Novità Bibliografiche

MAGGIO 2025

Un'idea da leggere

Biblioteca Oriano Tassinari Clò
Parco di Villa Spada -
Via di Casaglia n° 7 – Bologna
bibliotecavillaspada@comune.bologna.it
tel. 051 2196535

Comune di Bologna

bologna
BIBLIOTECHE
biblioteca ORIANO TASSINARI CLÒ

Stefano Vicari: *Adolescenti interrotti: intercettare il disagio prima che sia tardi* **SAGGI**
Feltrinelli, 2025

Nel disegnare una traiettoria verso il benessere psichico che ha origine nell'infanzia, Stefano Vicari ci offre chiavi di comprensione di ciò che alimenta il disagio mentale nei bambini e negli adolescenti, mette a fuoco i segnali d'allarme dei disturbi più diffusi e i modi per intervenire tempestivamente, senza sottovalutare i sintomi. Infine, guida genitori e insegnanti alla riscoperta della loro vocazione educativa per aiutare figli e studenti a crescere emotivamente stabili, curiosi di conoscere, ricchi di relazioni positive per affrontare in autonomia e serenità le sfide del diventare grandi. Da sempre ci ripetiamo che l'adolescenza è un'età critica, ma ci sentiamo confortati all'idea che sia solo una fase di passaggio da sopportare e supportare, quindi destinata a finire e a consegnarci individui maturi e pronti alla vita adulta. E se invece non fosse così? Se la famosa crisi adolescenziale non fosse una semplice crisi? Stefano Vicari lancia un allarme chiamandoci alla presa in carico di un problema: gli accessi al pronto soccorso ci parlano di una generazione di bambini e adolescenti che, come mai in passato e già prima del Covid, sta manifestando un grave malessere psichico che sfocia con crescente frequenza in atti violenti contro se stessi o contro gli altri, crisi depressive, isolamento, ansie, dipendenze e disturbi alimentari di vario genere. Un malessere che spesso non si supera con l'età, ma anzi rischia di esacerbarsi e cronicizzarsi, degenerando in vere e proprie malattie psichiatriche, che fanno la differenza tra vite aperte al futuro e vite "interrotte". Ma dove nasce e da cosa dipende la salute mentale? Cosa possiamo fare per promuoverla? Noi adulti abbiamo la possibilità formidabile di trasformare il preoccupante stato attuale delle cose e migliorare la qualità di vita dei nostri ragazzi, anche dei più fragili. Permetterci di coglierla è lo scopo di questo libro.

VS 155.5 VIC S

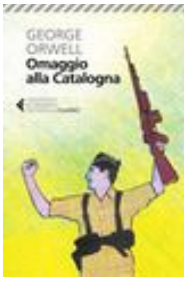
Francesca Camilla D'Amico: *Altritudini: una contastorie selvatica in cammino* **SAGGI**
Ediciclo, 2024

Una giovane narratrice ascolta storie tramandate soltanto oralmente. Un viaggio a tappe che ha inizio in Abruzzo, dal mare, passando per l'apprendistato in un teatro di contrabbando, fino alla Maiella e oltre. Racconti erranti sui sentieri della Montagna Madre che le fa da maestra. Un ricamo di storie dove lupi e volpi artiche, biologi e panificatori, ghiacciai e steppe si intrecciano in racconti che, come dice Zì Angelo, narratore contadino, non finiscono mai. Storie dall'altro mondo, quello agropastorale, dagli altipiani abruzzesi a quelli mongoli alla ricerca di incontri e paesaggi che ti riportano a casa. Un viaggio per ritrovare il fuoco perduto delle antiche e nuove storie, per allenarsi a partire, per prepararsi a tornare. Un libro accogliente che sa accogliere le persone e le storie. La prima regola è ascoltare: tutto viene dall'altro. **VS 858.92 DAM F**

Yaroslav Trofimov: *Non c'è posto per l'amore, qui* ***ROMANZI***
La nave di Teseo, 2025; traduzione di Stefano Travagli

Kharkiv, 1930, Debora Rosenbaum, diciassettenne ambiziosa e innamorata della letteratura, arriva nella capitale della nuova Repubblica socialista sovietica ucraina per costruire il proprio destino come donna moderna. Finalmente sembra arrivato il futuro, le vecchie e stantie tradizioni sono superate, anche la religione ebraica della famiglia non è più una questione importante; è il mondo nuovo, un altro inizio, l'era sovietica, in cui i grattacieli spuntano da un giorno all'altro e il paese si avvia verso la prosperità socialista. In breve tempo, Debora trova lavoro e conosce un giovane e affascinante ufficiale di nome Samuel, che si sta addestrando per diventare pilota di caccia. Le cose, tra alti e bassi, sembrano mettersi bene per lei, che riesce anche a realizzare il suo sogno di iscriversi all'Università. Ma le prospettive di Debora – e dell'Ucraina – si offuscano rapidamente. La carestia indotta dallo Stato sovietico devasta le campagne, causando milioni di vittime e incredibili sofferenze; inoltre, anche l'iniziale libertà concessa dalla Russia alle altre repubbliche è ormai alle spalle e ogni deviazione dall'ideologia dettata da Mosca è punita severamente. **N TROFIMOV NON**

George Orwell: *Omaggio alla Catalogna* ***ROMANZI***
Feltrinelli, 2023; a cura di Andrea Binelli



Tra il 1936 e il 1937 George Orwell partecipò alla guerra civile spagnola come volontario antifascista, tra le fila dei comunisti del POUM (Partido Obrero de Unificación Marxista). A un anno dal suo rientro in patria e a guerra ancora in corso pubblicò Omaggio alla Catalogna, un reportage quasi in presa diretta, in cui rivive quel momento straordinario e drammatico della storia del Novecento, groviglio di ardenti speranze e cinici tradimenti: dall'euforia rivoluzionaria di Barcellona, passando al terrore e al caos di un fronte dove non vi erano ranghi, né titoli né, sovente, armi, senza tralasciare il coraggio dei cittadini spagnoli - donne e uomini che combatterono l'uno accanto all'altro senza risparmiarsi - e il brutale racconto della grave ferita di cui lui stesso fu vittima. **VS 946.081 ORW G**

Andrea Giuliacci: *La pizza non lievita?* ***SAGGI***
Tutta colpa del clima: perché la vostra vita dipende dal meteo
Dedalo, 2024

Un bravo pizzaiolo dovrebbe comportarsi da meteorologo... Sembra strano, ma è proprio così: sfruttando le condizioni atmosferiche potrà far lievitare pizze e focacce al meglio. E non solo: il meteo può influenzare quasi ogni aspetto della nostra vita, dalla salute all'economia. C'è chi ha perso un impero per colpa di un temporale, chi dal clima è stato ispirato a creare indimenticabili opere d'arte, chi a causa del caldo o del freddo ha plasmato le sue abitudini di vita in modi a dir poco eccentrici. **VS 551.5 GIU A**

Nicolas Mathieu: *Rose Royal* ***ROMANZI***
Marsilio, 2025; traduzione di Margherita Botto

Tutte le sere, dopo il lavoro, Rose va al Royal, un locale senza pretese uscito direttamente dagli anni Settanta, che con il suo rock in sottofondo, la clientela varia e le vetrine polverose è in grado di offrirle un'oasi di pace. I cinquant'anni, che si stagliano all'orizzonte, sono un'età difficile da digerire. Un divorzio alle spalle, i due figli ormai sistemati, un impiego senza sussulti: Rose non è insoddisfatta, ma le sembra di vivere per inerzia, dorme male e non fa progetti. Di uomini ne ha avuti parecchi, e ognuno, a modo suo, con la voce grossa o la mano pesante, spesso ignorando i suoi "no", è riuscito a farle paura. Per questo tiene sempre in borsa una piccola pistola: perché non succeda più. Quando al Royal conosce Luc, non pensa certo di usarla. La scintilla che scocca tra loro potrebbe diventare un grande amore, lei non avrà nessun bisogno di difendersi. E se invece capitasse a lui di prenderla in mano? **N MATHIEU ROS**

Lonely Planet: *Argentina* ***GUIDE***
EDT, 2024

In Argentina si respira una ricchezza culturale straordinaria; è un luogo di sorprese, di meraviglie naturali così uniche da sembrare irreali. Per pianificare un viaggio da ricordare: imparate a conoscere il vino argentino; osservate una delle Sette Meraviglie Naturali del Mondo, le Cascate dell'Iguazù; vivete come un gaucho nelle pampas; ammirate le balene e le orche.

