

2022

NOVITÀ IN BIBLIOTECA

Libri per bambini e ragazzi  
1° Bollettino maggio



# Un'idea da leggere



Comune di Bologna



bologna  
BIBLIOTECHE  
biblioteca ORLANDO PEZZOLI

**Biblioteca Orlando Pezzoli**

Via Battindarno, 123

40133 Bologna

tel. 051 2197544

[biblpezz@comune.bologna.it](mailto:biblpezz@comune.bologna.it)

## ALBI



**È tutto da scoprire** / Yvonne Lacet, Yorick Goldewijk  
Gallucci, 2021  
COLL. ALBI SR LACET  
INV. 56019

In giardino c'è un cumulo di foglie. «Lasciale lì» dice mamma. «Altrimenti sai che confusione!» «Sotto non c'è niente» dice papà. «Solo terra ed erba». Ma tu sai che non è così. Non è vero che sotto quelle foglie non c'è niente. C'è tutto. Entra in un'avventura straordinaria attraverso terre inesplorate e mari sconfinati, montagne popolate da mostri cortesi e città vegetali brulicanti. Che cosa ti aspetterà laggiù all'orizzonte? Età di lettura: da 5 anni.



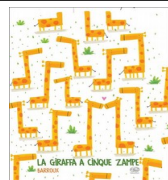
**Il giorno felice** / Ruth Krauss, Marc Simont  
Camelozampa, 2022  
COLL. ALBI SR KRAUSS  
INV. 56020

Cade la neve e tutti gli animali dormono profondamente nelle loro tane. Dormono i topolini, gli orsi, gli scoiattoli, le lumache... Si svegliano, aprono gli occhi. Annusano qualcosa nell'aria. Annusano e corrono, corrono e annusano. Cosa troveranno ad aspettarli in mezzo alla neve? Capolavoro di rara poesia, il testo della grandissima Ruth Krauss narra con poche pennellate il magico senso di attesa di quel momento speciale in cui l'inverno cede il passo alla primavera. Solo apparentemente in bianco e nero, le raffinate illustrazioni di Marc Simont ci tengono con il fiato sospeso fino alla dolcissima sorpresa finale. Età di lettura: da 3 anni.



**Due piccoli orsi** / Ylla  
Orecchio acerbo, 2021  
COLL. ALBI SR YLLA  
INV. 56054

Due piccoli orsi, fratello e sorella, si stanno affacciando per la prima volta dalla loro tana, all'arrivo della primavera. La loro mamma sta per andare in cerca di buon miele selvatico e li ammonisce a non allontanarsi perché il mondo è ancora troppo grande per loro. Quelle raccomandazioni però vengono presto dimenticate e i due piccoli orsi di gioco in gioco, di fiore in fiore, di albero in albero si allontanano un bel po' da casa. Quando se ne rendono conto, dalla cima di un albero, tana e mamma non sono in vista. Sfidano l'acqua, fanno l'asse d'equilibrio su un tronco sospeso, chiedono anche a tutti gli animali sul loro cammino notizie della mamma, ma nessuno pare saperli aiutare...



**La giraffa a cinque zampe** / Barroux  
Edizioni Clichy, 2022  
COLL. ALBI SR BARROUX  
INV. 56084

«I cocodrilli adorano le caramelle, lo sanno tutti. Ma uno di loro non si è lavato bene i denti. E ne ha anche persi parecchi...». Un albo pensato per i più piccoli capace di stimolare la loro attenzione con mille dettagli da trovare. Tanti simpatici animali, praticamente identici, ma con particolari che li rendono unici, un moderno «trova le differenze» che accenderà la curiosità e l'acume dei bambini. Le illustrazioni del grande Barroux sono gioiose e piene di vitalità, con colori accesi e controcene irresistibili. Età di lettura: da 2 anni.



**Lemmi lento lento : respira, sorridi e... vai piano!** / Chiara Carminati, Roberta Angaramo  
Rizzoli, 2022  
COLL. ALBI SR CARMINATI  
INV. 56085

"Perché ogni tanto è bello vivere lentamente". Una storia tenerissima sulla ricchezza di essere unici e diversi. Età di lettura: da 4 anni.



**Un rifugio dentro di me** / Anne Booth, David Litchfield  
Sassi, 2022  
COLL. ALBI SR BOOTH  
INV. 56086

A tutti capita di sentirsi tristi, ma spesso preferiamo ignorare questa sensazione. Un giorno, però, un bambino decide di accogliere la sua tristezza e di costruirle un rifugio dove quest'ultima possa sentirsi libera e protetta. Grazie a lei, il bambino imparerà a vedere il mondo con occhi nuovi, e a capire quanto esso può essere meraviglioso. Tutte le emozioni che proviamo sono importanti, anche la tristezza. Grazie a essa, possiamo imparare ad apprezzare quello che abbiamo. Età di lettura: da 5 anni.



**Il sogno di Claudia** / Marta Morros, Simona Mulazzani  
NubeOcho, 2021  
COLL. ALBI SR MORROS  
INV. 56087

Claudia è una piccola di elefante. Un giorno trova una lampada magica e, quando la strofina, compare un genio... Ma un momento! E se fosse una genia? Claudia vivrà una grande avventura in cui conoscerà un draghetto, un marziano e un dinosauro... E se fossero una draghetta, una marziana e una dinosauro? Età di lettura: da 4 anni.



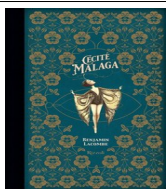
**Il pinguino che aveva freddo** / Philip Giordano  
Lapis, 2016  
COLL. ALBI SR GIORDANO  
INV. 56088

Cosa può fare un piccolo pinguino che, unico fra i compagni, non osa nemmeno buttarsi nell'acqua gelata e avrebbe solo voglia di caldo? L'incontro con una balena che gli propone un viaggio, gli porterà la soluzione. E alla fine scoprirà che non è solo.



