

Novità Bibliografiche

Marzo 2023

# Un'idea da leggere



Comune di Bologna



bologna  
BIBLIOTECHE  
biblioteca Corticella LUIGI FABBRI

**Biblioteca Corticella Luigi Fabbri**

via Gorki, 14 - 40128 Bologna

tel. 051 2195530

[bibliotecacorticella@comune.bologna.it](mailto:bibliotecacorticella@comune.bologna.it)

[www.bibliotechebologna.it](http://www.bibliotechebologna.it)

# NARRATIVA

## **England, England / Julian Barnes**

**D 22526 N . BARNJ**

Sir Jack Pitman, un miliardario di dubbie origini, compra un'isola e vi ricostruisce il meglio dell'Inghilterra: i turisti possono ammirare il Big Ben la mattina, visitare Westminster di pomeriggio, recarsi a Stonehenge di sera... Pitman importa perfino delle attrazioni vive e vegete: la stessa famiglia reale, adescata con promesse sulla popolarità che potrebbe ricavarne, si ritrova a salutare la folla da Buckingham Palace, per quindici minuti al giorno, come da contratto. Attirati da questa finta Inghilterra in cui tutto funziona, presto i turisti internazionali snobbano quella vera, e gli inglesi cominciano a emigrare sull'isola, mentre l'Inghilterra originale perde prestigio e popolazione e ripiomba in un secondo Medioevo...

## **Il giardino al chiaro di luna / Corina Bomann**

**D 22538 N . BOMAC**

Mentre la neve ricopre Berlino con il suo manto candido, la giovane antiquaria Lilly Kaiser osserva i passanti transitare davanti alla vetrina del negozio, in attesa di rientrare finalmente a casa. A un certo punto, però, un uomo anziano varca la soglia e le consegna un prezioso violino, sostenendo che le appartiene. Scossa da quella visita, Lilly apre la custodia e trova uno spartito dal titolo "Giardino al chiaro di luna". La curiosità cresce, insieme all'attrazione per quell'antico strumento. Con la complicità di Ellen, amica d'infanzia ed esperta restauratrice, e di Gabriel, affascinante musicologo, Lilly inizierà un viaggio che la porterà prima a Londra, poi in Italia, e infine nella lontana e selvaggia isola di Sumatra, sulle tracce di due enigmatiche violiniste scomparse molti anni prima. Quale segreto si nasconde nella storia del violino? Per quale motivo è finito nelle sue mani? E cosa ha a che fare tutto questo con lei?

## **Un'estate magica / Corina Bomann**

**D 22534 N . BOMAC**

È un po' di tempo che le cose per Wiebke non vanno per il verso giusto. Non ha passato uno degli esami più importanti del suo corso di laurea in biologia, ha lasciato il fidanzato che la tradiva, e passerà l'estate da sola in città: una prospettiva davvero sconcertante. Chissà se la zia Larissa vorrà ospitarla per un paio di settimane nella sua casa in campagna sulle sponde del lago di Mu'ritz? Da sempre un mito per Wiebke, Larissa è single, indipendente e creativa; è fuggita dalla città dopo aver tagliato i ponti con la famiglia in maniera turbolenta. Wiebke non conosce il segreto che sta dietro a questa decisione: sa solo che dodici anni prima Larissa ha perso in modo tragico il suo grande amore, e da quel momento si è rifugiata in campagna, dove dipinge magnifiche scarpe da sposa e coltiva more, circondata dai suoi animali. L'arrivo di Wiebke, con la sua vitalità e il suo affetto, crea scompiglio nella vita di Larissa e del piccolo paesino in cui vive, mettendo alle strette la zia: è giunto il momento di imprimere una svolta alla sua esistenza, complice anche il nuovo, misterioso vicino di casa... Ma riusciranno le due donne a reagire agli imprevisti che ogni trasformazione porta con sé? Una storia romantica, incantevole e piena di sorprese per un'estate all'insegna della novità e del cambiamento.