GT ARGENTINA

Yasmina Khadra: *I virtuosi* ***ROMANZI***
Sellerio, 2025; traduzione di Marina di Leo

Algeria, 1914. Yacine è un giovane ingenuo e virtuoso. Non vuole deviare dalla legge divina, né sa come evitare le trappole e le insidie del mondo. Povero e alla mercé di un ricchissimo signore che ha diritto di vita e di morte su di lui, sulla sua famiglia e sull'intera comunità, Yacine imbocca un sentiero irto di insidie che non era destinato a percorrere. La Grande Guerra è appena deflagrata, l'Europa intera è nel caos, e dal misero villaggio in cui è nato e cresciuto si ritrova catapultato nel fango della trincea. Sballottato dagli eventi e dai conflitti della colonizzazione francese, scoprirà il mondo moderno: quello delle macchine e delle macchinazioni, della fedeltà e dei tradimenti, del coraggio e delle promesse ingannevoli. E anche quello dell'amore, semplice e puro, unico faro per resistere all'avversità. Il ricordo dei suoi compagni lo perseguita senza sosta, la paura lo tormenta, in un vagabondare tra agio e miseria, amicizia e odio, prigionia e libertà. Ma è circondato da una schiera di personaggi che con lui compongono un'umanità vitale, sempre resistente. E se questa avventurosa esistenza disseminata di pericoli lo pone sulla strada di uomini spietati, disonesti e crudeli, gli offre anche incontri straordinari e gli rivela una bellezza che il mondo, nonostante tutto, non sembra poter cancellare. **N KHADRA VIR**

Vittorio Giardino: *I cugini Meyer: una nuova avventura di Max Fridman* ***FUMETTI***
Rizzoli Lizard, 2025

«Non sempre la legalità corrisponde alla giustizia.» 12 marzo 1938, le truppe tedesche invadono l'Austria. In aprile, dopo un plebiscito, il Paese diventa una provincia del Terzo Reich e la vita degli ebrei si fa ogni giorno più penosa. Molti di quelli che ne hanno la possibilità decidono di andarsene, anche se espatriare è complicato, costoso e ricco di incognite. Per gli altri, la situazione continua ad aggravarsi; fra questi ultimi ci sono i Meyer di Vienna, lontani cugini dei Fridman di Parigi. Le drammatiche notizie della loro condizione raggiungono ben presto i parenti francesi, perciò è inevitabile che anche Max Fridman, lo voglia o no, ne resti coinvolto. In questa nuova avventura, la prima dopo quasi vent'anni, l'agente segreto creato da Vittorio Giardino vivrà sulla propria pelle gli orrori del nazismo. **FUMETTO GIARDINO CUG**

Lonely Planet: *Brasile* ***GUIDE***
EDT, 2024

Il Brasile è un mix affascinante di spiagge tropicali, citta piene di energia e incredibili meraviglie naturali. Siete avvisati: viaggiare in questo paese crea dipendenza. In questa guida: viaggiare sui fiumi, il Carnevale, itinerari a piedi e avventure outdoor. **GT BRASILE**

Isaac Bashevis Singer*: A che cosa serve la letteratura?* ***SAGGI***
Adelphi, 2025; traduzione di Marina Morpurgo

Le idee di Singer sull'arte e la letteratura, lo yiddish e la cultura ebraica in una raccolta che è anche il più illuminante commento ai suoi romanzi. «L'errore più grave che uno scrittore possa fare è presumere che l'epoca del godimento estetico sia finita e che gli artisti possano permettersi di annoiare il pubblico in nome di uno scopo superiore. Non esiste un paradiso che ripaghi i lettori annoiati. Nell'arte, come nel sesso, l'atto e il godimento vanno di pari passo. Se nella letteratura c'è una redenzione, deve essere immanente. Al contrario della politica, l'arte non prospera grazie alle promesse. Può magari pagare poco, ma lo fa in contanti. Se non ti colpisce subito, non lo farà mai». Quale concezione della letteratura anima le prodigiose storie di Singer? Quale visione estetica e spirituale ha disegnato i suoi personaggi? Per quanto sorprendente possa risultare, i numerosi saggi cui Singer ha affidato le sue idee in fatto di arte, letteratura e cultura ebraica sono rimasti relegati in pubblicazioni poco accessibili (per lo più il quotidiano yiddish «Forverts») e schermati da pseudonimi. Eppure, come documentano le traduzioni in inglese riaffiorate dai suoi archivi, non v'è dubbio che Singer meditasse di ricavarne una raccolta: questo libro rappresenta dunque la realizzazione postuma di un progetto d'autore – e un'inattesa via d'accesso alla sua filosofia personale. **VS 809 SIN I**

Fabio Genovesi: *Mie magnifiche maestre: romanzo* **ROMANZI**
Mondadori, 2025

Con la sua voce unica e inconfondibile, Fabio Genovesi torna in Versilia per raccontarci delle sue maestre. Sua madre, sua nonna, le sue zie e le loro amiche, donne che non hanno scalato l'Everest o scoperto la penicillina, ma hanno saputo disegnare portenti che la Storia non ha registrato perché le manca la sensibilità. Donne che nelle loro vite ingarbugliate non hanno fatto grandi cose, ma hanno fatto cose grandi. E non smettono adesso che sono morte: eccole tornare nei sogni quando c'è bisogno di loro. Perché niente finisce morendo, niente sognando: tutto è sempre vero, e sempre vivo. Brucia e scintilla in queste magnifiche maestre, nelle lezioni che ci donano, e dentro di noi. **N GENOVESI MIE**

Francesca Coin, Meehan Crist, Sergio Del Molino: *Come ne usciremo* **SAGGI**
Bompiani, 2025

Il 2040 alla fine è arrivato, ma il mondo non è ancora finito. Questo significa che siamo al sicuro? O ci stiamo solo dimenticando come siamo arrivati fin qui? Otto autori italiani e internazionali raccontano come abbiamo cambiato il mondo tra oggi e il 2040.Il 2040 alla fine è arrivato, ma il mondo non è ancora finito. Questo significa che siamo al sicuro? O ci stiamo solo dimenticando come siamo arrivati fin qui? Otto autori italiani e internazionali raccontano come abbiamo cambiato il mondo tra oggi e il 2040. Contributi di Francesca Coin, Meehan Crist, Sergio Del Molino, Claudia Durastanti, Omar El Akkad, Vincenzo Latronico, Chigozie Obioma, Angela Saini "Lo scorso novembre la Banca Mondiale ha pubblicato il World Development Report 2040, un documento che è già entrato nella storia. Per la prima volta abbiamo la prova che le curve di sviluppo globale non convergano più verso il punto di collasso: le emissioni hanno smesso di crescere, le diseguaglianze economiche si stanno riducendo in tutto il globo e il ripristino degli ecosistemi naturali procede a ritmo sostenuto. Com'era prevedibile, di fronte a una notizia del genere, giornali e notiziari hanno fatto squillare le trombe annunciando la fine dell'emergenza globale. Il ritornello è più o meno questo: abbiamo sfiorato la fine del mondo, è vero, ma siamo stati bravi, ora possiamo tirare il fiato." La civiltà umana non è collassata, ma era tutt'altro che scontato: a metà degli anni venti le emergenze climatiche, le crisi economiche e le guerre nel mondo sembravano il trailer di una catastrofe inaggirabile. **VS 303.4 COM**

Mario Giordano: *Dynasty. Dagli Agnelli ai Del Vecchio, dai Benetton ai De Benedetti: il crollo delle dinastie dei potenti.* Rizzoli, 2025 **SAGGI**

Con straordinaria precisione, Mario Giordano ricostruisce e denuncia gli sprechi, le follie, le scelleratezze dei potenti ma anche le loro miserie umane. E svela il vero volto di questi Paperoni, ricchi di soldi ma poveri di tutto il resto, disposti a sacrificare ogni cosa, anche la propria dignità, anche la propria memoria, anche la propria famiglia, in nome di una sconfinata avidità. Negli

anni Ottanta si celebrava il capitalismo familiare. C'erano l'Avvocato, l'Ingegnere, il Contadino. Oggi, però, quelle dinastie si stanno sgretolando davanti ai nostri occhi. Le grandi famiglie, dagli Agnelli ai Benetton, dai Del Vecchio ai De Benedetti, nel momento del passaggio generazionale, stanno dimostrando tutta la loro debolezza. Spesso pure la loro meschinità. E precipitano giorno dopo giorno in un abisso di liti e vizi, ripicche e colpi bassi, pubbliche vergogne e private avidità, che getta nel discredito non solo il loro presente. Ma pure il loro passato. **VS 338.7 GIO M**

Leo Ortolani: *Zodiaco* ***FUMETTI***
Feltrinelli, 2024

Un libro memorabile, che lascerà il segno. Anzi, ne lascerà dodici, come nessun astrologo ve li ha mai mostrati. Perché questa volta a farlo è un grande fumettista, Leo Ortolani, che guarda alle stelle per raccontare, con il suo stile unico e irresistibile, il nostro mondo, le nostre vite, la nostra realtà e i nostri sogni. **FUMETTO ORTOLANI ZOD**

Michel Jean: *Kukum* ***ROMANZI***
Marcos y Marcos, 2024; traduzione di Sara Giuliani