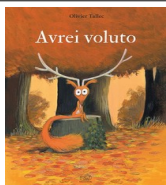
**Mio papà** / Daan Remmerts de Vries, Marije Tolman  
Camelozampa, 2022  
COLL. ALBI SR REMMERTS  
INV. 56089

Cosa fanno effettivamente i papà durante il giorno, quando i loro figli sono a scuola? La piccola Lia lo sa: suo padre sta ovviamente salvando il mondo! Seduta al suo banco, se lo vede mentre salta su un aeroplano, dà la caccia a un mostro in Africa, cavalca un elefante, consola un re malinconico e altro ancora... Ma anche se deve fare tantissima strada, il papà arriva giusto in tempo nel pomeriggio per andare a prendere Lia all'uscita da scuola. E per raccontarle della sua giornata impegnativa. Una storia meravigliosa quanto le fantasie dei bambini, sul classico tema "il mio papà sa fare tutto". Premiato con il Flag and Pennant (menzione speciale al miglior albo illustrato). Età di lettura: da 4 anni.



**Cecité Malaga** / Benjamin Lacombe  
Rizzoli, 2021  
COLL. ALBI SR MAXI LACOMBE  
INV. 56090

L'artista prodigio era famosa in tutto il Paese. La gente voleva ammirarla e pensava di conoscere la sua leggenda. Età di lettura: da 7 anni.



**Avrei voluto** / Olivier Tallec  
Clichy, 2022  
COLL. ALBI SR TALLEC  
INV. 56109

Non voglio più essere uno scoiattolo! Se qualcuno me lo avesse chiesto, avrei scelto di essere qualcos'altro. Avrei scelto di essere un castoro, per esempio. Per costruire un mondo migliore! Ma in realtà, è faticoso essere un castoro, e comunque, ho sempre sognato di essere un cervo. Ma d'altra parte, speravo in qualcosa di meglio. O forse... un gufo? Un riccio? Oh no, lo so! E tu, lo sai? Il terzo albo della saga dello scoiattolo certamente non vi deluderà! Ritroverete il roditore più paranoico della storia, sempre alle prese con i suoi dilemmi esistenziali che lo fanno oscillare tra scelte magnanime e irresistibili scorrettezze...



**La migliore mamma del mondo** / Sébastien Perez; Benjamin Lacombe  
L'ippocampo, 2022  
COLL. ALBI SR MAXI PEREZ  
INV. 56126

Questo bell'album di grande formato presenta 17 ritratti di mamme del regno animale. Tra queste, chi sarà mai la migliore mamma del mondo? Mamma ragno, che si sacrifica letteralmente per i suoi piccoli? O Mamma cuculo che, ben conscia di non essere all'altezza, preferisce affidare a un'altra la cura del suo pulcino? In questo inventario della maternità - o piuttosto delle maternità - nel regno animale e nelle sue infinite varietà, Sébastien Perez gioca con umorismo e poesia sui diversi registri dell'essere madre. Quanto a Benjamin Lacombe, si lascia trasportare dal suo talento per onorare l'indefettibile istinto materno attraverso tenere tavole. Il messaggio si vuole semplice e universale. Una sola cosa sembra riunire tutte le madri, al di là della specie: l'amore incondizionato che portano alla loro prole. Età di lettura: da 5 anni.



**Riflettiamoci** / Gek Tessaro  
Carthusia, 2021  
COLL. ALBI SR TESSARO  
INV. 56127

Un albo illustrato che, attraverso la storia di due animali molto diversi fra loro ma entrambi rimasti soli, aiuta ad affrontare le emergenze e la paura che ne può scaturire.

## PRIME LETTURE



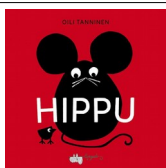
**Quattro passi** / Chiara Carminati, Massimiliano Tappari  
Lapis, 2021  
COLL. 800 PL CARMINATI  
INV. 56031

Quattro passi, spingendo un passeggino. Un viaggio lento attraverso luoghi vicini e abituali, ma non per questo privi di fascino, soprattutto agli occhi dei bambini piccoli, così attenti ai dettagli che noi adulti diamo per scontati: lampioni, alberi, insegne... Ed è proprio grazie al ritmo rilassato della passeggiata che gli occhi riescono a notare somiglianze e differenze tra gli elementi del paesaggio urbano. Stimolati a osservare con sguardo curioso, i bambini scoprono che ogni cosa del mondo non è mai solo se stessa, ma ne richiama un'altra. E allora perché non costruire famiglie di immagini da allargare con la fantasia? Massimiliano Tappari ha fotografato 12 tipologie di oggetti. Per ciascuna 4 scatti raggruppati in griglie fotografiche. Chiara Carminati accompagna ciascun gruppo di soggetti con una giocosa poesia in rima. Età di lettura: da 2 anni.



**Papà... cucù!** / Raffaella Castagna, Gabriele Clima  
La Coccinella, 2018  
COLL. 800 PL CASTAGNA  
INV. 56056

Questo è un libro che invita ogni papà a giocare a bubusetete con il suo bambino. Affacciandosi al buco in ogni pagina, il papà diventa, via via, un orso, un polpo, un gorilla, un ghiro, una tigre... Un gioco infinito di trasformazioni per scoprire che un papà è un papà proprio per tutte le cose che può essere ogni giorno. Età di lettura: da 1 anno.



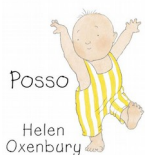
**Hippu** / Oili Tanninen  
LupoGuido, 2022  
COLL. 800 PL TANNINEN  
INV. 56091

Questa storia, semplice e immediata, racconta di un topo chiamato Hippu che invita un cane senza casa di nome Heppu a condividere con lui le piccole gioie della vita quotidiana. Insieme vanno a spasso, fanno la spesa, giocano, mangiano, guardano un film e vanno a dormire. Rappresentato attraverso colori netti e definiti e forme bidimensionali realizzate con la tecnica del collage, Hippu è perfetto per chi si avvicina ai libri sin dai primissimi anni di vita. Età di lettura: da 1 anno.



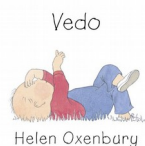
**Heppu e la casa** / Oili Tanninen  
Lupoguido, 2022  
COLL. 800 PL TANNINEN  
INV. 56092

Il cane Heppu ha bisogno di una nuova casa, la sua è davvero troppo piccola e non riesce a coprirlo tutto. Per fortuna sul suo cammino incontra Briciola, una cane piccolo la cui casa è invece troppo grande e dispersiva. Così, in un continuo scambio di gentilezze e di divertenti confronti tra grande e piccolo i due amici arriveranno alla soluzione migliore. Rappresentato attraverso colori netti e definiti e forme bidimensionali realizzate con la tecnica del collage, Heppu è perfetto per chi si avvicina ai libri sin dai primissimi anni di vita. Età di lettura: da 1 anno.



