

Novità Bibliografiche

Marzo 2022

Un'idea da leggere



Comune di Bologna



bologna
BIBLIOTECHE
biblioteca Corticella LUIGI FABBRI

Biblioteca Corticella Luigi Fabbri

via Gorki, 14 - 40128 Bologna

tel. 051 2195530

bibliotecacorticella@comune.bologna.it

www.bibliotechebologna.it

NARRATIVA

Il rifugio / Tana French

D 22029 G . FRENT

Una famiglia assassinata. Un'unica sopravvissuta. È il caso più importante dell'anno, e c'è solo una persona in grado di risolverlo. Patrick Spain e i suoi due bambini vengono ritrovati morti in un complesso residenziale mezzo abbandonato per colpa della crisi. Jenny, la madre, è in fin di vita. All'inizio Mick «Scorcher» Kennedy, incaricato delle indagini, pensa alla soluzione più scontata: un padre sommerso dai debiti, travolto dalla recessione, ha tentato di uccidere i propri cari e si è tolto la vita. Ma ci sono troppi elementi che non quadrano: le telecamere nascoste nell'appartamento, i file cancellati sul computer e il fatto che Jenny temesse che qualcuno fosse entrato in casa loro per spiarli. A complicare il quadro, c'è il quartiere in cui vivevano gli Spain - un tempo noto come Broken Harbour - che riporta a galla ricordi dolorosi del passato di Scorcher.

Lettere dalla Kirghisia / Silvano Agosti

CR 32050 N . AGOSS

"Cari amici, non sono venuto in Kirghisia per mia volontà o per trascorrere le ferie, ma per caso. Improvvisamente ho assistito al miracolo di una società nascente, a misura d'uomo, dove ognuno sembra poter gestire il proprio destino e la serenità permanente non è un'utopia, ma un bene reale e comune. Qui sembra essere accaduto tutto ciò che negli altri Paesi del mondo, da secoli, non riesce ad accadere" (prima lettera dalla Kirghisia). Regista e scrittore, Silvano Agosti narra in questo libro, a metà tra reportage e testo utopico, il miracolo di una società a misura d'uomo.

Mal'aria / Eraldo Baldini

D 22001 N . BALDE

1925: il risanamento delle zone paludose e malariche è uno degli obiettivi del nuovo Regime. Ma c'è una regione, una zona a sud del Delta del Po, tra Ravenna e Ferrara, dove il tasso di mortalità, soprattutto infantile, fa registrare picchi altissimi e incomprensibili. Cosa succede laggiù? La Direzione di Sanità manda sul posto d'urgenza un giovane ispettore, Carlo Rambelli, incaricato di indagare e di tornare a Roma con un rapporto esauriente. Ma non è facile muoversi e capire in un posto dove la "camicie nere" locali, i grandi proprietari terrieri padroni delle risaie, e gli abitanti, rispettano la legge del silenzio. Una spessa nebbia copre gli acquitrini, le povere case, le coscienze, e nasconde dei terribili e inconfessabili segreti. Verità e superstizione, passato e presente si mescolano, dando a questo romanzo un'incredibile atmosfera di suspense, fino alla drammatica e agghiacciante soluzione finale.

I leoni di Sicilia / Stefania Auci

D 21990 N . AUCIS

Dal momento in cui sbarcano a Palermo da Bagnara Calabria, nel 1799, i Florio guardano avanti, decisi ad arrivare più in alto di tutti. E ci riescono: i fratelli Paolo e Ignazio rendono la loro bottega di spezie la migliore della città, avviano il commercio di zolfo, acquistano case e terreni, creano una loro compagnia di navigazione. E lo slancio continua quando Vincenzo, figlio di Paolo, prende in mano Casa Florio: nelle cantine Florio, un vino da poveri – il marsala – diventa nettare degno di un re; e un metodo rivoluzionario per conservare il tonno ne rilancia il consumo in tutta Europa. Palermo osserva con stupore, ma anche con invidia e disprezzo: i Florio sono «facchini» il cui «sangue puzza di sudore». Gli uomini della famiglia sono individui eccezionali ma anche fragili, e hanno il bene di avere accanto donne altrettanto eccezionali: Giuseppina, la moglie di Paolo, che sacrifica tutto per la famiglia, o Giulia, la giovane milanese che entra come un vortice nella vita di Vincenzo e ne diventa il porto sicuro. Intrecciando il percorso dell'ascesa dei Florio con le loro tumultuose vicende private, sullo sfondo degli anni più inquieti della Storia italiana – dai moti del 1818 allo sbarco di Garibaldi in Sicilia – Stefania Auci dipana una saga familiare d'incredibile forza.

L'inverno dei leoni: romanzo / Stefania Auci

D 22052 N . AUCIS 2

Per i Leoni di Sicilia sono lontani i tempi della misera putia al centro di Palermo, dei sacchi di spezie, di Paolo e di Ignazio ricchi solo di determinazione. Adesso hanno palazzi e fabbriche, navi e tonnare, sete e gioielli. Tutta la città li ammira e li teme. E il giovane Ignazio non teme nessuno. Il destino di Casa Florio è il suo destino, gli scorre nelle vene, lo spinge ad andare oltre la Sicilia, verso Roma, verso l'Europa e le sue corti, verso il dominio del Mediterraneo. Un impero sfolgorante con un cuore di ghiaccio: per la gloria dei Florio Ignazio ha rinunciato all'amore. Suo figlio Ignazziddu, che a poco più di vent'anni riceve in eredità tutto ciò suo padre ha costruito, ha invece paura, non vuole essere schiavo di un nome. Capisce che non basta avere il sangue dei Florio per imporsi. Vincono tutto e poi perdono tutto, i Florio. Padre e figlio, diversi e lontani, hanno accanto due donne anche loro molto diverse, e straordinarie: Giovanna, la moglie di Ignazio, dura e fragile come cristallo, e Franca, la moglie di Ignazziddu, la donna più bella d'Europa, la cui esistenza dorata va in frantumi sotto i colpi di un destino crudele. Sono queste due donne a compiere la vera parabola gloriosa e tragica di una famiglia che, per un lungo istante, ha illuminato il mondo.