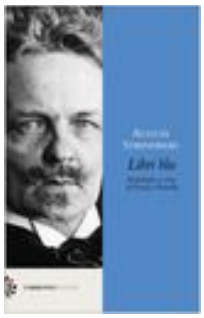
Almanda ha solo 15 anni quando si innamora di Thomas. Orfana, di origine irlandese, lascia zia e zio adottivi per tuffarsi assieme a lui in una vita nomade. Impara a cacciare e pescare, amare, sopravvivere. Spezza le catene imposte alle donne aborigene, diventa una lettrice vorace. Attraversare il lago Pekuakami, risalire il fiume Peribonka, essere tutt'uno con la natura circostante sono fonte di felicità. Ma sempre più coloni reclamano la terra per sé. Le segherie distruggono le foreste, il rafting intasa i fiumi, gli innu sono costretti a entrare in un mondo che di loro non vuol sapere nulla. Un romanzo lungo un secolo, lirico e drammatico, che racconta la scomparsa di un popolo autoctono, e il disperato tentativo di una donna coraggiosa di difenderne la dignità.
N JEAN KUK

Enzo Fileno Carabba: *L'arca di Noè: romanzo* ***ROMANZI***
Ponte alle Grazie, 2025

Ho scritto la storia dell'arca di Noè perché è una delle prime storie che ho ascoltato. Ero piccolo, ma l'immagine dell'immensa fila di animali silenziosi in attesa di imbarcarsi non l'ho mai dimenticata. Mi sono sempre chiesto cosa facessero esattamente dentro l'arca, perché nessuno lo dice. Poi, un giorno, mi sono ritrovato tra loro. Ho descritto il viaggio dell'arca perché racconta come sopravvivere al diluvio grazie al rapporto con gli animali e altri messaggeri. Il diluvio è una grande crisi che può assumere varie forme, materiali o immateriali. Per esempio: una catastrofe climatica o un annebbiamento dei

cervelli. Anche l'arca può essere molte cose: un linguaggio, un archivio, il nostro pianeta. E molti sono i nomi di Noè. La sua storia è più antica della Bibbia ed è stata raccontata da molti popoli. Parla di distruzione e speranza. Pone una domanda cruciale: cosa merita di essere salvato? Oggi ci sono miliardari tecnologici come Elon Musk che sognano un'arca spaziale, un'astronave, che conduca pochi privilegiati su Marte, in fuga dalla Terra dopo averla distrutta. Ho scritto questa storia per immaginare una salvezza diversa. Infine l'ho scritta per dedicarla ai miei figli. Quando sembra che il mondo sia finito, è il momento di costruire un'arca per farlo ricominciare. **N CARABBA ARC**

August Strindberg: *Libri blu: antologia* ***SAGGI***
Carbonio, 2025; a cura di Franco Perrelli



Straordinario drammaturgo e scrittore, figura complessa e contraddittoria, August Strindberg volle restituire una "sintesi" della sua opera, della sua ricerca e della sua vita in una serie di brani, più di 650, che scrisse e pubblicò a partire dal 1907. Un'opera imponente, presentata ora da Carbonio per la prima volta in Italia nell'agile e accurata selezione a cura del professor Franco Perrelli, tra i massimi esperti del grande autore svedese: un'operazione editoriale che rappresenta una vera e propria pietra miliare nel panorama culturale italiano. Attraverso un mosaico di riflessioni che abbracciano 18 materie, dalla filosofia, all'estetica, alla scienza, rivisitata in chiave anarchica, si sgranano così, e clamorosamente, tutte le contraddizioni della cultura fra Otto e Novecento, sospesa fra positivismo, spiritualismo e occultismo, mentre, pagina dopo pagina, si dispiegano anche i tormenti esistenziali dell'autore: una feroce misoginia in contrappunto a strazianti delusioni familiari, alla confessione di un'infelicità personale che rivela profonde radici infantili. **VS 839.78 STR A**

Roberto Vecchioni: *Orso bianco era nero: storia e leggenda della parola* ***SAGGI***
Piemme, 2025

«Questo libro ha a che fare con la linguistica come io assomiglio a un orso bianco o se preferite nero. Non ho nessuna intenzione di sciorinarvi un'opera corretta, metodica, e men che meno colta, accademica, incomprensibile ai più e infine del tutto inutile a chi sfaccenda pieno di cazzi suoi col tempo che vola. D'altronde non ho neanche voglia di mortificare una scienza (arte?) meravigliosa riducendo tutto all'osso e tirar fuori un bigino per deficienti. L'intento è un altro: è quello di farvi innamorare. Avete letto bene! Farvi innamorare della parola. Penserete questo è matto. Scommettiamo? Sono i miei ottant'anni d'amore, raccolti da decine e decine di fogli sparsi qua e là nel tempo, stipati in block-notes, quaderni, schemi per lezioni, sghiribizzi personali, letture sottolineate, ricerche notturne, confronti, domande infinite, scoperte mai immaginate da altri, un gioco famelico a sapere e chiarire, un'ubriacatura di luci intermittenti, ipnotiche, fatali... **VS 400 VEC R**

Winfried G. Sebald: *Sulla terra e sull'acqua: poesie scelte (1964–2001)* ***SAGGI***
Adelphi Edizioni, 2025; traduzione e note di Ada Vigliani

«Il mio mezzo espressivo è la prosa» ha dichiarato Sebald nel 1997, suffragando così l'opinione di chi vedeva in lui soprattutto un grande narratore e saggista. In realtà la poesia era stata la sua prima vocazione, e aveva poi continuato a coltivarla – un fiume sotterraneo che affiora in sporadiche pubblicazioni e si manifesta pienamente solo nel sostanzioso lascito di carte. Una produzione, quella del Sebald poeta, rimasta dunque in buona parte celata e ora finalmente tornata alla luce, dai primi versi giovanili sino alle ultime liriche del 2001. **VS 831.914 SEB W**

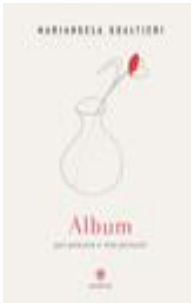
Alessandro Colombo: *Il suicidio della pace:* ***SAGGI***
perché l'ordine internazionale liberale ha fallito (1989 – 2024)
Raffaello Cortina, 2025

Dopo quasi quarant'anni dalla fine della Guerra fredda, la guerra è tornata dalla periferia al centro del sistema internazionale, costringendo l'Europa e il mondo a confrontarsi persino con il rischio di uno scontro diretto tra grandi potenze. Questo disincanto è il segno per eccellenza del collasso dell'ordine internazionale: un collasso che investe i rapporti diplomatici, le istituzioni internazionali, la globalizzazione economica e le norme fondamentali della convivenza internazionale – a cominciare da quelle sull'uso e sui limiti dell'uso della forza. Da qui, allora, l'urgenza di chiedersi come sia stato possibile ricadere in questa condizione, dopo le illusioni e l'euforia di soli trent'anni fa. Rinunciando come prima cosa a contrapporre una presunta età dell'oro dell'apertura e dell'ottimismo a una regressione nella chiusura e nel risentimento. E riconoscendo come, in realtà, la condizione attuale sia in larga parte figlia delle forzature, delle amnesie e dei veri e propri errori che l'ordine internazionale liberale ha accumulato già a partire dalla sua fondazione.
VS 327.1 COL A

Thomas Gilbert: *Cnostra Signora dei Lupi* ***FUMETTI***
Diabolo, 2024; traduzione di Annalisa Zignani

Dopo Le figlie di Salem, l'atteso nuovo graphic novel di Thomas Gilbert: un noir spietato e sconvolgente ambientato nel Medioevo, in un'epoca solo apparentemente remota, in cui la ferocia dell'uomo è l'unica vera legge di natura. Alto Medioevo, Francia meridionale. Brunilde è viandante, guaritrice e guida dei lupi. Quando giunge in una valle isolata e immersa nella foresta, scopre con sgomento villaggi sconvolti dalla carestia, dalle malattie e soprattutto da una serie di brutali omicidi di bambini avvenuti nei boschi. A tutti sembra evidente che sia opera di un demonio, una bestia, un lupo.
FUMETTO GILBERT NOS

Mariangela Gualtieri: *Album: per pensare e non pensare* ***POESIA***
Bompiani, 2025



Qui tutto è da ultimare. Chi prenderà in mano questo album e vorrà eseguire a proprio modo ciò che le rime suggeriscono lo trasformerà. Saranno allora tanti libri quanti sono i lettori, ognuno somigliante alla mano che ne ha completato i disegni.

VS 851.92 GUA M

Carlo Lucarelli: *Almeno tu* ***ROMANZI***
Einaudi, 2025

Quella di Vittorio è una vita come tante, che procede evitando squilli e cadute. Un giorno gli accade la piú terribile delle tragedie: l'unica figlia, adolescente, muore mentre è con un gruppo di amici. Un incidente, cosí sembra, poi qualcuno insinua un dubbio. A quel punto l'esistenza di Vittorio, già devastata, si sgretola del tutto. Finché non è proprio la figlia morta a dirgli cosa deve fare.