**Posso** / Helen Oxenbury  
Camelozampa, 2022  
COLL. 800 PL OXENBURY  
INV. 56093

Che bello essere autonomo e muovermi come voglio! Posso saltare, gattonare, sedermi, correre, scivolare e... guardarti a testa in giù. Dalle molteplici espressioni del volto, raffigurate in modo delicato e incisivo, si coglie la gioia per la libertà di muoversi ed esprimersi con tutto il corpo. Questo è un albo in cui i lettori si rispecchiano nelle piccole-grandi conquiste e nelle difficoltà vissute dal protagonista. È un libro che invita l'adulto a parlare con il bambino e a sperimentare insieme gli stessi movimenti. Helen Oxenbury nei suoi albi segue l'evoluzione della vita del bambino dai primissimi mesi di vita alle nuove esperienze nel mondo circostante. In questa nuova serie, il suo protagonista bambino, sempre tratteggiato in modo tridimensionale e molto espressivo, vive e interagisce con l'ambiente attraverso molteplici stimoli sensoriali. Ascolta, osserva, tocca e inizia a prendere consapevolezza dei propri movimenti e delle proprie emozioni. Nella stessa serie: Sento; Vedo; Tocco. Età di lettura: da 10 mesi.



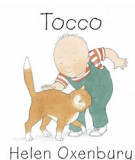
**Vedo** / Helen Oxenbury.  
Camelozampa, 2022  
COLL. 800 PL OXENBURY  
INV. 56094

Che bello scoprire il mondo! Il protagonista, con grande espressività nel volto e nei movimenti, osserva la farfalla che vola, la rana che salta, l'aereo nel cielo, la bellezza di un fiore, un amico in cui rispecchiarsi, la luna immersa nel buio della notte. Un piccolo albo che sollecita a osservare con attenzione, a contemplare la natura e a sorprendersi per ogni nuova scoperta. Questo libro stimola anche l'adulto a condividere esperienze e parole con i bambini. Helen Oxenbury nei suoi albi segue l'evoluzione della vita del bambino dai primissimi mesi di vita alle nuove esperienze nel mondo circostante. In questa nuova serie, il suo protagonista bambino, sempre tratteggiato in modo tridimensionale e molto espressivo, vive e interagisce con l'ambiente attraverso molteplici stimoli sensoriali. Ascolta, osserva, tocca e inizia a prendere consapevolezza dei propri movimenti e delle proprie emozioni. Nella stessa serie: Sento; Posso; Tocco. Età di lettura: da 10 mesi.



**Sento** / Helen Oxenbury  
Camelozampa, 2022  
COLL. 800 PL OXENBURY  
INV. 56095

Quanti suoni, quanti rumori sono intorno a me! Un uccellino che cinguetta, la pioggia che picchietta sull'ombrello, un cane che abbaia, il telefono che squilla e... una sorellina che strilla. Oxenbury riesce a tratteggiare con pochi segni i molteplici stati d'animo vissuti dal bambino, mentre ascolta attento e coinvolto. Gli animali e gli oggetti rappresentati hanno quella tridimensionalità e quel realismo che affascina tantissimo i piccoli lettori. Anche questo è un albo da condividere e da vivere, facendo esperienze insieme. Helen Oxenbury nei suoi albi segue l'evoluzione della vita del bambino dai primissimi mesi di vita alle nuove esperienze nel mondo circostante. In questa nuova serie, il suo protagonista bambino, sempre tratteggiato in modo tridimensionale e molto espressivo, vive e interagisce con l'ambiente attraverso molteplici stimoli sensoriali. Ascolta, osserva, tocca e inizia a prendere consapevolezza dei propri movimenti e delle proprie emozioni. Nella stessa serie: Posso; Vedo; Tocco. Età di lettura: da 10 mesi.



**Tocco** / Helen Oxenbury  
Camelozampa, 2022  
COLL. 800 PL OXENBURY  
INV. 56096

Com'è ruvida la barba! Com'è morbido il pelo del gatto! Com'è scivoloso e molle il verme! Toccando conosco il mondo. Il piccolo protagonista attraverso il tatto esplora il mondo e vive nuove sensazioni che provocano in lui stupore, curiosità, gioia, tenerezza. Un albo prezioso da condividere con l'adulto per parlare e scoprire assieme la realtà circostante. Helen Oxenbury nei suoi albi segue l'evoluzione della vita del bambino dai primissimi mesi di vita alle nuove esperienze nel mondo circostante. In questa nuova serie, il suo protagonista bambino, sempre tratteggiato in modo tridimensionale e molto espressivo, vive e interagisce con l'ambiente attraverso molteplici stimoli sensoriali. Ascolta, osserva, tocca e inizia a prendere consapevolezza dei propri movimenti e delle proprie emozioni. Nella stessa serie: Sento; Vedo; Posso. Età di lettura: da 10 mesi.

## STORIE e RACCONTI



**La pantera sotto il letto** / Andrea Bajani, Mara Cerri  
Orecchio acerbo, 2015  
COLL. 800 SR BAJANI  
INV. 56021

Un papà e la sua bambina di fronte alla notte. In quella casa di montagna, circondati dal silenzio, la bambina sa bene che nel buio tutto sparisce e così ha stretto un patto con il padre: per non essere inghiottita dalla notte, potrà tenere una vecchia padella sotto il letto per eventuali pipì notturne. Il sonno non arriva e al suo posto invece, puntuale, il bisogno impellente. Sotto il letto, tuttavia, la bambina non trova solo la padella: una pantera, nera e misteriosa come la notte, la sta aspettando. Guardarla negli occhi è un po' come guardare la notte: entrambe fanno paura, ma entrambe si possono esplorare. I grandi credono che basti una lampadina per riavere indietro il mondo che l'oscurità ha rapito, ma anche il papà, durante quella notte magica, dovrà darle ragione: oltre la porta di casa davvero non c'è più nulla. Ma la bambina ha guardato negli occhi la pantera e ora conosce il mistero del buio. E allora sarà facile e bello cavalcare la notte con la sua padella, come farebbe con una tavola da surf sopra il mare. Età di lettura: da 7 anni.



