



Due formazioni docenti gratuite

8 e 9 settembre 2026, Pop Up Cinema Arlecchino Bologna

Per info: scuole@popupcinema.it

1. **MARTEDÌ 8 SETTEMBRE, 15:00 - 19:00: *Cinema per educare alla cittadinanza attiva e alla competenza conflittuale* a cura di Fondazione Gariwo - La Foresta dei Giusti e Centro PsicoPedagogico per l'Educazione e la Gestione dei Conflitti – Metodo Daniele Novara**

[LINK DI ISCRIZIONE](#)

2. **MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE 2026, 9:00 - 13:00: *Cinema e audiovisivo per educare alle relazioni rispettose. Decostruire l'immagine e lo sguardo sociale* a cura di Next Generation Italy e Archilabò**

[LINK DI ISCRIZIONE](#)



Attestato di partecipazione su richiesta e riconoscimento dei crediti per docenti di ruolo
tramite la Piattaforma S.O.F.I.A.



MARTEDÌ 8 SETTEMBRE 2026, 15:00 - 19:00

a seguire proiezione facoltativa dalle 19:30

Cinema per educare alla cittadinanza attiva

e alla competenza conflittuale

a cura di **Fondazione Gariwo - La Foresta dei Giusti**
e Centro PsicoPedagogico per l'Educazione e la Gestione dei Conflitti – Metodo
Daniele Novara

Aperto a tutta la comunità educante, focus scuole superiori di I e II grado e adulti
Attestato di partecipazione su richiesta
e riconoscimento dei crediti per docenti di ruolo tramite la Piattaforma S.O.F.I.A.

[LINK DI ISCRIZIONE](#)

Il cinema e l'audiovisivo rappresentano strumenti privilegiati per stimolare il dialogo, la riflessione critica e la partecipazione, offrendo occasioni concrete per affrontare temi complessi che attraversano la vita scolastica e sociale.

Per questo nasce **FILTRI – Cinema per educare alla cittadinanza attiva e alla competenza conflittuale**, un percorso formativo rivolto ai docenti delle scuole secondarie che utilizza il linguaggio cinematografico come dispositivo educativo per promuovere consapevolezza, responsabilità e capacità relazionali.



La tematica della gestione dei conflitti viene approfondita dal **CPP**, attraverso un approccio maieutico che valorizza il conflitto come occasione di crescita, apprendimento e sviluppo delle competenze relazionali.

L'educazione alla cittadinanza attiva viene invece sviluppata dalla **Fondazione Gariwo** attraverso la riflessione sulle figure dei Giusti e sulle scelte individuali che contribuiscono alla costruzione del bene comune.

Il percorso intende fornire strumenti teorici e operativi per utilizzare il cinema e l'audiovisivo come risorsa didattica, favorendo la partecipazione attiva degli studenti, la gestione costruttiva dei conflitti e la costruzione di comunità scolastiche più inclusive e consapevoli.

IL PROGRAMMA

Martedì 8 settembre 2026 dalle 15:00 alle 19:00, 4 ore di formazione frontale e laboratoriale in presenza a cura del **Centro PsicoPedagogico per l'Educazione e la Gestione dei Conflitti – Metodo Daniele Novara** e della **Fondazione Gariwo – La Foresta dei Giusti**.

Una formazione Pop Up Cinema Scuole, in collaborazione con Agiscuola Emilia-Romagna e il Liceo Artistico Arcangeli di Bologna.

Luogo: Pop Up Cinema Arlecchino – Bologna (Via delle Lame 59/A).

Registrazione partecipanti a partire dalle ore 14:30.

I destinatari sono docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado, educatori ed educatrici, coordinatori pedagogici, operatori dei servizi educativi e membri della comunità educante interessati ai temi della cittadinanza attiva, della gestione dei conflitti e dell'educazione attraverso il cinema.

Alle ore 19:30 seguirà la proiezione di uno dei film proposti durante l'anno scolastico, con accesso gratuito per i e le partecipanti alla formazione.