La signorina Crovato è diventata grande. Adesso lavora stabilmente per la Biennale organizzando le principali manifestazioni culturali della città. Negli uffici di Ca' Giustinian, oltre a sbrigare il lavoro pratico, ha il privilegio di respirare l'atmosfera che la circonda e l'eleganza di chi le sta accanto. Grazie agli incontri con personaggi del teatro e della musica, Luciana impara a coltivare la spinta vitale e ad affinare il suo carattere bilanciandoli con un atteggiamento di sana umiltà e un'incessante voglia di migliorarsi. Intanto, nella sua vita privata, la morte dell'amatissimo padre porta con sé inevitabili conseguenze. Luciana decide di sposarsi per salvare una situazione diventata insostenibile ma, in seguito a questi avvenimenti, è costretta a lasciare la Biennale. Grazie alla sua tenacia e a un pizzico di fortuna, però, trova subito lavoro a Parigi e intanto inizia a scrivere. Con un racconto, vince a sorpresa un concorso letterario importante e il traguardo inaspettato le offre l'occasione di firmare i primi pezzi per il giornale della sua città occupandosi di moda, un incarico che le aprirà le porte di un mondo del tutto sconosciuto ed eccitante. Cambia l'universo nel quale si muove Luciana, ex signorina Crovato, e nel frattempo arriva un figlio a imporre scelte impegnative: di vita, d'amore, di responsabilità. Un tuffo nella vita adulta che racconta l'evoluzione della protagonista da semplice "signorina" a donna combattiva e capace, oltre che stimata giornalista di moda.

Penelope si sveglia nella casa di uno sconosciuto, dopo l'ennesima notte sprecata. Va via silenziosa e solitaria, attraverso le strade livide dell'autunno milanese. Faceva il pubblico ministero, poi un misterioso incidente ha messo drammaticamente fine alla sua carriera. Un giorno si presenta da lei un uomo che è stato indagato per l'omicidio della moglie. Il procedimento si è concluso con l'archiviazione ma non ha cancellato i terribili sospetti da cui era sorto. L'uomo le chiede di occuparsi del caso, per recuperare l'onore perduto, per sapere cosa rispondere alla sua bambina quando, diventata grande, chiederà della madre. Penelope, dopo un iniziale rifiuto, si lascia convincere dall'insistenza di un suo vecchio amico, cronista di nera. Comincia così un'appassionante investigazione che si snoda fra vie sconosciute della città e ricordi di una vita che non torna. Una donna durissima e fragile, carica di rabbia e di dolente umanità. Un personaggio che rimane a lungo nel cuore, ben oltre l'ultima pagina del sorprendente finale.

La casa senza ricordi / di Donato Carrisi

D 21991 N . CARRD

Un bambino senza memoria viene ritrovato in un bosco della Valle dell'Inferno, quando tutti ormai avevano perso le speranze. Nico ha dodici anni e sembra stare bene: qualcuno l'ha nutrito, l'ha vestito, si è preso cura di lui. Ma è impossibile capire chi sia stato, perché Nico non parla. La sua coscienza è una casa buia e in apparenza inviolabile. L'unico in grado di risvegliarlo è l'addormentatore di bambini. Pietro Gerber, il miglior ipnotista di Firenze, viene chiamato a esplorare la mente di Nico, per scoprire quale sia la sua storia. E Gerber ce la fa. Riesce a individuare un innesco – un gesto, una combinazione di parole – che fa scattare qualcosa dentro Nico. Ma quando la voce del bambino inizia a raccontare una storia, Pietro Gerber comprende di aver spalancato le porte di una stanza dimenticata. L'ipnotista capisce di non aver molto tempo per salvare Nico, e presto si trova intrappolato in una selva di illusioni e inganni. Perché la voce sotto ipnosi è quella del bambino. Ma la storia che racconta non appartiene a lui.

Una settimana in giallo / Alicia Gimenez-Bartlett

CR 32018 N . GIMEBA

Sette giorni. È il tempo che hanno a disposizione questa volta i detective più amati dai lettori per risolvere il caso in cui si trovano invischiati. Una settimana cruciale, senza possibilità di ritardare: al settimo giorno ogni indagine deve essere conclusa, tassativamente. Sono casi ad alta tensione, alcuni non privi di umorismo, altri più amari, a volte autentiche sorprese. E mentre i personaggi ci accompagnano verso la soluzione ci fanno conoscere lati insospettabili del loro carattere.

La corona d'inverno / Elizabeth Chadwick

CR 32048 N . CHADE

Di ritorno dalla catastrofica seconda crociata, Eleonora d'Aquitania e suo marito Luigi VII si separano. Persa la corona di Francia, ma ripresi i suoi possedimenti, poche settimane dopo l'annullamento del matrimonio Eleonora s'imbarca per l'Inghilterra per abbracciare il suo futuro consorte, Enrico II. Nel dicembre 1154 viene incoronata, assieme a Enrico II, regina d'Inghilterra nell'Abbazia di Westminster. Sposa irreprensibile, negli anni turbolenti trascorsi a corte dà alla luce otto figli, futuri eredi della monarchia. Ma lei, donna ambiziosa e volitiva, non si accontenta del suo ruolo di madre e di moglie silenziosa: ambisce al trono. Dopotutto Enrico la tradisce, la fa soffrire, ed è sempre più debole a causa dei contrasti interni al regno. Ma nonostante il sostegno dei figli, il prezzo che Eleonora dovrà pagare per strappargli il potere sarà molto alto... Sullo sfondo del Medioevo si dipana la vita tumultuosa di una regina che ha lasciato il segno nella Storia, ma anche di una donna sola, fiera e a lungo osteggiata.

