

**QUALIFICHIAMO LA NOSTRA SCUOLA 0-6 | PROGETTI REALIZZATI IN COLLABORAZIONE CON I PARTNER NEL CORSO DELL'A.S. 2023/24**

PARTNER	TITOLO PROGETTO	AMBITO PROGETTO	OBIETTIVO/ATTIVITÀ
<b>ACCAPARLANTE</b> <b>Cooperativa sociale a r.l.</b>	"PROGETTO CALAMAIO E STORIE PER TUTTI - PRENDERE PER MANO LA DIVERSITÀ"	Educazione alla lettura e alla narrazione; Inclusione ed intercultura	Il Progetto ha come sfondo integratore una fiaba che parla di amicizia, diversità e creatività. La fiaba è "A caccia dell'orso" tratta da un albo illustrato di M. Rosen. Il testo si presta per attività di animazione in outdoor, la metodologia di lavoro utilizzata prevede un approccio attivo e collaborativo: i bambini e le bambine vengono coinvolti in prima persona divenendo soggetti attivi. Il Progetto prevede un primo incontro di progettazione con le insegnanti, sei incontri/laboratorio con le bambine e i bambini, un incontro conclusivo di lettura condivisa, ad alta voce con la partecipazione dei genitori.
<b>ACCAPARLANTE</b> <b>Cooperativa sociale a r.l.</b>	"TANTE STORIE...DIVERSE... AD ALTA VOCE"	Educazione alla Lettura	Creando contesti ludici emotivi ed utilizzando la creatività, il corpo, le emozioni, i bambini e le bambine vengono coinvolti nel provare i panni degli altri. Il progetto prevede: 1 incontro di programmazione con gli insegnanti, 3 incontri con i bambini e le bambine di lettura animata e laboratori e 1 incontro finale di lettura condivisa. Festa finale con i genitori e i bambini e le bambine. Elisa Mazzoli terrà 2 incontri di lettura ad alta voce ed 1 incontro formativo rivolto a insegnanti e genitori.
<b>ACCAPARLANTE</b> <b>Cooperativa sociale a r.l.</b>	"PROGETTO CALAMAIO E STORIE PER TUTTI - PRENDERE PER MANO LA DIVERSITÀ"	Inclusione ed intercultura – Educazione al linguaggio ampio ed inclusivo	Creare occasioni d'incontro diretto con la disabilità per ridurre stereotipi e pregiudizi ed accorciare le distanze fra le differenze. Attraverso la creatività, la musica, il corpo e le emozioni si intende stimolare una identità critica nell'incontro con l'altro da sé, "provando" i panni degli altri, almeno per un po'. 1 incontro di presentazione ai genitori, 6 incontri di animazioni per le bambine e i bambini, 1 incontro conclusivo di lettura ad alta voce aperto anche ai genitori.
<b>AGEN.TER.</b>	"ALLA SCOPERTA DELLA NATURA"	Educazione all'aperto – Educazione alla sostenibilità ed al rispetto dell'ambiente	Le attività del progetto si sono svolte nel giardino della scuola utilizzando anche gli elementi naturali offerti dall'ambiente circostante. Le bambine ed i bambini scoprono le potenzialità di apprendimento e di gioco offerte dalle piante, dai piccoli insetti del giardino, valorizzando un contesto che possiede ricchezza, bellezza, diversità in continuo cambiamento. Laboratori pratici di scoperta e sperimentazione di materiali, odori, colori, consistenze, temperature diversi, presenti in natura, nel giardino. Quattro incontri condotti da esperti archeologi ed entomologi di Agenter.
<b>AGEN.TER.</b>	"ALLA SCOPERTA DEL CIELO E DELLA TERRA"	Educazione alla lettura e narrazione, Educazione all'arte, Teatro ed arti performative, Educazione alla sostenibilità ed al rispetto dell'ambiente, Gioco, Scienze e tecnologie, Attività creative-manipolative- sensoriali	Per ogni ambito educativo verranno svolte attività mirate: letture di favole molto conosciute che consentono di analizzare simboli e oggetti del mondo antico; messa in scena dei miti celesti delle costellazioni interpretati dalle bambine e dai bambini secondo la loro immaginazione; analisi di temi volti alla valorizzazione della biodiversità utilizzando nei giochi l'uso di materiali a basso impatto ambientale; realizzazione di semplici esperimenti in grado di rivelare leggi Fisiche e della Natura, utilizzando materiali di uso quotidiano. Il progetto prevede 5 incontri/laboratori della durata di 60 minuti per ciascuna delle sezioni della scuola: le attività didattiche, svolte in laboratori pratici, consentono ai bambini ed alle bambine di sperimentare consistenze, colori, temperature diverse e di creare oggetti e rappresentazioni artistiche con le proprie mani.

AKI- ASSOCIAZIONE KAMISHIBAI ITALIA - ARTEBAMBINI	"KAMIBABY. IMMAGINI PER RACCONTARE, PAROLE PER IMMAGINARE"	Educazione alla lettura e alla narrazione; Teatro ed arti performative; Educazione all'arte; Inclusione ed intercultura	Il Progetto Kamibaby fornisce spunti e supporti per una lettura animata fatta di immagini e parole, per giocare ed apprendere con e tra le pagine. Finestrelle che si aprono e si chiudono restituendo allo sguardo nuovi punti di vista, oggetti sorprendenti, inserti tattili per stupire e meravigliare. Le letture animate interattive sono accompagnate da giochi e piccoli laboratori abbinati alle storie. Il Progetto prevede 8 laboratori di un ora e mezza ciascuno.
AKI- ASSOCIAZIONE KAMISHIBAI ITALIA - ARTEBAMBINI	"KAMIBABY. IMMAGINI PER RACCONTARE, PAROLE PER IMMAGINARE"	Educazione alla lettura e alla narrazione; Teatro ed arti performative; Educazione all'arte; Inclusione ed intercultura	Il Progetto Kamibaby fornisce spunti e supporti per una lettura animata fatta di immagini e parole, per giocare ed apprendere con e tra le pagine. Finestrelle che si aprono e si chiudono restituendo allo sguardo nuovi punti di vista, oggetti sorprendenti, inserti tattili per stupire e meravigliare. Le letture animate interattive sono accompagnate da giochi e piccoli laboratori abbinati alle storie.