### **Estate di morte / Harlan Coben D 22558 N . COBEH**

Durante un campeggio estivo, quattro ragazzi - Gil Perez, Margot Green, Doug Billingham e Camille Copeland - si avventurano nei boschi di notte per non fare più ritorno. Margot e Doug vengono assassinati; Gil e Camille svaniscono nel nulla, ma tutto lascia pensare che anche loro siano rimasti vittime di un serial killer. Vent'anni dopo, Paul Copeland, fratello di Camille e procuratore della contea di Essex, viene chiamato all'obitorio per il riconoscimento di un uomo ucciso la notte prima. Sembra essere il cadavere di uno sconosciuto, ma una cicatrice sul braccio rivela una verità sconcertante: il morto è Gil Perez. Questa scoperta getta Paul in un baratro di ricordi strazianti, riaprendo ferite mai rimarginate. Dove si è nascosto Gil durante tutto questo tempo? E perché? Che cosa è accaduto davvero nei boschi durante quella tragica vacanza? È possibile che anche Camille sia ancora viva? Per cercare le risposte a queste domande Paul si inoltra in un dedalo di reticenze e ambiguità, trovandosi a fare i conti con le zone d'ombra della sua stessa famiglia e con il proprio inestinguibile senso di colpa per non aver vigilato a dovere sulla sorella. Alla difficile ricerca della verità, Paul incontra il suo primo grande amore, Lucy, che era con lui quella terribile notte e che forse può aiutarlo a fare i conti con gli eventi che hanno sconvolto le loro esistenze. Personaggi alle prese con un passato impossibile da cancellare, l'innocenza irrimediabilmente perduta e l'ingovernabile forza dei sentimenti.

### **Hotel Amore / Mauro Corticelli CR 33601 N . CORTM**

Cosa succede quando l'amore finisce, quando al posto della complicità subentrano i dubbi e le tentazioni? Arriva la routine, carica di quelle abitudini che possono diventare l'anticamera del tradimento. È in questo spazio che si intrecciano le storie clandestine dei protagonisti del romanzo. Dall'amore nato su Facebook tra i due "subsonici" Francesco e Veronica, alla scoperta di nuovi lati di sé da parte di Alberto a seguito dell'incontro con Tony, sino al sentimento ritrovato tra Marco e Laura, amanti di gioventù separati dalla paura di rischiare. Il luogo di questi incontri clandestini è uno solo: l'Hotel Pianura Relax; struttura controversa la cui attività desta non pochi malumori. Un racconto dinamico e sfaccettato, capace di riflettere in maniera lucida e senza filtri sull'amore ai tempi dei social e di WhatsApp.

### **Se potessi tornare indietro / Kajsa Ingemarsson D 22531 N . INGEK**

Quando tutto sembra finito, Rebecka riceve una preziosa seconda possibilità. Che dovrà usare per imparare a dire addio... Una scogliera davanti alla città di Stoccolma, una donna si spinge sull'orlo del baratro. Si lascia dietro carriera, matrimonio, successo, denaro. Non è più tempo per i rimpianti, Rebecka è decisa e salta. Ma in quel preciso istante se ne pente e lancia un grido di aiuto. Qualcuno lo sente: Arayan, l'angelo custode del quale all'inizio la donna nega l'esistenza, fa di tutto perché lei riesca a riconciliarsi con se stessa, la sua vita e ciò che l'ha condotta a compiere quel gesto. A Rebecka viene data una preziosa, seconda occasione per rimanere ancora accanto al marito Mikael. Ma non si può mai davvero tornare indietro, e lentamente Rebecka capirà che, a volte, il modo più intenso di amare è lasciare andare.