**La bambina e la volpe** / Kimiko Aman, Komako Sakai  
Kira Kira, 2021  
COLL. 800 SR AMAN  
INV. 56032

Rie ha lasciato la corda per saltare appesa ad un ramo nel parco. Quando torna per riprenderla assieme al fratellino, la corda è sparita. Seguendo una stradina che non avevano mai visto, i bambini fanno un incontro magico: dieci piccole volpi stanno saltando la corda e li invitano a giocare. Una storia che racconta come l'inaspettato talvolta sia proprio accanto a ciò che ci è familiare, la magia è dietro l'angolo, pronta per essere vista. Età di lettura: da 4 anni.



**Le più belle storie del Battello a vapore per ridere**

Piemme, 2017  
COLL. 800 SR FRASCA  
INV. 56097

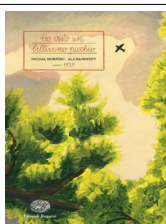
Una raccolta spassosa per scoprire che cosa i facoceri sanno fare meglio e quanto possono essere fifoni streghe e fantasmi, oltre a tutti i modi possibili per utilizzare una ruspa e agli effetti indesiderati di una corona un po' troppo pesante! Età di lettura: da 4 anni.



**La notte in cui la luna sparì / Cristina Petit, Ohara Koson**

Pulce, 2021  
COLL. 800 SR PETIT  
INV. 56098

Si è sparsa la notizia che la luna questa sera non sorgerà. Perché? Cosa sarà successo? Come reagiranno gli animali? Età di lettura: da 4 anni.



**Ho visto un bellissimo picchio : anno 1939 / Michał Skibiński, Ala Bankroft**

Einaudi Ragazzi, 2021  
COLL. 800 SR SKIBINSKI  
INV. 56099

Il volume ripropone le pagine di un quaderno in cui l'autore, che allora aveva otto anni, scrisse una frase al giorno come esercizio di ortografia. Ma sono anche frasi che lentamente segnano l'avvicinarsi dell'invasione della Polonia e della guerra.



**Lola e la banda farlocchi / Adrien Albert**

Babalibri, 2022  
COLL. SUPERBABA SR ALBERT  
INV. 56110

I fratelli Farlocchi sono una banda di ladri decisamente pasticcioni. Non hanno mai un soldo e bisticciano sempre fra loro disturbando i vicini. Ecco perché hanno disperatamente bisogno di Lola, la figlia della sarta loro vicina di casa. Anche se ancora non lo sanno, quella bambina saggia e intraprendente li aiuterà a realizzare un progetto talmente originale, allegro e buffo da cambiargli la vita per sempre. Perché, diciamocelo: a chi non piace travestirsi, di tanto in tanto? Età di lettura: da 7 anni.



**Jip e Janneke : un anno in festa / Annie M.G. Schmidt; Fiep Westendorp**

LupoGuido, 2022  
COLL. 800 SR SCHMIDT  
INV. 56128

A Jip e Janneke le stagioni piacciono proprio tutte. Quando non possono cogliere fiori nei prati fanno un pupazzo di neve, o magari vanno al mare a nuotare. E poi ci sono Pasqua e Natale. Insomma, con Jip e Janneke ogni giorno è un giorno di festa! Un'allegria raccolta delle storie più belle sulle quattro stagioni e sulle feste che ne scandiscono il ritmo, da seguire durante tutto il tempo dell'anno. Con le iconiche illustrazioni in bianco e nero di Fiep Westendorp. Età di lettura: da 6 anni.





**Jip e Janneke : vieni a giocare?** / Annie M.G. Schmidt; Fiep Westendorp  
LupoGuido, 2021  
COLL. 800 SR SCHMIDT  
INV. 56129

Per Jip e Janneke non c'è niente di più bello che giocare insieme. Vanno sul dondolo, giocano a nascondino o saltano nelle pozzanghere. Quando Janneke riceve in regalo una palla nuova, Jip vuole giocarci a calcio. Dentro però, in salotto. Speriamo bene! Una spassosa raccolta delle storie più divertenti su quanto è bello giocare assieme. Con le iconiche illustrazioni in bianco e nero di Fiep Westendorp. Età di lettura: da 6 anni.

## ROMANZI e RACCONTI



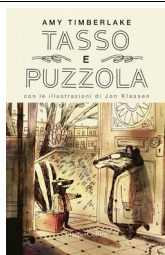
**Il filo della speranza** / Guia Risari  
Settenove, 2021  
COLL. 800 RR RISARI  
INV. 56033

Nel 1973 la rivolta delle ricamatrici di Santa Caterina Villarmosa portò all'approvazione della legge che regola il lavoro a domicilio. Nel piccolo paese siciliano furono proprio le donne a denunciare gli intermediari che le sottopagavano. Vita, la voce narrante di questo romanzo, è un'anziana ricamatrice che decide di trasmettere alla nipote lontana i suoi ricordi. In pagine piene di vivacità, saggezza e rimandi al presente, rievoca l'amore, il lavoro, le compagne di ricamo e di lotta, la Cooperativa e le speranze. Il tempo ha cancellato quasi tutto, ma la legge rimane, come la memoria del coraggio e dell'intelligenza delle lavoratrici che hanno osato alzare la testa. L'esempio delle ricamatrici di Santa Caterina Villarmosa costituisce qualcosa di importante per le donne e gli uomini progressisti di tutta Italia. Un libro che è un omaggio alla capacità di lottare, e ricostruisce un universo ricco di valori, affetti, storie. Immagine di copertina di Elisa Talentino.