APS ARTELEGO	"A TUTTO CIRCO!"	Teatro ed arti performative	Le arti circensi vengono veicolate da Circo Sotto Sopra come strumento per raggiungere molteplici obiettivi utili alla crescita dei bambini e delle bambine. Il progetto "A tutto Circo!" dedicato alle Scuole dell'Infanzia si focalizza sul sostegno allo sviluppo motorio e proprietivo, sul gioco e la capacità di stare in gruppo, sull'educazione affettiva. Il percorso prevede 10 incontri/laboratori con le bambine e i bambini tra le 09:00 e le 12:00 e un incontro finale in orario pomeridiano, per favorire la partecipazione dei genitori.
APS ARTELEGO	"L'UCCELLINO MULTICOLORE"	Teatro ed arti performative - Inclusione	Attraverso un percorso di arti circensi e teatrali di gruppo, il progetto si focalizzerà sull'inclusione e l'educazione emotiva, sostegno allo sviluppo motorio e proprietivo e sul gioco. E' rivolto alle bambine e ai bambini delle due sezioni eterogenee: 10 incontri/laboratori con le bambine e i bambini tra le 09:00 e le 12:00 e un incontro finale in orario pomeridiano, per favorire la partecipazione dei genitori.
APS ARTELEGO	"IL PICCOLO CIRCO"	Teatro ed arti performative - Inclusione	Attraverso un percorso di arti circensi e teatrali di gruppo, il progetto si focalizzerà sul sostegno allo sviluppo motorio e proprietivo, sul gioco e la capacità di stare in gruppo, sull'educazione affettiva. 5 incontri/laboratori con le bambine e i bambini al mattino e un incontro finale in orario pomeridiano, per favorire la partecipazione.
APS ARTELEGO	"SCOPRIAMO I 7 SENSI !"	Teatro ed arti performative	Come ormai noto oggi i sensi riconosciuti non sono più solo cinque, ma sette: lo propriocezione e il vestibolare sono stati riconosciuti e compresi tra ciò che ci fa crescere e comprendere il mondo esterno dal sé. Attraverso le tecniche della giocoleria, acrobatica, equilibrio e clownerie, adattate al corpo e allo sviluppo del bambino si andranno a sviluppare la coordinazione, la lateralità, la propriocezione, l'equilibrio, la gestione del sé nello spazio, la relazione con l'altro, l'accettazione dell'errore. Il progetto prevede 3 incontri per ogni sezione, con attenzione all'eterogeneità dei bb. Verranno realizzati, oltre ad una documentazione foto-video, elementi decorativi a tema, preparati insieme ai genitori durante incontri dedicati che forniranno una sorta di piccolo "allestimento" per le lezioni performative guidate dal Circo Sotto Sopra.

<b>APS ARTELEGO</b>	<b>"ECOPIRATI ALL'ARREMBAGGIO!"</b>	Teatro ed arti performative	<p>Il progetto "EcoPirati all'Arrembaggio!" si è focalizzato sul sostegno allo sviluppo motorio e propriocettivo, sul gioco e la capacità di stare in gruppo, sull'educazione affettiva, sull'educazione ecologica. Si prevedono nove incontri con una classe (dei 5 anni): otto lezioni di circo-teatro e un assaggio finale, ovvero una piccola rappresentazione finale che renderà i piccoli dei veri protagonisti che potranno esibirsi di fronte ai propri genitori. Viene utilizzata la metodologia propria di Circo Sotto Sopra, fondata su performatività, energia, ascolto del gruppo e dell'individuo, autoironia e ovviamente divertimento. Attraverso le tecniche della giocoleria, acrobatica, equilibrio e clownerie gli operatori si trasformeranno e trasformeranno i bambini e le bambine in EcoPirati: dei buffi pirati amanti e rispettosi del mare e dell'ambiente che tramite rocambolesche avventure salveranno il loro mondo! Attraverso la narrazione performativa guidata dagli operatori si andranno a toccare le tematiche dell'ecologia e del riciclo, ma non solo, anche quelle legate al concetto di inclusione e condivisione. Il Progetto educativo della scuola verde su riuso riciclo, ambiente, sistema solare, bisogno della terra di essere curata e in che contesto studiamo la terra, nel sistema solare: il Circo Sotto Sopra prevederà anche acquisto di materiali dedicati al giardino, in coerenza di finalità e intenti.</p>
<b>APS ARTELEGO</b>	<b>"FAMIGLIA, CIRCO, SCUOLA!"</b>	Teatro ed arti performative	<p>Il progetto si focalizzerà sul sostegno allo sviluppo motorio e propriocettivo, sul gioco e la capacità di stare in gruppo, sull'educazione affettiva. Viene utilizzata la metodologia propria di Circo Sotto Sopra, fondata su performatività, energia, ascolto del gruppo e dell'individuo, autoironia e ovviamente divertimento. Attraverso le tecniche della giocoleria, acrobatica, equilibrio e clownerie, adattate al corpo e allo sviluppo del bambino, si andranno a sviluppare coordinazione, lateralità, propriocezione, equilibrio, gestione del sé nello spazio, relazione con l'altro-da-me, accettazione dell'errore. 5 lezioni con le tre sezioni ed un incontro bambini-genitori insieme.</p>
<b>APS ARTELEGO</b>	<b>"UN PUNTO, UNA LINEA UN CERCHIO.... UN CIRCO"</b>	Teatro ed arti performative	<p>Attraverso un percorso di arti circensi e teatrali di gruppo, il progetto si focalizza sul sostegno allo sviluppo motorio e propriocettivo, sul gioco e la capacità di stare in gruppo, sull'educazione affettiva e l'inclusione. Verrà utilizzata la metodologia propria di Circo Sotto Sopra, fondata su performatività, energia, ascolto del gruppo e dell'individuo, autoironia e ovviamente divertimento. Attraverso le tecniche della giocoleria, acrobatica, equilibrio e clownerie, adattate al corpo e allo sviluppo del bambino, si andranno a sviluppare coordinazione, lateralità, propriocezione, equilibrio, gestione del sé nello spazio, relazione con l'altro-da-me, accettazione dell'errore. Cinque incontri per ognuna delle cinque sezioni della scuola più un incontro finale.</p>