Le ore più buie / Michael Connelly

CR 32025 N . CONNM

È la sera di Capodanno del 2020, e a Hollywood è il caos. Tra la pandemia di Covid-19 e le violenze che hanno portato al movimento Black Lives Matter, la gente non vede l'ora di lasciarsi alle spalle l'anno appena trascorso. Anche Renée Ballard ha bisogno di un nuovo inizio. Ma non ora che c'è una coppia di stupratori seriali a piede libero: gli "Uomini della Mezzanotte", che da settimane terrorizzano le donne della città. Impegnata nel turno di notte, la detective sta osservando la tradizionale pioggia di proiettili che segna l'inizio dei festeggiamenti quando viene chiamata sulla scena del primo crimine dell'anno: un uomo è stato colpito alla testa. Ballard capisce subito che il proiettile fatale non è caduto dal cielo e che quella morte non è un incidente. Le indagini la conducono a un caso di omicidio irrisolto su cui aveva lavorato anni prima una vecchia conoscenza: l'ex detective Harry Bosch. Ballard e Bosch si ritrovano così a collaborare ancora una volta. In che modo i due casi sono collegati? Nel frattempo, nelle ore più buie, gli Uomini della Mezzanotte si muovono indisturbati.

Il nostro piccolo pazzo condominio / Fran Cooper

CR 31994 N . COOPF

Edward arriva a Parigi in una caldissima giornata di giugno, ancora sconvolto per la morte di sua sorella. Per ritrovare un po' di serenità, sta per trasferirsi nella mansarda di un'amica, al numero 37 di una strada anonima. Ma la Parigi in cui si trova immerso non è quella che credeva di conoscere: niente vialoni e luci romantiche, ma solo un palazzo pieno dei segreti dei suoi inquilini. Una giovane madre sta per avere un crollo nervoso, una libraia ha nascosto tutto il proprio passato tra le pagine dei suoi volumi e un tranquillo banchiere sta per ricevere una telefonata oscura e controversa. Ben prima che se ne accorga, Edward si trova impigliato in questa rete che va via via infittendosi... Come se non bastasse, un'ondata di violenza e intolleranza invade la città, risuonando tra i muri del numero 37.

Il muro sottile: dieci racconti / Marco Ghizzoni

CR 32016 N . GHIZM

Apparentemente distanti tra loro, questi dieci racconti sono in realtà legati da un unico fil rouge, quello del dolore, raccontato nelle sue molteplici sfaccettature: quello sempiterno della guerra, quello che si dovrebbe provare per la morte di un padre ma che fatica ad affiorare, quello universale dell'amore non corrisposto, quello gratuito di chi punta il dito per allontanare i sospetti da sé, quello vigliacco della violenza su una donna, quello indispensabile per esistere, per trovare un senso alla propria vita e quello che a una vita pone fine proprio quando cominciava a essere compresa e vissuta.

Il mistero dei dodici portici / Lorena Lusetti

D 22012 N . LUSEL

12 sono i portici di Bologna candidati a patrimonio dell'umanità UNESCO, i più belli e ricchi di storia di tutta la città. Sono portici costruiti in epoche diverse, legati ai palazzi nobiliari, alle piazze che abbracciano, al quartiere dove sorgono. I portici, amati dai bolognesi, sono rappresentativi di Bologna al pari dei Tortellini, delle Due Torri e dell'Università, e dell'investigatrice privata Stella Spada, che dal suo studio di via dell'Inferno indaga sui casi che le vengono affidati, a patto che siano tutti nel centro di Bologna o poco distante. In questo romanzo breve, un caso molto speciale la obbliga ad una corsa contro il tempo dall'uno all'altro dei 12 portici per ritrovare Filippo, il cane della vicina rapito da un misterioso personaggio che le lascia indizi in rima.

Per niente al mondo / Ken Follett

CR 31984 N . FOLLK

Nel cuore del deserto del Sahara, due giovani agenti segreti – l'americana Tamara Levit e il francese Tab Sadoul – sono sulle tracce di un gruppo di terroristi islamici. Quando si innamorano, le loro carriere arrivano inevitabilmente a un punto di svolta. Poco distante Kiah, una vedova coraggiosa e bellissima, abbandona il suo paese flagellato da carestia e rivolte e parte illegalmente per l'Europa con il suo bambino. Viene aiutata da Abdul, un uomo misterioso che potrebbe non essere chi dice di essere. A Pechino la visione riformista e moderna di Chang Kai, l'ambizioso viceministro dei servizi segreti esteri, lo costringe a fare i conti con i vertici comunisti del potere politico che potrebbero portare la Cina e il suo alleato, la Corea del Nord, sulla via del non ritorno. Intanto Pauline Green, la prima donna presidente degli Stati Uniti, deve gestire i rapporti sempre più tesi con i suoi oppositori, mentre l'intero pianeta è scosso da un vortice di ostilità politiche, attacchi terroristici e dure rappresaglie. La presidente farà tutto il possibile per evitare lo scoppio di una guerra non necessaria, ma la tensione internazionale cresce: è ancora possibile fermare questa escalation inevitabile?

Liberty Bar / Georges Simenon

CR 32011 N . SIMEG

Qualcuno ha ucciso brutalmente William Brown, un australiano che durante la guerra ha lavorato per i servizi segreti, e Maigret viene caldamente pregato di risolvere il caso con rapidità e discrezione. Giunto ad Antibes, tuttavia, il commissario si trova d'improvviso catapultato in un mondo che pare avere su di lui l'effetto di un narcotico. Un mondo traboccante "di sole, di mimose e di fiori dal profumo dolciastro, di mosche ubriache, di auto che scivolano sull'asfalto molle...". Un mondo più che mai lontano da Parigi e dalla realtà conosciuta.

