

Dopo il successo della prima edizione, riprende "Storie di Arte e Ingegno", il ciclo di lezioni magistrali dedicate alle eccellenze del territorio e rivolte ai giovani per invitarli a scoprire e coltivare nuovi interessi formativi, culturali e professionali. La seconda edizione, condotta da **Paola Saluzzi**, si sviluppa in due cicli distinti di incontri previsti in marzo/maggio e ottobre/dicembre 2024.

incontri

Sala Thierry Salmon dell'**Arena del Sole**
Via dell'Indipendenza 44, Bologna



arteingegno.eu



COESIONE
ITALIA 21-27
METRO PLUS E
CITTÀ MEDIE SUD



Cofinanziato
dall'Unione europea



Agenzia per la
Coesione Territoriale



Comune
di Bologna

sabato
16 marzo
ore 11

I SEGRETI DELLA MOTOR VALLEY

Quando la terra dei motori
è (anche) donna

sabato
27 aprile
ore 11

EMILIA-ROMAGNA, TERRA DI CINEMA

Una vocazione che si nutre di attenzione
al passato e apertura al futuro

sabato
4 maggio
ore 11

LA FABBRICA DEL CIBO

Terra, mercato, cucina, tavola

sabato
11 maggio
ore 11

DUE NARRATORI DIVERSAMENTE BOLOGNESI

Gabriele Romagnoli e Marcello Fois

CONDUCE **Paola Saluzzi**
IDEAZIONE E SUPERVISIONE **Vittoria Cappelli**
REGIA **Alessio Vanzini**
PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE **Kinesfera ASD**
CONSULENZA **Cheti Corsini**
OSPITI **Antonio Capelli, Gian Luca Farinelli, Marcello Fois, Massimo Montanari, Gabriele Romagnoli, Leo Turrini, Monica Zanetti**
LABORATORI NELLE SCUOLE E LETTURE A CURA DI **Jacopo Trebbi**
COORDINAMENTO **Diana Gulezen**
DANZATORE **Filippo Tonini**
COSTUMI **Giuseppe Tramontano**
SCENOGRAFIA **Giuseppe Tramontano**
LIGHT DESIGN **Alessio Vanzini**
DIGITAL MEDIA **Alice Bettini**
COMUNICAZIONE **Donatella Luccarini**
SOCIAL **Ilaria Sita**
SEGRETERIA **Giulia Volta**
SIGLA **Andrea Gianfortuna**
AMMINISTRAZIONE **Gabriele Levoni**
COORDINAMENTO OSPITALITÀ **Carlotta Zamboni**
ASSISTENTI **Barbara Dalla Mora, Piera Faedi**

KINE S FERA ASD

ERT
Emilia Romagna
Teatro Fondazione
Teatro Nazionale

COESIONE
ITALIA 21-27
METRO PLUS E
CITTÀ MEDIE SUD



Cofinanziato
dall'Unione europea



Agenzia per la
Coesione Territoriale



Comune
di Bologna



Progetto cofinanziato
dall'Unione Europea
Programma Nazionale
Città Metropolitane
e città medie sud 2021-2027

sabato
16 marzo
ore 11

I SEGRETI DELLA MOTOR VALLEY

Quando la terra dei motori
è (anche) donna

Leo Turrini

Giornalista e scrittore, segue da anni i grandi dello sport per i quotidiani il Resto del Carlino, La Nazione e Il Giorno. È presente in qualità di opinionista presso Sky. Considerato uno dei maggiori esperti italiani di Formula 1 e da sempre vicino all'ambiente e alle personalità di spicco del Cavallino, è ideatore nonché autore di Profondo Rosso, rinomato blog in cui tratta le tematiche principali del mondo delle quattro ruote e in cui ama dilettarsi, sovente, nel racconto di amarcord, aneddoti o ricordi. Tra i piloti in attività, ha una particolare predilezione per Kimi Räikkönen, da lui ribattezzato Kr7. La sua attività e i suoi interessi, tuttavia, si concentrano anche su altri sport, quali calcio (è un grande tifoso dell'Inter e del Modena), ciclismo e pallavolo (è stato tra i fondatori del mensile SuperVolley) oltre che su altri campi come musica, cinema e costume. È stato sovente ospite di trasmissioni sportive sulle reti nazionali.

con

Monica Zanetti, fondatrice con Gemma Provenzano dell'officina di restauro di vetture d'epoca, sia stradali che da competizione, Scuderia Belle Époque a Corlo di Formigine (Modena), è la prima donna assunta da Enzo Ferrari come tecnico meccanico. Entra in Ferrari il 1° febbraio del 1979 a soli 15 anni. Nel 1987 viene chiamata a far parte del progetto per la realizzazione della Ferrari F40. Nel 2002 inizia la sua esperienza in Maserati Corse ed entra nel progetto MC12, con il ruolo di responsabile della Logistica Ricambi e Magazzini, sia in pista che in sede.

