



Gli appuntamenti di ottobre 2026 alla Pinacoteca Nazionale di Bologna

Il mese di ottobre coincide con l'inaugurazione della nuova mostra temporanea nel Salone degli Incamminati, dedicata alla figura di San Francesco nell'ottocentenario della morte e ai suoi rapporti con la città di Bologna, testimoniati dai dipinti, incisioni e illustrazioni opera dei massimi artisti locali nel passaggio cruciale tra il XVI e il XVII secolo, con molti esemplari dai depositi e importanti prestiti da musei di primissimo piano. Intorno alla mostra, da ottobre e per tutto il periodo espositivo, sono organizzate numerose iniziative tra cui conferenze, visite guidate a tema, attività per le famiglie e aperture straordinarie. A Francesco è dedicato anche l'ultimo concerto di Membrane Culturali, la rassegna multidisciplinare che mette in dialogo il patrimonio con le espressioni più efficaci delle arti sceniche e performative, e che conclude la sua terza edizione con un bilancio nettamente positivo. Nel programma del mese anche le lezioni dei docenti del Dipartimento delle Arti in aula Gnudi (che tra qualche settimana chiuderà per importanti lavori di ristrutturazione), altre visite guidate a tema tra le collezioni, attività per famiglie e il consueto focus di approfondimento in inglese Meeting Art.

Giovedì 1° ottobre, ore 19

Apertura serale straordinaria

Per festeggiare l'inaugurazione della nuova mostra *Il cielo in terra. San Francesco e Bologna tra Cinque e Seicento*, allestita nel Salone degli Incamminati e visitabile fino a gennaio, la Pinacoteca di Bologna apre anche di sera **fino alle 23** alle normali tariffe di ingresso.

Il biglietto unico permette di accedere all'esposizione temporanea e alle collezioni permanenti del museo.

Venerdì 2 ottobre, ore 21

MEMBRANE CULTURALI

ENSEMBLE EXAQUIER

Francesco, il Sultano e Cuor di Leone – Musica all'epoca del santo

Specializzato nello studio dei repertori antichi e delle loro forme di trasmissione, l'ensemble eXaQuier propone un percorso che intreccia **storia, spiritualità e cultura musicale del XIII secolo**, mettendo in dialogo tre figure emblematiche: Francesco d'Assisi, Al-Kamil e Riccardo Cuor di Leone. Attraverso episodi storici come l'incontro tra Francesco e il



sultano durante la Quinta crociata e la prigionia di Riccardo, il programma restituisce la complessità di un'epoca attraversata da tensioni politiche e religiose, ma anche da intensi scambi culturali. Il concerto attraversa tre livelli linguistici e musicali: **il volgare francescano delle laude, le lingue cortesi dei trovatori e trovieri e il latino della tradizione liturgica europea**, testimoniando una circolazione di idee e pratiche che supera i confini geografici. In questo intreccio, la musica emerge come linguaggio comune, capace di unire mondi diversi pur nelle loro contraddizioni. Con strumenti storici e una prassi esecutiva attenta alla dimensione orale e performativa del repertorio medievale, l'ensemble restituisce un affresco sonoro vivo e articolato, in cui devozione, narrazione e gesto musicale si fondono in un'esperienza immersiva.

Interpreti:

Annapia Capurso, voce

Elisabetta Benfenati, citola e cetera

Marco Ferrari, pifferi e flauti

Fabio Tricomi, viola, biabò, piffero e tamburini

→ Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria al link:
<https://www.eventbrite.it/e/membrane-culturali-2026-tickets-1987978089982?aff=oddtcreator>

Domenica 4 ottobre

Domenica al museo

Ingresso gratuito

Come ogni prima domenica del mese, la Pinacoteca nazionale di Bologna apre gratuitamente a tutti i visitatori nell'ambito dell'iniziativa con cui il Ministero della Cultura incoraggia la massima fruizione del patrimonio artistico.

Giovedì 8 ottobre, ore 13

A lezione in Pinacoteca

Con Andrea Bacchi

Anche nell'anno accademico 2026/27, la Pinacoteca nazionale di Bologna rinnova la collaborazione con il **DAR - Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna** ospitando in aula Gnudi un ciclo di lezioni rivolte agli studenti ma aperte ai frequentatori del museo. Una formula, ormai ben roduta, che fa della Pinacoteca un luogo d'incontro tra ricerca accademica e divulgazione culturale, offrendo ai discenti un'opportunità di apprendere a diretto contatto con l'oggetto dei loro studi e al pubblico un'occasione per approfondire la varietà di approcci con cui l'ateneo forma i futuri storici e critici dell'arte.