N LUCARELLI ALM

Felicia Kingsley: *L'amante perduta di Shakespeare* ***ROMANZI***
Newton Compton, 2025

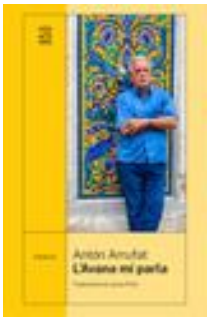
Nick Montecristo ha ventisei anni e ha già vissuto nove vite. Evaso dal carcere in cui era rinchiuso grazie all'aiuto di un generoso e astuto mentore, Nick si reinventa ancora una volta nei panni di ladro di opere d'arte su commissione. La sua cultura, il suo ingegno e l'indiscusso fascino sono preziosi sul campo e lo rendono sin da subito uno dei più desiderati del settore. Il primo committente che richiede i suoi servizi di "consulenza" è un ricco collezionista inglese di libri rari. Nick dovrà recuperare per lui una delle poche e ambite copie del First Folio di Shakespeare, che anni prima gli è stata soffiata con l'inganno da un barone-rivale. Ora che quest'ultimo è deceduto e i suoi beni sono passati al figlio, è il momento giusto per pareggiare i conti. Nick si reca così nella villa del barone sul Lago di Como per portare a termine la sua missione. Ha un piano preciso e accurato, solo che non ha messo in conto l'intromissione di Angelica, un'imprevista contendente all'eredità. Giovane, bellissima e impulsiva, Angelica è determinata a prendersi ciò che è suo e trascinare Nick nella soluzione di un enigma che potrebbe rivelarsi più grande di loro.

N KINGSLEY AMA

Mario Isnenghi: *Autobiografia della scuola: da De Sanctis a don Milani* ***SAGGI***
Il mulino, 2025

«Cercando e ricomponendo i viaggi in Italia di cui è rimasta traccia, riaffiora una storia di diverse generazioni di maestri e professori. Una storia molecolare d'Italia che si delinea, tra dinamiche soggettive e reti precostituite, attraverso le vite e le relazioni degli insegnanti, le amicizie che si creano, i riflessi delle memorie» Giovani maestri e insegnanti di prima nomina sono andati per generazioni a imparare e professare il mestiere lontano da casa, nella propria regione o anche, spesso, più lontano, da Nord a Sud e da Sud a Nord. A partire dai diari, dai documenti ufficiali, dai romanzi e dalle lettere, Mario Isnenghi ricostruisce queste vicende di docenti con la valigia, esploratori e testimoni d'epoca. Ne scaturisce la storia di formazione dell'Italia e degli italiani - dall'Unità agli anni Sessanta del Novecento - intrecciata alle vite e alle relazioni degli insegnanti, alle amicizie nate lungo il cammino e ai riflessi delle memorie condivise. **VS 370.945 ISN M**

Antón Arrufat: *L'Avana mi parla* ***ROMANZI***
Ventanas, 2024; traduzione di Laura Putti



Un nonno e un nipote passeggiano per le strade dell'Avana alla ricerca degli scrittori e dei poeti attraverso i palazzi in cui abitarono, i salotti in cui si riunirono in interminabili tertulias. Il primo omaggio è, ovviamente, a Lezama Lima, ma Arrufat cita anche i luoghi di José Marti, di Alejo Carpentier, di Virgilio Piñera, di Cabrera Infante e di molti altri. "L'Avana mi parla" racconta le storie di autori cubani a noi poco noti e anche quelle di leggendari personaggi avaneri come l'Andarin Carvajal, il postino podista che partecipò alle Olimpiadi estive del 1904 negli Stati Uniti. I due personaggi senza nome camminano per Plaza de Armas, il Morro, le calles O'Reilly, Obispo, Mercaderes, Infanta e per il Malecón, leggendario lungomare dell'Avana. Sfiorano le vestigia della Muralla che circondava l'Avana ai tempi della fondazione. Proprio come Arrufat, il nonno è originario di Santiago de Cuba, e il romanzo ha un forte sapore autobiografico. Una guida letteraria d'autore, un'Avana fuori dai circuiti turistici. Intima, segreta, sconosciuta. **N ARRUFAT LAV**

Carlo Spartaco Capogreco: *I campi di Salò: internamento ebraico e Shoah in Italia* ***SAGGI***
Einaudi, 2025

Uno sguardo approfondito e necessario sulla persecuzione antiebraica di Salò e la geografia della Shoah in Italia. L'idea che sta alla base di questo libro è, anzitutto, quella di fornire al lettore – dopo un rapido richiamo alle vicende dell'antisemitismo fascista, dal 1938 – una mappatura territoriale complessiva, ancora mancante, dell'internamento ebraico attuato dalla Repubblica di Salò, dal 1° dicembre 1943, e delle sue connessioni con la deportazione dall'Italia, condotta dalle autorità di occupazione tedesche, nel quadro della «soluzione finale del problema ebraico». Capogreco affronta il contesto persecutorio antiebraico della R.S.I., determinato soprattutto (sul finire di quell'anno) dal passaggio di testimone dai tedeschi agli italiani nella gestione dei

rastrellamenti nella Penisola. Con un'approfondita ricognizione storica, territoriale ed archivistica, egli mette a fuoco tutti i «campi provinciali», contestualizzandoli nella più ampia pagina dell'internamento civile fascista.

VS 940.531 CAP C

Dawn Prince-Hughes: *Canti della Nazione Gorilla: Il mio viaggio attraverso l'autismo* ***BIOGRAFIE***
Edizioni degli animali, 2024; traduzione di feminoska

Con grazia, Dawn Prince-Hughes, ci racconta della sua storia, di bambina, di adolescente, di donna che scopre in età adulta di essere autistica, riuscendo finalmente a dare un nome alla sua "stranezza" e accoglierla. Un racconto pieno di rinascite, una relazione, un figlio, il ritorno allo studio, un dottorato in antropologia, la possibilità di insegnare, di condividere, in comunità. Canti della Nazione Gorilla non è soltanto un libro sull'autismo, è un libro scritto in prima persona che ci accompagna passo dopo passo in un viaggio sofferto verso la consapevolezza di essere particolare, non semplicemente diversa.

BIO PRINCE-HUGHES

Cristina Rava: *Degna sepoltura* ***ROMANZI***
Rizzoli, 2025

Un rosario nero tra le dita, fiori secchi, un lumino consumato. In una casupola dispersa nella selvatica campagna ligure viene trovato il corpo di un ragazzo: appartiene a Umberto, un adolescente ribelle e insicuro, uscito di casa dopo aver litigato con il padre senza avervi più fatto ritorno. Quello con cui il medico legale Ardelia Spinola e l'ex commissario Bartolomeo Rebaudengo hanno a che fare questa volta non è un abbandono di cadavere, e nemmeno un occultamento: appare più come una sepoltura, una degna sepoltura. Umberto, però, conduceva la solita vita degli adolescenti di provincia e non aveva nemici. Chi l'ha ucciso allora? E perché? Per Bartolomeo e Ardelia inizia un'indagine contro il tempo, difficile ma necessaria, perché la giovinezza non è immune al male, spesso lo subisce, talvolta lo compie, ma di certo nessuno dovrebbe morire assassinato a vent'anni.

N RAVA DEG

Lonely Planet: *Australia* ***GUIDE***
EDT, 2024

I paesaggi australiani non sono solo ricchi di bellezze naturali, ma anche di storia, cultura e tradizioni trasmesse di generazione in generazione. Per pianificare un viaggio da ricordare: ammirate il magnifico monolite di Uluru; osservate le controverse opere d'arte del Mona; nuotate con gli squali o osservate le balene al Ningaloo Reef; visitate uno degli edifici più riconoscibili al mondo, la Sydney Opera House.

GT AUSTRALIA

Matteo Lancini: *Chiamami adulto: come stare in relazione con gli adolescenti* **SAGGI**
Raffaello Cortina, 2025

In Chiamami adulto, libro che conclude la trilogia iniziata nel 2021 con L'età tradita, Matteo Lancini esplora i molteplici contesti e le modalità in cui gli adolescenti costruiscono relazioni: dalla famiglia alla scuola, dagli ambienti digitali alle stanze di psicoterapia, dal gruppo dei pari al rapporto di coppia. Partendo da alcuni spunti già introdotti in Sii te stesso a modo mio, come l'assenza di prospettive future e la fragilità adulta che spesso ostacola un dialogo autentico, l'autore scava in profondità, rivelando che cosa serve davvero per avvicinarsi ai giovani: l'ascolto e una presenza empatica. Attraverso esempi concreti, storie personali e riflessioni incisive, il libro offre a genitori, insegnanti e psicologi gli strumenti per superare l'urgenza del fare e per imparare finalmente a stare nella relazione, aiutando i ragazzi a non sentirsi più soli in mezzo agli altri, ma compresi e sostenuti.

VS 155.5 LAN M

Viveca Sten: *Dimenticate* **ROMANZI**
Marsilio, 2025; traduzione di Alessandra Scali

Alla fine di un'estate insolitamente calda, i lavori in un cantiere di Telegrafholmen, piccola isola dell'arcipelago di Stoccolma vicino a Sandhamn, portano alla luce dei resti umani. Thomas Andreasson prende in mano le indagini, mentre l'amica pm Nora Linde, tormentata dal fallimento del suo ultimo caso e in pausa forzata, decide di seguire un'altra pista. Per lei non è un'inchiesta come le altre: è l'unico modo per mettere a tacere gli incubi e i sensi di colpa che la perseguitano da tempo. Il suo matrimonio è in bilico, l'orgoglio infranto, e questa potrebbe essere l'occasione per riscattarsi. Ma quando emergono alcuni indizi che collegano il ritrovamento delle ossa a due donne scomparse dieci anni prima, Thomas e Nora capiscono di avere tra le mani un mistero che qualcuno ha cercato disperatamente di occultare.