### **La presidente / Alicia Giménez-Bartlett CR 33602 N . GIMEBA**

Vita Castellá giace cadavere nella stanza di un lussuoso albergo di Madrid, avvelenata con un caffè al cianuro. È stata la presidente della Comunità Valenciana. Amata e detestata, benefattrice e prepotente, ha dominato la città e la regione in una stagione segnata da una corruzione pervasiva e quasi proverbiale. La rete di potere che da lei si è estesa ha lasciato al suo ritiro una schiera di scheletri in moltissimi armadi. Della sua morte, le autorità, il capo della polizia, il ministro, vogliono far passare una versione ufficiale meno compromettente, un infarto che eviti «un casino di dimensioni stratosferiche». L'inchiesta di polizia è però inevitabile. L'idea brillante è di affidarla a degli investigatori inesperti e malleabili. Come Berta e Marta, due sorelle giovanissime appena uscite dall'Accademia di Polizia. Diverse l'una dall'altra come due fiocchi di neve, sono acute, ambiziose e sono donne, cioè con una emergente avversione per i maschi al potere. Vanno così per la loro strada di poliziotte determinate. Con un po' di rimorso «tacendo e mentendo» ai loro capi come questi fanno con loro due. E s'inerpicano in un'inchiesta che si svolge in una fascinosa Valencia. Poteri e misteri, false apparenze, vendette e rancori, altri spietati omicidi debbono svelare a poco a poco, anche con l'aiuto dell'affezionato addetto stampa della presidente, «Boro» Badía, un giornalista a cui il «partito» ha spezzato la carriera e ferito la dignità a causa delle scelte sessuali.

### **Dove si nasconde il lupo / Ayelet Gundar-Goshen CR 33591 N . GUNDGA**

«Vedo ancora quelle minuscole dita di neonato e cerco di capire se siano diventate le dita di un assassino». Il mondo di Lilach Shuster sta crollando. Tutto è cominciato il giorno in cui un uomo afroamericano armato di machete è entrato nella sinagoga riformata di Palo Alto e ha versato il sangue di innocenti. Lilach pensava di avere tutto: una casa con piscina nel cuore della Silicon Valley, un marito di successo, un impegno nel volontariato e la sensazione di vivere in un luogo dove non è necessario difendersi sempre, come nel loro paese d'origine, Israele. La vita sotto il sole carezzevole della California non aveva nulla a che vedere con quella condizione di allarme permanente in cui sono nati Lilach e suo marito Michael, ma in cui non volevano crescere il loro figlio Adam. Dopo i fatti di Palo Alto, quella sensazione di pericolo è tornata, come se fosse sempre stata lì. La preoccupazione per Adam, quell'adolescente introverso e gracile come un uccellino, è diventata ansia protettiva, terrore per la sua incolumità. Ogni sera Lilach scruta il volto del figlio in cerca di uno spiraglio in quel guscio che lo racchiude, con la domanda inespressa tra le labbra: cosa hai fatto, figlio mio, nelle lunghe ore in cui siamo stati separati? Poi una sera, a una festa, un compagno di scuola di Adam, Jamal Jones, muore e c'è chi pensa che sia stato lui a ucciderlo. Sui muri della scuola compaiono scritte antisemite che lo accusano. Lilach non sa più chi è suo figlio, ma teme di conoscere più di un motivo per cui Adam avrebbe voluto uccidere Jamal.

### **Noi che non siamo come le altre / Lucia Etxebarria D 22527 N . ETXEL**

Maria è stata abbandonata da poco. Raquel si è vista costretta a lasciare il suo amante, un uomo sposato. Elsa non riesce a superare il trauma di uno stupro e Susi quello della morte del fratello. Le quattro vivono sole, senza legami sentimentali, si mantengono, hanno una carriera a cui pensare, e condividono la stessa città, che è solo un alveare caotico e anonimo in cui nessuno si conosce e mostra il minimo interesse per i problemi degli altri.

**Ti prendo e ti porto via / Niccolò Ammaniti****CR 7322 N . AMMAN**

A Ischiano Scalo il mare c'è ma non si vede. E' un paesino di quattro case accanto a una laguna piena di zanzare. Il turismo lo evita perché d'estate s'infuoca come una graticola e d'inverno si gela. Questo è lo scenario nel quale si svolgono due storie d'amore tormentate. Ammaniti crea e dissolve coincidenze, è pronto a catturare gli aspetti più grotteschi e più sentimentali, più comici e inquietanti della realtà.

