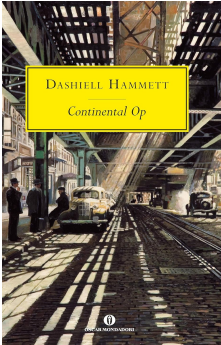


Tutte le sfumature del *noir*:

13 proposte per l'estate (luglio)

Dashiell Hammett: *Continental Op*



Duro, cinico, del tutto privo di ottimismo nei confronti della natura umana, il Continental Op non è, né sarà mai, un soggetto raccomandabile. Per contro, è un investigatore dal fiuto infallibile e dalla tenacia formidabile

Collocazione: N HAMMETT CON

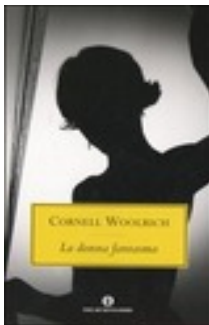
Raymond Chandler: *Il lungo addio*



Il lungo addio è il canto del cigno di Marlowe, nero come il peccato, nero come il genere che, con noncuranza, Chandler aveva inaugurato e portato ai massimi splendori.

Collocazione: N CHANDLER LUN

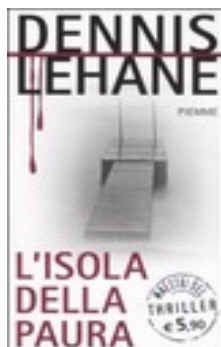
Cornell Woolrich: *La donna fantasma*



Henderson è accusato di aver strangolato la moglie con la sua cravatta. Un banale delitto di gelosia, così il caso viene archiviato e la condanna è indiscutibile: pena capitale. Ma Scott insiste nel proclamarsi innocente, sostenendo di aver trascorso quella faticosa serata con una sconosciuta incontrata per caso in un bar. Solo l'amico più caro può aiutarlo, trovando una donna che, secondo la polizia, non è mai esistita.

Collocazione: RN GA WOO C

Dennis Lehane: *L'isola della paura*



1954, settembre. L'agente federale Teddy Daniels viene inviato sull'isola di Shutter, al largo di Boston, dove si trova l'Ashecliffe Hospital, destinato alla detenzione e alla cura dei criminali psicopatici. Deve trovare una detenuta scomparsa, Rachel Salando, condannata per omicidio, ma un uragano si abbatte sull'isola, impedendo qualsiasi collegamento con il resto del mondo. Dal romanzo è stato tratto il film "Shutter Island" con Leonardo di Caprio.

Collocazione: N LEHANE ISO

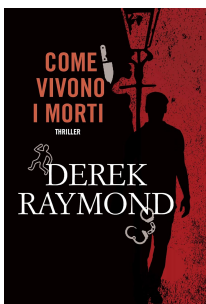
Patricia Highsmith: *Il talento di Mr. Ripley*



Tom Ripley, in viaggio dalla natia Boston in Italia, si invaghisce della personalità e del modo di vivere di Dickie, un giovane uomo conosciuto per caso. Quando Dickie si ribella alle profferte di amicizia di Ripley, questi non esita ad ucciderlo e a prendere la sua identità. E' l'inizio di una catena di omicidi...

Collocazione: N HIGHSMITH TAL

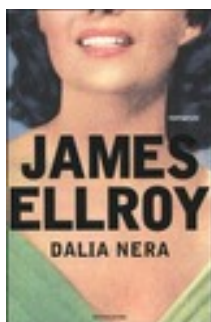
Derek Raymond: *Come vivono i morti*



Una storia torva di amore deviato e crimine, sullo sfondo di una provincia inglese degradata e violenta, teatro delle più basse meschinità.

Collocazione: N RAYMOND COM

James Ellroy: *Dalia nera*



Non si muovono certo in un mondo di illusioni Lee e Dwight, poliziotti, pugili, amici nonostante tutto. Eppure il pericolo più grave per loro non arriva dalla folla di relitti umani e delinquenti che li circondano, né dalla violenza e dalla corruzione di Los Angeles: il massacro di Elizabeth Short, che i giornali si affrettano a battezzare Dalia Nera.

Collocazione: N ELLROY DAL

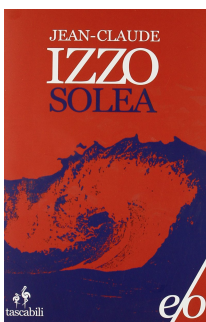
Jean-Patrick Manchette: *Piccolo blues*



Georges Gerfaut è una persona che non farebbe male a una mosca. Marito e padre ideale, impiegato modello, conduce una vita senza pecche. Quando vede un'auto incidentata ai bordi della strada, dunque, non esita a fermarsi per soccorrere eventuali feriti. Basta un gesto per sconvolgere una vita. Gerfaut si trova infatti braccato da una coppia di assassini e deve combattere per la sua vita.

Collocazione: N MANCHETTE PIC

Jean-Claude Izzo: *Solea*



L'umanità di Montale - ex poliziotto, lupo solitario dal cuore ferito, in un mondo schifoso dove per denaro e per potere si commette qualsiasi atto crudele - è un'umanità forse anche esasperata. In Solea lo scontro con il sistema degli intrecci illeciti tra imprese, politica e malavita è violentissimo.

Collocazione: N IZZO SOL

David Peace: *Red riding quartet*



Bambini violentati e uccisi, prostitute violentate e uccise: lo Squartatore dello Yorkshire è tornato, la polizia non lo trova, forse non lo ha mai cercato davvero. Il Red Riding Quartet è la tragedia di un universo psicotico e terminale, in cui la follia di un serial killer è la follia di tutti, e i suoi delitti sono la violenta determinazione storica di un male ormai onnipresente.

Collocazione: N PEACE RED

Giorgio Scerbanenco: *La bambola cieca*



Un luminare della chirurgia sta per compiere una delicata operazione per ridare la vista a un miliardario rimasto cieco in seguito a un incidente stradale. Ma qualcuno non vuole che torni a vedere, ed è disposto a tutto, anche a uccidere, per mantenere nel buio il suo segreto. La sua firma è una bambola dagli occhi cavati lasciata alla clinica dove dovrebbe svolgersi l'operazione.

Collocazione: N SCERBANENCO BAM

Massimo Carlotto: *Il maestro di nodi*



Il marito di una donna scomparsa, non osando confessare alla polizia il vergognoso segreto della partecipazione a un giro di orge sadomaso, si rivolge all'Alligatore, l'investigatore che della conoscenza degli ambienti dell'illegalità ha fatto il suo mestiere. Inizia una spaventosa discesa in un mondo di gente sola e ricattata dove predatori feroci si aggirano e colpiscono in modi efferati.

Collocazione: N CARLOTTO MAE

Sam Millar: *I cani di Belfast*



1978, periferia di Belfast: in una cava abbandonata una donna semi-agonizzante viene assalita da un branco di cani randagi. Chi l'ha ridotta in fin di vita? Chi sono i personaggi influenti che da anni cercano di insabbiare questa storia?

Collocazione: N MILLAR CAN