<b>APS ARTELEGO</b>	<b>"CON IL CORPO CRESCO, CON IL CIRCO GIOCO!"</b>	Teatro ed arti performative	<p>Il Progetto si focalizzerà sul sostegno allo sviluppo motorio e propriocettivo, sul gioco e la capacità di stare in gruppo, sull'educazione affettiva e l'accettazione dell'errore. Viene utilizzata la metodologia propria di Circo Sotto Sopra, fondata su performatività, energia, ascolto del gruppo e dell'individuo. Attraverso le tecniche della giocoleria, acrobatica, equilibrio e clownerie, adattate al corpo e allo sviluppo delle bambine e dei bambini, si andranno a sviluppare coordinazione, lateralità, propriocezione, equilibrio, gestione del sé nello spazio, relazione con l'altro-da-me, accettazione dell'errore. Ogni laboratorio vedrà l'utilizzo degli attrezzi tipici dell'arte circense.</p>

<b>APS ARTELEGO</b>	"CIRCONDIAMOCI!"	Teatro ed arti performative	Un progetto di educazione musicale volto ad integrare elementi musicali, di narrazione e di gioco simbolico che si inserisce nel più ampio soggetto "Il Castello" - progetto che accompagna le 3 sezioni della Scuola per l'anno scolastico. Attraverso quattro incontri laboratoriali ed un concerto partecipato le bambine e i bambini saranno immersi in storie musicali, dove creatività e gioco si intersecano in un continuo scambio tra narrazione e musica. Durante i laboratori si alternano attività vocali, ritmico-motorie e strumentali con attività scenico-narrative. Il concerto partecipato svolto da musicisti professionisti coinvolge direttamente le bambine e i bambini utilizzando anche il materiale portato dagli esperti, i bambini e le bambine potranno sperimentare il ruolo del "musicista di corte" e del "direttore d'orchestra".
<b>APS L'ELEFANTE NEL CAPPELLO</b>	"AGNESE DISTRATTI E IL VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEI CINQUE SENSI"	Snoezelen Room: stimolazione sensoriale, regolazione emotiva	Il progetto si propone alle bambine e ai bambini come percorso che sostiene le competenze sensoriali e la piacevolezza del sentire attraverso esperienze strutturanti ed affiancati da un esperto dell'Associazione: il tempo diventa tempo di scoperta e di implementazione di ciò che già possiedono nel loro bagaglio sensoriale e, dove necessario, aiuta a incanalare il loro sentire. Il progetto si presenta come un tempo e un luogo dove proporre una regolazione emotiva attraverso una stimolazione sensoriale graduale e calibrata. Il progetto si è svolto nel periodo da Febbraio a Maggio ed ha previsto: 1 incontro iniziale di allestimento stanza con coordinatore pedagogico ed educatrici, successivamente diversi incontri a cadenza bisettimanale con le bambine e i bambini; un incontro finale con le educatrici e le famiglie per riassumere ed analizzare gli aspetti quantitativi e di contenuto.
<b>ARKIS benessere e yoga in rete APS</b>	"ASSAGGI DI YOGA-UNA RAPPRESENTAZIONE PER TUTTI"	Educazione Psicomotoria	"Assaggi di yoga": esplorazione della propria identità in un approccio integrato di corpo ed emozioni, attraverso la graduale scoperta del vissuto interiore, 4 incontri per le bambine e i bambini, 1 rivolto alle famiglie. "Una rappresentazione per tutti": spettacolo teatrale, narrazione attraverso diverse modalità di lettura.
<b>ARTECITTA' APS</b>	A SPASSO PER BOLOGNA	Educazione all'arte	Il progetto di abbellimento della scuola ha previsto il coinvolgimento delle bambine e dei bambini e dei genitori per la sua realizzazione, attraverso la conoscenza della città e del territorio circostante e della tecnica di pittura murale. 5 incontri di 3 ore circa per la realizzazione di una decorazione murale del vano scale della scuola ad opera di un gruppo di genitori con la direzione artistica di un artista e della decoratrice N. Brandalesi, verranno riprodotti in scala i disegni realizzati dalle bambine e dai bambini.
<b>ASS. CULT. AMBARADAN TEATRO RAGAZZI</b>	"IL TEATRO DELLE EMOZIONI"	Teatro ed arti performative	Il Progetto si propone di contribuire all'alfabetizzazione emotiva delle bambine e dei bambini attraverso il teatro, un modo giocoso di scoprire e sperimentare le proprie emozioni. Il progetto è rivolto alle bambine e ai bambini di tutte e tre le sezioni. Il progetto si compone di un percorso laboratoriale (3 incontri per ogni sezione) più 2 spettacoli che verranno realizzati a scuola.

<b>ASSOCIAZIONE ALTRIMENTI</b>	<b>"ARTÈLIERANDO"</b>	Educazione all'arte; Educazione ad un primo approccio alle nuove tecnologie; Gioco, scienze e tecnologie; Attività creative-manipolative-sensoriali	Il Progetto rivolto a tutti i bambini e le bambine della scuola ha le seguenti finalità: stimolare la fiducia in se stessi, gestire le emozioni, l'accoglienza di sé e degli altri, potenziare le capacità espressive e di comunicazione non verbale anche attraverso l'uso di strumenti tecnologici, stimolare la curiosità, l'immaginazione, il progettare, sperimentare la manipolazione di vari materiali, migliorare le competenze grafiche e fino-motorie, socializzare le esperienze e le scoperte. Allestimento di piccoli atelier espressivi con l'uso anche del tavolo luminoso per realizzare percorsi laboratoriali pratici. L'uso della fotocamera digitale sarà parte integrante del progetto perché i bambini e le bambine parteciperanno attivamente fotografando, la documentazione viene poi condivisa con le famiglie.