**It starts with us: siamo noi l'inizio di tutto / Colleen Hoover CR 33596 N . HOOVC**

Dopo quello che ha passato e dopo tanto dolore, Lily è riuscita a rimettersi in piedi e a stabilire con Ryle, il suo ex marito, un rapporto equilibrato per il bene della figlia. Tuttavia, quando un giorno per caso incontra Atlas, il suo primo amore, e lui le chiede di uscire, Lily viene travolta da un'ondata di emozioni che credeva non avrebbe più provato. Finalmente il destino sembrerebbe essere dalla parte della coppia, ma l'entusiasmo di Lily viene subito smorzato dalla consapevolezza che, pur non essendo più suo marito, Ryle è ancora una parte importante della sua vita. E non c'è uomo al mondo che lui odi più di Atlas Corrigan, al punto che mai lo vorrebbe accanto all'ex moglie e alla figlia. Lily e Atlas riusciranno ad avere un lieto fine, pur tra mille difficoltà, oppure dovranno rinunciare per sempre al loro amore?

**Aria / Nazanine Hozar D 22539 N . HOZAN**

«Se tu canti un'aria, il mondo saprà tutto di te. Conoscerà i tuoi sogni e i tuoi segreti. I tuoi dolori e i tuoi amori», sussurra dolcemente Behruz alla bambina che tiene fra le braccia. L'ha trovata in un vicolo di Teheran nord, sotto un albero di gelso, tra la neve e i rifiuti, mentre rientrava a casa nella notte gelida. La piccola creatura gemeva, circondata da un branco di cani famelici. Behruz non ha esitato a prenderla con sé, sottraendola a una sorte tragica, ma adesso si chiede cosa potrà offrirle. È un umile autista dell'esercito, abita nella popolare Teheran sud e poi sua moglie, la terribile Zahra, ha già emesso il suo verdetto: con quegli occhi azzurri, simbolo del diavolo secondo la credenza, la bambina non porterà nulla di buono. Behruz è consapevole di possedere poco, ma alla neonata, che battezza Aria, promette tutto l'amore di un padre vero. Nonostante i buoni propositi dell'uomo che l'ha salvata, Aria non vive un'infanzia felice. Approfittando delle lunghe assenze del marito, infatti, Zahra sottomette la bambina alla sua crudele volontà. Gravi maltrattamenti e umiliazioni scandiscono le giornate di Aria, allietate solo dai giochi con l'amichetto Kamran e dai ritorni di Behruz. Quando la situazione precipita improvvisamente, sarà ancora una volta questo devoto padre adottivo a proteggere Aria, affidandola a una signora facoltosa, Fereshteh, che la accoglie con affetto e generosità. Sul tortuoso percorso del destino di Aria si aggiungerà una terza figura materna, la misteriosa Mehri, che sembra custodire la chiave di un segreto sepolto in una notte d'inverno... Aria cresce, studia, stringe amicizie, incontra l'amore, diventa una donna forte e determinata mentre il suo Paese cambia radicalmente: da prospero e cosmopolita, l'Iran si chiude e si piega sempre più sotto il peso dei conflitti sociali e religiosi. Ma è allo scoppio della Rivoluzione che la vita di Aria, come quella di tutti gli iraniani, si intreccia indissolubilmente alla Storia.

### **Piccole cose da nulla / Claire Keegan CR 33590 N . KEEGC**

Sono giorni che Bill Furlong gira per fattorie e villaggi con il camion carico di legna, torba e carbone. Nessuno vuole restare al freddo la settimana di Natale. Sotto la neve che continua a scendere, tutto va come sempre in quel pezzo d'Irlanda. Poi, nel cortile silenzioso di un convento, Bill fa un incontro che smuove la sua anima e i suoi ricordi. Lasciar correre, girarsi dall'altra parte, sarebbe la scelta più semplice, di certo la più comoda. Ma forse, per Bill Furlong, è arrivato il momento di ascoltare il proprio cuore. «Mentre proseguivano e incontravano altre persone che conosceva e non conosceva, si ritrovò a domandarsi che senso aveva essere vivi se non ci si aiutava l'uno con l'altro. Era possibile tirare avanti per anni, decenni, una vita intera senza avere per una volta il coraggio di andare contro le cose com'erano e continuare a dirsi cristiani, a guardarsi allo specchio?».

