



7 aprile 2024

Biblioteca Salaborsa,
Piazza coperta e Auditorium Biagi
Piazza del Nettuno, 3, Bologna

l'occhio del mondo

Giornata di studi

Albi illustrati, lettura, scuola ed editoria



L'occhio del mondo.

Albi illustrati, lettura, scuola ed editoria

L'occhio del mondo è un progetto che riunisce dodici piccole case editrici indipendenti di letteratura per l'infanzia provenienti da tutto il mondo per accompagnare bambine e bambini alla scoperta della loro storia e dei loro cataloghi.

Il progetto prevederà una giornata di studi dedicata a insegnanti, autrici e autori, bibliotecarie e bibliotecari, appassionati e appassionati per riflettere sul rapporto fra albo illustrato, educazione ed editoria e per incontrare esperienze editoriali e di promozione alla lettura degli albi in contesto nazionale e internazionale.

L'occhio del mondo, edizione italiana del progetto *L'oeil du monde*, è co-finanziata dal progetto "Creative Europe" dell'Unione Europea, da un'iniziativa di MeMo, a cura di Topipittori e Hamelin. In collaborazione con Settore Biblioteche e Welfare culturale | Comune di Bologna.

In occasione di BOOM! Crescere nei libri e Bologna Children's Book Fair.

Programma della giornata

Sessione mattutina

Leggere albi a scuola

H 9,30

Apertura e saluti ufficiali

Veronica Ceruti, Direttrice Settore Biblioteche e Welfare culturale del Comune di Bologna

Elena Pasoli, Exhibition Manager Bologna Children's Book Fair

Christine Morault, éditions MeMo, ideatrice e capofila del progetto L'Oeil du Monde

H 10,00

La lettura dell'albo come esperienza estetica

In questa prima parte verranno affrontate la lettura e la fruizione degli albi a scuola, in particolare nelle scuole primarie, focalizzandosi sulla centralità della lettura come esperienza di immersione estetica e sui rischi di usare gli albi invece di leggerli, la difficoltà nella lettura delle figure e la ricerca spesso di libri tematici specifici.

Intervengono:

Hamelin Associazione Culturale

Martino Negri, docente di letteratura per l'infanzia, Università degli Studi di Milano-Bicocca

H 10,45

Tanti albi, tante esperienze: voci dalla scuola

Nella seconda parte della mattinata si procederà con un confronto tra esperienze didattiche internazionali, attraverso le voci di insegnanti e operatrici che promuovono un uso non occasionale dell'albo nella scuola.

Intervengono:

Antonella Capetti, insegnante di scuola primaria

Sofie Epelboin, insegnante di scuola primaria, associazione "Citeratures"

Arianna Squilloni, A Buen Paso

Modera:

Nicoletta Gramantieri, Biblioteca Salaborsa

Ragazzi

H 12,00

Dialogo con il pubblico

Sessione pomeridiana

Gli albi e i loro editori

H 15,00

Proiezione de “La vocazione di perdersi”

Regia di Francesco Clerici e Mattia Colombo

Produzione e produzione esecutiva di

SpazioB**K con il sostegno di Topipittori, Vanvere edizioni, Edizioni Fioriblù e Loredana Farina.

Durata 35/45 minuti.

Centinaia di libri illustrati, da tutto il mondo, di tutti i generi e per tutte le età all’insegna della biodiversità, offerti come una “giungla” da esplorare in libertà e in silenzio. Centinaia di persone di ogni età e professione che si muovono, guardano, raccolgono, leggono e condividono scelte, interpretazioni, riflessioni, idee e domande. Decine di spazi diversi: biblioteche, musei, associazioni, laboratori e librerie, in città, al lago, al mare e in campagna. **La vocazione di perdersi** documenta in modo poetico e sperimentale questo incontro tra libri illustrati, lettori e spazi attraverso le esperienze formative di educazione alla lettura realizzate dalla libreria SpazioB**K in giro per l’Italia tra settembre e novembre 2023.

Introduce:

Diletta Colombo, Spazio B**K

H 15,45

L’editoria degli albi illustrati fra indipendenza e militanza

Quali sono le motivazioni che sottendono le scelte editoriali di una casa editrice? Uno dei nodi centrali riguarda il legame tra indipendenza e militanza e la definizione di una politica fondata sulla coerenza, visiva e tematica e sull’impegno.

Intervengono:

Tereza Horváthová, Baobab

Magdalena Kłos-Podsiadło, Wytwórnia

Isabel Minhôs Martins e Madalena Matoso,

Planeta Tangerina

Moderata:

Hamelin Associazione Culturale

H 16,30

Cooperazione e comunità

La ricerca di un editore indipendente che si occupa di libri con le figure si colloca all’incrocio fra i gusti personali, l’identità culturale, l’appartenenza ad un contesto e il riferimento a pubblici specifici.

Intervengono:

Peggy Espinosa, Petra Ediciones

Gita Wolf, Tara Books

Moderata:

Paolo Canton, Topipittori

H 17,15

Dialogo con il pubblico

H 17,45

Chiusura della giornata

Paolo Canton, Topipittori

Christine Morault, éditions MeMo ideatrice e capofila del progetto L’Oeil du Monde

H 18,30

L’occhio del mondo

A conclusione della giornata di studi verrà inaugurata mostra **L’occhio del mondo**

Iscrizione all’evento al seguente link:

<https://forms.gle/Dm4g7eFxGYt5ucVS9>

progetto cofinanziato da



Cofinanziato dall’Unione europea

da un’iniziativa a cura di



Topipittori



HAMELIN

in collaborazione con



in occasione di



BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR