



Bologna Portici Festival —————

Heritage meets Creativity

13 – 18 giugno 2023

Programma

**I Portici rappresentano
assieme alle torri
l'elemento architettonico più
caratteristico e affascinante
della città:
una unicità premiata dal
riconoscimento di Patrimonio
dell'Umanità UNESCO,
che segue quello di città
creativa della musica.
Ed è proprio per celebrare
questo traguardo che nasce
Bologna Portici Festival,
una grande festa in cui
il patrimonio urbano incontra
la creatività e l'arte.**

I portici: luogo di comunità, inclusione, relazione

I portici sono per ogni cittadina e cittadino bolognese un orizzonte non solo architettonico-urbanistico ma senso, relazione, comunità, immaginazione: un grande racconto di città. La prima edizione di Bologna Portici Festival li trasforma oggi nello spazio di incontro tra il patrimonio architettonico e la creatività, l'arte, la cultura, tra la storia e il futuro della città. Dopo la preview di fine maggio, si accende il racconto del Festival: sei giornate, oltre 60 appuntamenti in un mix di performance site specific, spettacoli di danza, concerti, musical per una grande festa urbana.

Un cartellone che mette insieme sperimentazione e riscoperta della tradizione, animando quattro luoghi della città: Piazza Maggiore, cuore degli eventi serali; il quadriportico di Santa Maria dei Servi, palcoscenico della danza; Piazza della Pace, per la prima volta votata a luogo di spettacolo, intrattenimento e condivisione, che con l'adiacente Complesso Monumentale della Certosa, disegnano nelle giornate del Festival un unico grande 'teatro'; infine i portici moderni del Treno della Barca.

E ancora i cortei musicali e danzanti, gli spettacoli itineranti, le visite guidate a musei, chiese, palazzi storici abitualmente non accessibili, gli itinerari alla scoperta dei segreti della città, dal centro alla periferia, in una celebrazione collettiva dei portici 'bene comune', Patrimonio dell'Umanità UNESCO.

Quattro piazze, un'unica festa

04

03

I luoghi

01 > Piazza Maggiore

02 > Quadriportico di Santa Maria dei Servi

03 > Piazza della Pace & Cimitero Monumentale della Certosa

04 > Treno della Barca

Tutti gli eventi, dove non espressamente indicato, sono gratuiti e ad ingresso libero.
Gli eventi su prenotazione e a pagamento sono indicati da questi simboli:

● **Su prenotazione** ▲ **A pagamento**

Eventuali aggiornamenti e variazioni al programma su bolognaporticifestival.it



Piazza Maggiore

13 GIUGNO

21.30

E BUIO FU

a cura di Orchestra SenzaSpine con
musiche di Tommaso Ussardi

Un'opera musicale contemporanea in cui musica classica, elettronica e parole si intrecciano con arte visuale e danza per raccontare Bologna e la sua storia, tra le luci e le ombre dei portici. Il testo dell'opera è stato costruito attraverso laboratori pubblici di scrittura collettiva.

14 GIUGNO

21.30

UN CONCERTO PER I PORTICI

a cura di Bernstein School Of Musical
Theatre

Da John Lennon ai Queen, dai musical hollywoodiani a Lucio Dalla, il concerto del Bologna Children's Choir diretto da Vincenzo Li Causi e dei BSMT Singers diretti da Shawna Farrel: recitazione, canto e danza in uno spettacolo coinvolgente.

16 GIUGNO

21.30

GRAN GALÀ DEL FESTIVAL EUROPEO DEI CORI LGBTQ+

a cura di VARIOUS VOICES e AULOS

Gran Galà di Various Voices, l'appuntamento del più importante festival mondiale di oltre cento cori lgbtq+ in arrivo da tutto il mondo e che si snoda a Bologna dal 14 al 10 giugno in luoghi diffusi della città. In Piazza Maggiore un grande spettacolo con i cori ospiti accompagnati dall'Orchestra SenzaSpine sulle note delle più celebri colonne sonore dei film italiani più famosi, performance canore e di danza della Ruiballet Academy. Serata condotta in italiano e inglese dalla cantante italo-eritrea Senhit, più volte protagonista di Eurovideo Song Contest.