<b>ASSOCIAZIONE ARCI BOLOGNA APS</b>	<b>"NIDI DI NOTE - ALLA SCOPERTA DELLA MUSICA"</b>	Educazione musicale	Percorso di Musicoterapia preventiva con la finalità di creare uno spazio sicuro dove stimolare l'espressività e la creatività delle bambine e dei bambini. La musica e la musicalità sono il linguaggio attraverso il quale esplorare l'emotività, rinforzare le relazioni, sviluppare l'autostima, potenziare le capacità motorie e cognitive come la memoria, l'attenzione e il linguaggio. Quattro cicli laboratoriali di otto incontri ciascuno. Le attività laboratoriali comprendono esercizi ritmici e filastrocche, musica e gestualità, esercizi di ascolto ed immaginazione, danza, improvvisazioni.
<b>ASSOCIAZIONE FANTATEATRO ETS</b>	<b>"LA VALIGIA DEI COLORI - IL TEATRO IN MUSICA"</b>	Teatro ed arti performative; Educazione musicale	Il Progetto ha lo scopo attivare le potenzialità espressive e comunicative di ogni bambino e di ogni bambina, sia individualmente che in gruppo, a livello concettuale, motorio e performativo. Stimolare la socializzazione, disincentivare dinamiche di competizione a favore di una collaborazione per perseguire insieme un fine unico, la realizzazione dello spettacolo. Sperimentare i diversi tipi di linguaggio: verbale, sonoro, corporeo, fantastico. Favorire la consapevolezza di sé, valorizzando le diversità di ciascuno. Minimo 7 incontri/laboratorio calibrati per ogni fascia di età, più un incontro finale aperto alle famiglie.
<b>ASSOCIAZIONE FANTATEATRO ETS</b>	<b>"LA VALIGIA DEI COLORI - IL TEATRO IN MUSICA"</b>	Teatro ed arti performative; Educazione musicale	Il Progetto ha lo scopo attivare le potenzialità espressive e comunicative di ogni bambino e di ogni bambina, sia individualmente che in gruppo, a livello concettuale, motorio e performativo. Stimolare la socializzazione, disincentivare dinamiche di competizione a favore di una collaborazione per perseguire insieme un fine unico, la realizzazione dello spettacolo. Sperimentare i diversi tipi di linguaggio: verbale, sonoro, corporeo, fantastico. Favorire la consapevolezza di sé, valorizzando le diversità di ciascuno. Minimo 7 incontri/laboratorio calibrati per ogni fascia di età, più un incontro finale aperto alle famiglie.
<b>ASSOCIAZIONE FANTATEATRO ETS</b>	<b>"LA VALIGIA DEI COLORI- TEATRO IN MUSICA"</b>	Teatro e arti performative	Il Progetto ha lo scopo attivare le potenzialità espressive e comunicative di ogni bambino e di ogni bambina, sia individualmente che in gruppo, a livello concettuale, motorio e performativo. Stimolare la socializzazione, disincentivare dinamiche di competizione a favore di una collaborazione per perseguire insieme un fine unico, la realizzazione dello spettacolo. Sperimentare i diversi tipi di linguaggio: verbale, sonoro, corporeo, fantastico. Favorire la consapevolezza di sé, valorizzando le diversità di ciascuno. Minimo 7 incontri/laboratorio calibrati per ogni fascia di età, più un incontro finale aperto alle famiglie.

<b>ASSOCIAZIONE FANTATEATRO ETS</b>	"LA VALIGIA DEI COLORI - IL TEATRO IN MUSICA"	Teatro ed arti performative; Educazione musicale	Il Progetto ha lo scopo attivare le potenzialità espressive e comunicative di ogni bambino e di ogni bambina, sia individualmente che in gruppo, a livello concettuale, motorio e performativo. Stimolare la socializzazione, disincentivare dinamiche di competizione a favore di una collaborazione per perseguire insieme un fine unico, la realizzazione dello spettacolo. Sperimentare i diversi tipi di linguaggio: verbale, sonoro, corporeo, fantastico. Favorire la consapevolezza di sé, valorizzando le diversità di ciascuno. Minimo 7 incontri/laboratorio calibrati per ogni fascia di età, più un incontro finale aperto alle famiglie.
<b>ASSOCIAZIONE FUNAMBOLI APS</b>	"GIARDINI VIRTUOSI"	Educazione all'aperto - Riciclo	Progetto di riqualificazione del giardino del Nido attraverso interventi da realizzare con riutilizzo di scarti aziendali provenienti da ReMida Bologna-Terre d'Acqua al fine di creare nuovi e stimolanti spazi di gioco per l'attività dei bambini e delle bambine. Due incontri laboratoriali pomeridiani per allestimenti con la presenza degli esperti dell'Associazione, il personale del servizio e un gruppo di genitori.
<b>ASSOCIAZIONE FUNAMBOLI APS</b>	"TRASFORMAZIONI E METAFORE DI SCARTI"	Educazione civica - Riciclo	Il Progetto ha l'obiettivo di educare al riciclo. Verranno realizzati laboratori con allestimenti che prevedono il riutilizzo di scarti aziendali provenienti da ReMida Bologna-Terre d'Acqua al fine di creare nuovi e stimolanti spazi di gioco per l'attività dei bambini e delle bambine.
<b>ASSOCIAZIONE JAM SESSION APS</b>	"MUSICA E TEATRO A SCUOLA PER INTRECCIARE LE EMOZIONI"	Teatro ed arti performative; Educazione musicale	Percorso interattivo di avvicinamento al mondo della musica e del teatro con un approccio ludico esperienziale che valorizzi al meglio tutte le competenze delle bambine e dei bambini e che consenta loro di esprimersi liberamente senza competizione e paura di insuccessi. 6 incontri/laboratori.
<b>ASSOCIAZIONE LABU'</b>	"UN NIDO DI LIBRI"	Educazione alla lettura e narrazione	Il Progetto rientra nell'ambito dell'educazione alla lettura e narrazione, ma, attraverso una bibliografia selezionata, verranno altresì trattati temi di inclusione e messe in pratica tecniche teatrali e di movimento espressivo. Verranno inoltre forniti suggerimenti e consigli ai genitori sulla pratica della lettura precoce e condivisa. Le finalità sono quelle di rafforzare nei bambini e nelle bambine un sentimento di affezione verso il libro e la lettura, dilatare i loro tempi di attenzione, creare canali di espressività personale e aumentare la consapevolezza nei genitori circa i benefici della lettura. Il progetto prevede le seguenti azioni: n. 2 incontri da 45 minuti ciascuno denominati "Libri a merenda" dedicati ai/le bambini/e iscritti/e al servizio e alle loro famiglie, n. 2 incontri presso le sezioni della durata di 45 minuti ciascuno, n.1 lettura teatrale partecipata in occasione della festa di fine anno, ampliamento del patrimonio librario della scuola, con la selezione e l'acquisto di una bibliografia ad hoc, funzionale alla realizzazione degli incontri.