Crossroads / Jonathan Franzen

CR 32013 N . FRANJ

Sono i giorni dell'Avvento dell'anno 1971, a New Prospect, Chicago, ma la famiglia Hildebrandt non sembra ansiosa di festeggiare il Natale. Russ, pastore di una chiesa locale, desidera un unico regalo: passare qualche ora in compagnia di Frances Cottrell, una giovane, adorabile parrocchiana che mette a dura prova la sua fede e il suo matrimonio. Sua moglie Marion teme che i brutti segreti che ha sempre nascosto stiano per venire a galla. Clem, il figlio piú grande, vuole partire volontario per il Vietnam. Sua sorella Becky sta cercando di attirare l'attenzione di un giovane cantante folk, Tanner Evans, il primo che a New Prospect si è fatto crescere i capelli e indossa pantaloni a zampa d'elefante. Per impressionare Tanner e irritare suo padre, Becky entra in un gruppo giovanile, Crossroads, animato dal pastore Rick Ambrose, figura carismatica e manipolatrice, e bestia nera di Russ. Del gruppo fa parte anche il terzo figlio, Perry, un adolescente problematico e geniale. Da Natale fino alla Pasqua successiva, ognuno degli Hildebrandt sognerà per sé una vita diversa, fino ad una nuova, difficile rifondazione.

Le ossa parlano / Antonio Manzini

D 22031 N . MANZA

Un medico in pensione scopre nel bosco delle ossa umane. È il cadavere di un bambino, Mirko, scomparso sei anni prima. L'ultima volta era stato visto seduto su un muretto, vicino alla scuola dopo le lezioni, in attesa apparentemente di qualcuno. Un cold case per il vicequestore Schiavone, che lo prende con dolente compassione. Un'indagine che lo costringe a decifrare messaggi e indizi provenienti da ambienti sotterranei. E a collaborare strettamente con colleghi, dei quali conosce sempre più da vicino le vite private: gli amori di Antonio, il naufragio di Italo, le vicende sentimentali di Casella e di Deruta, l'inattesa sensibilità di D'Intino, le fissazioni in fondo comiche dei due del laboratorio. Questa è l'indagine forse più crudele di Rocco Schiavone. La solitudine del bambino vittima è totale, e aleggia sulle affaccendate vicende di tutti quanti i personaggi facendoli sentire del tutto futile.

Natale con i fantasmi / Autori vari

D 22014 N . NATCIF

Otto racconti pervasi dal sinistro e dal macabro da leggere tutti d'un fiato. Quando le giornate si accorciano e i crepuscoli si fanno lividi, è il momento di raggomitolarsi sul divano, accendere le candele e lasciarsi conquistare da un racconto spettrale. Dalle penne di Bridget Collins, Imogen Hermes Gowar, Kiran Millwood Hargrave, Andrew Michael Hurley, Jess Kidd, Elizabeth Macneal, Natasha Pulley e Laura Purcell.

La lista del giudice / John Grisham

CR 31991 N . GRISJ

Lacy Stoltz si è trovata spesso di fronte a casi di corruzione nella magistratura nel corso della sua carriera di investigatrice. A quasi quarant'anni vorrebbe cambiare lavoro, ma proprio quando sembra essersi decisa viene contattata da una donna misteriosa. Jeri Crosby si presenta sotto falso nome e sostiene di sapere chi ha assassinato suo padre vent'anni prima, un caso rimasto irrisolto. Ha bisogno dell'aiuto di Lacy perché è convinta che l'autore dell'omicidio sia un giudice. Jeri si è messa sulle sue tracce e ha segretamente condotto delle indagini minuziose, scoprendo via via altre vittime uccise nello stesso modo. I suoi sospetti sono fondati, ma mancano prove schiaccianti, perché il giudice in questione è molto scaltro e soprattutto conosce la legge. L'uomo che si nasconde dietro la toga potrebbe essere un serial killer.

Il ragazzo con gli occhi blu / Joanne Harris

D 22045 N . HARRJ

Blu non è più un bambino cattivo. Ora è un uomo di quarant'anni. Vive ancora insieme con la madre in un paese dello Yorkshire dove conduce una vita apparentemente normale. Un'esistenza ordinaria, molto diversa da quella che l'uomo conduce nel mondo virtuale. Sul web Blu ha fondato un blog dedicato a tutte le persone cattive in cui dà sfogo ai suoi desideri più nascosti, confessa pulsioni omicide, racconta la sua infanzia. Pensieri oscuri si agitano nella sua mente di bambino. Un bambino incompreso, di una sensibilità straordinaria, ossessionato dalla terribile fantasia di uccidere sua madre. Ma cosa è vero e cosa non lo è? Qual è il confine tra realtà e mondo virtuale? Una cosa è certa: Blu non è quello che sembra.

Istruzioni per cinquantenni in cerca d'amore (e altre questioni fondamentali) / Pascal Morin

D 22046 N . MORIP

Catherine Toumant pensa di essere una specie di dinosauro in via di estinzione. Avendo lavorato per tutta la vita con i ragazzi, si è fatta un punto d'onore nel padroneggiare la tecnologia. Ma le cose che le piacciono e danno un senso alla sua esistenza sembrano scomparire più in fretta delle specie minacciate dalla catastrofe ambientale: l'odore fragrante dei libri, il tempio silenzioso dei musei, il culto del pensiero come arma contro la barbarie e l'incultura. E proprio quando crede di essere ormai al riparo dai sentimenti e dall'amore, il destino le piazza lì un incontro davvero inaspettato. Uno di quelli che costringono a scoprirsi diversi. A rivelarsi più indulgenti verso gli altri, ma soprattutto verso sé stessi.