18 GIUGNO

21.30

CONCERTO FESTIVAL RESPIGHI BOLOGNA 2023

a cura di Fondazione Musica Insieme

Debutto ufficiale sul palcoscenico di Piazza Maggiore dell'Orchestra del Conservatorio "G.B. Martini" guidata per la prima volta da Oksana Lyniv, Direttrice Musicale del Teatro Comunale di Bologna. Su musiche di Ottorino Respighi, grande compositore del Novecento nato a Bologna.

Quadriportico di Santa Maria dei Servi

14 GIUGNO

19.00

MARE URBANO

a cura di DNA

Una performance collettiva per spazi urbani, messa in movimento da un DJ set live. Lo spazio urbano come flusso, i portici come vasi comunicanti di un sistema fluido, nel quale scorrono l'esistenza della città e dei suoi cittadini in un continuo pulsare.

20.30

SOLASTALGIA + CREPA

a cura di Nove Punti con Diverserighestudio

Due performance che riflettono su spazio pubblico, fragilità, condivisione, introdotte dal talk dell'architetto Simone Gheduzzi e con la partecipazione delle artiste Sara Sguotti e Arianna Ulian. Solastalgia è il senso di smarrimento e nostalgia che deriva dall'impotenza di fronte alle trasformazioni di uno spazio familiare. La crepa allude alla condizione effimera di ogni vivente: è squarcio e insieme apertura.

15 GIUGNO

19.00

UN ALTRO GENERE DI FORZA

a cura di Micce

Una performance che nasce da un percorso attorno al tema della violenza di genere, elaborato in una coreografia collettiva con la direzione artistica di Francesca Penzo. La forza come strumento possibile di reazione all'esperienza della violenza si trasforma in quella scaturita dal costruire un rituale collettivo, dal pensare insieme ad una alternativa femminile e femminista al concetto di forza muscolare.

21.00

DANCING FOR THE GODS

a cura di Instabili Vaganti

Uno spettacolo di Bharatanatyam, danza tradizionale del sud dell'India che racchiude in sé diversi elementi: la coreutica, l'arte drammatica, la musica, la rima e il ritmo. La danzatrice indiana Anuradha Venkataraman presenta tre pezzi del repertorio classico: Invocazione, Varnam, Mallari.

16 GIUGNO

19.00

UN ALTRO GENERE DI FORZA

a cura di Micce
(Replica)

20.00 Da Piazza Ravegnana

IL TRIONFO DEL BAROCCO

a cura di 8cento

Corteo storico con partenza dalle due Torri e arrivo alle 20.30 al quadriportico di Santa Maria dei Servi che diventa una corte settecentesca con minuetti, costumi, parrucche e gestualità barocca. Trenta danzatori, in splendidi costumi, evocano l'atmosfera del XVIII secolo realizzando una meravigliosa coreografia scenografica di insieme.

Quadriportico di Santa Maria dei Servi

21.30

ROSSINI PER 'IL ROSSINI'

Concerto di beneficenza per la Romagna

a cura della Cappella Musicale Arcivescovile S. Maria dei Servi

Lo *Stabat Mater* di Rossini per la rinascita del Teatro Rossini di Lugo (Ra) colpito dall'alluvione: la Cappella Musicale dei Servi sceglie la musica come veicolo di solidarietà e vicinanza alle popolazioni romagnole. La serata di raccolta fondi vedrà coinvolti a titolo volontario numerosi artisti, come il celebre basso bolognese Carlo Colombara e la Corale Quadriclavio di Bologna.

▲ Ingresso a pagamento euro 20, fino ad esaurimento posti - Accesso dalle 20.45
L'intero ricavato sarà devoluto.

Per tutte le informazioni scrivere a info@musicaiservi.it

17 GIUGNO

17.00

EUTIERRIA – CORPI UNICI IN EQUILIBRIO

a cura di Nove Punti

Una performance di danza che nasce da un lungo percorso di laboratori di educazione ai linguaggi del gesto ed è accompagnata dal sound design a cura di Tempo Reale. Se la solastalgia è il sentimento di smarrimento di fronte alle trasformazioni degli spazi conosciuti, *eutierria* è la connessione che supera lo smarrimento, restituendo all'individuo una relazione armoniosa e mettendolo al centro di un'esperienza di sentire collettiva.