<b>ASSOCIAZIONE LE ALI DELLA FANTASIA</b>	"INSIEME CON I LIBRI"	Educazione alla lettura e alla narrazione; Educazione all'affettività ed emotiva	L'albo illustrato e la lettura ad alta voce diventano per gli adulti di riferimento di bambine e bambini uno strumento per riconoscere, nominare e raccontare le emozioni. Proposta di albi illustrati ai genitori ed alle/agli insegnanti che affrontino il tema dell'educazione all'affettività e il riconoscimento delle emozioni con analisi del testo e delle illustrazioni da proporre alle bambine e ai bambini. Momento di confronto mettendo in gioco tutte le emozioni, dubbi e perplessità che il tema suscita per arrivare a stilare una bibliografia ragionata e un seguente acquisto di libri per arricchire la biblioteca della scuola.

<b>ASSOCIAZIONE LE ALI DELLA FANTASIA</b>	"IO LEGGO A TE TU LEGGI A ME"	Educazione alla lettura e alla narrazione	L'albo illustrato e la lettura ad alta voce sono per gli adulti di riferimento di bambine e bambini uno strumento importante per instaurare relazioni significative, per riconoscere, nominare e raccontare le emozioni. Proposta di albi illustrati ai genitori ed alle/agli insegnanti scelti anche tra il patrimonio librario del nido.
<b>ASSOCIAZIONE MONDODONNA ONLUS</b>	"INCONTRI AD ARTE- L'ARTE DI VIVERE L'ARTE ATTRAVERSO LA NARRAZIONE E LA PRATICA"	Educazione alla lettura e alla narrazione; Educazione all'arte	Narrare l'arte e praticare l'arte con i bambini e le bambine significa aprirsi a scenari esemplari e possibili, attraverso gli albi illustrati che si dedicano alle vite degli artisti e delle artiste. Il mestiere dell'arte viene raccontato come qualcosa di tangibile e vicino, tangibile e sperimentabile. Ogni laboratorio partirà dalla lettura di albi illustrati che introducono al tema dell'arte attraverso la vita e le opere di grandi artisti ed artiste, seguirà un laboratorio esperenziale. Il libro diventa una finestra che si apre su un mondo e conduce ad una elaborazione pratica. Dodici incontri/laboratorio, quattro per ogni sezione condotti da Elena Baboni, restauratrice, grafica, pittrice, illustratrice e ceramista, nonchè arte-terapeuta in formazione.
<b>BURATTINIFICO MANGIAFOCO APS</b>	"BURATTINI E FIABE"	Arti performative	Il progetto ha come obiettivo il rafforzamento delle competenze linguistiche e simboliche nelle bambine e nei bambini attraverso la teatralità ed il racconto di fiabe della narrazione popolare utilizzando parole, suoni, musica burattini e oggetti. Il progetto prevede diversi incontri con le bambine e i bambini e un ultimo incontro con le famiglie durante la festa di fine anno.
<b>C.S.I.F.R.A. SOCIETA' COOP. SOCIALE ONLUS</b>	"ATTIVITA' SENSOMOTORIA AL NIDO D'INFANZIA"	Educazione Psicomotoria	Il tema del Progetto è l'educazione psicomotoria con la finalità di introdurre nella pratica quotidiana spazi allestiti e modalità di aiuto alla ricerca sensomotoria di bambini e bambine intesa come movimento spontaneo finalizzato alla percezione globale di sé, fondamento della prima forma identitaria, bisogno importante nella prima infanzia. Gli incontri sono rivolti al gruppo di lavoro, ai bambini e alle bambine (osservazione ed attività sensomotoria), ai genitori sul tema dell'educazione psicomotoria.
<b>C.S.I.F.R.A. SOCIETA' COOP. SOCIALE ONLUS</b>	"ATTIVITA' PSICOMOTORIA AL NIDO D'INFANZIA"	Educazione Psicomotoria	Il tema del Progetto è l'educazione psicomotoria con finalità di stimolo e sostegno al processo globale di crescita dei bambini e delle bambine a tutti i livelli: motorio, cognitivo, affettivo-relazionale. Attraverso la ricerca e sperimentazione di situazioni ricche di emozioni e sensazioni legate al corpo e al movimento si rinforza la percezione e la strutturazione di sé e si favorisce lo sviluppo psicofisico armonico del bambino/a. 4 incontri di psicomotricità per ogni piccolo gruppo di bambini, due con la presenza delle educatrici e due con i genitori. Il Progetto prevede inoltre il ripristino del materiale per l'attività senso-motoria.
<b>C.S.I.F.R.A. SOCIETA' COOP. SOCIALE ONLUS</b>	"ATTIVITA' PSICOMOTORIA AL NIDO D'INFANZIA"	Educazione Psicomotoria	Il tema del Progetto è l'educazione psicomotoria con la finalità di introdurre nella pratica quotidiana spazi allestiti e modalità di aiuto alla ricerca sensomotoria di bambini e bambine intesa come movimento spontaneo finalizzato alla percezione globale di sé, fondamento della prima forma identitaria, bisogno importante nella prima infanzia. Gli incontri sono rivolti al gruppo di lavoro, ai bambini e alle bambine (osservazione ed attività sesomotoria), ai genitori sul tema dell'educazione psicomotoria.

<b>C.S.I.F.R.A. SOCIETA' COOP. SOCIALE ONLUS</b>	"ATTIVITA' SENSOMOTORIA AL NIDO D'INFANZIA"	Educazione Psicomotoria	Il tema del Progetto è l'educazione psicomotoria con la finalità di introdurre nella pratica quotidiana spazi allestiti e modalità di aiuto alla ricerca sensomotoria di bambini e bambine intesa come movimento spontaneo finalizzato alla percezione globale di sé, fondamento della prima forma identitaria, bisogno importante nella prima infanzia. Gli incontri sono rivolti al gruppo di lavoro per fornire elementi teorico - pratici e ai genitori informazioni sul tema dell'educazione sensomotoria.