Una vita apparentemente perfetta / Michelle Hunziker D 22003 N . HUNZM

Tutti conoscono Michelle Hunziker per il senso dell'umorismo, l'autoironia, i lunghi capelli biondi e il sorriso sfolgorante. Eppure c'è stato un tempo in cui quel sorriso era la più luminosa delle maschere, indossato per nascondere le fragilità di una ragazza di vent'anni. Proprio nel momento più buio della sua esistenza avviene l'incontro destinato a cambiarla. Lei è una donna accogliente, materna, empatica, capace di intercettare negli altri le debolezze e le crepe di cui forse nemmeno sono consapevoli: proprio per questo, una formidabile manipolatrice. La mela rossa con la quale seduce Michelle ha il sapore dolce della comprensione profonda, dell'ascolto privo di giudizio, ma è una trappola. Con la speranza che condividere la sua esperienza possa aiutare chi ne sta vivendo una simile, Michelle racconta i quattro anni trascorsi in una setta: i ricatti, le privazioni, il controllo costante, la progressiva perdita dell'indipendenza, la paura di rimanervi invischiata per sempre e il terrore alla sola idea di venirne fuori. Fino a quando ha trovato la forza di uscirne. Grazie all'amore.

La biblioteca dei sussurri / Desy Icardi D 22013 N . ICARD

Nella periferia di Torino, c'è una casa sul fiume dove ogni cosa viene fatta il più rumorosamente possibile: le pentole sbatocchiano sui fornelli, i passi riecheggiano nei corridoi, la radio gracida, i mobili scricchiolano. Siamo negli anni Settanta e la piccola Dora vive in questo ambiente chiassoso insieme a tutta la sua famiglia, fra cui spicca l'eccentrica prozia. Un giorno, però, questo equilibrio bizzarro ma confortante viene incrinato dal lutto; la casa, di colpo, si fa triste e silenziosa e, altrettanto improvvisamente, Dora comincia a udire dei rumori sinistri. Per sfuggire a questa atmosfera opprimente, la bambina trova rifugio in un luogo dove il silenzio regna sovrano ma non è espressione di malinconia bensì di rispetto e raccoglimento: la biblioteca. Qui Dora farà la conoscenza del "lettore centenario", l'avvocato Ferro, che ha dedicato l'intera esistenza ai libri e che decide di prendere la ragazzina sotto la sua ala per educarla al piacere della lettura. Nella vita di Dora, però, continuano a susseguirsi eventi inaspettati; la sua famiglia si divide inevitabilmente e la casa sul fiume diventa solo un ricordo. Sarà proprio grazie agli insegnamenti dell'avvocato Ferro e al grande amore per i libri che Dora deciderà di far pace con il proprio passato per riavvicinarsi a coloro che ama di più.

La metà oscura / Stephen King

D 15529 N . KINGS

Thad Beaumont è uno scrittore di successo che per anni ha pubblicato romanzi con lo pseudonimo di George Stark: storie violente e di successo, che lo hanno reso ricco e famoso. Ora può finalmente scrivere con il vero nome, ma non sa che la figura di Stark non intende affatto sparire: più viva e spietata che mai, diventa una macchina di morte che distrugge quanto incontra sulla strada che conduce al suo creatore. Per difendersi da questa orribile minaccia, Thad dovrà spingersi negli angoli più inquietanti della sua mente.

Stirpe e vergogna / Michela Marzano

CR 31986 N . MARZM

Michela non sapeva. Per tutta la vita si è impegnata a stare dalla parte giusta: i fascisti erano gli altri, quelli contro cui lottare. Finché un giorno scopre il passato del nonno, fascista convinto della prima ora. Perché nessuno le ha mai detto la verità? “Sono stata pure io complice di questa amnesia?” si chiede Michela dopo aver ritrovato una vecchia teca piena di tessere e medaglie del Ventennio. Seguendo le vicende della sua famiglia, tra il nonno Arturo e il nipote Jacopo, l'autrice ridisegna il percorso che l'ha resa la donna che è oggi, costellato di dubbi e riflessioni: il rapporto complicato con la maternità, il legame tra sangue, eredità e memoria, e quel passato con cui l'Italia non ha mai fatto davvero i conti. Il risultato è uno spietato autoritratto che va molto al di là del dato personale, in questo Paese di poeti, di eroi, di santi e (ad ascoltarne i nipoti) di milioni di nonni partigiani, e mette in luce la rimozione collettiva dell'humus fascista in cui affondano le radici di molti alberi genealogici.

Il fuoco della vendetta / Wilbur Smith con Tom Harper D 22030 N . SMITWA

1754. Nati e cresciuti a Madras, Theo Courtney e la sorella Connie sono sempre stati inseparabili, ma la tragica morte dei genitori li separa bruscamente. Theo, tormentato dai sensi di colpa, cerca il riscatto arruolandosi nell'esercito britannico e combattendo nella Guerra franco - indiana. Connie, convinta di essere stata abbandonata dal fratello, dopo aver subito ogni sorta di abusi e angherie, riesce infine a fuggire in Francia e a farsi accettare nell'alta società parigina. Ma ancora una volta si ritrova alla mercé di uomini crudeli e senza scrupoli, la cui sete di potere e di gloria finisce per condurla suo malgrado sul fronte nordamericano della Guerra dei sette anni. Quando le loro strade si incontrano di nuovo, i due fratelli si rendono conto che la vendetta e la redenzione che entrambi stanno cercando potrebbero costare loro la vita.