N STEN DIM

Lonely Planet: *Canada* **GUIDE**
EDT, 2024

"Il Canada è un gigante buono, una nazione enorme definita dalla diversità, dalla gentilezza e da paesaggi sconfinati." Per pianificare un viaggio da ricordare: fate un'escursione sul West Coast Trail; assaporate la diversità di Toronto; sciate a Whistler-Blackcomb; dedicatevi al whale-watching.

GT CANADA

Teresa Ciabatti: *Donnaregina: romanzo* **ROMANZI**
Mondadori, 2025

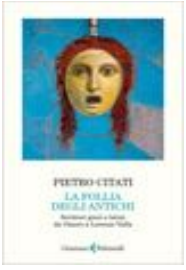
Chi è davvero 'o Nasone, il boss temuto e famigerato, accusato di una lunga lista di crimini, tra cui associazione mafiosa, rapine a mano armata e oltre 180 omicidi? È la domanda che si pone una scrittrice alla quale viene affidato il difficile compito di intervistarlo. Lei, però, di criminalità organizzata non sa nulla: è abituata a scrivere di adolescenti, cantanti, attrici. Il mondo da cui proviene è lontano anni luce da quello del superboss. Eppure, quando si trovano faccia a faccia, qualcosa cambia. Nel racconto dell'uomo, oltre alle cronache di violenza e potere, emergono memorie intime: donne amate e perdute, amici scomparsi, legami familiari irrisolti. È lì, nella fragilità inaspettata di chi non rinnega il proprio passato, che avviene un inatteso scambio umano. Tra diffidenza e fascinazione, si apre uno spazio di confronto, soprattutto sul terreno più delicato: quello degli affetti. E proprio mentre la protagonista cerca il figlio di Misso tra i vicoli di Napoli, realizza di essere alla ricerca di qualcun altro: sua figlia, che sente allontanarsi. **N CIABATTI DON**

Louise Erdrich: *La grande piena* ***ROMANZI***
Feltrinelli, 2025; traduzione di Silvia Rota Sperti

In una cittadina del North Dakota, Gary Geist, un giovane spaventato e destinato a ereditare due fattorie, desidera disperatamente sposare Kismet Poe. Gary pensa che Kismet sia la risposta a tutti i suoi problemi. Kismet non riesce nemmeno a immaginare il suo futuro, per non parlare del tipo di futuro che Gary potrebbe offrirle. Durante una maldestra proposta di matrimonio, Kismet perde l'occasione di dire "no" e così il dado è tratto. Hugo è innamorato di Kismet da anni. È suo amico, confidente e occasionalmente suo amante – e ora che sta per sposare Gary, Hugo è determinato a sottrargliela. Intanto la madre di Kismet, Crystal, abbandonata all'improvviso dal marito Martin che se ne è andato portando via tutti i soldi di casa e della chiesa, lavora come autista di un camion che trasporta barbabietole da zucchero dai campi della famiglia di Gary, campi che erano appartenuti ai suoi avi nativi americani. Una sera mentre guida vede passare un puma: sarà un segno funesto?

N ERDRICH GRA

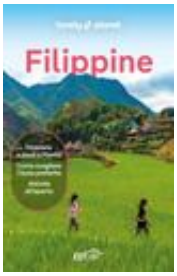
Pietro Citati: *La follia degli antichi:* ***SAGGI***
Scrittori greci e latini da Omero a Lorenzo Valla
Feltrinelli, 2025



Per più di trent'anni Pietro Citati, oltre che alla scrittura e alla critica letteraria, si è dedicato a una singolare impresa editoriale. Ha creato una collana di classici greci e latini: ha scelto testi famosi, ha scoperto capolavori sconosciuti o dimenticati, ha inventato raccolte di opere che mai prima erano state accostate fra loro. Per ciascun volume ha scritto il risvolto, la breve presentazione che compare sulla copertina. I risvolti qui raccolti contengono, in dosi infinitesimali, il suo genio migliore. C'è anzitutto la fede assoluta nella

letteratura, intesa come lo strumento attraverso cui i grandi autori rivelano all'umanità la sua stessa essenza, la sua verità ultima. Citati è affascinato dalla vita segreta e profonda del mondo antico; insegue ovunque le tracce dell'invisibile e del divino, da Sofocle ai testi gnostici, fino agli Inni orfici. Più forte, però, è la suggestione di "quanto gli uomini hanno sognato, fantasticato, simboleggiato attorno alla figura del Cristo". La letteratura cristiana, ci dice Citati, è immensa. Ci sono libri fondamentali come le Confessioni di Agostino, "questo libro tessuto in parti uguali di luce e di tenebra". **VS 880 CIT P**

Lonely Planet: *Filippine* ***GUIDE***
EDT, 2024



Esperienze straordinarie: Foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi; Personalizza il tuo viaggio; Gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci: Scelte d'autore: I luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. In questa guida: Immersioni; Attività all'aperto; Popolazione e cultura; Ambiente. **GT FILIPPINE**

Javier Cercas: *Il folle di Dio alla fine del mondo* ***ROMANZI***
Guanda, 2025; traduzione di Bruno Arpaia

«Ecco un folle senza Dio che insegue il folle di Dio fino alla fine del mondo». Da questo attacco folgorante prende avvio un libro unico, che nessuno finora aveva avuto l'opportunità di scrivere. Il «folle senza Dio» è uno scrittore ateo e anticlericale, che si definisce laicista militante, mosso dal desiderio di parlare a tu per tu con papa Francesco, il «folle di Dio», come amava definirsi anche il santo di cui ha scelto il nome. Ma oltre che unico, perché mai il Vaticano aveva aperto le sue porte a uno scrittore con tanta generosità, questo è un libro di notevole profondità, il racconto magistrale e personale che scaturisce dalla penna di un grande autore: quasi un thriller su quello che è il più antico mistero della storia dell'umanità. È vero che esiste la vita dopo la morte? Nella forma narrativa che lo ha reso celebre, quella del «romanzo senza finzione», Javier Cercas cerca una risposta alla domanda che nessuno può fare a meno di porsi, fondendo in queste pagine le sue più intime ossessioni con una delle preoccupazioni fondamentali della società contemporanea: il ruolo della spiritualità e della trascendenza nella vita umana, che inevitabilmente si confronta con la religione e con il desiderio di immortalità. **N CERCAS FOL**

Antonio Scurati: *M: la fine e il principio* ***ROMANZI***
Bompiani, 2025

All'indomani della seduta del Gran Consiglio che lo depone, il 28 luglio 1943 Benito Mussolini viene deportato a Ponza. Ma su quell'isola dove il regime ha confinato decine di dissidenti il Duce rimane giusto il tempo per celebrare, solo, il suo sessantesimo compleanno; poi viene spostato a Campo Imperatore,

in cima al Gran Sasso. Ha perso tutto, non spera più niente. Liberato con un blitz dei paracadutisti del Führer, ricongiunto a una famiglia di cui fa parte uno dei suoi traditori, Galeazzo Ciano, Mussolini viene posto da Hitler a capo di uno Stato fantoccio immobile e plumbeo come le acque del lago di Garda da cui dovrebbe governarlo: la Repubblica sociale italiana. Ma la bestia ferita tenta il suo ultimo colpo di coda. Sono i seicento giorni, dal settembre del 1943 all'aprile del 1945, in cui il nostro Paese conosce la sua ora più buia: è l'ora della violenza più bassa e vile, della Legione Muti e della banda Koch che portano il terrore nelle città, della caccia agli ebrei, dei bombardamenti, della guerra civile. Siamo all'ultimo atto della tragedia del fascismo e della guerra. È la fine dell'impero, della monarchia, la fine dell'uomo che più di ogni altro ha marchiato a sangue il corpo della nostra storia, Benito Mussolini.

N SCURATI M

Anna Zafesova: *Pietroburgo: dagli assassini degli Zar al cuoco di Putin* ***GUIDE***
Paesi, 2025

Lenin e Pietro I, Nicola II e Zhdanov, Putin e Rasputin, Diderot e Cagliostro, Dostojevskij e Dovlatov, Potiomkin e Prigozhin, navigatori, rivoluzionari, scienziati e avventurieri, poeti e generali, sovrani e favoriti, riformatori e golpisti, ballerini e bombaroli, architetti e spie, santi e guru del rock, filosofi e banditi: la lista dei personaggi che hanno reso celebre la capitale degli zar, dei bolscevichi e degli oligarchi putiniani è sterminata. Anna Zafesova ci accompagna in un viaggio letterario unico e inedito nella "Piter" meno nota, dopo il grande successo del saggio del 2021 "Navalny contro Putin". Quest'opera consacra i molti talenti dell'autrice, intellettuale raffinata come la Pietroburgo che descrive in questo piccolo capolavoro di genere - la narrative non fiction - che si è ormai imposto nel panorama della saggistica contemporanea.