<b>C.S.I.F.R.A. SOCIETA' COOP. SOCIALE ONLUS</b>	"MOVIMENTO E'...CORPO, MENTE, EMOZIONE"	Educazione Psicomotoria	Il tema del Progetto è l'educazione psicomotoria con finalità informative anche per le famiglie come sostegno allo sviluppo spontaneo di bambini e bambine attraverso il gioco senso-motorio, a seguire proposte di letture legate alle emozioni emerse durante il gioco. Il Progetto prevede: 2 incontri dedicati alle famiglie sul tema dell'educazione psicomotoria, ripristino del materiale per l'attività senso-motoria.
<b>CAIL Cultural Association for Interactive Learning</b>	"VOGLIA d'INGLESE"	Inclusione ed Intercultura	Il progetto intende promuovere l'educazione ad un primo approccio alla lingua inglese, motivando ed incuriosendo le bambine e i bambini all'apprendimento di una lingua straniera. Il focus è la sonorità della lingua, a cui avvicinare i bambini con l'ascolto e la ripetizione di parole e frasi in un setting ludico e divertente: giochi di gruppo, canzoni, disegni, attività manuali, letture. 5 incontri/laboratori per ogni sezione con cadenza settimanale e uno finale rivolto ai genitori.
<b>CIRCOLO LA FATTORIA APS</b>	"FATTORIA URBANA:UNA GIORNATA NEL VERDE TRA GLI ANIMALI DELLA FATTORIA	Educazione in natura	L'intento del progetto è di permettere alle bambine e ai bambini anche molto piccoli di entrare in relazione con un ambiente naturale attraverso attività di esplorazione e scoperta. Il progetto è rivolto alle bambine e bambini del Nido e ai loro genitori e prevede lo svolgimento di una giornata in una Fattoria Urbana.
<b>CIRCOLO LA FATTORIA APS</b>	"FATTORIA URBANA:UNA GIORNATA NEL VERDE TRA GLI ANIMALI DELLA FATTORIA	Educazione in natura	L'intento del progetto è di permettere alle bambine e ai bambini anche molto piccoli di entrare in relazione con un ambiente naturale attraverso attività di esplorazione e scoperta. Il progetto è rivolto alle bambine e bambini del Nido e ai loro genitori e prevede lo svolgimento di una giornata in una Fattoria Urbana.
<b>CIRCOLO LA FATTORIA APS</b>	"FATTORIA URBANA:UNA GIORNATA NEL VERDE TRA GLI ANIMALI DELLA FATTORIA"	Educazione in natura	L'intento del progetto è di permettere alle bambine e ai bambini anche molto piccoli di entrare in relazione con un ambiente naturale attraverso attività di esplorazione e scoperta. Il progetto è rivolto alle bambine e bambini del Nido e ai loro genitori e prevede lo svolgimento di una giornata in una Fattoria Urbana.
<b>CIRCOLO LA FATTORIA APS</b>	"IL FOCOLARE ALL' ARIA APERTA"	Educazione all'aperto	Il progetto prevede di creare un ambiente accogliente, curato e adatto per proporre le sedute di massaggio infantile in esterno durante i mesi più caldi creando delle piccole "zone verdi" in grandi fioriere tra le quali posizionare i materassi su cui lavorare con bambini/e e i loro genitori in un contesto rilassante, riqualificare la zona esterna con installazioni creative attraverso l'utilizzo di materiali naturali e di recupero (emporio scarti ReMida, rinnovo della tessera alla associazione), acquistare del materiale AIMI, organizzare attività in esterno (vedi l'appuntamento settimanale al Parco San Donnino e le visite "Alla scoperta della città"), consolidando la collaborazione con l'associazione La Fattoria con una visita e laboratorio presso la sede di via Pirandello.
<b>CIRCOLO LA FATTORIA APS</b>	"FATTORIA URBANA:UNA GIORNATA NEL VERDE TRA GLI ANIMALI DELLA FATTORIA"	Educazione in natura	Il Progetto prevede di far trascorrere ai bambini e alle bambine una giornata in Fattoria Urbana, un'esperienza a diretto contatto con la natura e gli animali della fattoria: visita interattiva, organizzazione di attività a tema. I bambini mangeranno la pizza in fattoria e potranno rilassarsi nel verde.