Il giardino dei nuovi inizi / Nora Roberts

D 22044 N . ROBEN

Lo storico albergo di Boonsboro, nel Maryland, ha visto succedersi guerre e momenti di pace, periodi prosperi e tempi difficili, ha cambiato gestione in diverse occasioni e si è persino vociferato che fosse infestato dai fantasmi. E ora nuovi cambiamenti sono in vista. Non solo perché i fratelli Montgomery e la loro eccentrica madre hanno deciso di ristrutturarlo; anche perché il nuovo progetto coinvolgerà le vite di molti. Un'ondata di sorprese travolgerà l'intera cittadina, e quando un tocco di rosa si affaccia all'orizzonte, portando una ventata di novità, nessuno dei tre fratelli verrà risparmiato. Ma c'è un altro progetto in cui Beckett Montgomery si è gettato a capofitto: fare innamorare la donna che sta aspettando di baciare da quando aveva quindici anni... Il romanzo di apertura di una nuova trilogia romance, dalla regina assoluta del genere.

La casa dei grandi incontri / Nora Roberts

D 22043 N . ROBEN

Owen è la mente pragmatica del clan Montgomery e gestisce l'attività di famiglia con pugno di ferro. Grazie alle sue capacità di organizzazione, il Boonsboro Hotel sarà inaugurato come previsto, senza ritardi o sorprese. L'unica cosa che Owen non ha previsto è Avery MacTavish... Owen e Avery sono cresciuti insieme e fin da bambini hanno sempre avuto un debole l'uno per l'altra. Owen è stato il suo primo ragazzo e lei non l'ha mai dimenticato. La popolare pizzeria di Avery è proprio dall'altra parte della strada, di fronte all'albergo, e grazie alla forzata vicinanza e alla spinta di un misterioso fantasma, l'attrazione tra loro si riaccende più forte di prima, spingendoli a riannodare il vecchio legame. Ma il duro lavoro di Owen è appena iniziato: non dovrà soltanto occuparsi della riapertura del Boonsboro Hotel: il compito più difficile sarà convincere con pazienza Avery ad abbassare la guardia e farle comprendere che il suo primo fidanzato sarà anche l'ultimo...

Liberty Bar / Georges Simenon

CR 32011 N . SIMEG

Qualcuno ha ucciso brutalmente William Brown, un australiano che durante la guerra ha lavorato per i servizi segreti, e Maigret viene pregato di risolvere il caso con rapidità e discrezione. Giunto ad Antibes, tuttavia, il commissario si trova d'improvviso catapultato in un mondo che pare avere su di lui l'effetto di un narcotico. Un mondo traboccante "di sole, di mimose e di fiori dal profumo dolciastro, di mosche ubriache, di auto che scivolano sull'asfalto molle...". Un mondo più che mai lontano da Parigi e dalla realtà conosciuta.

Niente di vero / Veronica Raimo

CR 32020 N . RAIMV

Prendete lo spirito dissacrante che trasforma nevrosi, sesso e disastri famigliari in commedia, aggiungete l'uso spietato che Annie Ernaux fa dei ricordi: avrete la voce di una scrittrice che in Italia ancora non c'era: Veronica Raimo. Il suo racconto procede in modo libero, seminando sassolini indimenticabili sulla strada. All'origine ci sono una madre onnipresente che riconosce come unico principio morale la propria ansia; un padre pieno di ossessioni igieniche e architettoniche che condanna i figli a fare presto i conti con la noia; un fratello genio precoce, centro di tutte le attenzioni. Circondata da questa congrega di famigliari difettosi, Veronica scopre l'impostura per inventare se stessa. In questa storia all'apparenza intima, c'è il racconto di certi cortocircuiti emotivi, di quell'energia paralizzante che può essere la famiglia, dell'impresa sempre incerta che è il diventare donna.

Invisibile meraviglia: piccole lezioni sulla natura / Susanna Tamaro

CR 31981 N . TAMAS

Seguire i voli delle rondini o le fioriture delle veroniche. Scoprire che il rospo si «innamora» per primo e che il picchio sa vedere nel futuro. Ricordare che della pervinca scriveva Giovanni Pascoli, dell'usignolo John Keats, e dell'upupa il poeta persiano Farid ad-din Attar. Per spalancare il panorama di meraviglie che l'universo naturale contiene non occorrono grandi spedizioni, possono bastare un parco cittadino, un balcone, persino una fessura nel pavimento di casa. Ritroviamo una dimensione domestica e sorprendente della natura che appartiene a tutti noi: conoscerla è la prima e più necessaria forma dell'amore.

Il ponte sulla Drina / Ivo Andrić

CR 32049 N 891.82 AND

Alla confluenza di due mondi quello cristiano e quello musulmano sorge Visegrad, in Bosnia, da sempre città di incontro fra diverse razze, religioni e culture. Ed è qui che nel Cinquecento il visir Mehmed-pascià fece erigere un ponte, diventato un simbolo dell'oppressione perché costruito grazie alla fatica e ai sacrifici di molti cristiani, ma anche una testimonianza della fusione di due diversi mondi. Il ponte è il centro del romanzo di Andrić: un grande affresco che va dal Cinquecento alla Prima guerra mondiale e che ha per sfondo una Bosnia romantica, con le sue complesse vicende storiche ma anche con i drammi quotidiani degli uomini che vi abitano. Andrić si conferma interprete e commosso cantore di questa terra tormentata.