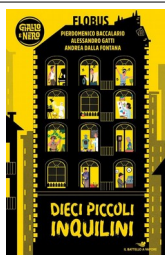
**La guerra delle farfalle** / Hilary McKay  
Giunti, 2021  
COLL. 800 RR MCKAY  
INV. 56034

All'inizio del XX secolo, dove il treno va a vapore, le automobili sono una rarità, le scuole sono solo per i maschi e le biciclette considerate sconvenienti per una donna, la giovane Clarry e il fratello Peter insieme all'affascinante cugino Rupert e i loro amici crescono confrontandosi con un mondo che cambia velocemente e che sarà sconvolto dall'avvento della Prima Guerra Mondiale. Dopo questa tragedia niente sarà più lo stesso e Clarry, ormai giovane donna intelligente e determinata, andrà incontro al nuovo Secolo con passione e rinnovata fiducia, lottando con successo per l'equilibrio tra la vita familiare e la realizzazione nel lavoro. Età di lettura: da 10 anni.



**Tasso e puzzo** / Amy Timberlake, Jon Klassen  
HarperCollins, 2021  
COLL. 800 RR TIMBERLAKE  
INV. 56035

Cosa faresti se qualcuno suonasse alla porta presentandosi come il tuo inaspettato nuovo coinquilino? E se quel qualcuno fosse... una puzzo! Un po' Wallace e Gromit, un po' Winnie The Pooh, il primo episodio di una trilogia da leggere e rileggere ad alta voce! Nessuno vuole in casa delle puzze. Non sono certo le benvenute se suonano alla porta! Un giorno Tasso si ritrova all'ingresso una Puzzo sorridente che dice di essere il suo nuovo coinquilino. Com'è possibile che Tasso non ne sappia niente? L'esplosiva Puzzo si fa largo in casa, prende il suo spazio e ben presto sconvolge le abitudini di Tasso, che farà di tutto per liberarsene, ma non sa che in realtà questo è l'inizio di una strampalata, improbabile e bellissima amicizia! Età di lettura: da 5 anni.



**Dieci piccoli inquilini** / Pierdomenico Baccalario, Alessandro Gatti, Andrea Dalla Fontana  
Piemme, 2022  
COLL. GIALLO BACCALARIO  
INV. 56036

Il commissario Lucius Asgren viene chiamato al condominio Cenere per risolvere un caso di omicidio. Uno dei dieci inquilini è stato ucciso senza un motivo apparente. Dal condominio nessuno è uscito, nessuno è entrato. È chiaro che il colpevole è uno degli inquilini. Ma, man mano che Asgren interroga i dieci, questi vengono trovati morti, uno alla volta. Il cerchio si stringe, in una trappola spietata che riunisce sotto lo stesso tetto l'assassino e le sue vittime.



**Alla ricerca dell'isola di Nim** / Wendy Orr, Kerry Millard  
Nord-Sud, 2008  
COLL. 800 F ORR  
INV. 56100

L'isola è quella in cui la piccola Nim vive con il padre, lo scienziato Jack, un'iguana e un leone marino. Quando Jack è costretto a partire per seguire una delle sue ricerche, la bambina trascorre il tempo leggendo un libro della sua scrittrice preferita, Alex Rover, che racconta favolose avventure, ma in realtà non ha mai lasciato il suo appartamento. Quando la Rover scriverà una mail a Jack interessata da un suo articolo, sarà Nim a rispondere, e tra le due inizia un rapporto a distanza. E sarà proprio ad Alex che Nim chiederà aiuto quando il padre si troverà in pericolo. Età di lettura: da 10 anni.



**Un'estate da morire** / Lois Lowry  
21lettere, 2021  
COLL. 800 RR LOWRY  
INV. 56101

Meg proprio non la sopporta, sua sorella. Molly è bellissima e amata da tutti, mentre lei si sente solo diversa. Il loro rapporto cambierà un'estate, sullo sfondo della campagna inglese. Dall'acclamata autrice di letteratura per ragazzi, vincitrice di due medaglie Newbery, il romanzo, di ispirazione autobiografica, racconta momenti dolorosi della crescita con delicatezza e simpatia. Età di lettura: da 12 anni.



**La fisarmonica verde** / Andrea Satta  
Mondadori, 2022  
COLL. 800 RR SATTA  
INV. 56130

Anche se si è svegliato alla solita ora, oggi Lao può fare colazione con calma. Non lo aspetta la scuola, ma un lungo viaggio con il padre. La meta è lontana, in Germania, quasi al confine con la Polonia: un campo di concentramento nazista, in cui fu rinchiuso nonno Gavino, tanto tempo fa. Sarà un vero viaggio nella memoria, durante il quale papà Andrea scioglierà la matassa dei ricordi che legano nonno, padre e figlio. Sullo sfondo ci sono la Sardegna degli anni Trenta, storie d'amore e di vendetta, e la Roma del dopoguerra, in cui la vita rifiorisce; in primo piano la Seconda guerra mondiale nel suo momento peggiore. Nonno Gavino, soldato italiano considerato traditore dopo l'8 settembre, viene costretto a salire su un treno e deportato a Lengenfeld. Qui conosce fame, fatica e umiliazione. Di ritorno dal lager, porta con sé una fisarmonica verde e un segreto racchiuso nella sua anima ferita. La storia di un uomo normale, non un eroe, e delle sue scelte coraggiose. Il racconto di un padre al figlio, perché senza memoria non ci può essere futuro. Età di lettura: da 11 anni.

## GIOVANI ADULTI



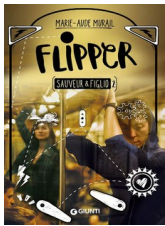
**L'opale perduto** / Lauren Kate  
Rizzoli, 2019  
COLL. GA KATE  
INV. 55992

È una cupa notte di dicembre del 1725, Venezia è stretta nella morsa dell'inverno. Violetta, cinque anni, si è rifugiata nella soffitta dell'istituto per trovatelli noto come Ospedale degli Incurabili, dove vive. Oltre il vetro gelido di una finestra, con la sua bambola stretta al petto, sente il canto soave di una donna, giù in strada, e la vede abbandonare un bambino nella ruota. Dieci anni dopo, in quella stessa soffitta piena di vecchi indumenti e violini rotti dove lei continua a sognare una vita libera, Violetta incontra Mino. Violinista dell'ala maschile dell'orfanotrofio e primo essere umano capace di farle intravedere, attraverso il soffio suggestivo della musica, un orizzonte di speranza. Ma questa inaspettata magia ancora non basta: troppo urgente è il desiderio di Violetta di diventare una cantante, e potrebbe essere un desiderio maledetto...