Inoltre si parlerà di **Antonia Terzi** (Mirandola, 29 aprile 1971 – Regno Unito, 26 ottobre 2021) prima donna protagonista ai box della Formula 1. Laureata in ingegneria, ha iniziato a lavorare in Formula 1 come aerodinamica alla Ferrari, dove contribuì ai trionfi di Michael Schumacher, e poi alla Williams come capo dell'aerodinamica, una delle posizioni più importanti nell'organigramma di una squadra di F1. Nel 2020 è diventata professore ordinario all'Università Nazionale Australiana di Canberra. È morta in un incidente stradale in Inghilterra.

sabato
27 aprile
ore 11

EMILIA-ROMAGNA, TERRA DI CINEMA

Una vocazione che si nutre di attenzione
al passato e apertura al futuro

Gian Luca Farinelli

Direttore della Cineteca di Bologna. Ha diretto la creazione della prima scuola italiana di restauro cinematografico "L'Immagine Ritrovata" da cui nasce l'omonimo laboratorio di restauro attivo dal 1992 e che oggi presta la sua opera ai maggiori archivi cinematografici del mondo. È riconosciuto internazionalmente come uno dei maggiori esperti di restauro cinematografico al mondo, con oltre ottocento progetti presentati nelle più importanti rassegne internazionali, ideatore del festival "Il Cinema Ritrovato", saggista, docente e curatore di celebri esposizioni. Da marzo 2022 è anche Presidente della Fondazione Cinema per Roma.

sabato
4 maggio
ore 11

LA FABBRICA DEL CIBO

Terra, mercato, cucina, tavola

Massimo Montanari

Massimo Montanari è professore emerito dell'Università di Bologna, dove ha fondato il Master "Storia e cultura dell'alimentazione". È stato pioniere in questo campo di studi. I suoi lavori (una trentina di volumi e numerosi saggi) hanno avuto risonanza internazionale e sono tradotti in molte lingue. Ha tenuto corsi e conferenze in tutta Europa, in Giappone, negli Stati Uniti, in Canada, nell'America latina. Nel 2002 è stato insignito dal presidente Azeglio Ciampi del titolo di Ufficiale all'onore della Repubblica per meriti scientifici. Nel 2012 gli è stato conferito dall'Institut de France il Premio Rabelais, destinato a personaggi che si siano segnalati nello studio, nella diffusione e nella promozione della cultura del cibo.

con

Antonio Capelli

Antonio Capelli, laureato in economia e commercio, si è trasferito sulle colline di Monteveglio (Valsamoggia, BO) nel 1989 per dare vita, assieme a Mario Pirondini, a un progetto di ritorno alla terra decisamente riuscito. Nasce così l'azienda agricola biologica Corte D'Aibo, diventata famosa per i suoi ottimi vini. Attualmente è presidente del Consorzio dei Vini Colli Bolognesi.

sabato
11 maggio
ore 11

DUE NARRATORI DIVERSAMENTE BOLOGNESI

Gabriele Romagnoli e Marcello Fois

Gabriele Romagnoli

Gabriele Romagnoli è nato a Bologna nel 1960 e qui si è laureato in Giurisprudenza. Giornalista professionista dal 1989 è stato inviato speciale in Italia e negli Stati Uniti per il quotidiano La Stampa. Ha diretto GQ e RaiSport ed è attualmente editorialista de La Repubblica. Scrittore di narrativa e saggistica, ha pubblicato libri tra cui: Navi in bottiglia, L'Artista, Solo bagaglio a mano, Coraggio, Senza fine, La meraviglia dell'ultimo amore, Cosa faresti se. E da ultimo Sogno Bianco (Rizzoli 2022). Come sceneggiatore ha lavorato alle prime due stagioni di Distretto di Polizia e alla UnoBianca (Canale5) e, per il cinema, al film Il Gioiellino. Ha vissuto in 4 continenti, 8 città, 31 case. Ha segnato un goal con un piede fratturato.

con

Marcello Fois

Marcello Fois è nato a Nuoro nel 1960 e vive a Bologna. I suoi libri sono tradotti in molte lingue. Presso Einaudi ha pubblicato Ferro Recente, Meglio morti, Dura madre, Piccole storie nere, Memoria del vuoto (premio Super Grinzane Cavour2007 - Supervincitore Narrativa italiana e Premio Paolo Volponi 2007), Sheol, L'ultima volta che sono rinato, Sempre caro, Stirpe (premio Città di Vigevano e premio Frontino Montefeltro 2010), Sangue dal cielo, L'altro mondo, Nel tempo di mezzo (finalista al premio Campiello e al premio Strega 2012), L'importanza dei luoghi comuni (2013), Luce perfetta (premio Asti d'Appello 2016), Manuale di lettura creativa (2016), Quasi Grazia (2016), I Chironi (trilogia che raccoglie in un unico volume Stirpe, Nel tempo di mezzo, Luce perfetta), Del dirsi addio (2017 e 2018), il libro in versi L'infinito non finire (2018), Pietro e Paolo (2019 e 2020), L'invenzione degli italiani e Dove ci porta Cuore (2021).