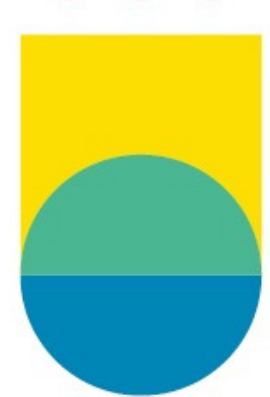
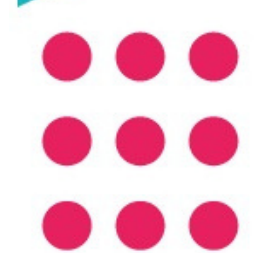
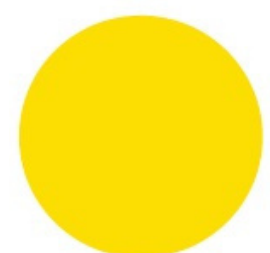
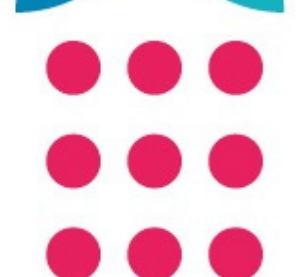




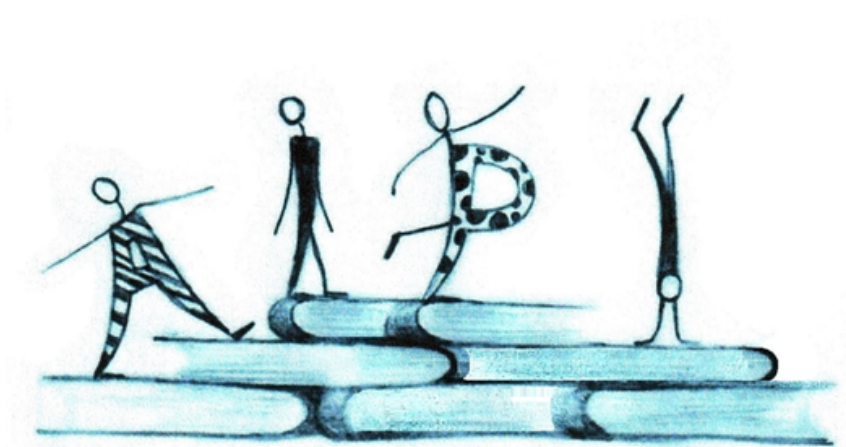
L2 COME INCONTRO

Giulia Bonfiglioli, Rosa De Angelis, Milena Belli



E QUINDI USCIMMO A RIVEDER LE STELLE

Giulia Bonfiglioli – AIPI Cooperativa Sociale



COSA SIGNIFICA INCONTRARE



- chi si incontra
- approcci in una lingua sconosciuta
- familiarizzare con gli spazi
- quali attività? quali possibilità?

METTERSI IN ASCOLTO



- la difficoltà di non intervenire
- frustrazione? sì grazie
- scardinare le convinzioni
- lasciare spazio e tempo
- fidarsi del percorso

IL NOSTRO CASO: VINCENT



- vita e opere del buon Vincent
- arrivo di Vincent e la nostra esperienza con lui
- sei mesi a piangere, sei mesi in silenzio
- cosa lo ha smosso? fiducia e assenza di giudizio
- Vincent ora (Vincent domani?)



😂😂😂 subito rubato

Rispondi



Loro hanno rubato mio quadro 🤔

21:16

Chi? 21:17 ✓✓

Non lo so 21:17

Ho lasciato fuori negozio.. 21:18

Nooo.
Mi dispiace tantissimo.
Era molto bello. 21:18 ✓✓

No niente 21:18

Vabbe posso fare un nuovo 21:19



Messaggio

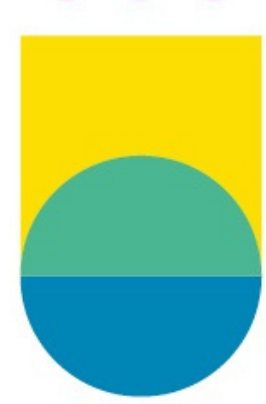
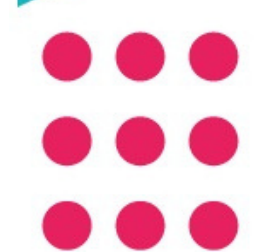
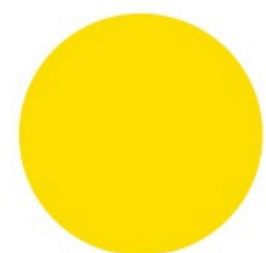
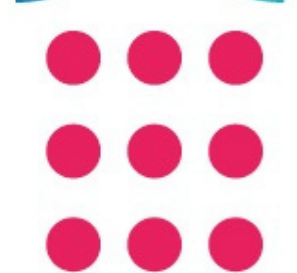