### **Tu, sanguinosa infanzia / Michele Mari D 22536 N . MARIM**

Il passato raccontato da Michele Mari è quello mitico e irrecuperabile dell'infanzia, eroso negli anni da una diaspora di oggetti e sentimenti il cui ricordo continua a sanguinare. Ma in questi racconti non c'è mai il rimpianto di una perduta età dell'oro, perché la violenza immaginifica dell'autore opera un recupero altissimo di emozioni infantili legate a un universo in cui le sole figure amiche sono quelle dei propri personali mostri e di pochi, semplici ma "fatidici" giocattoli. Ogni pagina spalanca abissi di malinconia dove fanno irruzione visioni fantastiche e terrificanti, in cui riecheggiano nitide le voci degli autori più amati, Stevenson, London, Poe, Melville. Così i giardinetti che accolgono gli svaghi pomeridiani dei bambini diventano lande inospitali, dove s'aggirano tremende creature mitologiche come le Antiche Madri; così un puzzle segna l'iniziazione a un'ascesi quasi monastica, così le copertine di Urania o le canzoni degli alpini diventano la palestra di ossessive elucubrazioni mentali, e tutto è tanto più feticisticamente inventariato quanto più la vita sembra cosa riservata ad altri. Una narrazione di trasalimenti e precoci nevrosi, condotta con commozione ma anche con feroce umorismo dalla voce inconfondibile di Michele Mari.

### **Borderlife / Dorit Rabinyan D 22532 N . RABID**

È autunno, a New York. Il secondo senza le Torri. Liat ha appena conosciuto Hilmi e gli cammina accanto nel pomeriggio che imbrunisce, mentre pensa: Non hai già abbastanza guai? Fermati, finché puoi! Ma fermarsi non può, perché, nonostante le ferite, la magia della Grande Mela è ancora intatta, e Hilmi ha gli occhi dolci e grandi, color cannella, riccioli neri e un sorriso infantile che spezza il cuore. Lei è di Tel Aviv, fa la traduttrice e si trova negli USA grazie a una borsa di studio. Ha servito nell'esercito e ama la sua famiglia (Che cosa penserebbero, se lo sapessero?). Lui vive a Brooklyn e fa il pittore, e nei suoi quadri c'è sempre un bimbo che dorme e sogna il mare, quel mare di cui da ragazzo poteva cogliere appena un lembo, dal nono piano di un palazzo di Ramallah. Mentre oscillano tra l'ebbrezza della libertà e il senso di colpa, scoprendosi accomunati dalla nostalgia per quello stesso sole e quello stesso cielo, la vita reale bussa alla loro porta...

### **Tutti nella mia famiglia hanno ucciso qualcuno / Benjamin Stevenson**

A Ernie Cunningham le riunioni di famiglia non sono mai piaciute. Di sicuro c'entra il fatto che tre anni prima ha visto suo fratello Michael sparare a un uomo e lo ha denunciato, un oltraggio che non gli è ancora stato perdonato. Perché i Cunningham non sono una famiglia come le altre. C'è solo una cosa che li unisce: hanno tutti ucciso qualcuno. Ora hanno deciso di ritrovarsi per un'occasione speciale: trascorreranno un fine settimana in un resort di montagna per festeggiare l'uscita di prigione di Michael. Ma i Cunningham non sono tipi da stare in pantofole davanti al caminetto. Il giorno dell'arrivo di Michael, viene trovato il cadavere di un uomo. Ha le vie respiratorie ostruite dalla cenere, come se fosse morto in un incendio, ma non ha ustioni sul corpo. Mentre una bufera si abbatte sul resort isolandolo e la polizia brancola nel buio, spetterà a Ern capire se il colpevole è uno dei suoi familiari, prima che vengano uccisi tutti. **D 22546 N . STEVB**