18.00

L'OTTOCENTO TRA ARTE, BALLI E TABLEAUX VIVANTS

a cura di 8cento

Scene da ballo dei salotti bolognesi con trenta danzatori in abiti ottocenteschi: la danza diventa un'occasione per scoprire bellezza e fascino della socialità. Le dame e i cavalieri di 8Cento coinvolgono cittadine e cittadini per danzare assieme in valzer, quadriglie, contraddanza e galop.

20.00

BODY/FESTO. A BODY MANIFESTO

di Elena Copelli Project a cura di Instabili Vaganti

Un incontro di corpi e manifesti d'arte che porta a un dialogo e una riflessione intergenerazionale, grazie al coinvolgimento di adolescenti, giovani professionisti e over 60 su come i fondamenti dell'opera d'arte siano quelli della vita stessa e il corpo e le sue azioni i manifesti di quest'opera.

21.30

CONFINI

a cura di Instabili Vaganti

Performance frutto della condivisione di un'indagine artistica sul 'confine' sviluppata con i giovani danzatori e danzatrici del laboratorio Training e con i performer del progetto internazionale Beyond Borders. Distanza, assenza, impotenza dinanzi ad un limite invalicabile, sono le sensazioni che muovono i corpi dei performer, in dialogo con le creazioni video del progetto.

Quadriportico di Santa Maria dei Servi

18 GIUGNO

18.00 Museo Internazionale della Musica, Strada Maggiore, 34
L'OPERA LIRICA E L'ORIGINE DEL JAZZ. I BLUES DI GIUSEPPE VERDI E LE ARIE DEL BUON VECCHIO SATCHMO

con Luca Bragalini a cura di EXB in collaborazione con Entroterre

Un affascinante racconto alla scoperta di New Orleans, la città che nel Novecento avrebbe tenuto a battesimo il jazz, ma che nel secolo precedente perse il senno per un'altra tradizione musicale: l'opera lirica.

20.00

SAVE THE LAST DANCE FOR ME

Corpo Celeste/Alessandro Sciarroni a cura di Danza Urbana

Il coreografo Leone d'Oro Alessandro Sciarroni lavora assieme ai danzatori Gianmaria Borzillo e Giovanfrancesco Giannini sui passi di un ballo bolognese chiamato Polka Chinata: una danza di corteggiamento eseguita in origine da soli uomini e risalente ai primi del '900, oggi quasi del tutto scomparsa.

Dopo la performance, il pubblico che lo desidera è invitato a partecipare a un workshop tenuto dal Maestro Giancarlo Stagni e dai danzatori. Si consiglia di indossare scarpe che consentano di scivolare o calzini di spugna, da vestire sulle scarpe.

Piazza della Pace & Cimitero Monumentale della Certosa

14 GIUGNO

19.30

I PORTICI

di e con Paolo Nori

Paolo Nori, scrittore e traduttore di casa a Bologna, con il suo inimitabile stile racconta i portici Patrimonio dell'Umanità UNESCO. Un monologo inedito, scritto su invito di Bologna Portici Festival che ha chiesto allo scrittore di camminare lungo i portici, osservando e restituendoci le sue impressioni.

21.00

FRULLI, PASSETTI E DENZI...ECCO A VOI LA FILUZZI!

a cura di 8cento

Ballerini e ballerine in pista per celebrare la tradizione bolognese della 'Filuzzi', forma di ballo popolare, divertente e alla portata di tutti. Piazza della Pace si trasforma in una balera del Novecento: valzer, polche e mazurche si alternano in un vortice travolgente di spensieratezza e intrattenimento.

*** FILUZZI IN PIAZZA**

Omaggio alle musiche di Leonildo Marcheselli e Ruggero Passarini, quartetto di Massimo Budriesi con la partecipazione di Marco Marcheselli, Paolo Marcheselli e Nicolò Quercia. Conduce la serata Mauro Malaguti.