DI QUESTO MONDO E DEGLI ALTRI

Rosa De Angelis – Acli Provinciali di Bologna APS

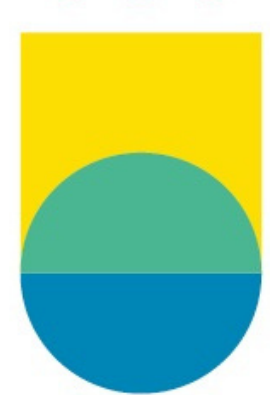
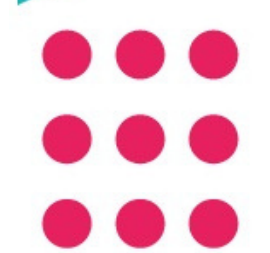
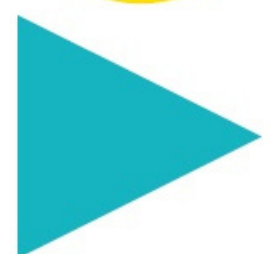
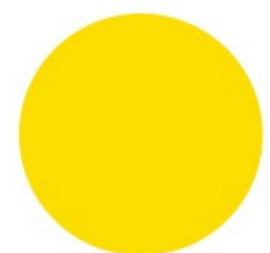
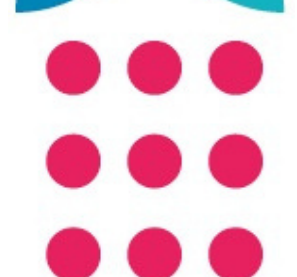


Provinciali
di Bologna
APS



DI QUESTO MONDO

- il senso di sradicamento
- da bambino ad adolescente in un contesto nuovo
- sentirsi fuori posto e il legame con le origini
- la diversità come limite e come rifugio



E DEGLI ALTRI

- partire dal silenzio
- mettersi nei panni dell'altro, anche nelle sue difficoltà
- cercare nuovi modi per comunicare
- portare lo sguardo sociale nel percorso educativo



MONDI CHE SI INCONTRANO: LA STORIA DI C., V. E R.

- incontri che nascono per caso
- connessioni imprevedute
- la diversità diventa risorsa
- incontrarsi di nuovo, ancora per caso



***Un ponte può partire da una lingua,
ma portare molto più lontano.***

Dalla persona alla sua storia.



***Dalla storia al contesto.
Dal contesto allo sguardo sociale.***

IO SONO L'ALTRO



Milena Belli – La Carovana Soc. Coop. Sociale



PAROLE PER INCONTRARSI



- progetto **Scuole Aperte** @ scuola secondaria di primo grado IC 16 – Guido Reni, Bologna
- **periodo:** novembre 2025 – maggio 2026
- **attività:** laboratorio di Italiano L2 rivolto a sei adolescenti NAI tra gli 11 e i 14 anni, con competenze pre-A1/A1 del QCER
- **paesi di origine:** Bangladesh, Palestina, Ucraina, Albania.
- **lingue madri:** bangla, arabo russo, albanese

progettazione → analisi dei bisogni, definizione di obiettivi e strategie adeguate ai diversi livelli di competenza

NON SOLO ITALIANO...



organizzazione dello spazio: il setting

- creare uno spazio accogliente: sedie e banchi a isole o ferro di cavallo per stimolare il lavoro di gruppo e la convivialità

quale materiale a supporto?

- Nuovo Progetto Italiano Junior A1, Grammatica per ragazzi di M.Ricci, materiale multimediale (video, Kahoot, Wordwall, sito Loescher), libri in L1 dalla Biblioteca Sala Borsa
- lingua d'origine = risorsa, non ostacolo

NON SOLO ITALIANO...



- L1 → identità → riconoscimento → relazione
- L1 → sviluppo linguistico → trasferimento → L2
- le competenze linguistiche e cognitive sviluppate nella L1 possono sostenere l'apprendimento della L2
- Cummins: le competenze acquisite nella prima lingua possono essere trasferite e valorizzate nell'apprendimento di una seconda lingua

IL GIOCO- SFIDA: UN ALLEATO PER LA L2



Indovina che cibo
sono?

"INDOVINA CHE CIBO SONO?"

"Sono un frutto?"

"Sono di colore rosso?"



- **indovina che cibo/animale/oggetto sono**
→ articoli indeterminativi + consolidamento del lessico

- **dettato di corsa**
→ integrazione delle 4 abilità linguistiche

Ogni alunno ha attaccato sulla fronte un bigliettino con il nome di un cibo che deve indovinare, facendo delle domande ai compagni, che possono rispondere unicamente sì o no.

IL GIOCO- SFIDA: UN ALLEATO PER LA L2



- **gioco del mimo**
→ competenza lessicale + abilità extralinguistiche (prossemica etc)
- **cosa disegno?**
→ valorizzazione delle competenze individuali + ampliamento del lessico
- **verità o bugia?** → produzione orale
- **gioco degli abbinamenti** → associazione tra frasi contenenti errori e semplici spiegazioni



**Puoi tagliare tutti i fiori, ma non puoi
impedire alla primavera di arrivare.**

Pablo Neruda



Grazie



Comune
di Bologna

zero
dic1
otto

SCUOLE
APERTE
TUTTO
L'ANNO