### **Tre insoliti delitti / Matteo Strukul**

**D 22530 N . STRUM**

1199: è la vigilia della festa di san Nicola e Kaspar Trevi, cavaliere templare, viene convocato dal reggente del Regno di Sicilia, in visita a Bari per assistere ai festeggiamenti. All'alba un uomo è stato trovato ai merli della fortezza, con il ventre squarciato e le viscere esposte: si tratta di Giuseppe Filangieri, un tempo consigliere della defunta regina Costanza di Altavilla. Dell'omicidio è ritenuta responsabile Filomena Monforte, la bellissima dama della regina, su cui ricade la terribile accusa di stregoneria. La giovane è fuggita e il reggente ordina a Kaspar di ritrovarla e consegnarla alla giustizia. Il templare non è stato scelto a caso: egli fa infatti parte dell'Ordine di San Bernardo di Chiaravalle, una confraternita di cavalieri-esorcisti dediti a combattere il demonio, in qualsiasi forma si manifesti. Sulle tracce di Filomena, Kaspar si ritroverà ad attraversare la nostra penisola da sud a nord, in un viaggio rocambolesco e funestato dalla morte: in ogni città in cui Filomena si rifugia, qualcuno viene ucciso in modo brutale. Cosa si cela dietro questi omicidi? La ragazza è davvero una strega, o un pericolo molto più terreno del diavolo è in agguato nell'ombra?

### **La collezionista di profumi proibiti / Kathleen Tessaro**

**D 22525 N . TESSK**

Dalla New York del jazz ai casinò di Monte Carlo Chi è la misteriosa Madame d'Orsey? Da Londra, a Parigi, a New York sulle tracce di un'eredità misteriosa Londra, anni '50. Grace Munroe è una ragazza della buona società londinese troppo curiosa e irrequieta per adattarsi al ruolo di moglie docile e accondiscendente. Sposata con un uomo ambizioso che aspira alla carriera politica, trascorre le sue giornate tra serate di gala e pranzi di rappresentanza. Fino al giorno in cui riceve una lettera da uno studio legale parigino, che la informa di essere stata nominata beneficiaria di un'inaspettata eredità e che dovrà presentarsi personalmente a Parigi a prenderne possesso. Grace non esita a partire e, arrivata nella romantica ville lumière, viene a sapere che la sua benefattrice era una certa Eva d'Orsey, una ricca signora francese che, però, lei non ha mai conosciuto... Solo quando si imbatte in un negozietto di profumi sulla Rive Gauche, sopravvissuto alla guerra ma chiuso da tempo, Grace scoprirà la misteriosa storia di Madame d'Orsey, una donna straordinaria che aveva letteralmente stregato l'alta società di New York e Parigi negli anni '20. Un viaggio seducente e irresistibile nel passato, dalla New York del jazz ai casinò di Monte Carlo, tra tradimenti, amori e vendette, sulla romantica scia di un intenso, inebriante profumo.

**Il paese dove non si muore mai / Ornella Vorpsi****D 22537 N . VORPO**

Nel paese dove non si muore mai, per le donne la morte è invece sempre presente. Muoiono in seguito ad aborti domestici oppure impiccandosi insieme a un'amica, con un filo elettrico che i bambini usano per giocare. O si annegano in un lago, per una storia d'amore disperata. Gli uomini spariscono soltanto e non vengono sepolti; forse sono stati fucilati, o forse no. Siamo in Albania, terra di polvere e fango, ai tempi della dittatura, ma il paesaggio di Ornella Vorpsi è un territorio letterario per eccellenza: esemplare, metaforico, universale. È Europa, ma potrebbe essere Africa, Asia, Sudamerica, un compendio tragico della condizione femminile e umana in ogni parte del mondo. In un italiano adottato come si adotta una speranza, e carico di espressività e di dolore, Ornella ci racconta l'antieducazione sentimentale di tutte le donne in mezzo alla violenza e alla solitudine, le loro storie di puttanerìa e vergogna, di proverbi e cucine seminterrate, con una lingua simile a un bisturi.