Ripercorrere la storia del liscio bolognese per rilanciare il suo ballo 'La Filuzzi'. Un 'quartetto filuziano' interpreterà i brani dei grandi autori bolognesi invitando sul palco ospiti d'eccezione e tutte le cittadine e i cittadini a ballare sulla pedana di Piazza della Pace.

15 GIUGNO

19.00

IL PORTICO INFINITO | BALLO 62

a cura di Nexus

Ballo 62 è una performance che nasce dal desiderio di promuovere l'incontro, sul terreno comune del corpo, tra persone diverse per età, provenienza, vissuti, che abitano la stessa città: un rito collettivo nello spazio pubblico, inteso come luogo di apparizione e disvelamento, di creazione estemporanea di comunità. 62 è il numero di km di portici, un'architettura urbana unica al mondo, un corridoio aperto alla relazione tra cittadini e cittadine.

20.00 Certosa | Ingresso Chiesa, via della Certosa 18

VIAGGIO NEL TEMPIO DELL'IMMORTALITÀ

a cura di 8cento

Visita guidata animata in Certosa con Roberto Martorelli nei panni del custode Sibaud in compagnia dei danzatori in abiti napoleonici; racconti di personaggi e fatti accaduti si alterneranno a musiche e danze di primo Ottocento.

● Prenotazione obbligatoria a info@8cento.org

Alle 21.00 Corteo storico con partenza da ingresso Monumentale, via della Certosa 16 e arrivo in Piazza della Pace per lo spettacolo di danze napoleoniche con coinvolgimento del pubblico.

Piazza della Pace & Cimitero Monumentale della Certosa

22.00

* FILUZZI IN PIAZZA

Un viaggio, attraverso brani da ballo originali, tra il passato e il presente della 'Filuzzi', che parte dal primo Novecento per arrivare ai giorni nostri. Dalle antiche musiche di Amleto Parisini, Pietro Fantini, Lauro Molinari alle nuove musiche di Marco Marcheselli e Antonio Stragapede. Osteria del Mandolino diretta da Antonio Stragapede con la partecipazione di Fausto Carpani. Gli ospiti sul palco inviteranno tutti i cittadini a ballare sulla grande pedana di Piazza della Pace.

16 GIUGNO

19.00

ONCE ON THIS ISLAND

a cura di Bernstein School of Musical Theatre

Un musical multietnico dedicato ai teenagers: 'Once on this Island' è uno dei titoli più celebrati di Broadway, un accattivante mix di pop, raggae, gospel e danze di tradizione afro e tribale, dimostra la forza dell'amore e la possibile integrazione tra culture diverse.

20.30 Certosa | Ingresso

Monumentale, via della Certosa 16

UN'ALTRA AIDA

a cura di Persephone

Esibizione del coro Farthan - coro di donne diretto da Elide Melchioni - che presenta una Ri/Cre/Azione in chiave folk dell'opera di Verdi attraverso la lente del dialogo interculturale e della virtuosa commistione tra musica colta e di tradizione, con la consapevolezza che mescolare generi e culture crea bellezza. Un racconto-concerto che dà voce alle tante Aida di tutti i tempi e di tutti i luoghi.

- Posti limitati, ingresso con prenotazione su bolognaporticifestival.it

22.00

* FILUZZI IN PIAZZA

Gran finale della 'Filuzzi' in piazza, con una serata per ripercorrere la storia del 'liscio' bolognese e per rilanciare il suo ballo. Omaggio alle musiche di Carlo Venturi quartetto di Massimo Budriesi con la partecipazione di Massimo Tagliata conduce la serata Mauro Malaguti. Sul palco ospiti d'eccezione e l'invito a tutte le cittadine e i cittadini a ballare sulla grande pedana di Piazza della Pace.

*FILUZZI IN PIAZZA

È il nuovo festival promosso dal Comune di Bologna per valorizzare il grande patrimonio culturale della 'Filuzzi'. Il programma è a cura del tavolo di coordinamento per la promozione della 'Filuzzi'. Tre serate di musica e danza nel segno della tradizione, aperte il 14.06 da una presentazione del progetto di riscoperta a cura di Pierfrancesco Pacoda.