**Chiusi fuori** / Marco Malvaldi, Samantha Bruzzone, Francesca Dottavi [i.e. D'Ottavi]  
Mondadori, 2022  
COLL. GA MALVALDI  
INV. 55993

A Colliorotondo la vita scorre tranquilla - troppo tranquilla - direbbe subito Zoe, mescolando disgusto e sarcasmo sul suo volto di quattordicenne che ha fretta di crescere. Poche case, molti vecchietti, e come sola attrattiva un ristorante stellato, La lupa e la luna, che suo fratello Achille, undici anni e un (presunto) futuro da chef, ha subito dichiarato di dover assolutamente provare. Quando però il proprietario del ristorante viene trovato morto, ucciso con un colpo di pistola, il noioso paese di provincia diventa il teatro di un mistero.



**Flipper** / Marie-Aude Murail

Giunti, 2020  
COLL. GA MURAIL 2  
INV. 56104

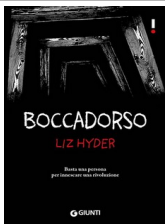
Questo è il secondo episodio, che racconta le vicende di Sauveur Saint-Yves, psicologo a Orléans, nato da genitori antillani e adottato da una coppia bianca (da piccolo era chiamato Bounty, perché considerato "nero fuori e bianco dentro"), e dei suoi pazienti. Anche nella seconda stagione il lavoro di Sauveur si intreccia con la sua vita privata. Mentre in casa, oltre al figlio Lazare e all'adolescente Gabin, trova sistemazione anche un senzatetto di nome Jovo, nello studio si succedono vecchi e nuovi personaggi, famiglie in crisi di cui seguiamo con ironia partecipata il difficile cammino, attraverso un miscuglio di desideri e paure che rimbalzano come biglie in un flipper.



**Niente cravatta** / Marie-Aude Murail

Giunti, 2021  
COLL. GA MURAIL 3  
INV. 56103

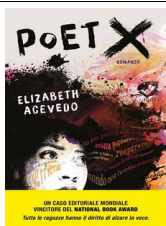
Scoppiettante, divertente, ricco di spunti, suggestioni, storie. Il terzo libro di Sauveur & figlio non tradisce le aspettative e, come nei precedenti due volumi della serie, ci regala un affresco dalle mille sfumature su debolezze, fragilità, speranze, punti di forza umani, con uno sguardo pervaso di empatia. Sauveur, psicologo, continua a vivere in quella casa di via de Murlins divisa in due, da una parte lo studio dove riceve i pazienti, dall'altra la sua famiglia sempre più composita. Uno spaccato complesso, dove tutti commettono errori, ma nessuno viene condannato, dove accanto alla tragedia del Bataclan c'è la voglia di continuare e non darsi per sconfitti. Scoppiettante, divertente, ricco di spunti, suggestioni, storie. Il terzo libro di Sauveur & figlio non tradisce le aspettative e, come nei precedenti due volumi della serie, ci regala un affresco dalle mille sfumature su debolezze, fragilità, speranze, punti di forza umani, con uno sguardo pervaso di empatia. Sauveur, psicologo, continua a vivere in quella casa di via de Murlins divisa in due, da una parte lo studio dove riceve i pazienti, dall'altra la sua famiglia sempre più composita. Uno spaccato complesso, dove tutti commettono errori, ma nessuno viene condannato, dove accanto alla tragedia del Bataclan c'è la voglia di continuare e non darsi per sconfitti.



**Boccadorso** / Liz Hyder

Giunti, 2022  
COLL. GA HYDER  
INV. 56105

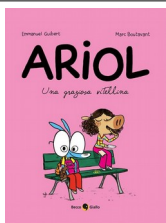
Boccadorso ci porta sottoterra, nelle profondità di una miniera governata da regole precise a cui tutti imparano presto ad obbedire, se vogliono sopravvivere. Per Newt, che ci è arrivato bambino e ricorda poco del mondo esterno, è casa. E Thomas, il minatore che l'ha preso sotto la sua ala protettrice e che, tra un estenuante turno di lavoro e l'altro, gli sta insegnando a leggere e scrivere, è la sua famiglia. È proprio l'indimenticabile voce di Newt, con il suo linguaggio strano a cui il lettore si abitua in poche righe, a raccontarci del giorno in cui tutto cambia: alla sua camerata è assegnato un nuovo arrivato, Devlin, che porta con sé una parola mai sentita prima: rivoluzione. Una dirompente storia d'amicizia e d'avventura che si regge su una riflessione più ampia sull'importanza della parola e delle storie, sulla potenza dell'istruzione contro gli indottrinamenti.



**Poet X / Elizabeth Acevedo**  
Sperling & Kupfer, 2021  
COLL. GA ACEVEDO  
INV. 56053

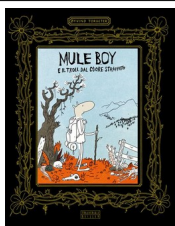
C'è potere nella parola. Avere quindici anni non è mai facile, men che meno se hai un corpo dalle curve prorompenti che non passa inosservato e che sembra raccontare tutto di te prima ancora che tu apra bocca. Xiomara se ne rende conto in fretta, mentre cammina per le strade di Harlem, inseguita da fischi e commenti lascivi, perciò impara a difendersi come può, con la lingua tagliente e i pugni levati. Non si concede mai di abbassare la guardia, se non quando appunta i suoi pensieri su un quaderno con la copertina di pelle, in cui scrive d'amore, di passione, del difficile rapporto con la madre, tradizionalista e molto religiosa, che mai e poi mai deve venire a conoscenza dei suoi tumulti interiori, dei suoi desideri più reconditi. E che la metterebbe in punizione, se venisse a sapere che la figlia si è iscritta al club di poetry slam della scuola, dove ha la possibilità di interpretare le sue poesie. Xiomara è consapevole di rischiare grosso, ma una volta assaporata la libertà di raccontare ad alta voce il suo mondo, come può accettare di tornare al silenzio?