GT RUSSIA SAN PIETROBURGO

Lonely Planet: *India* ***GUIDE***
EDT, 2025

In India ogni pasto è un banchetto, ogni esperienza un evento denso di significato e la destinazione è sempre il viaggio stesso. Per pianificare un viaggio da ricordare: godetevi il panorama regale dei palazzi di Jaipur; esplorate i magnifici paesaggi del Ladakh; fate un magico viaggio in barca attraverso le backwaters del Kerala; avvistate un grosso felino nella Banhavgarh Tiger Reserve.

GT INDIA

Daniele Kong: *Bestie in fuga* ***FUMETTI***
Coconino Press, 2024

Sulla piccola isola di Dieci, all'inizio degli anni Sessanta, non arrivano neanche gli echi del boom economico che ha iniziato a cambiare faccia all'Italia. Franco e Marcello trascorrono l'ultima estate prima dell'inizio dell'età adulta, e di un destino che per loro sembra segnato ancor prima di nascere e li vedrà pescatori. Ma la loro vita viene stravolta dall'arrivo di una troupe cinematografica capeggiata dal regista Augusto Compagnoli, voce tra le più autentiche del neorealismo ormai in declino e dedito all'alcool, e di sua figlia Claretta, adolescente irrequieta in fuga dalla vita cittadina.

FUMETTO KONG BES

Antonio Albanese: *La strada giovane* ***ROMANZI***
Feltrinelli, 2025

Nino, giovane panettiere siciliano, viene catturato dopo l'8 settembre. Dell'armistizio non ha capito granché, credeva che i tedeschi lo rispedissero a casa dalla sua famiglia, nelle Madonie, invece quel treno lo ha portato in un campo di prigionia oltre le Alpi, a patire fame, freddo e paura. Nino è un IMI, un internato militare, senza nemmeno i diritti di un prigioniero. Qualche conforto gli viene dall'amicizia con Lorenzo, un giovane toscano spigliato, che con lui lavora nelle cucine governate dal Piemontese, un gigantesco macellaio. Insieme, i tre colgono l'occasione dello scompiglio per i festeggiamenti di capodanno del '44 per fuggire. Ma fuori il freddo, la fame e la paura non mordono meno: orientarsi non è semplice, trovare cibo e riparo è un'impresa, e la gente è terrorizzata e feroce. La Sicilia sembra irraggiungibile e Nino lascia sul terreno, chilometro dopo chilometro, innocenza e giovinezza.

N ALBANESE STR

Lonely Planet: *Indonesia* ***GUIDE***
EDT, 2024

"L'Indonesia è così vasta e diversificata, con oltre 17.000 isole disseminate su una lunghezza di 5.000 km, che è l'equivalente di 100 paesi in uno." Per pianificare un viaggio da ricordare: fate shopping al mercato galleggiante di Banjarmasin; osservate i draghi che danno il nome al Parco Nazionale di Komodo; passeggiate per Kota Tua, la città vecchia di Giacarta; ammirate la natura sopra e sotto l'acqua e Nusa Lembongan.

GT INDONESIA

Ian Manook: *Aysuun: figlia della steppa* ***ROMANZI***
Fazi, 2025; traduzione di Maurizio Ferrara

Ai confini della Mongolia c'è una donna che resiste: il suo nome è Aysuun, e questa è la storia della sua vendetta. È il 1930 e i sovietici lanciano una "campagna di pacificazione" nei territori della Mongolia e della Tuva per sradicare la cultura nomade. Non hanno pietà per nessuno: saccheggiano le yurte, massacrano i bambini, uccidono chiunque si metta sulla loro strada. Quando una brigata di soldati assale il loro campo, la tredicenne Aysuun e sua

madre sono le uniche a sopravvivere. Venticinque anni dopo, mentre è al galoppo sul dorso di uno stallone indomabile, Aysuun incrocia di nuovo lo sguardo del suo aguzzino: è il colonnello Kariakin, venuto a prendere il comando di una fortezza nella steppa. È giunto il momento della vendetta, ma Aysuun sa che dovrà essere più scaltra del colonnello dell'Armata Rossa. Aiutata dal suo uomo, Tumur, durante una corsa di cavalli ruba Tara, il purosangue prediletto di Kariakin, per spingerlo a seguirla. Il colonnello si mette così sulle tracce della donna e dà il via a un temerario inseguimento, che lo condurrà ad attraversare la steppa sconfinata aiutato da un drappello di soldati. Ma chi è la preda e chi il cacciatore? **N MANOOK AYS**

Marco Polo: *Norvegia: viaggia con i consigli di chi ci vive* ***GUIDE***
EDT, 2025

Una volta all'anno i riflettori di tutto il mondo sono puntati sul paese ai margini settentrionali dell'Europa, ossia durante la proclamazione del nuovo vincitore del premio Nobel per la pace, evento che ha luogo sempre a Oslo. I norvegesi sono considerati una sorta di sentinella per la comunità mondiale, poiché sanno sollevare questioni delicate e affrontare problemi determinati da situazioni di crisi – inimicandosi più di qualcuno. **GT NORVEGIA**

Vanessa Montfort: *Il club delle cattive figlie* ***ROMANZI***
Feltrinelli, 2025; traduzione di Enrica Budetta

Si fanno chiamare "le cattive figlie" perché non si sentono mai abbastanza brave: una deve fare da madre alla propria madre, un'altra deve sfuggire alle manie di controllo, un'altra ancora deve vivere all'ombra di una primadonna. Come uscire da queste dinamiche? E come cambia il rapporto quando si tratta di figli maschi? Mónica avrebbe voluto diventare una detective ma non ne è stata – letteralmente – all'altezza, perciò si limita a addestrare cani poliziotto. In fin dei conti, qualche lezione in casa l'ha imparata: sua madre Elisa ha il fiuto di un segugio quando si tratta di localizzarla, e non importa che lei sia ormai un'adulta. I suoi amici d'infanzia non se la cavano meglio: Ruth è diventata psichiatra per comprendere le relazioni disfunzionali nella propria famiglia; Suselen si è rifatta una vita a Londra per allontanarsi il più possibile da casa; Gabriel cerca la libertà tra le nuvole. Questo precario equilibrio si spezza quando nell'appartamento di Elisa, a Madrid, viene ritrovato il cadavere di un uomo. Si tratta di Orlando, il dog sitter di plaza de Oriente. La donna nega di conoscerlo, ma il suo nome e quelli delle altre tre madri sono annotati accanto ai rispettivi cani nell'agenda della vittima. Che cosa stanno nascondendo, e perché? Quand'è che i rapporti delle cattive figlie con le loro genitrici si sono rovinati così tanto? Si conoscono davvero?

N MONTFORT CLU

Lonely Planet: *Nuova Zelanda: (Aotearoa)* ***GUIDE***
EDT, 2024

"Il paesaggio neozelandese è sempre straordinario. Qui c'è ancora molto di incontaminato, ed è relativamente semplice trovare posti tranquilli e poco affollati, che ci danno un senso di libertà e possibilità." In questa guida: attività outdoor, la cucina neozelandese, la cultura maori e il cinema neozelandese.

GT NUOVA ZELANDA

S. A. Cosby: *La mia più oscura preghiera* ***ROMANZI***
BUR Rizzoli, 2025; traduzione di Giuseppe Manuel Brescia

Mi occupo dei corpi. È così che Nathan Waymaker risponde quando gli chiedono che lavoro fa. Ex marine, ex vice sceriffo, ora lavora nell'agenzia funebre del cugino a Queen County, Virginia. Ma chi lo conosce sa che non è solo un becchino: se la polizia non vuole o non può aiutarti, è lui l'uomo giusto a cui rivolgersi. Quando il reverendo Esau Watkins viene trovato morto, alcuni fedeli della sua chiesa gli chiedono di indagare. Ma a Queen County, Virginia, la giustizia ha molte facce e quasi nessuna è pulita. Quello che sembra un facile lavoretto si trasforma presto in una spirale di caos nei meandri più torbidi della provincia americana, tra gangster dilettanti, spietati signori del crimine, prostitute, poliziotti corrotti e un predicatore tanto carismatico quanto pericoloso. Mentre gli intrighi si infittiscono, Nathan dovrà muoversi con astuzia tra le ombre della corruzione e i fantasmi del proprio passato, per portare alla luce una verità che molti preferirebbero lasciare sepolta.

N COSBY MIA

Enrico Fink: *Patrilineare: una storia di fantasmi* ***ROMANZI***
Lindau, 2025

Elias, giovane musicista, dopo la morte della nonna inizia a essere perseguitato da un'«ombra». Ma cos'è? E cosa vuole da lui? Lo segue ovunque, nelle atmosfere surreali delle discoteche dove suona, nei vicoli medievali di Ferrara, fino alla casa di famiglia che custodisce memorie antiche. Ed è proprio lì, in quelle stanze polverose dove Elias decide di riscoprire le proprie radici ebraiche, che l'ombra sembra unirsi ad altre ombre e il passato inizia a prendere forma. In una narrazione dalla struttura articolata, con frequenti salti temporali e flashback, le vicissitudini di Elias si intrecciano con quelle dei Fink e dei Bassani - dall'arrivo in Italia dei bisnonni alla tragedia della seconda guerra mondiale, con la deportazione ad Auschwitz - creando un racconto intimo e coinvolgente, un mondo fatto di ricordi, emozioni e riflessioni in cui la presa di coscienza, spesso sofferta, di ciò che è accaduto si alterna ai toni della commedia e all'autoironia. Tra le grandi tragedie della Storia e piccole scene di comicità, fra demoni che ballano sul cubo e un anziano poeta circondato da gatti, fra sinagoghe, bombe e una circoncisione tardiva, Patrilineare.