Piazza della Pace & Cimitero Monumentale della Certosa

17 GIUGNO

21.15

SUONI DI PASSAGGIO

a cura di ARCI Bologna con la direzione artistica di Corrado Nuccini

Tre momenti tra musica, immagini e parole

MOON OF ENDOR FEAT ANDREA BELFI

Il collettivo Moon of Endor suona insieme Andrea Belfi, musicista di fama internazionale. Il progetto omaggia un grande compositore del '900, Moondog, capace di unire nelle sue partiture musicali la tradizione colta alla musica popolare, in un mix di grande ispirazione per artisti come Steve Reich e Philip Glass. L'ensemble proporrà 5 componimenti di Moondog e un pezzo originale composto per l'occasione.

Sul palco: Laura Agnusdei, Francesca Baccolini, Moon of Endor, Andrea Belfi

BOLOGNA DEI MIEI TEMPI

La Sonic Soundscape Orchestra guidata dal sound artist Giuseppe Cordaro attraverso le inedite immagini raccolte da Luciano Osti e riconsegnate grazie ad Homemovies, offre uno spaccato inedito di vita bolognese attraverso i portici cittadini. Su questa trama sonora composta da field recording e suoni ambientali, Enrico Gabrielli propone il suo commento sonoro utilizzando theremin e violino.

Sul palco: Sonic Soundscape Orchestra, Giuseppe Cordaro, Enrico Gabrielli

POLIFONIA DEI PORTICI

La Millenium Orchestra diretta da Emanuele Reverberi e Olmo Campani dialoga con Valeria Sturba, Vincenzo Vasi e un ospite a sorpresa. Lo spettacolo mescola le texture musicali con letture selezionate da Cantieri Meticci, per un poetico flashback a tema portici bolognesi. Uno spettacolo struggente e divertente insieme.

Sul palco: Millenium Orchestra, Emanuele Reverberi, Olmo Campani, Vincenzo Vasi, Valeria Sturba

20.30 & 22.00 Certosa | Ingresso Monumentale, via della Certosa 16

CAMMINARE NEL CIELO

di e con Andrea Loreni

Ogni camminata del funambolo è un viaggio: inizia con la nostalgia degli spazi conosciuti, lasciati indietro per esplorare nuovi orizzonti, finisce con la consapevolezza che si può fare più di quello che si crede. Ogni traversata di Andrea Loreni è la scelta di portare la propria energia a vibrare insieme a quella di un luogo, di un contesto naturale o urbano. Il Comune di Bologna lo ha invitato ad immaginare una sua funambolica traversata nella suggestione della Certosa. Un rito poetico da vivere insieme con lo sguardo all'insù.

A fare da fondale al suo spettacolo è il portico di San Luca.

Ad accompagnarlo la musica del progetto "Glitch" di Flavia Massimo con la regia del suono di Fabio Cardone.

● Posti limitati, ingresso con prenotazione su bolognaporticifestival.it

Piazza della Pace & Cimitero Monumentale della Certosa

18 GIUGNO

19.00

GUIDA PER RISOLVERE IL CUBO DI RUBIK

a cura di DNA

Performance che investiga sul potere dell'interazione umana e su cosa emerge dall'incontro di corpi, esperienze, storie, identità e sentire diversi. Il pubblico è parte integrante dello spettacolo, scegliendo la playlist che viene rivelata ai performer solo pochi minuti prima dello spettacolo.

20.30 Certosa | Ingresso

Monumentale, via della Certosa 16

CROWDED BODIES, Daniele Ninarello
con Performing Gender - Dancing In Your Shoes

Uno spettacolo di danza frutto di un percorso laboratoriale di creazione condivisa tra il coreografo Daniele Ninarello e la comunità bolognese del progetto europeo Performing Gender - Dancing In Your Shoes, composta da persone di diverse età, con e senza esperienza di danza. Un live-collage in cui, attraverso il movimento, ogni performer esprime con generosità la propria individualità. Una ricerca intima per connettere il proprio io a quello di chi ci sta vicino, mossa dalla fiducia reciproca e dal desiderio di vicinanza, accoglienza, unità, comprensione.

