

Incontro del 1° luglio 2024

Gruppo di lettura TRA LE RIGHE

Ci è piaciuto?

Nooo!



No



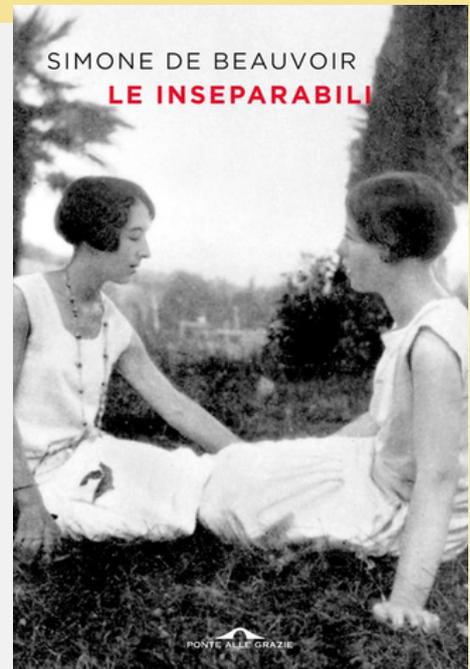
Ni



Si



Siiiiii!



Romanzo, 1954, 2020

Simone de Beauvoir

Le inseparabili

Scritto nel 1954, il romanzo, o meglio il racconto lungo, non fu mai pubblicato in vita dall'autrice, anche su consiglio di Sartre, forse perché ritenuto libro troppo poco politico e troppo personale. In esso vi è raccontata sotto forma di finzione la vera storia della passione e dell'amicizia nata tra i banchi di scuola tra Simone de Beauvoir e Elizabeth Lacoin, morta prematuramente a soli 22 anni di encefalite. Questa morte accompagnerà tutta la vita dell'autrice sia per il dolore della perdita sia forse anche per il senso di colpa di non aver saputo aiutare l'amica. Appartenente a una famiglia cattolica e conservatrice Zazà (questo il soprannome della Lacoin), nasce con un carattere libero, spregiudicato e assettato di sapere ma, con il crescere, la sua spontaneità viene repressa tra le spire di una mentalità bigotta e autoritaria: tra le altre cose, non può scegliere chi amare ma deve accettare un matrimonio imposto dall'alto. Per distogliere dalla propria naturale via un "carattere difficile", Zazà viene, in modo subdolo, avviluppata in un intreccio sempre più stringente di impegni familiari che la possano distrarre al punto da farle dimenticare sé stessa. Nell'impossibilità di potersi sviluppare liberamente, combattuta

ltra la propria individualità e gli affetti familiari, Zazà si consuma cedendo alla malattia che la ucciderà.

In questa vicenda si trovano i temi cari alla de Beauvoir come il femminismo, l'ateismo, l'autodeterminazione e quindi il tema esistenzialista del libero arbitrio e delle scelte di vita come responsabilità personale. Ma tutto è filtrato, attutito e riscaldato da un sentimento affettuoso e amorevole, nonostante la prosa molto asciutta, distaccata e formale. Il libro ha trovato il consenso quasi unanime del nostro gruppo e molti di noi hanno intrapreso la lettura di altri scritti dell'autrice, come *Il secondo sesso* o *Memorie di una ragazza perbene*, letture fondamentali per comprendere il nostro tempo.