Pur diversissimi l'uno dall'altro, i sei racconti di Presenza sono accomunati da due temi contrapposti: sesso e morte. L'incontro dei corpi è descritto come qualcosa che anebbia ma vivifica, come un rapimento estatico che seppure solo fugacemente dà l'illusione di poter beffare la dissoluzione fisica, e dunque può assumere una dimensione insieme bestiale e sacrale, come nel racconto che dà il titolo alla raccolta. Il punto di vista è sempre maschile, ma l'età e lo status sociale dei protagonisti variano. Il ragazzino che vuole adottare un cane in *Bulldog* viene sedotto da una donna appena conosciuta ed entra così nell'inebriante mondo degli adulti. In *Il manoscritto nudo* uno scrittore in crisi artistica e personale cerca di ritrovare l'ispirazione scrivendo sul corpo di una giovane reclutata con un annuncio su un giornale. E un volto sorridente sotto l'ampia tesa di un cappello di paglia nera è l'immagine della moglie che, a distanza di anni dalla sua morte, Mark Levin conserva impressa nella memoria. Quel giorno, mentre la guardava allontanandosi a bordo dell'auto di un conoscente, aveva deciso di amarla di più. E quella notte ne aveva riscoperto il corpo nella luce lunare che inondava la loro camera d'albergo a Haiti. C'è il dolore personale del lutto e della nostalgia in *La distilleria di trementina*, ma anche quello collettivo del naufragio delle speranze e degli slanci, come il tentativo nobile e al contempo sciocco di improvvisare un impianto di produzione in un'area già condannata dall'avidità dei potenti di turno.

La voce narrante del romanzo breve "Valentino" è Caterina, sorella del protagonista che dà il nome all'opera, una "esclusa" dalla vita eppure ansiosa di vivere. Destinato dalle fantasie paterne a diventare un professionista del successo, Valentino finisce invece ozioso e viziato marito di una donna vecchia e brutta, ma ricchissima, che lo mantiene, e legato da un'ambigua amicizia a un non più giovane inglese, fallito al pari di lui. A "Valentino" si aggiungono i romanzi brevi "Sagittario" e "La madre". Nuova edizione, con notizie sul testo a cura di Domenico Scarpa, antologia della critica, bibliografia e cronologia della vita e delle opere.

SAGGISTICA

TITOLO (ANNO)	AUTORE	COLLOCAZIONE	INV.
La guerra dentro: Martha Gellhorn e il dovere della verità (2021)	Gruber Lilli	070. 433 GRU	CR 31965
Il corpo (2013)	Galimberti Umberto	128 GAL	CR 2756
La legge dell'attrazione: chiedi e ti sarà dato (2009)	Hicks Esther e Jerry	131 HIC	D 22021
Armocromia (2019)	Migliaccio Rossella	152.14 MIG	D 22047
Sentire e conoscere: storia delle menti coscienti (2022)	Damasio Antonio	153.7 DAM	CR 32019
Il papà debuttante (2015)	Paillès L. Le Goedic B.	155.6462 PAI	D 22005
L'arte di disammaestrare i pappagalli: esercizi zen per liberare la mente dagli schemi (2014)	Hamilton Elizabeth	158.1 HAM	D 22018
Chiedi e ti sarà dato se sai come farlo: il potere di far accadere le cose (2014)	Hicks Esther e Jerry	158.1 HIC	D 22016
La legge dell'attrazione e le relazioni affettive (2011)	Hicks Esther e Jerry	158.1 HIC	D 22020
Come funziona la legge dell'attrazione: per ottenere tutto ciò che vuoi (2009)	Losier Michael J.	158.1 LOS	D 22019
Accettare ciò che è (2013)	Poletti R. Dobbs B.	158.1 POL	D 22015
Incoraggiamento: adrenalina per l'anima (2019)	Lehman John	234.23 LEH	CR 31982
La vera essenza della vita (2012)	Tagore R.	294.5 TAG	D 22017

TITOLO (ANNO)	AUTORE	COLLOCAZIONE	INV.
Comunicare, un successo: la cassetta degli attrezzi per lavorare nel mondo della comunicazione e dell'informazione (2009)	Righetti Igor	302.2 RIG	D 22053
Il battito del cuore degli alberi (2022)	Wohlleben Peter	304.2 WOH	CR 32022
Le elezioni del quarantotto: storia, strategie e immagini della prima campagna elettorale repubblicana (2008)	Novelli Edoardo	324.945 NOV	D 22054
Oltre la carità: donatori, istituzioni e comunità fra Medioevo ed Età contemporanea (2021)	A cura di Carboni M., Loss E.	361.74 OLT	D 22048
La massoneria nel Parlamento: primo Novecento e fascismo (2021)	Fragale Luca Irwin	366.109 FRA	CR 31993
America, istruzioni per l'uso (1999)	Watzlawick Paul	390.0973 WAT	D 22000
La rivolta dello stile (2009)	Polhemus Ted Pacoda P.	391.04 POL	D 22036
Storia della nascita (2021)	Pancino Claudia	392.12 PAN	CR 32051
Le lingue e il linguaggio: introduzione alla linguistica (2013)	Graffi G. Scalise S.	410 GRA	CR 32014
Al Kitab della lingua araba: teoria e pratica (2014)	Malik Abrah	492.78 MAL	D 22035
Scienziate nel tempo: più di 100 biografie (2020)	Sesti Sara Moro Liliana	500.82 SES	CR 31990
In un volo di storni : le meraviglie dei sistemi complessi (2021)	Parisi Giorgio	530.011 PAR	CR 32027