→ Tutte le lezioni sono gratuite con prenotazione obbligatoria al link: <https://www.eventbrite.it/e/a-lezione-in-pinacoteca-tickets-1999667035934?aff=oddtcreator>



Venerdì 9 ottobre, ore 13

A lezione in Pinacoteca

Con Andrea Bacchi

→ Prenotazioni: <https://www.eventbrite.it/e/a-lezione-in-pinacoteca-tickets-1999667035934?aff=oddtcreator>

Sabato 10 ottobre, ore 17

Replica sabato 17 ottobre, ore 17

Il mito e l'eroe: la pittura allegorica tra Seicento e Settecento

Visita guidata

Nel Seicento la pittura mitologica e allegorica assume un ruolo centrale nelle corti e nelle dimore aristocratiche. Il mito diventa un linguaggio colto e simbolico per celebrare il prestigio dei committenti attraverso le virtù di dèi ed eroi, evocando concetti universali quali la Giustizia, la Forza e la Fama. Capolavori come *l'Arianna* e il *Sansone* di **Guido Reni**, o *Susanna e i vecchioni* di **Artemisia Gentileschi**, superano la semplice funzione decorativa: sono veri e propri strumenti politici e culturali, capaci di plasmare e comunicare l'immagine del potere.

→ Partecipazione compresa nel costo del biglietto d'ingresso con prenotazione obbligatoria entro il giorno prima all'indirizzo mn-bo.visiteguidate@cultura.gov.it, specificando i nomi completi dei partecipanti e la data prescelta

Domenica 11 ottobre, ore 17

Io e te in Pinacoteca

Attività per famiglie

Ogni visita al museo può trasformarsi in un ricordo da custodire. In questo percorso, bambini e adulti esploreranno insieme le sale della Pinacoteca con uno sguardo curioso, soffermandosi su opere, dettagli e storie che cattureranno la loro attenzione. Tappa dopo tappa costruiranno **una personale mappa del museo**, arricchendola con **disegni, parole, appunti e particolari ispirati dalle opere** osservate. Non esiste un itinerario giusto o sbagliato: ognuno realizzerà una mappa unica, frutto delle emozioni, delle scoperte e dei dialoghi condivisi davanti ai quadri. Al termine della visita, i partecipanti sceglieranno l'opera che più li ha emozionati e porteranno con sé un ultimo ricordo della loro esperienza: una fotografia Polaroid per conservare un momento speciale vissuto insieme al museo. Un laboratorio per rallentare, osservare, raccontarsi e costruire insieme una memoria condivisa.

→ La partecipazione all'attività, della durata di circa 90 minuti, è gratuita per un bambino/a e un adulto accompagnatore con prenotazione obbligatoria entro il giorno prima all'indirizzo mn-bo.prenotazioni@cultura.gov.it, specificando i nomi completi dei partecipanti.



Martedì 13 ottobre, ore 17

San Francesco tra devozione e arte

Conferenza di Daniele Benati

Aprè la serie degli eventi “francescani” organizzati intorno alla mostra allestita nel Salone degli Incamminati una conferenza del professor Daniele Benati, già direttore del Dipartimento delle Arti Visive dell’Università di Bologna.

→ Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria al link: <https://www.eventbrite.it/e/2002499980347?aff=oddtcreator>

Venerdì 16 ottobre, ore 16

Replica venerdì 23 ottobre, ore 16

Meeting Art

Focus in inglese

L’incontro di ottobre con il focus in inglese di approfondimento sulle collezioni si concentra sui capolavori della pittura bolognese di **soggetto mitologico e pagano** conservati in Pinacoteca. Il percorso inizia nel Seicento con l’*Arianna* di **Guido Reni**, emblema di grazia femminile e prezioso frammento di tela commissionata dalla Corona inglese, e prosegue con la *Toeletta di Venere* di **Francesco Albani**, un tema caro alla tradizione veneziana. Il Settecento rivela le sue anime contrastanti attraverso l’interpretazione ironica e grottesca di **Giuseppe Maria Crespi** del mito di *Latona trasforma i contadini della Licia in rane* e il classicismo arcadico di **Donato Creti** (*Teti immerge Achille nello Stige* e *Scena arcadica*).

→ Partecipazione gratuita senza bisogno di prenotazione e fino a esaurimento dei posti disponibili.