- Posti limitati, ingresso con prenotazione su bolognaporticifestival.it

22.00

CEDAR'S BLUES

a cura di ERJ Orchestra

Dodici tra i migliori musicisti jazz dell'Emilia-Romagna, alcuni dei migliori giovani talenti della regione e 'special guest' amici di fama internazionale riuniti in una band d'eccezione ricreano il sound di un'orchestra jazz per riproporre i grandi brani della tradizione, assieme a composizioni e arrangiamenti originali firmati dai componenti della band.

BAR BALERA!

In Piazza della Pace, durante tutte le giornate del Festival, è attivo dalle 18.30 un punto ristoro.

Treno della Barca

16 GIUGNO

DALLE 17.30 ALLE 20.30 Associazione Hayat, via Leonardo da Vinci, 2/b

NON ESISTE IL SILENZIO

di Francesca Marconi, a cura di Attitudes spazio alle arti

Un'installazione diffusa in diverse postazioni sotto al portico del Treno della Barca, con partenza dalla sede dell'Associazione. Il lavoro è la restituzione di un percorso coordinato da Francesca Marconi, artista relazionale, che ha incontrato nel quartiere Barca adolescenti, adulti e anziani, con l'intento di dialogare con loro sul luogo dove vivono.

16/17/18 GIUGNO

DALLE 18.00

TRENO DEI DESIDERI

a cura di Estragon

Il Treno della Barca è uno dei luoghi più caratteristici e conosciuti della periferia di Bologna e il suo portico è uno dei più moderni della città. In questo contesto, l'adiacente piazza Giovanni XXIII ospita una festa di strada con iniziative culturali e sportive e proposte di street food.

Spettacoli Itineranti

15/16/17 GIUGNO

17.15 Dall'ingresso dell'Autostazione in Piazza XX Settembre
PORPORA CHE CAMMINA
a cura di DOM, con la regia di Leonardo Delogu e Valerio Sirna

Una performance di paesaggio, un viaggio a piedi di circa quattro ore per 18 spettatore alla volta, con la partecipazione di Porpora Marcasciano. Attraverso il suo viaggio il paesaggio si apre e si nasconde agli occhi del pubblico che la segue a distanza, come a spiarla, in bilico tra identificazione e distacco.

- Prenotazione obbligatoria a info@thisisacqua.com

Equipaggiamento consigliato: abiti comodi, scarpe chiuse, acqua, spray antizanzare.

17 GIUGNO

10.00 & 11.00 Da Porta Saragozza all'Arco del Meloncello
ELOGIO DEI PIEDI
a cura di Teatro dei Mignoli e Fondazione Entroterre

Uno spettacolo itinerante in 5 tappe/quadri in cui attori e musicisti raccontano storie di cammini e camminatori. Tra le tappe anche la visita al Museo della Beata Vergine di San Luca, ripercorrendo le orme del cammino del pellegrino che, secondo la leggenda, da Santa Sofia a Istanbul portò l'icona della Vergine fino a Bologna.

- Prenotazione a info.teatrodeimignoli@gmail.com

18 GIUGNO

17.00 Da Piazza del Nettuno ai Giardini di via Filippo Re
SAMBA!
a cura di Oltre con Sambaradàn, Corretto Samba, NumaBoa Batucada Brasileira, S'ambarkamo e Marakatimba

Parata di musica e danza partecipata con finale nel giardino antistante la Palazzina della Viola per ballare insieme al ritmo trascinante delle percussioni afro-brasiliane.

Visite guidate

CIMITERO MONUMENTALE DELLA CERTOSA

Ingresso Chiesa, via della Certosa 18

14 GIUGNO, 20.30

CELESTE DOTE È NEGLI UMANI

a cura di Associazione Co.Me.Te.

Un percorso di visita accompagnati dalla musica dell'Homeward Duo e da Patrizia Gorzaneli. Un viaggio alla scoperta di vicende personali e collettive dove il profondo legame fra vivi e morti si esprime in tutta la sua forza superando i limiti del tempo e dello spazio.

