinata"), e con Fausto Carpani a fare gli "onori di casa".

### **Spettacoli inseriti in rassegne autonome a pagamento**

#### **Teatro Auditorium Manzoni**

Via De' Monari, 1/2 - **Ingresso a pagamento**

**20.30** Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna - direttore Michele Mariotti  
musiche di Mendelssohn-Bartholdy, Poulenc, Ciaikovskij



**Cantina Bentivoglio – Salotto del jazz**

Via Mascarella, 4/b - **Ingresso a pagamento**

**18.00 >23.00**

rassegna di giovani jazzisti di area bolognese, con la partecipazione di allievi dei corsi di jazz del Conservatorio “Giovanni Battista Martini” e della scuola “Music Academy 2000”

**Cortile del Baraccano**

Via del Baraccano, 2 - **Ingresso a pagamento**

**21.00** *Sweeney Todd*, musical thriller di Stephen Sondheim - Piccola Orchestra del Baraccano; allievi della “Bernstein School of Musical Theater” di Bologna; direttore Giambattista Giocoli; regia Shawna Farrell - una produzione della “Bernstein School of Musical Theater” e del Piccolo Teatro del Baraccano

**Fondazione del Monte**

**Comunicazione e Ufficio Stampa**

Paola Frontera

tel. +39 051 2962503

mob. +39 320 4395813

[ufficiostampa@fondazione-delmonte.it](mailto:ufficiostampa@fondazione-delmonte.it)