

LA MERAVIGLIA TI ASPETTA- PhotoHaiku contest!

Quest'anno abbiamo pensato di proporre alle classi seconde della scuola secondaria di primo grado un progetto "ambizioso".

Prima di entrare nel vivo della proposta vogliamo raccontarvi da dove nasce questa idea:

*Esci di casa e guardati intorno
la meraviglia ti aspetta ogni giorno.*

Si apre così un piccolo grande capolavoro firmato Carminati, Tappari *Piccolo Verde* per la Casa Editrice Editoriale Scienza. Un cartonato di piccolo formato che si trova sugli scaffali dedicati ai più piccoli ma che, come i più grandi capolavori, è in grado di aprire prospettive, spostare punti di vista, stimolare riflessioni a 360 gradi.

Da questa ispirazione abbiamo strutturato un percorso che attraverso uno zoom fotografico sposti la nostra attenzione dal macro al micro per poi allargare nuovamente orizzonti e prospettive che coinvolgano le forme artistiche del narrare.

Il progetto prevede più appuntamenti di diverso genere e diversa durata, e si concluderà con la realizzazione di un PhotoHaiku Contest che raccoglie le produzioni dei ragazzi e delle ragazze. Haiku e fotografia sono entrambi linguaggi che sfruttano la cattura dell'istante, del momento, dell'attimo e fortemente evocativi.

Durante il primo incontro ci recheremo direttamente in classe per raccontare il progetto, descriverne le finalità e lanciare il PhotoHaiku Contest. Presenteremo la forma espressiva poetica dell'Haiku, descrivendone la storia e il significato attraverso le letture (1 ora e 15" circa)

Il secondo incontro sarà dedicato al tema della Meraviglia. È questa la parola che vogliamo andare ad esplorare con le ragazze e i ragazzi. La cercheremo nei romanzi classici ad esempio *Alice nel paese delle meraviglie*, e moderni come *La stanza delle meraviglie*, ma anche nei libri di storia come *Le sette meraviglie del mondo antico*, o in libri di scienze ad esempio il *Manuale per piccoli collezionisti di meraviglie*. Durante questo incontro la parola sarà la guida per muoversi all'interno di moltissimi testi per renderci conto di come il concetto di meraviglia sia un motore importante nell'evoluzione naturale e filosofica del mondo. L'incontro stimolerà le classi ad aprirsi alle tante direzioni che può prendere la loro riflessione in prospettiva della loro ricerca operativa. (2 ore circa)

Durante il terzo incontro, in collaborazione con Open Group Soc. Coop, ragazzi e ragazze saranno chiamati a sperimentarsi in un laboratorio di Digital Storytelling, come formula espressivo-narrativa, dando voce ai propri immaginari attraverso l'uso di strumenti digitali.

I ragazzi e le ragazze creeranno una mappa emotiva ed interattiva del loro quartiere con l'obiettivo di riattivare ricordi legati ai luoghi della loro quotidianità. Quei luoghi che, adesso che sono cresciuti, stanno riscoprendo in autonomia dal contesto familiare.

La conclusione di tutto il percorso si terrà per tutte le classi insieme in biblioteca dove verrà allestita la mostra delle loro opere (Fotografia e Haiku), e durante il quale si terrà la premiazione del vincitore o della vincitrice. (1,5 ore circa)

Per rendere il progetto altamente inclusivo, dopo una riflessione sulla composizione delle classi partecipanti, abbiamo pensato di includere anche un aspetto sonoro, oltre quelli fotografico e narrativo. I ragazzi e le ragazze quindi potranno catturare o ricreare suoni che aprano a nuove suggestioni da accompagnare la fotografia e l'Haiku.

Il progetto risponde ai seguenti obiettivi:

Promuovere la Meraviglia nei dettagli: Il progetto mira a sensibilizzare gli studenti e le studentesse sulla bellezza e la meraviglia che si possono trovare nei dettagli della vita quotidiana, specialmente nella natura che coesiste e resiste in città.

Sviluppare lo spirito di osservazione: Il progetto si propone di sviluppare l'abilità delle ragazze e dei ragazzi nell'osservare attentamente il loro ambiente circostante, scoprendo dettagli spesso trascurati.

Esplorare la fotografia come espressione artistica: Le e i partecipanti saranno introdotti alla fotografia come mezzo per catturare la meraviglia nei dettagli e comunicarla agli altri attraverso le immagini.

Conoscere la poesia Haiku e rapportarla alla fotografia: Gli studenti e le studentesse saranno incoraggiati a comprendere il significato e la struttura degli Haiku, nonché a esplorare come questa forma possa essere utilizzata per comunicare e arricchire le loro immagini fotografiche, trasmettendo emozioni e concetti in modo conciso.

Attenzione all'ambiente: Il progetto collega la meraviglia alla natura, invitando gli alunni e le alunne a riflettere sulla forza della natura e sull'importanza del rispetto e della cura.

Approfondire la ricerca letteraria: Il progetto incoraggia ragazze e ragazzi a esplorare il concetto di meraviglia attraverso la lettura di testi letterari classici e moderni.

Stimolare la riflessione filosofica: Gli studenti e le studentesse saranno incoraggiati a riflettere su come il concetto di meraviglia sia radicato nella storia e nella filosofia umana, contribuendo alla loro comprensione del mondo.

Promuovere la condivisione e la comunità: Il progetto culminerà in un momento comunitario, che promuove la condivisione delle esperienze e delle creazioni degli dei ragazzi e delle ragazze con la comunità scolastica e il pubblico in generale.

Formazione sull'Utilizzo del Digitale: obiettivi specifici da definire a seconda delle scelte applicative.