TITOLO (ANNO)	AUTORE	COLLOCAZIONE	INV.
La sfrontata bellezza del cosmo: un viaggio tra i misteri dell'universo attraverso le immagini dell'invisibile (2020)	Troisi Licia	520 TRO	CR 32024
Scusate, ma la mamma sono io! Manuale per future e neo mamme che vogliono sopravvivere a una valanga di critiche e consigli non richiesti (2018)	Cozza Giorgia	649.1 COZ	D 22004
Labirinti vegetali: la guida completa alle architetture verdi dei cinque continenti (2020)	Selli Ettore	704. 946 SEL	CR 31980
Il segno di Ustica: l'eccezionale percorso artistico nato dalla battaglia per la verità (2021)	A cura di Mochi Sismondi Andrea	708 . 5411 SEG	D 22049
Arte, amica mia (2022)	Riccomini Eugenio	709.4074 RIC	CR 32026
I grandi mecenati del Rinascimento italiano (1993)	Hollingsworth Mary	709.45 HOL	D 22042
Visioni e azioni dell' istituzione dedicata alle trasformazioni di Bologna 18-21 (2021)	A cura di FIU e CRICC	711.4 VIS	D 22011
Il giardino di mezzanotte (2021)	Edith	741.5 EDI	CR 32028
Fato avverso (2018)	Horikoshi Kohei	741.5 HOR 15	D 21996
Red riot (2018)	Horikoshi Kohei	741.5 HOR 16	D 21995
Mashle: magic and muscles	Komoto Hajime	741.5 KOM 1	D 22006
Mashle: magic and muscles	Komoto Hajime	741.5 KOM 2	D 21999
One Piece 5 (2001)	Oda Elichiro	741.5 ODA 5	D 22024
La saga dei Cyborg e di Cell (2019)	Toriyama Akira	741.5 TOR 2	D 21998

TITOLO (ANNO)	AUTORE	COLLOCAZIONE	INV.
La saga dei Cyborg e di Cell (2019)	Toriyama Akira	741.5 TOR 3	D 21997
La saga dei Cyborg e di Cell (2019)	Toriyama Akira	741.5 TOR 4	D 22025
La Genova di Fabrizio De Andrè : la vita e l'arte di Faber raccontate attraverso i luoghi della sua città (2021)	Calzia Fabrizio	780.92 CAL	CR 31988
Clash: dal punk al rock combattente, l'epopea di Joe Strummer, Mick Jones, Paul Simonon e Topper Headon(2008)	Autori vari	781.66 CLA	D 22037
Fuori dal mondo: la storia dei Muse (2010)	Beaumont Mark	782.42 BEA	D 22038
Depeche Mode: black celebration (2006)	Malins Steve	782.42 MAL	D 22039
Voglio fare l'attore (2021)	Santonastaso Pippo	791.45 SAN	CR 32012
Cresciuti a pane e teatro: Bologna in scena dal 1968 ai giorni nostri (2021)	Cumani Claudio	792.09 CUM	D 21993
Il basket ti cambia la vita: dodici storie minors (2021)	Galluccio Enrico	796.323 GAL	CR 32030
Kobe e la compagnia degli anelli: la storia di Kobe Bryant, Shaquille O'Neil e Philip Jackson (2021)	Pearlman Jeff	796.323 PEA	CR 32029
Racconti del mistero, fantastici e grotteschi (2015)	Allan Poe Edgar	813 POE	D 22034
Intervista con il mito (2021)	Fallaci Oriana	853.914 FAL	D 22008
Il fiore dell'immortalità: progetti per vivere a lungo e in modo migliore (2021)	Borsarini S. e Cannone T.	858.03FIO	D 22007

TITOLO (ANNO)	AUTORE	COLLOCAZIONE	INV.
Andare per ghetti e giudecche (2014)	Foa Anna	914.5 FOA	D 22041
Madame de Stael: la donna che cambiò la cultura europea (2021)	Giovetti Paola	920.72 GIO	CR 32017
Chi ha tradito Anne Frank: indagine su un caso mai risolto	Sullivan Rosemary	940.531 SUL	CR 32023

Andare per ghetti e giudecche / Foa Anna

D 21992 853.914 GIN

Esplorare la geografia degli insediamenti ebraici in Italia significa percorrere quasi duemila anni di storia, imbattendosi in presenze ora sradicate per sempre, ora interrotte ma ripristinate dopo secoli, ora rimaste quasi immutate. Si comincia con le giudecche, i quartieri aperti dove gli ebrei si mescolavano ai cristiani, senza limitazioni, per arrivare ai ghetti, ovvero i quartieri chiusi da mura e portoni in cui gli ebrei vissero la loro separatezza fino ai tempi moderni. Il Campo del Ghetto Nuovo a Venezia è una piazza molto larga, di forma trapezoidale su cui si aprono, allineate le une accanto alle altre, case a più piani, anche sette o otto. Gran parte di esse rimaste uguali a com'erano secoli fa. Nel Campo brulicante, le botteghe di tessuti, stracci, tappezzerie, oggetti usati, i tre banchi di prestito autorizzati, il forno, il macellaio, l'erbevendolo, l'osteria, le sinagoghe.

Il battito del cuore degli alberi / Peter Wohlleben

D 21992 853.914 GIN

L'impatto che l'uomo ha sul pianeta è innegabile, e anche quando non intendiamo deliberatamente distruggere l'ambiente ce ne allontaniamo e restiamo intrappolati nel consumismo della nostra vita quotidiana. Eppure Peter Wohlleben è convinto che il nostro legame con la madre Terra sia ancora forte, e la nostra connessione con il suo magnifico e perfetto meccanismo molto più stretta di quanto non ne siamo consapevoli. Utilizzando le ultime scoperte scientifiche e decenni di osservazioni personali, ci aiuta a scoprire per esempio che la pressione sanguigna si normalizza in prossimità degli alberi, che il colore verde è in grado di rasserenare, che all'interno di una foresta i sensi si risvegliano e si è in grado di vedere meglio, ascoltare meglio, sentire meglio gli odori; ma scopriamo curiosamente che questa relazione sa essere benefica anche nel senso contrario e che le piante possono reagire positivamente al contatto umano.

Mercoledì 30 marzo ore 18,30
presentazione del libro di Eugenio Riccòmini

Arte, amica mia

Edizioni Pendragon



Sala Centofiori

via Gorki 16

capolinea 27A

Conversa con l'autore

Veronica Ceruti

Direttrice

Settore Biblioteche Comunali

Comune di Bologna

Saluto introduttivo

Federica Mazzoni

Presidente

Quartiere Navile