- ▲ Costo euro 20, di cui 2 devoluti alla Certosa.
- Ritrovo 20.20.
Prenotazione obbligatoria a comete.ass@gmail.com

15 GIUGNO, 20.00 **VIAGGIO NEL TEMPIO DELL'IMMORTALITÀ**

a cura di 8cento

Visita guidata animata in Certosa con Roberto Martorelli nei panni del custode Sibaud in compagnia dei danzatori in abiti napoleonici; racconti di personaggi e fatti accaduti si alterneranno a musiche e danze di primo Ottocento.

- Prenotazione obbligatoria a info@8cento.org

Segue alle 21.00 Corteo storico con partenza da ingresso Monumentale, via della Certosa 16 e arrivo in Piazza della Pace per lo spettacolo di danze napoleoniche.

16 GIUGNO, 15.30

VERDI PASSEGGIATE – PICCOLE ESPLORAZIONI IN CERTOSA

a cura di Museo Civico del Risorgimento

Un percorso esplorativo rivolto ai bambini (5-11 anni) per scoprire insieme la Certosa, con piccoli esercizi di osservazione rivolti alla natura, all'arte e alla poesia. Con l'aiuto di una mappa speciale verrà attraversato lo spazio cercando di cogliere le piccole magie del luogo.

Al termine dell'attività i bambini comporranno una cartolina personale che ritrae uno scorcio della città.

18 GIUGNO, 15.00

MARATONA IN CERTOSA

La storia dell'arte bolognese dal 1801 ad oggi, a cura di Mirarte

Dal Neoclassicismo al Verismo, dal Liberty passando per il Classicismo novecentesco, fino alle forme astratte: una lunga visita guidata con Ilaria Francia per tutti gli amanti dell'arte, della Certosa e delle camminate. Si consiglia di portare una sedia pieghevole per accomodarsi ed ascoltare le spiegazioni.

- ▲ Costo euro 13, di cui 2 devoluti alla Certosa.
- Prenotazione obbligatoria a mirartecoop.it

Visite guidate

MUSEO DAVIA BARGELLINI

Strada Maggiore, 44

16 GIUGNO, 17.00 & 19.00
UN PALAZZO SENZA PORTICO!
di Adele Tomarchio

Una visita guidata allo splendido palazzo di Strada Maggiore, partendo dal portale d'ingresso, per capire il motivo della mancanza del portico e continuando tra le sale del museo per raccontare il gusto e lo stile di una famiglia senatoria del Settecento.

17 GIUGNO, 17.00 & 19.00
FRAMMENTI DI BOLOGNA NEOCLASSICA
di Francesco Zagnoni

Il percorso prende il via dalle tendenze classiciste della pittura settecentesca bolognese, ben rappresentata da pittori quali Crespi o Calvi, per poi introdurre il Neoclassicismo, testimoniato dai bozzetti degli scultori Giacomo De Maria e Giovanni Putti.

BASILICA DI SANTA MARIA DEI SERVI

Strada Maggiore, 43

17/18 GIUGNO, 17.30
DA CIMABUE A GUERCINO:
I SEGRETI DELLA BASILICA DEI SERVI

Un percorso guidato alla scoperta di una delle chiese più belle e meglio conservate di Bologna, fondata nel 1346. La basilica custodisce al suo interno diversi capolavori; vero e proprio tesoro artistico è la Maestà in trono di Cimabue, conservata in una delle cappelle absidali.

● Prenotazione obbligatoria su bolognaporticifestival.it

BANCA D'ITALIA

Piazza Cavour, 6

17 GIUGNO, DALLE 10.00 ALLE 15.00
STORIE DELL'ITALIA UNITA
a cura del FAI

Alla scoperta del meraviglioso palazzo della Banca d'Italia e del suo portico decorato. Visite narrate a cura dei volontari della Delegazione FAI di Bologna al portico e ad alcuni spazi interni del Palazzo della Banca d'Italia in piazza Cavour a Bologna.

Visite ogni 30 minuti circa, senza prenotazione. Offerta libera.
Nota: per accedere al Palazzo è necessario un documento d'identità.