N FINK PAT

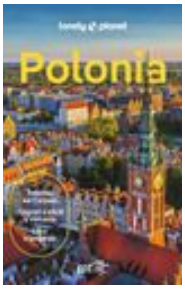
Feltrinelli: *Perù* **GUIDE**
Feltrinelli, 2024

Il vostro viaggio in Perù non potrà prescindere da una visita a Machu Picchu, ma avrete l'imbarazzo della scelta sulle altre tappe: un'escursione nella Selva Central vi farà apprezzare la varietà di flora e fauna e un trekking nei dintorni di Chivay vi sorprenderà con l'imponenza del Cañón del Colca; fate immersioni e surf a Máncora e a Lima gustate le fantasiose rivisitazioni delle autentiche prelibatezze peruviane. **GT PERU**

Marco Polo: *Sardegna: viaggia con i consigli di chi ci vive* **GUIDE**
EDT, 2025

È impossibile raccontare un viaggio in Sardegna senza avere un pizzico di nostalgia negli occhi. Innanzitutto per le sue spiagge: chiunque si sia tuffato nelle acque cristalline di Cala Brandinchi a San Teodoro non ci pensa più ai Caraibi, e chi ha percorso a piedi le baie da sogno del golfo di Orosei sa che ci tornerà! Contiene: i consigli di chi ci vive, quello che solo un insider ti può far vedere; la top 10 delle mete da non perdere; carta estraibile; indicazione di punti panoramici, locali ecosostenibili, tendenze... **GT ITALIA SARDEGNA**

Lonely Planet: *Polonia* **GUIDE**
EDT, 2024



In Polonia tutto è storia; il paese vuole far conoscere le proprie vicende, narrate da musei sempre più grandi e articolati. Per pianificare un viaggio da ricordare: stupitevi di fronte al possente Castello Reale del Wawel; unitevi ai fedeli al Monastero di Jasna Góra; riflettete sull'indicibile tragedia di Auschwitz-Birkenau; esplorate l'entroterra tradizionale di Danzica. **GT POLONIA**

Hanni Münzer: *Quando inizia la notte: romanzo* **ROMANZI**
Nord, 2024; traduzione di Roberta Zuppet

Germania, primi anni '30. Erede di una ricca famiglia proprietaria di una grande acciaieria, la giovane Daisy von Tessendorf non sa ancora cosa fare della sua vita, ma di una cosa è certa: non ha nessuna intenzione di sposarsi e trascorrere un'esistenza noiosa e confortevole accanto a un uomo che lei non ha scelto. Spregiudicata e anticonformista, per ora preferisce passare il suo tempo a cavallo, alle feste più sfrenate e a immaginare un futuro luminoso e spensierato con la sua cameriera e amica Mitzi, che a sua volta sogna di trasferirsi a Berlino per diventare un'attrice. Ben presto, però, è sua nonna Sybille a riportarla con i piedi per terra. È lei il capo della famiglia, è lei che da decenni si occupa dell'acciaieria e adesso è lei che sceglie di lasciare le redini proprio a Daisy, visto che l'unico nipote maschio, Louis, è del tutto inadeguato.

Dopo un'iniziale titubanza, Daisy accetta e si dedica anima e corpo all'impresa di famiglia, scoprendo di avere un vero e proprio talento per gli affari. Ma per la Germania quelli sono anni tumultuosi: le ferite della prima guerra mondiale sono ancora vive, la crisi economica incombe e all'orizzonte si staglia ormai la sagoma minacciosa di un nuovo partito politico che vuole cambiare tutto.

N MUNZER QUA

Feltrinelli: *Vietnam* ***GUIDE***
Feltrinelli, 2024

Il Vietnam custodisce una tale varietà di meraviglie da lasciare senza fiato chi immagina questo paese del Sudest asiatico solo come un'ininterrotta distesa di foreste. Dal delta del Mekong a sud fino alle province montane al confine con la Cina a nord, il Vietnam offre al viaggiatore rovine di perdute e dimenticate civiltà, spiagge incontaminate, pianure disegnate nei secoli dai campi coltivati a riso e parchi naturali dove si nascondono specie ancora da scoprire. Trascorrete parte del vostro tempo nelle città di Ho Chi Minh (un tempo i conosciuta come Saigon), Hué, l'antica città imperiale adagiata sulle rive del Fiume dei Profumi, e Hanoi, la capitale, dove nel suo mausoleo riposa il padre della Repubblica socialista del Vietnam: Ho Chi Minh. **GT VIETNAM**

Alessandro Rebecchi: *Il tallone da killer* ***ROMANZI***
Sellerio, 2025

Il Biondo e Quello con la cravatta sono due soci ben affiatati, artigiani meticolosi e molto richiesti: sono killer che eliminano la gente a pagamento. Si comportano secondo un'etica del lavoro calvinista, guidati dalla razionalità dell'imprenditore previdente, alle prese con la concorrenza, le insidie del mercato, le spese di gestione, attenti alla sicurezza sul lavoro. Un giorno al Biondo e a Quello con la cravatta capita un incarico che richiede un salto di qualità. Non si tratta stavolta di servire la solita clientela media: l'obiettivo è un arcimilionario, un esponente dell'altissima finanza che vive in una favolosa non-zona sospesa tra Londra e Milano. Una preziosa occasione - riflettono i due soci -di passare dalla gestione ordinaria agli omicidi di alta gamma, perché «il comparto che non conosce crisi è quello del lusso, quindi conviene di più ammazzare i ricchi». Serena Bertamé, un sogno di signora che vuole morto l'amante Andrea De Carli, padre naturale di suo figlio, pare la cliente ideale per un riposizionamento sul mercato e un sostanzioso adeguamento delle tariffe.

N ROBECCHI TAL

Wanda Marasco: *Di spalle a questo mondo* ***ROMANZI***
Pozza, 2025

Se è vero che ogni esistenza viene al mondo per incarnare un dramma, quello di Ferdinando Palasciano e di sua moglie Olga Pavlova Vavilova è tra i più dolenti e irriducibili: è il dramma dell'imperfezione. Fin da bambino Ferdinando ha odiato la morte al punto da fare della salvezza la sua ossessione di medico. Ma una vocazione così grande, scontrandosi con le iniquità subite, non può che fallire e trovare casa nella follia. Olga, nella sua infanzia a Rostov, ha dovuto misurarsi proprio con l'alienazione materna, quintessenza di Storia e fragilità. Unico scampo da essa la fuga, frenata da una radice nascosta sotto la neve e dalla zoppia, che diventa destino e comunione con l'imperfetto. Ma si può vivere a un passo dall'ideale? **N MARASCO DIS**

Wu Ming 4: *Il calcio del figlio: storia di genitori, figli e pallone* ***ROMANZI***
Alegre, 2025

In Italia il calcio, l'unico vero sport di massa del paese, ha molto a che fare con il rapporto ancestrale tra padri e figli maschi. Ma è anche una lente attraverso cui guardare alle contraddizioni della società nel suo complesso. Con questo ironico e graffiante memoir narrativo sul mondo del calcio dilettantistico giovanile e sul rapporto tra genitori e figli, la brillante penna di Wu Ming 4 ripercorre la sua esperienza di oltre dieci anni sulle tribune e a bordo campo al seguito del figlio calciatore, dai Pulcini fino alla squadra Juniores. Racconta partite e tornei, vittorie e sconfitte, trasferte e tifo casalingo. Ma soprattutto indaga le relazioni sociali, fuori e dentro il campo. Lo sport di squadra, del resto, è un'impresa comune dove è necessario costruire un equilibrio tra l'attitudine del singolo e le esigenze del collettivo. Tanto che può diventare anche educazione politica. Per gli stessi genitori, il calcio del figlio si rivela anche un modo per prendersi cura di una comunità e sentirsene parte. Solo che, specie quando si tratta della prole, il bene e il male si mescolano facilmente. **N WUMING4 CAL**

Walter Veltroni: *Iris, la libertà* ***ROMANZI***
Rizzoli, 2025; a cura di Andrea Binelli

Non importa se hai vent'anni, essere partigiani significa combattere per la libertà, rischiare per altri e donare te stesso, senza sapere come finirà. E a volte significa morire senza aver potuto godere di quella libertà tanto attesa. Iris ne ha appena ventuno quando si arruola nella banda del leggendario Silvio Corbari. Unica donna della banda, spesso il suo coraggio e la sua determinazione non bastano: compie le azioni, armi in mano, e non esita a uccidere, ma dagli altri partigiani viene vista come la donna del capo. Con Silvio infatti intreccia un'intensa relazione, che rende indelebili i momenti trascorsi insieme. Fino a un giorno di agosto del 1944, in cui Iris si toglie la vita dopo aver ucciso una SS, sparandosi per consentire ai compagni di sfuggire alla milizia di fascisti e nazisti che ha scoperto, forse grazie a una spiata, il loro rifugio sulle montagne della Romagna. Ma nonostante il suo sacrificio, Corbari e gli altri non riusciranno a sfuggire alla morte. I loro corpi, con quello di Iris, verranno esposti, impiccati, in una piazza di Forlì. **N VELTRONI IRI**