## FUMETTI



**Una graziosa vitellina / Emmanuel Guibert, Marc Boutavant**  
BeccoGiallo, 2020  
COLL. 800 S GUIBERT  
INV. 56022

È bella Petula. Ha un buon profumo. In classe, Ariol è seduto proprio dietro di lei. Nella sua testa, le fa dei complimenti, le dice che la ama. Ma è una cosa strana: quando Petula si volta e bisogna parlarle in faccia, dal vivo, Ariol non ha più nulla da dire. Non esce manco una parola! Non è facile, per un piccolo asino, essere innamorati di una graziosa vitellina. Età di lettura: da 8 anni.



**Mule Boy e il troll dal cuore strappato / Øyvind Torseter**  
Beisler, 2021  
COLL. 800 S TORSETER  
INV. 56037

C'era una volta un re che aveva sette figli che amava incondizionatamente. Una volta cresciuti, sei di loro si avventurano nel mondo in cerca delle future spose, mentre il più giovane, Mule Boy, rimane a casa per volontà del padre. Trascorso molto tempo, i fratelli non fanno ritorno e l'ultimo decide, contro la volontà del re, disperato e preoccupato di perdere anche lui, di andare a scoprire cosa sia successo. In sella al suo irrequieto e riluttante cavallo, inizia il suo viaggio, che si rivelerà ben presto funestato da pericoli e complicità di ogni specie. Ma Mule Boy non si fermerà di fronte agli ostacoli e si spingerà fino alla montagna abitata dal Troll dal cuore strappato per sciogliere l'incantesimo che ha pietrificato i suoi fratelli e liberare la principessa imprigionata. Età di lettura: da 9 anni.



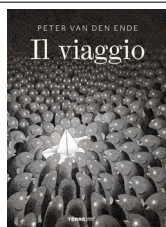
**Innamorarsi : una storia di solitudini e sguardi / Sophie Burrows**

Rizzoli, 2021

COLL. 800 S BURROWS

INV. 56038

Lei è sola, e cerca qualcuno. Lui è solo, ma ha paura di aprirsi. E se si incontrassero per caso? Una storia a cui non servono le parole. Perché basta uno sguardo a far correre le emozioni, anche in una grande città. Età di lettura: da 12 anni.



**Il viaggio / Peter Van den Ende**

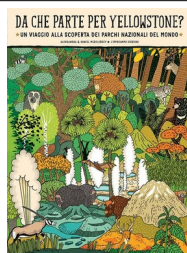
Terre di mezzo, 2021

COLL. 800 S ENDE

INV. 56055

Un albo con grandi illustrazioni in bianco e nero che segue le peripezie di una barchetta di carta mentre percorre i mari e incontra esseri misteriosi.

## SAGGI



**Da che parte per Yellowstone? : un viaggio alla scoperta dei parchi nazionali del mondo / Aleksandra Mizelińska, Daniel Mizeliński**

L'ippocampo, 2021

COLL. 910 MIZ

INV. 56039

Gli autori ci invitano a seguire due simpatici personaggi: lui è timido, lei non ha paura di niente, lui è enorme e lei è uno scricciolo. Il bisonte Kuba e lo scoiattolo Ula sono due amici che vivono nella grande foresta di Białowieża, in Polonia. Dopo aver ricevuto una misteriosa lettera dall'America, decidono d'intraprendere un lungo viaggio alla scoperta dei luoghi più selvaggi del pianeta. Li aspettano otto parchi nazionali in varie parti del mondo, da Yellowstone alla Groenlandia, dalla Namibia all'isola di Komodo. Unisciti alla loro simpatica spedizione: vivrai curiose avventure scoprendo rare specie di animali e di piante, paesaggi incredibili insieme a strani fenomeni naturali e, il che non guasta, imparerai cose di cui non sospettavi l'esistenza. Età di lettura: da 8 anni.



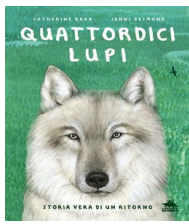
**L'atlante del tempo / Tommaso Maiorelli, Carla Manea**

Giunti, 2021

COLL. 909 MAI

INV. 56040

Un grande atlante illustrato che ripercorre gli eventi più significativi della Storia del mondo, dalla nascita dell'universo a oggi, usando lo strumento visivo delle linee del tempo e grandi pagine che si aprono a finestra. Un viaggio nel tempo in cui prendono vita le grandi conquiste e invenzioni dell'umanità, l'ascesa e la caduta di immensi imperi, le battaglie più famose e le meraviglie di arte, scienza e letteratura. Dai dinosauri alla Roma antica, dai castelli medievali alle due guerre mondiali, dal Big Bang alla rivoluzione digitale.



**Quattordici lupi : [storia vera di un ritorno]** / Catherine Barr, Jenni Desmond  
Editoriale Scienza, 2021  
COLL. 590 BAR  
INV. 56041

Nelle fiabe, l'ululato dei lupi mette i brividi. Ma questo leggendario predatore porta con sé una magia selvaggia, una magia che ha restituito a una terra isolata il suo antico splendore. Quando i lupi sparirono dal Parco di Yellowstone, intorno al 1930, l'equilibrio dell'intero ecosistema cominciò a destabilizzarsi. Quando, nel 1995, questi predatori furono reintrodotti nel parco, tutto cominciò a cambiare per il meglio. Questo è il racconto del loro ritorno a casa. Un'affascinante storia vera che dimostra quanto sia fondamentale il ruolo di ogni specie nell'equilibrio del nostro pianeta. Età di lettura: da 7 anni.



**Il genio gentile degli alberi** / Philip Bunting  
Nomos, 2022  
COLL. 580 BUN  
INV. 56106

Ecco una passeggiata spudoratamente antropomorfa attraverso i boschi, per imparare alcune lezioni di vita dai nostri amici frondosi. Con il suo allegro e personalissimo stile, Philip Bunting costruisce una divertente "foresta" di informazioni e curiosità che esplora la genialità degli alberi: dalla fotosintesi alla simbiosi, dalle radici al legno delle cortecce... Gli alberi vengono spiegati in tutte le loro caratteristiche e funzioni in modo semplice e immediato. "E se possiamo imparare anche solo una cosa dal genio gentile degli alberi, che sia questo... Cresci lentamente, cresci forte". Età di lettura: da 3 anni.