<b>CIRCOLO LA FATTORIA APS</b>	"FATTORIA URBANA:UNA GIORNATA NEL VERDE TRA GLI ANIMALI DELLA FATTORIA"	Educazione in natura	L'intento del progetto è di permettere alle bambine e ai bambini anche molto piccoli di entrare in relazione con un ambiente naturale attraverso attività di esplorazione e scoperta. Il progetto è rivolto alle bambine e bambini del Nido e ai loro genitori e prevede lo svolgimento di una giornata in una Fattoria Urbana.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"TANE E NASCONDIGLI"	Educazione all'aperto	Il Progetto prevede di coinvolgere le famiglie in attività laboratoriali di arricchimento dello spazio esterno della scuola attraverso la realizzazione di tre tane (struttura a cupola o a tunnel) costruite intrecciando rami elastici di falso indaco solidamente infissi nel terreno con la collaborazione di un educatore ambientale della Fondazione Piero Giacomo Rusconi Villa Ghigi per l'innovazione Urbana.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"MANI IN TERRA"	Gioco, Attività creative-manipolative-sensoriali, Educazione all'aperto	Il Progetto vuole promuovere e sostenere le capacità creative delle bambine e dei bambini nell'agire a contatto con gli elementi naturali negli spazi esterni del nido. Giochi liberi e sensoriali con terra, fango, elementi naturali, esperienze di scavo e travaso. Realizzazione di un'area scavo delimitata da pali di castagno, il progetto viene realizzato in sinergia con l'adiacente scuola dell'Infanzia Beltrame.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"MATTONE SU MATTONE"	Gioco, Attività creative-manipolative-sensoriali	Il Progetto prevede l'acquisto di mattoni in polistirene estruso da collocare in uno spazio specifico del giardino per consentire alle bambine e ai bambini un gioco libero di costruzione. Incontro di fine anno aperto ai genitori per costruire insieme utilizzando i mattoni.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"BAMBINE E BAMBINI IN MOVIMENTO"	Educazione all'aperto	L'intento del progetto è di ampliare i centri di interesse nel giardino della scuola per promuovere lo sviluppo senso-motorio delle bambine e dei bambini inserendo degli allestimenti temporanei realizzati utilizzando corde e slack line. Inoltre si prevede la realizzazione di un percorso motorio costituito da sezioni di tronco in parte collegate da robuste tavole in legno di abete. Il progetto coinvolgerà tutte le bambine e bambini della scuola, i loro genitori e le insegnanti.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"ATTORNO AL LABIRINTO"	Educazione all'aperto	Il progetto vuole valorizzare il potenziale educativo e didattico dello spazio esterno e delle attività svolte all'aria aperta, a contatto con la natura attraverso l' esplorazione e l'osservazione dell'ambiente in ogni stagione. Il progetto ha l'obiettivo di creare un contesto che consenta di nascondersi, di vedere/non vedere, di "allontanarsi", di esplorare in gruppo accompagnati dal proprio adulto caregiver e di recuperare una struttura , un labirinto, già in essere ampliandola e arricchendola. Il Progetto è rivolto a tutte le bambine e bambini da 1 a 6 anni che hanno accesso al CBF e alle loro famiglie.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"IL GIARDINO DEL NIDO PER CONOSCERE ED ESPLOREARE"	Educazione all'aperto	Il Progetto intende offrire ai bambini e alle bambine nuove opportunità di scoperta, ricerca e conoscenza avvalendosi dei materiali che la natura stessa ci offre. Creazione di nuovi centri d'interesse nel giardino del nido: allestimenti temporanei di corde per sperimentare verticalità ed equilibrio, percorsi motori costituiti da rondelle e tronchi e un rifugio/nascondiglio realizzato con rami elastici intrecciati di falso indaco.

<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"SABBIA INCLUSIVA"	Gioco, Attività creative-manipolative-sensoriali	Il progetto ha l'obiettivo di valorizzare una stanza interna del nido connotandola con un modo di giocare ben definito: il gioco con la sabbia. La sabbia è uno dei materiali inclusivi per eccellenza, di facile intuizione ed attrazione, può essere sperimentata con tutto il corpo e si presta per tante attività creative, manipolative e sensoriali. Verrà pertanto costruita una sabbiera in una stanza del nido adibita alle attività manipolative e sensoriali dove tutti i bambini e le bambine del nido potranno a rotazione accedere a piccolo gruppo per svolgere le attività.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"A SPASSO CON UN LIBRO"	Educazione all'aperto	Il progetto prevede la realizzazione di tre casette per il giardino che possano contenere libri, offrendo così l'occasione di incontrare un libro durante i giochi e le passeggiate all'aperto. Il progetto è rivolto a tutte le bambine e i bambini della Scuola. I genitori saranno coinvolti nella realizzazione di un progetto che ha come sfondo luso dei libri in continuità scuola-casa.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"UN GIARDINO D'INCANTO"	Educazione all'aperto	Il progetto si propone di abbellire il giardino e renderlo sempre più ricco ed interessante per i bambini e le bambine, prevede quindi di risistemare allestimenti già presenti e bisognosi di intervento: tunnel di salice ed area scavo. Il Progetto vuole inoltre coinvolgere le famiglie in due incontri esperienziali all'aperto gestiti da un educatore ambientale della Fondazione Pietro Giacomo Rusconi, Villa Ghigi, il primo si svolgerà presso il parco della Chiusa, il secondo nel giardino scolastico.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"MANI IN TERRA"	Gioco, Attività creative-manipolative-sensoriali, Educazione all'aperto	Il Progetto vuole promuovere e sostenere le capacità creative delle bambine e dei bambini nell'agire a contatto con gli elementi naturali negli spazi esterni del nido. Giochi liberi e sensoriali con terra, fango, elementi naturali, esperienze di scavo e travaso. Realizzazione di un'area scavo delimitata da pali di castagno, il progetto viene realizzato in sinergia con l'adiacente Nido d'Infanzia Villa Teresa.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"PICCOLI GIARDINIERI"	Educazione all'aperto	Il progetto intende intervenire sulla riqualificazione del giardino del Nido. È rivolto a tutte le bambine e i bambini del Nido e prevede la realizzazione di una zona scavo e di una limitrofa cucina di fango.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"LA CAPANNA DELLA LETTURA"	Educazione all'aperto; Educazione alla lettura e alla narrazione	Il Progetto ha l'obiettivo di promuovere esperienze di lettura dei libri all'aria aperta attraverso la realizzazione di una capanna in salice con rami autoportanti a forma di spicchio e con fessure per fare filtrare la luce. Il Progetto prevede inoltre laboratori di lettura animata KAMISHIBAI e costruzione di Silent book.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"I TRE MANICI DI SCOPA"	Educazione all'aperto	Il progetto prevede di creare un nuovo centro d'interesse nel giardino della scuola introducendo una cucina di fango in un'area precedentemente recintata dove sono già presenti una zona scavo e un orto, il fango, fantastico strumento d'arte, come tema trasversale di queste tre zone gioco.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"ARRICCHIAMO IL NOSTRO GIARDINO"	Educazione all'aperto	Il Progetto prevede la riqualificazione della zona esterna del nido per favorire e stimolare il gioco spontaneo e naturale, di movimento e di esplorazione delle bambine e dei bambini. Verrà realizzato un percorso motorio con pali di castagno e restaurata la cucina di fango già esistente. La messa in opera delle strutture verrà realizzata dai genitori in collaborazione con esperti di ETA BETA Coop durante un incontro /laboratorio pomeridiano.

<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"UN PO' DI TERRA E ACQUA QUANTO BASTA"	Educazione all'aperto	Il progetto intende favorire le esperienze di gioco all'aperto attraverso l'installazione in giardino di una cucina di fango, l'acquisto di materiali naturali e in legno per il gioco euristico e i relativi contenitori per organizzarlo.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"IL DIRITTO A SPORCARSI"	Educazione all'aperto	Il Progetto prevede la riqualificazione del giardino della scuola per arricchire e stimolare le esperienze ludiche, di movimento e di esplorazione e di manipolazione, la socializzazione delle bambine e dei bambini. Quest'anno verrà realizzata un'area sabbia di alcuni metri (2m per lato). Per la realizzazione del progetto è necessario sollevare la cotica erbosa con plastica di fondio e di copertura. Verrà svolto un laboratorio con le bambine e i bambini durante l'installazione del manufatto con il coinvolgimento dei genitori (circa 2/3 ore).