Massimo Carlotto: *Danzate su di me* **ROMANZI**
SEM, 2025

Le donne di questo libro sono quelle per cui la guerra non è mai finita. Complicate, ferite, tenere o rabbiose, vogliono evadere a ogni costo dalla prigione che lo sguardo maschile disegna intorno a loro. Massimo Carlotto riempie di storie e parole il silenzio che ammanta il conflitto tra uomini che odiano le donne e donne che si difendono dagli uomini. L'inventore di personaggi indimenticabili come Marco Buratti detto l'Alligatore e Giorgio Pellegrini, l'Arcibastardo del noir, ribalta il punto di vista e illumina a modo suo quel femminile mai davvero compreso, su cui da sempre si esercita il dominio di genere.
N CARLOTTO DAN

Lonely Planet: *Romania e Bulgaria* **GUIDE**
EDT, 2025

Con Lonely Planet potrete visitare il castello del vero Dracula nella Cittadella di Poienari, vi recherete nel Maramures per visitare villaggi che vivono immersi nelle loro tradizioni e assisterete allo spettacolo della migrazione di massa durante un'escursione di birdwatching nel Delta del Danubio.
GT ROMANIA BULGARIA

Insider: *Islanda* **GUIDE**
Morellini, 2025

Un tempo considerata la meta perfetta solo per aspiranti esploratori, da pochi anni, grazie all'inaugurazione di molteplici rotte aeree con diverse città italiane, si è scoperto che ai confini dell'Europa, a meno di cinque ore di volo, si trova un mondo "altro". Uno tra i più spettacolari angoli del nostro pianeta, un concentrato all'ennesima potenza del nord, di infinite meraviglie in grado di riempire gli occhi di bellezza e di dialogare con una parte ancestrale dentro di noi, specialmente se ci si discosta dalle rotte turistiche classiche: tra gli scintillanti ghiacciai, gli immensi campi di lava, i crateri vulcanici, i sentieri tra le vette in riolite, le camere magmatiche da esplorare, i meravigliosi fiordi, graziosi villaggi di pescatori, le pozze calde naturali ai confini del mondo, sotto i riflettori dell'aurora boreale, non si compie solo un viaggio, ma si entra in una dimensione nuova. L'Islanda non è una destinazione ma una condizione dell'anima.
GT ISLANDA

Lorenzo Kamel: *Israele-Palestina: in trentasei risposte* **SAGGI**
Einaudi, 2025

Come recita un antico detto spagnolo, quando si verifica un'inondazione - di informazioni, nel nostro caso - la prima cosa che manca è l'acqua potabile. Per farsi un'idea sulle grandi questioni del nostro tempo, molti ricorrono a Wikipedia, alla televisione o a instant book come quelli pubblicati nei mesi seguiti al 7 ottobre 2023: testi spesso scritti da giornalisti o studiosi che non conoscono le lingue locali, non hanno mai lavorato su fonti primarie del Mediterraneo orientale o vissuto nei luoghi di cui scrivono, né hanno mai neanche visitato - fosse anche per qualche ora - Gaza. Al contrario, in modo accessibile, ma senza rinunciare al metodo storico, all'esperienza sul campo e alle fonti, questo volume risponde ai temi cardine legati al conflitto più lungo della storia contemporanea: il primo "anti-instant book" sulla questione israelo-palestinese, dalla fondazione di Uru-Shalem (Gerusalemme), oltre 5000 anni fa, a oggi. **VS 956.94 KAM L**

Mac Barnett: *La porta segreta: perchè i libri per bambini sono una cosa serissima* ***SAGGI***
Terre di mezzo, 2024; traduzione di Sara Ragusa

I bambini sono il pubblico più intelligente, avventuroso e onesto che uno scrittore potrebbe sperare di avere. Il primo libro "per grandi" da uno dei più importanti autori statunitensi per bambini e ragazzi: un viaggio appassionato – serissimo e ironico al tempo stesso – sul perché è fondamentale scrivere, oggi, per i più giovani e sulla dignità di una letteratura spesso bistrattata
VS 809.892 BAR M

Andrea Vitali: *La profezia del povero Erasmo* ***ROMANZI***
Rizzoli, 2025

Anni Trenta. Un corpo senza identità ritrovato sulla riva di un lago non è mai un buon segno, ma quello che Ariella Achermann ritrova in una nebbiosa mattina di novembre porta con sé più di un mistero. Tre anni prima, a Bellano, dopo il funerale dell'onesto fruttivendolo Erasmo Siromalli, l'annoiato e gaudente figlio Cletto non ha alcuna intenzione di prendere in mano il negozio del padre: non si sente fatto per la monotona esistenza di un bottegaio, in quel paesino di poche case affacciato sul lago. Sembra destino quando, durante un viaggio a Lecco per stringere un accordo con un losco rivenditore, incontra per caso Gioietta Vendoli, operaia col sogno di Cinecittà che farebbe di tutto per sfuggire alla madre Castica. Cletto, quasi per gioco, si finge un prospero grossista, mentre anche lei millanta una posizione sociale più elevata. È solo l'inizio di una serie di bugie, fraintendimenti e imbrogli che porteranno i due giovani, in un'escalation comica e terribile, a una fuga rocambolesca con conseguenze funeste per i malcapitati che incroceranno il loro cammino... **N VITALI PRO**

***Coco Mellors**: Le sorelle Blue* **ROMANZI**
Einaudi, 2025; traduzione di Carla Palmieri

«Una sorella non è un'amica. Non ci si sceglie a vicenda, non ci si studia di nascosto per capire con chi si ha a che fare: ci si appartiene fin dal primo momento». Le sorelle Blue hanno tre giorni per affrontare il vuoto che si è aperto tra loro. Tre giorni per litigare, prendersi cura l'una dell'altra, piangere e ridere. E arrivare, insieme, a capire meglio quel dolore. Avery è una avvocata che vive a Londra e dietro una vita apparentemente perfetta nasconde un segreto. Bonnie era una pugile ma dopo una sconfitta brutale ha dovuto smettere e forse deve lasciare Los Angeles. Lucky, la più giovane, fa la modella a Parigi. Poi c'era Nicky, la cui morte improvvisa ha devastato le sorelle. Adesso, riunite nell'appartamento che le ha viste crescere, le tre sorelle si ritrovano ad affrontare un evento che rischia di dividerle. E che, invece, finirà per unirle ancora di più.

N MELLORS SOR

Francesco Guccini: *La legge del bar: e altre irresistibili leggi dell'essere* ***SAGGI***
Giunti, 2025

"La legge del bar e altre comiche" era il titolo della prima edizione di questo libro che fu pubblicato nel 1996 da Comix. Quasi trent'anni dopo ecco che "La legge del bar" riappare senza disegni e in una forma molto mutata, con nuovi titoli, tutti gli incipit riscritti e ampliati e con il nuovo sottotitolo: "E altre irresistibili leggi dell'essere". Ma che cos'era quel fortunato libriccino, che apparteneva alla prima fase della produzione letteraria di Francesco, uscito dopo Cròniche epafániche e Vacca d'un cane? E che cosa è diventato adesso? "La legge del bar" è già il racconto di un mondo che non esiste più, di un ambiente che, anche se non sembra poi tanto cambiato, oramai non è più quello e chi ancora lo frequenta, e conserva certe caratteristiche di un tempo, è da considerarsi un sopravvissuto.

VS 858.914 GUC F

Clarrie Pope: *Welcome home* ***FUMETTI***
Momo, 2025

Un gruppo di amici occupa un'appartamento popolare a Londra con le grandiose aspettative politiche (e anche esistenziali) che ne conseguono. Rain, la protagonista, divide il suo tempo tra l'appartamento occupato e il lavoro in una casa di riposo, dove ricostruisce il passato della comunità del quartiere attraverso i ricordi della sua ospite preferita, Doris. Gli amori, gli errori, le lotte di un soggetto sociale precario e marginale che scalpita per tornare protagonista della scena sociale e politica. Un fumetto radicale e divertente sulla miseria e la bellezza delle occupazioni abitative.

FUMETTO POPE WEL

bologna
biblioteche

ORARI DI APERTURA

DOMENICA
chiuso

LUNEDÌ
14:00-19:00

MARTEDÌ
09:00-19:00

MERCOLEDÌ
09:00-19:00

GIOVEDÌ
09:00-19:00

VENERDÌ
09:00-19:00

SABATO
09:00-14:00

Biblioteca Oriano Tassinari Clò
Parco di Villa Spada -
Via di Casaglia n° 7 – Bologna
bibliotecavillaspada@comune.bologna.it
+39 051 2196535, mail: bibliotecavillaspada@comune.bologna.it
http://www.bibliotechebologna.it/luoghi/62013/id/51658/