## LIBRI AD ALTA LEGGIBILITÀ



**La bottega di dolci della signora Tortinsù** / Jasmine Mottola, Erika De Pieri  
Gribaudo, 2022  
COLL. FACILE MOTTOLA  
INV. 56023

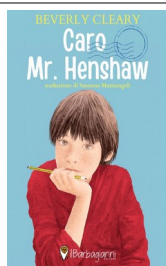
Una collana dedicata ai primi lettori, con grafica e font create appositamente per superare difficoltà di lettura o problemi di dislessia. Storie brevi e colorate, ricche di poesia e personaggi indimenticabili. Nella pasticceria della signora Tortinsù ci sono dolci di ogni tipo e di ogni gusto, ma anche di ogni umore: la torta di brontomele, ad esempio, fa sparire ogni lamento al primo assaggio! Quel giorno, mentre la pasticciera sta andando ad aprire la bottega, una folata di vento le porta via gli occhiali. Perbacco! Senza occhiali la signora Tortinsù non distingue un plumcake da una ciabatta... Come farà ora a realizzare la ricetta speciale dei Pasticcini Perditempo che aveva in programma? Età di lettura: da 6 anni.



**Ellen e il leone : dodici racconti / di Crockett Johnson**

Camelozampa, 2022  
COLL. ALTA LEGG LEISK  
INV. 56042

Insieme a Harold c'è una bambina tra i personaggi più celebri creati da Crockett Johnson. È Ellen, protagonista di questa raccolta di racconti insieme al suo inseparabile amico, un leone di pezza. Ellen, ideale sorella maggiore di Harold, intavola articolate conversazioni con il suo leone e lo coinvolge in avventure di ogni tipo. La sua fantasia prende le strade più ardite, ma il leoncino di pezza è sempre pronto a controbattere, impersonando la voce della ragione e della realtà. Età di lettura: da 4 anni.



**Caro Mr. Henshaw / Beverly Cleary**

Barbagianni, 2021  
COLL. ALTA LEGG CLEARY  
INV. 56107

Ora che è in prima media, Leigh vive con sua madre e frequenta una nuova scuola. Non è un bel momento per lui: si sente solo, è triste perché non vede quasi mai suo padre ed è anche arrabbiato perché un misterioso ladro gli ruba ogni giorno parte del pranzo. Quando un'insegnante assegna alla classe il compito di scrivere una lettera a un autore famoso, Leigh non esita un istante: scrive a Boyd Henshaw, scrittore di cui, sin da quando era in seconda elementare, legge tutti i libri. La risposta del famoso autore cambierà molte cose nella vita del ragazzo. Età di lettura: da 10 anni.



**Sono Vincent e non ho paura / Enne Koens, Maartje Kuiper**

Camelozampa, 2022  
COLL. ALTA LEGG KOENS  
INV. 56108

Vincent conosce a memoria il Manuale di sopravvivenza e porta sempre con sé il kit di sopravvivenza. Sopravvivere è la sua specialità. Non ha molta scelta, perché ogni giorno, a scuola, deve riuscire a sopravvivere: Dilan e il suo branco di bulli l'hanno preso di mira. E adesso c'è pure il campo scuola: Vincent si aspetta il peggio e si prepara a ogni possibilità. Poi una nuova ragazza si unisce alla sua classe, e questo cambia tutto... Un romanzo che descrive alla perfezione i meccanismi che portano al bullismo, senza far mancare la leggerezza e lo humour, grazie alla scrittura di Enne Koens e alla veste grafica in verde e nero creata dall'illustratrice Maartje Kuiper. Finalista Deutscher Jugendliteraturpreis. Età di lettura: da 10 anni.



## FIABE



**Hansel e Gretel** / Fratelli Grimm ; illustrazioni di Anthony Browne

Camelozampa, 2022

COLL. 800 FF GRIMM

INV. 56131

Una delle fiabe più conosciute e più potenti di tutti i tempi, interpretata da uno dei più grandi illustratori per bambini di oggi, Anthony Browne, vincitore dell'Hans Christian Andersen Award. Le illustrazioni di Browne trasportano la fiaba dei fratelli Grimm in un presente carico di significati e di allusioni, donandole una nuova forza espressiva. Sono pagine in cui ci si può perdere a esplorare dettagli nascosti, riferimenti e citazioni. Età di lettura: da 4 anni.

## LIBRI IN ALTRE LINGUE



**Ja i monstrik Žoržik jak buti zdorovim** / Anastasija Varnavs'ka, Olena Gumenjuk

4mamas, 2021

COLL. RAL ucraino VARNAVSKA

INV. 56048



**Nezvyčajni profesii** / Iulija Kolomojets', Alla Hutnichenko

Staroho Leva, 2018

COLL. RAL ucraino KOLOMOIETS

INV. 56049



**Shapochka i kyt** / Kateryna Babkina ; Yuliya Pylypchatina

Staroho Leva, 2015

COLL. RAL ucraino BABKINA

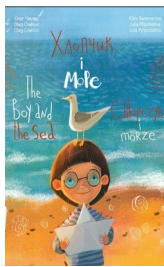
INV. 56076



**Ja i monstrik Žoržik jak spilkuvatisja / Anastasiya Varnavs'ka ; Olena Gumenjuk**  
4mamas, 2021  
COLL. RAL ucraino VARNAVSKA  
INV. 56077



**Vich-na-vich / Yevhen Kharuk**  
Comics, 2021  
COLL. RAL ucraino KHARUK  
INV. 56078



**Khlopchuk i more / Oleg Chaklun ; Yuliya Pylypchatina**  
Fontan Kazok, 2016  
COLL. RAL ucraino CHAKLUN  
INV. 56079



**36 i 6 kotiv-ryatuval'nykiv / Galyna Vdovychenko ; Natalka Gayda**  
Vydavnytstvo Starogo Leva, 2021  
COLL. RAL ucraino VDOVYCHENK  
INV. 56080



**Bayky ditochkam pro kos'ka-domovychka bayky : shkola bezpeky dlya malyukiv / Ol'ha Pylypenko ; Olena Kurdyumova**  
Vydavnytstvo Vivat, 2016  
COLL. RAL ucraino PYLYPENKO  
INV. 56081