**La piccola bottega del tè / Caroline Roberts D 22533 N . ROBEC**

Ellie Hall ha un solo desiderio: dimenticare la vita di città e dedicarsi con amore alla piccola bottega del tè di Claverham Castle, per realizzare il suo sogno di bambina. Niente più noiosi calcoli al computer, finalmente: nelle sue giornate ci saranno solo tazze fumanti accompagnate da torte e biscottini, e amabili chiacchiere con i clienti. Tutto questo è però guastato dallo scorbutico Lord Henry, proprietario del castello, contrario ad aprire le porte della propria dimora ai visitatori. Ma Ellie non ha alcuna intenzione di perdere ciò per cui ha tanto lottato e così, cupcake dopo cupcake, con la sua bottega conquista il cuore degli abitanti, e i suoi dolci diventano l'attrattiva principale del posto. Ora tutto quello che manca nella vita di Ellie è un pizzico di romanticismo: sarà forse Joe, lo scontroso amministratore della tenuta, a donarle un po' di inaspettata dolcezza?

**Di stanze: 7 nuovi autori bolognesi del Navile / Navigadour****858.92 NAV D 22559**

Questo libro è nato durante le quarantene della pandemia. In quei periodi il laboratorio di scrittura del Quartiere Navile - in cui operano le scrittrici e gli scrittori che hanno dato vita all'autore collettivo Navigadour - ha continuato a operare in Rete per non soccombere al trauma dell'isolamento. Si stava infatti attraversando una crisi mondiale ed elaborando il lutto simbolico della scomparsa del mondo com'era stato conosciuto fino ad allora. Per questo il tema di lavoro era appunto "distanze": si chiedeva ai partecipanti di raccontare individualmente le sfaccettature del sentimento di distanza che eravamo chiamati ad affrontare - distanza dal mondo reale, distanza dall'Altro, distanza da noi stessi... E quindi il libro dei Navigadour è fatto anche "di stanze". In ciascuna i lettori potranno incontrare l'immaginario delle nuove autrici e dei nuovi autori che qui si presentano alla loro città e al panorama letterario nazionale: sono voci originali, di qualità, la cui poetica prende corpo in racconti realistici o fantascientifici, intimisti o grotteschi, in storie sospese tra memoria e proiezioni futuribili. Sono molte le intonazioni e molti i colori, perché complesso è il mondo e perché la missione del Laboratorio di Scrittura è quella di coltivare la differenza nel tempo del pensiero unico.

## **Donato & figlia / Sandra Scoppettone D 22522 N . SCOPS**

Un serial killer pugnala suore nelle strade di New York. Potrà essere catturato prima che compia l'ennesimo brutale omicidio e prima che il caso venga tolto alla squadra diretta dal tenete Dina Donato? Una strana squadra in cui una giovane donna comanda sette "stagionati" sottufficiali e agenti della polizia newyorkese tra i quali, circostanza inaudita, lo stesso padre di Dina, il sergente Michael Donato.

## **SAGGISTICA**

<b>TITOLO (ANNO)</b>	<b>AUTORE</b>	<b>COLLOCAZIONE</b>	<b>INVENTARIO</b>
Un ponte di libri (2018)	Lepman Jella	028.5 LEP	CR 33594
Giordano Bruno: avventure e misteri del grande mago nell'Europa del Cinquecento (2000)	D'Amico Matteo	135.4 DAM	D 22519
Amleto e Edipo (2018)	Jones Hernes	154.2 JON	CR 33605
Ikigai: il metodo giapponese: trovare il senso della vita per essere felici (2017)	Lemke Bettina	158.1 LEM	D 22566
Il viaggio di Eros e Psiche: imparare l'amore e la passione attraverso il mito (2022)	Cecchini Ombretta	158.2 CEC	CR 33603
I gruppi sociali (2007)	Polmonari A. Speltini G.	302.3 SPE	AC 4725
Wonderland: la cultura di massa da Walt disney ai Pink Floyd (2017)	Banti Alberto Mario	306.0904 BAN	D 22569
Metropoli per principianti (2008)	Biondillo Gianni	307.76 BIO	D 22523
L'unica persona nera nella stanza (2021)	Uyangoda Nadeesha	320.56 UYA	CR33593
Anarchia e cooperazione: alle origini di un rapporto 1861-1914 (2023)	Senta Antonio	320.5709 SEN	D 22552
I musei del gusto in Emilia-Romagna (2008)	Assessorato agricoltura R.E.R.	ER 394.12 MUS	D 22547
Storia della punteggiatura in Europa (2008)	Antonelli G.	C 411 STO	D 22568