GLI ENTI DI FORMAZIONE E LE FORMATRICI

Fondazione Gariwo – La Foresta dei Giusti

Fondazione impegnata nella diffusione dei valori della responsabilità individuale, della memoria e dell'educazione alla cittadinanza attiva. Attraverso il racconto delle figure dei Giusti promuove percorsi educativi dedicati ai diritti umani, alla responsabilità civile e alla costruzione di società democratiche e inclusive.

Sabrina Di Carlo è Responsabile Programmi Educativi Fondazione Gariwo e Irene Marzetti è collaboratrice dell' Ufficio Educazione Fondazione Gariwo.:

Centro PsicoPedagogico per l'Educazione e la Gestione dei Conflitti - Metodo Daniele Novara

Punto di riferimento nazionale sui temi dell'educazione e della gestione dei conflitti. Da oltre trent'anni realizza attività di ricerca, formazione e consulenza rivolte a scuole, famiglie ed enti educativi, promuovendo metodologie attive e strumenti per la gestione costruttiva delle relazioni.

Vanja Paltrinieri

Pedagogista, formatrice e counselor maieutica. Laureata in pedagogia e filosofia estetica, lavora da venti anni nella scuola dell'infanzia e nei nidi come pedagogista. Svolge attività formative per Asili Nido, Scuole dell'Infanzia, Scuole primarie e secondarie sul **Metodo Litigare Bene** e sulla **Metodologia Maieutica a scuola**; realizza serate dedicate ai genitori sulle tematiche dell'educazione. Svolge attività di counseling pedagogico per genitori presso l'Associazione "Camilla Pio" di Carpi. Per il CPP è impegnata nella formazione alla metodologia maieutica, alla gestione dei litigi e dell'aggressività fra i bambini.

Elena Passerini

Formatrice, responsabile dei progetti europei. Elena Passerini dal 1998 collabora con il CPP nella formazione e nella produzione di strumenti e materiali didattici, come la mostra interattiva *Conflitti, litigi e altre rotture*, le *Conflict Cards* e libri. Fa parte del comitato di redazione di *Conflitti*, rivista italiana di ricerca e formazione psicopedagogica. È psicodrammatista, responsabile dei *progetti europei CPP*.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Comprendere il valore educativo della competenza conflittuale nei contesti scolastici.
- Acquisire strumenti per utilizzare il cinema e l'audiovisivo come supporto alla didattica della cittadinanza attiva.
- Approfondire metodologie per la gestione costruttiva dei conflitti tra pari.
- Promuovere pratiche educative orientate all'ascolto, alla negoziazione e alla mediazione.
- Riflettere sul ruolo della responsabilità individuale nella costruzione del bene comune.
- Sviluppare competenze per affrontare temi complessi attraverso il linguaggio cinematografico.
- Favorire la partecipazione attiva degli studenti e delle studentesse nei processi democratici e relazionali.
- Progettare attività didattiche finalizzate alla costruzione di comunità scolastiche inclusive, partecipative e responsabili.



MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE 2026, 9:00 - 13:00

***Cinema e audiovisivo per educare alle relazioni
rispettose. Decostruire l'immagine e lo sguardo sociale.***

A cura di **Next Generation Italy** e **Archilabò**

Aperto a tutta la comunità educante, focus scuole dell'infanzia e primarie.

Attestato di partecipazione su richiesta
e riconoscimento dei crediti per docenti di ruolo tramite la Piattaforma S.O.F.I.A.

[LINK DI ISCRIZIONE](#)

"Da quali filtri nasce il nostro modo di guardare persone, differenze e relazioni?"

Ogni immagine orienta il nostro sguardo e ci invita ad assumere un punto di vista. Lo stesso accade nelle relazioni: il modo in cui guardiamo persone, differenze, errori e conflitti passa attraverso filtri fatti di abitudini, aspettative, stereotipi e parole.

In un tempo attraversato da polarizzazioni e stereotipi, la scuola si conferma uno dei posti chiave in cui allenare l'empatia e il pensiero critico.



Per questo nasce **FILTRI – Dai filtri dell'immagine ai filtri sociali: cinema e audiovisivo per cambiare sguardo sulle relazioni rispettose**, un incontro formativo che utilizza il linguaggio cinematografico come strumento educativo per lavorare su differenze, stereotipi, conflitti, errori e relazioni.