Sabato 24 ottobre, ore 17

Replica sabato 31 ottobre, ore 17

Il cielo in Terra. San Francesco e Bologna tra Cinque e Seicento

Visita guidata

In occasione della mostra *Il cielo in terra. San Francesco e Bologna tra Cinque e Seicento*, i servizi educativi della Pinacoteca propongono una visita di approfondimento dedicata allo stretto legame tra la figura di Francesco e la città di Bologna. Nell’ottavo centenario della morte del santo, l’esperienza permetterà di scoprire lo sviluppo della sua iconografia nelle incisioni e nei dipinti di alcuni tra i maggiori protagonisti della scuola bolognese, da Francesco Francia ai Carracci, da Guido Reni a Francesco Albani e Guercino. L’osservazione delle opere offrirà inoltre l’occasione per approfondire il ruolo delle chiese e dei monasteri bolognesi nella diffusione della spiritualità francescana e le sue manifestazioni nell’arte, nell’editoria e nella musica dell’epoca.

→ Partecipazione compresa nel costo del biglietto di ingresso, con prenotazione obbligatoria entro il giorno prima all’indirizzo mn-bo.visiteguidate@cultura.gov.it, specificando i nomi completi dei partecipanti e la data prescelta.



Domenica 25 ottobre, ore 17

Detective per un giorno! Sulle tracce di Francesco

Attività per famiglie

Tra **dipinti, nuvole, ali d'angelo e simboli nascosti**, andremo alla scoperta delle immagini di San Francesco create dagli artisti bolognesi. Come veri detective, impareremo a leggere i dettagli delle opere, a riconoscere gli indizi e a svelare le storie che si nascondono dietro oggetti, animali e simboli. Incontreremo i protettori di Bologna e, attraverso il modellino della città, faremo un viaggio nel tempo seguendo le tracce lasciate dal passaggio di Francesco. Con un **opuscolo da detective** tra le mani, raccoglieremo indizi e scoperte per costruire il nostro piccolo libretto sulle sue tracce a Bologna: un viaggio fatto di immagini e storie da portare con noi.

→ La partecipazione all'attività, della durata di circa 90 minuti, è gratuita per un bambino/a e un adulto accompagnatore con prenotazione obbligatoria entro il giorno prima all'indirizzo mn-bo.prenotazioni@cultura.gov.it, specificando i nomi completi dei partecipanti.

MOSTRE

Venerdì 2 ottobre 2026 - Domenica 10 gennaio 2027

Il cielo in terra. San Francesco e Bologna tra Cinque e Seicento

Salone degli Incamminati

In occasione dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi, questa mostra esplora un momento cruciale per l'arte e la devozione al santo: il passaggio tra Cinque e Seicento. In quest'epoca di profonde trasformazioni, la figura di Francesco ispira a Bologna soluzioni iconografiche inedite, interpretate dal talento e dalla visione di grandi artisti. L'esposizione, **curata dal Direttore Luigi Gallo e dalla storica dell'arte Elena Rossoni**, presenta **dipinti, disegni, libri illustrati e incisioni**, partendo dalla grande quantità di opere dedicate a San Francesco realizzate dai pittori bolognesi. Un'occasione per valorizzare il ricco patrimonio del museo, in parte inedito al pubblico, affiancandolo con **prestiti** concessi da prestigiosi musei nazionali come la **Galleria Borghese**, i **Musei Capitolini**, La **Pilotta a Parma** e la **Galleria Nazionale delle Marche**.

Oltre 30 dipinti provenienti **dai depositi** della Pinacoteca sono esposti a seguito di accurati lavori di pulitura e restauro. Per la prima volta vengono mostrati insieme i 12 dipinti "visionari" di **Mastelletta** provenienti dalla basilica di San Francesco, oltre ad opere che da **Francesco Francia** arrivano ai **Carracci, Pietro Faccini, Guido Reni, Francesco Albani** fino al **Guercino**.

La mostra ha il patrocinio del Comitato Nazionale per la celebrazione dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi ed è stata realizzata grazie al contributo di Gruppo Hera, Banca di Bologna, Società di Santa Cecilia-Amici della Pinacoteca di Bologna, Boutique Hotel Il Guercino, TPER-Trasporto Passeggeri Emilia Romagna.

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

**Orari:**

da martedì a domenica, dalle 9 alle 19

Biglietti:

Intero: € 12

Ridotto convenzionati (ARCI, Coop Alleanza 3.0, Banca di Bologna, Hera): € 10

Ridotto giovani dai 18 ai 25 anni: € 2

Carta del merito e Carta cultura giovani: € 2

Gratuito: minori di 18 anni, disabili e accompagnatore, docenti e studenti delle accademie di belle arti e delle facoltà di architettura, conservazione dei beni culturali, scienza della formazione o lettere e filosofia con indirizzo archeologico o storico-artistico negli stati membri dell'Unione europea, interpreti e guide turistiche, giornalisti iscritti all'albo professionale, membri ICOM, soci della società di Santa Cecilia, possessori di Bologna Welcome Card e Card Cultura.

via delle Belle Arti, 56
40126 Bologna