PALAZZO MALVEZZI

Via Zamboni, 13

Dal 13 al 18 GIUGNO, 16.00 & 17.00
ALLA SCOPERTA DI PALAZZO MALVEZZI
a cura di Bologna Welcome

Palazzo Malvezzi De' Medici, oggi sede della Città Metropolitana di Bologna, è noto come "palazzo dal portico buio" per la caratteristica penombra del suo porticato. Un tour per ammirare opere scultoree, scoprire le ricche sale affrescate e il suo scalone imponente non sempre accessibile al pubblico.

▲ Ingresso a pagamento: info e prenotazioni su bolognawelcome.it

Mostre, installazioni, incontri

14 GIUGNO, 20.00

Ordine degli Architetti di Bologna, Via Saragozza, 175

A PROPRIA MISURA – INAUGURAZIONE MOSTRA DI FUMETTI DEDICATA AI PORTICI

Il progetto 'A propria misura', curato da Hamelin e Piazza Grande, ha puntato lo sguardo su uno dei luoghi simbolo di Bologna: il portico. Un gruppo di 15 artisti e persone inserite nei servizi di contrasto alla GEA (grave emarginazione adulta), con la supervisione del fumettista Miguel Angel Valdivia, ha raccontato i portici in altrettante storie a fumetti pubblicate in un volume speciale ora riproposte in una mostra dall'Ordine degli Architetti di Bologna

La mostra è aperta fino al 28 giugno, info e orari su hamelin.net e archibo.it

Ad anticipare l'inaugurazione, **dalle ore 18.00 si terrà una conferenza che affronta il tema del portico** dal punto di vista architettonico, artistico, sociale. L'artista Miguel Angel Valdivia e alcuni partecipanti al workshop racconteranno il processo creativo che ha portato agli esiti della mostra e del libro.

15 GIUGNO, 20.30

Voltone del Baraccano
SUGGERZIONI DALL'AIDA
a cura di Persephone

Proiezione delle opere grafiche ispirate all'AIDA e inaugurazione della mostra delle opere create dai partecipanti al laboratorio artistico 'Suggerzioni dall'AIDA', guidati dal pittore Andrea Ballardini.

17 GIUGNO, 18.30

Libreria Modo Infoshop, via Mascarella 24b

LA PIANURA DEI PORTICI

Presentazione del libro a cura di Massimiliano Boschini, Giacomo Cecchin, Simone Terzi e Fabio Veneri con disegni di Giuseppe Vitale, pubblicato da Editoriale Sometti

Le pagine del libro celebrano un incontro, quello che lega gli abitanti della Pianura Padana con uno degli elementi architettonici più caratterizzanti l'identità urbana di questo territorio, i portici. L'itinerario si snoda attraverso città, paesi e sobborghi in un vero e proprio viaggio tra i portici di pianura.

19 GIUGNO, ALL'IMBRUNIRE
Bologna Portici Festival
FINAL EVENT

Per celebrare i Portici Patrimonio
dell'Umanità Unesco.

Tutte le informazioni
dal 13 giugno sul sito ufficiale.

UN FESTIVAL SOLIDALE

Bologna Portici Festival invita il suo pubblico a partecipare alla raccolta fondi straordinaria a favore delle vittime dell'alluvione, per aiutare le nostre comunità così fortemente colpite e danneggiate.

Due le modalità suggerite:

Fondo sociale di comunità metropolitano (Iban IT38 F030 6902 4771 0000 0300 304, intestato a "Alluvione maggio 2023 Città metropolitana di Bologna", causale: "Emergenza alluvione")

Agenzia per la sicurezza territoriale e la protezione civile dell'Emilia-Romagna, (Iban IT69G0200802435000104428964, intestato all'Agenzia per la sicurezza territoriale e la protezione civile dell'Emilia-Romagna, causale: "Alluvione Emilia-Romagna").

bolognaporticifestival.it

Per info cultura@comune.bologna.it



Comune
di Bologna



BOLOGNA
PORTICI
FESTIVAL



PORTICI
di Bologna



BOLOGNA
UNESCO
CITY OF MUSIC



Bologna
SpA



MINISTERO
DEL TURISMO
REPUBBLICA ITALIANA



BOLOGNA
SERVIZI CIMITERIALI