Leonardo: il primo scienziato (2000)	White Michael	509.2 WHI	D 22520
Su un altro pianeta: c'è un futuro per l'umanità della terra? (2022)	Balbi Amedeo	629.45 BAL	D 22540
I musei del mondo rurale in Emilia – Romagna (2011)	Ponti Francesca	ER 630.7445 MUS	D 22548
Chi possiede i frutti della terra (2022)	Ciconte Fabio	631.5233 CIC	CR 33600
L'arte in sei emozioni (2018)	D'Orazio Costantino	704.94 DOR	D 22570
L'arte contemporanea in 10 artisti (2022)	Nifosi Giuseppe	709.05 NIF	D 22567
Storie nella storia: le acque di Bologna (2022)	Tolomelli Mauro	SL 714 TOL	CR 33609
I palazzi senatori a Bologna: Architettura come immagine del potere (1974)	Cuppini Giampiero	SL 728.8 CUP	D22528
Su Rodin (2009)	Rilke Rainer Maria	730.92 RIL	CR 33607
Perugino nel Rinascimento Italiano (2023)	Pierini Marco	C 759.03 PIE	CR 33611
Ceruti (2023)	D'Adda R. Frangi F. Morandotti A.	C 759.5 DAD	CR 33589
Khnopff (2023)	Fanti Laura	C 759.9493 FAN	CR 33491
Sulla fotografia (2007)	Carroll Lewis	770 CAR	D 22524
La via del mare e altre storie: itinerari in bicicletta attraverso la grande pianura (2022)	Tomesani Roberto	GT 796.64 TOM	CR 33610
Lettere d'amore a Louise Colet, 1946-1948 (2018)	Flaubert Gustave	843 FLA	CR 33608
Irlanda (2022)	Wilson Neil	GT 914.15 IRL	CR 19642
Europeana: breve storia del 20 secolo (2017)	Ourednik Patrick	940.5 OUR	CR 33592

# Librerando

**"Un libro al giorno ... leva il medico di turno"**  
a cura della Biblioteca Corticella - Luigi Fabbri



## **Incontri con gli autori**

**Martedì 28 Febbraio 2023 ore 18**

Mauro Tolomelli - Storie nella storia.  
Le acque di Bologna - Pendragon, 2022

**Giovedì 16 Marzo 2023 ore 18**

Andrea Cavaliere  
Il lato imperfetto delle cose - Pendragon, 2020

**Martedì 28 Marzo 2023 ore 19.30 in Sala Studio**

Navigadour - Di stanze.  
7 nuovi autori bolognesi dal Navile - Giraldis, 2022

**Giovedì 6 Aprile 2023 ore 18**

Mauro Fornasari - Le voci del coro  
Persiani, 2022

**Martedì 30 Maggio 2023 ore 18**

Massimo Fagnoni - Il Richiamo della Tortora  
Minerva, 2023

**Giovedì 8 Giugno 2023 ore 18**

Gianluca Morozzi - Il libraio innamorato  
Fernandel, 2022

**Gli eventi si terranno in Sala Alessandri**

**Via Gorki, 12 - INGRESSO LIBERO**



Comune  
di Bologna

Quartiere  
Navile



bologna  
BIBLIOTECHE  
biblioteca Corticella LUIGI FABBRI

Per informazioni

**Biblioteca Corticella 051-2195530**



**IL GRUPPO DI CAMMINO  
"DATTI UNA MOSSA" CORTICELLA  
VI INVITA A PARTECIPARE**

**SABATO 25 MARZO 2023 ORE 9,30**

**A UNA SPLENDIDA CAMMINATA  
LUNGO IL NAVILE**

**RITROVO NELLA PIAZZETTA SOTTO LA BIBLIOTECA**

**IN COMPAGNIA DI**

**MAURO TOLOMELLI**

**CHE CI AFFASCINERA'  
LUNGO IL PERCORSO**

**CON LA MERAVIGLIOSA  
STORIA DEL "NOSTRO" NAVILE**

