



**PORTARE LE NOSTRE COMPETENZE ALL'ESTERO
E SVILUPPARE IL LAVORO IN ITALIA:
IL LABORATORIO DI RESTAURO DELLA CINETECA DI BOLOGNA
APRE CON IL SUPPORTO DI SIMEST UNA NUOVA SOCIETÀ A HONG KONG,
L'IMMAGINE RITROVATA ASIA**

**INAUGURAZIONE VENERDÌ 12 GIUGNO
ALLA PRESENZA DEL CONSOLE GENERALE A HONG KONG**

**Il laboratorio L'Immagine Ritrovata alla conquista del mercato asiatico
e delle sue grandi potenzialità nell'ambito del restauro cinematografico**

**Tecnici altamente specializzati *in loco*, formati durante le scuole di restauro
organizzate dalla stessa Cineteca di Bologna e L'Immagine Ritrovata già a partire dal 2007,
faranno da riferimento per l'intera regione del Sud-Est asiatico:
a Hong Kong la prima fase di acquisizione dei materiali originali;
a Bologna le successive fasi di restauro digitale**

**Portare le nostre competenze altamente specializzate all'estero e aumentare il volume del
lavoro in Italia.**

Fresco della **vittoria per il miglior restauro dell'anno** (il secondo consecutivo, alla cerimonia internazionale del British Film Institute), quello di un film-simbolo della cinematografia mondiale come *Il gabinetto del dottor Caligari*, il **laboratorio di restauro cinematografico della Cineteca di Bologna, L'Immagine Ritrovata**, da tempo all'avanguardia sul piano qualitativo, tecnologico e imprenditoriale, lancia ora una nuova sfida ai **mercati orientali**: dopo anni di sviluppo dei rapporti con il mercato asiatico, è giunto il momento per inaugurare la **nuova società L'Immagine Ritrovata Asia**, con sede a **Hong Kong**: l'inaugurazione avverrà **venerdì 12 giugno**, alla presenza del **console generale a Hong Kong**, Antonello De Riu.

Per la costituzione della nuova società, L'Immagine Ritrovata ha beneficiato della collaborazione di **Unindustria** e del supporto finanziario di **SIMEST**, la finanziaria pubblico-privata che sostiene lo sviluppo delle imprese italiane, che ha deliberato l'ingresso come socio dell'Immagine Ritrovata Asia.

Un progetto reso possibile dal supporto dell'**Istituto Commercio Estero**, nella persona di Paola Guida, e dello **Studio legale Sangiorgi-Vinciguerra**, rappresentato dal resident partner Andrea Sangiorgi.

Un varco a Oriente per la conquista di una piazza come quella asiatica, dalle immense potenzialità di crescita, culla del cinema, dove sono cresciuti e lavorano autori come **Wong Kar-wai** e **John Woo** o dove sono esplosi i miti di **Bruce Lee** e **Jackie Chan**.

Un approdo importante, che giunge in una fase di progresso per una società che in un decennio ha considerevolmente aumentato il suo fatturato.

Una scelta che ribadisce la **vocazione internazionale** di un laboratorio che lavora ormai per il 75% con l'estero: in Europa, negli Stati Uniti e, appunto, in Asia, mercato infinitamente promettente, grazie anche a una **nuova consapevolezza** che, in Paesi di grande tradizione cinematografica come quelli dell'estremo Oriente, si sta acquisendo **nei confronti della conservazione e della valorizzazione del proprio patrimonio cinematografico**.

Una nuova sensibilità nata sicuramente in virtù dello scambio di idee, conoscenze e competenze portato avanti negli anni dalla Cineteca di Bologna e dal laboratorio L'Immagine Ritrovata, nell'ambito di un terreno fertilissimo per lo scambio internazionale come è il festival **Il Cinema Ritrovato**, che da quasi 30 anni raccoglie a Bologna i maggiori esperti del panorama mondiale; ma anche attraverso la partecipazione della Cineteca stessa e dell'Immagine Ritrovata al **World Cinema Project** di **Martin Scorsese**, che con i restauri dei capolavori delle cinematografie dimenticate ha molto contribuito in questi anni alla loro conoscenza e diffusione; e poi promuovendo direttamente **corsi intensivi di alta specializzazione a Singapore** (nel 2013) e a **Mumbai** (solo poche settimane fa, nel mese di febbraio).

Proprio lo sviluppo potenziale del settore del restauro cinematografico nei territori asiatici ha portato L'Immagine Ritrovata a decidere di costituire una nuova società *in loco*, L'Immagine Ritrovata Asia, con **amministratori e maestranze locali**, alcune delle quali **formate in questi anni a Bologna**.

Nel nuovo laboratorio di **Hong Kong** si svolgerà la **prima fase del lavoro di restauro**, ovvero l'**acquisizione dei materiali originali** e la loro trasformazione in file digitali, attraverso l'utilizzo di uno **scanner alla risoluzione di 4K**.

È proprio questo primo processo di digitalizzazione sul territorio a risolvere il **problema principale** che si incontra in ogni progetto di restauro internazionale: **far viaggiare i materiali originali, in molti casi unici e preziosissimi**.

Una volta acquisito il file digitale, **il lavoro di restauro verrà invece realizzato a Bologna**, nei laboratori dell'Immagine Ritrovata.

Stime realizzate con cautela portano a ipotizzare un **aumento del 50% del lavoro per L'Immagine Ritrovata**, grazie all'apertura della società L'Immagine Ritrovata Asia.

Ufficio stampa Cineteca di Bologna

Andrea Ravagnan

(+39) 0512194833

(+39) 3358300839

cinetecaufficiostampa@comune.bologna.it

www.cinetecadibologna.it