L'incontro intende fornire a docenti ed educatori strumenti teorici e operativi per utilizzare il linguaggio cinematografico e audiovisivo come risorsa didattica, favorendo lo sviluppo del pensiero critico, dell'educazione alle differenze e della costruzione di relazioni rispettose.

I destinatari sono i docenti della scuola dell'infanzia e primaria, educatori ed educatrici, coordinatori pedagogici, personale dei servizi educativi e della comunità educante interessato ai temi dell'educazione all'immagine e delle relazioni rispettose.

Verranno resi disponibili i seguenti materiali:

- kit didattico
- schede guida per i film

IL PROGRAMMA

Mercoledì 9 settembre 2026 dalle 9:00 alle 13:00, 4 ore di formazione a cura di **Archilabò, Next Generation Italy**.

Una formazione **Pop Up Cinema Scuole**, in collaborazione con **Agiscuola Emilia-Romagna** e **Liceo Artistico Arcangeli di Bologna**.

Luogo: Pop Up Cinema Arlecchino – Bologna (Via delle Lame, 59/A).

Registrazione a partire dalle 8:30.

Formazione in presenza dedicata ai e alle docenti dell'infanzia e della primaria, ma aperta a tutta la comunità educante su prenotazione.

GLI ENTI DI FORMAZIONE E LE FORMATRICI

Cooperativa sociale Archilabò

Cooperativa sociale con sede a Bologna e a Torino che dal 2011 offre servizi educativi e formativi in collaborazione con scuole di ogni ordine e grado, enti territoriali, università, servizi sanitari e sociali, associazioni e realtà impegnate in ambito educativo, culturale e della trasformazione digitale.

Valeria Roberti: Valeria Roberti (qualsiasi pronome) è formatrice e autrice.

Lavora in ambito formativo dal 2015 con due focus specifici: rendere gli ambienti educativi più aperti e favorire il confronto sui temi di potere e collaborazione nelle realtà del terzo settore.

Ha una formazione in storia e ha conseguito un master in Diversity Management and Gender Inclusion.

È autrice di *Una Scuola Arcobaleno* con Giulia Selmi e di *Fuori dai binari*, entrambi editi settenove.

Paola Forte: Insegnante di scuola dell'infanzia, esperta di processi educativi nella fascia 3-6 anni.

Alice Assandri: Formatrice esperta nella progettazione di percorsi didattici audiovisivi.

Alice ha mandato la stessa foto in due versioni cromatiche alternative, scegliete voi quella che preferite in base alla comunicazione che metterete in campo.

Associazione Next Generation Italy

Un'associazione senza fini di lucro che si occupa di promuovere iniziative per l'inclusione sociale delle nuove generazioni, con particolare attenzione ai temi dell'intercultura e del diritto di accesso ai saperi digitali di bambini e adolescenti.

L'obiettivo è la costruzione di una società di cittadini italiani composta da una molteplicità di genti, generi e generazioni, contrastando ogni tipo di discriminazione.

OBIETTIVI FORMATIVI

- *comprendere come l'intersezionalità, l'ICF-CY e l'Universal Design for Learning (UDL) orientino uno sguardo educativo più attento alle differenze e alla partecipazione in classe;*

- Comprendere il ruolo del cinema e dell'audiovisivo nella costruzione di una cultura inclusiva ed interculturale, riconoscendo la pluralità delle identità e sviluppando strumenti critici per contrastare stereotipi e discriminazioni.
- *analizzare brevi clip audiovisive decodificando gli elementi del linguaggio cinematografico (inquadratura, montaggio, punto di vista) per far emergere e decostruire stereotipi o conflitti;*

METODOLOGIA

L'incontro si svolgerà in forma di lezione frontale dialogata e partecipata, alternando inquadramenti teorici, esempi tratti dal linguaggio cinematografico e audiovisivo, domande-guida e confronto attivo con i/le partecipanti.

CONTATTI

scuole@popupcinema.it

+39 345 3371773

Il team didattico risponde dalle 10:00 alle 18:00 nei giorni lavorativi dal lunedì al venerdì