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"CON LE MANI NELLA TERRA"	Educazione all'aperto	Il progetto intende favorire le esperienze di gioco all'aperto, rendendo possibile ai bambini e alle bambine di sperimentare i giochi "sporchevoli" con il fango ed altri imateriali naturali, foglie, sassi, rami etc.... Il Progetto prevede l'acquisto di una cucina di fango e di una cassetta/contenitore con coperchio da ubicare vicino alla sabbiera già esistente nel giardino della scuola.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"SPORCARSI DI FANGO"	Educazione all'aperto	Il Progetto vuole promuovere e sostenere le capacità creative delle bambine e dei bambini nell'agire a contatto con gli elementi naturali negli spazi esterni del nido, arricchire le esperienze ludiche all'aria aperta. Verrà realizzata un'area scavo ed installata una cucina di fango.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"TANE E CAPANNE"	Educazione all'aperto	Il Progetto consiste nella costruzione di una capanna per esterno da posizionare nel giardino del Nido e di un laboratorio per tutte le bambine e i bambini del Nido I genitori potranno partecipare alla messa in opera della capanna.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"IL GIARDINO SEGRETO"	Educazione all'aperto	Il Progetto prevede l'arricchimento del giardino del nido attraverso la realizzazione di zone con tipologie naturalistiche differenti in cui i bambini e le bambine potranno immergersi e prendersene cura. Nello specifico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- un'area in cui osservare i tronchi morti in evoluzione accatastandoli in maniera interessante e perimetrandoli da una bordura in ciottoli</li> <li>- una siepe morta in rametti secchi a cui i bambini potranno nel tempo contribuire apportando sempre nuovi elementi alla struttura. Si tratta di un elemento che accoglie gli insetti utili in svernamento e che ha le caratteristiche di un work in progress leggero e a basso impatto visivo.</li> <li>- un'aiuola dedicata ad accogliere prevalentemente piccoli arbusti per piccoli frutti (lamponi, uvaspina, fragoline)</li> <li>- un'aiuola odorosa dedicata ad accogliere prevalentemente aromatiche e in grado di accogliere larve di farfalle e insetti impollinatori</li> <li>- una cassetta per uccelli (tecnicamente: nido per cincie)</li> <li>- qualche elemento che suggerisca l'idea di un sentierino che si dipana tra gli alberi (rondelle, sassi)</li> </ul>
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"RIQUALIFICHIAMO IL NOSTRO GIARDINO"	Educazione all'aperto	Il progetto prevede la realizzazione di capanne/tane nel giardino della scuola con intrecci di rami di falso indaco e salice, per creare luoghi di intimità. Ripristino e manutenzione di un'area scavo già esistente e messa in sicurezza di un tronco esteso.

<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"IL CENTRO BAMBINI E FAMIGLIE IL MONELLO E IL SUO GIARDINO"	Educazione all'aperto	Obiettivo del progetto è favorire e potenziare le esperienze di gioco all'aperto: interventi di risistemazione delle strutture già esistenti nel giardino del cbf: zona scavo e allestimenti temporanei di corde. Nuova realizzazione di un rifugio/nascondiglio/capannuccia non vegetante costruito con rami elastici di falso indaco. Incontro formativo rivolto al personale del cbf e alle famiglie sull'utilizzo in chiave educativa degli allestimenti di corde condotto da un esperto della Fondazione Piero Giacomo Rusconi Villa Ghigi per l'innovazione Urbana.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"RIQUALIFICHIAMO IL NOSTRO GIARDINO"	Educazione all'aperto	Il progetto prevede la creazione di un contenitore di ricovero e memoria, a disposizione di tutte le bambine e i bambini della scuola in cui tenere i materiali naturali raccolti nel giardino della scuola per potere poi utilizzarli in attività strutturate o durante il gioco libero. Il contenitore verrà realizzato in falegnameria, sarà provvisto di cassetti e coperchi per la conservazione dei materiali, verrà montato coinvolgendo i genitori.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"STRANDGUT IN OUTDOOR – DONI PORTATI DAL MARE-UN'EDUCAZIONE PER CORPO E MENTE"	Educazione all'aperto	Il progetto prevede la realizzazione di una sabbiera con coperchio che diventa tavolo su cui disegnare con i gessi attraverso l'applicazione di una vernice a lavagna sulla copertura e acquisto di materiali naturali. Il progetto è rivolto a tutti le bambine e i bambini che frequentano il Cbf.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"UN GIARDINO PER NOI"	Educazione all'aperto	Potenziare le occasioni educative offerte dalle attività e dai giochi all'aperto a contatto con la natura: costruzione insieme alle famiglie di un piccolo rifugio/nascondiglio (struttura a cupola o a tunnel) non vegetante costruito intrecciando lunghi rami elastici di Amorfa fruticosa. Incontro formativo rivolto al personale e ai genitori sull'utilizzo in chiave educativa degli allestimenti di corde condotto da un esperto della Fondazione Piero Giacomo Rusconi Villa Ghigi per l'innovazione Urbana, costruzione di una zona d'ombra temporanea, attraverso il posizionamento di un leggero telo di forma rettangolare (m. 5X4) assicurato alle sommità da 4 pali sottili di castagno profondamente infissi nel terreno.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"EQUILIBRI NEL VERDE"	Educazione all'aperto	Il Progetto prevede l'ampliamento delle zone di gioco nel giardino del nido per stimolare le esperienze ludiche, di movimento e di esplorazione delle bambine e dei bambini. Verrà realizzato un percorso motorio con pali di castagno, verrà sostituita la vecchia cucina di fango con una nuova.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"DA SOLI INSIEME"	Educazione all'aperto	Il Progetto è nato dalla necessità delle bambine e dei bambini di creare un rifugio/tana per poter abitare uno spazio intimo, nascosto, personale e ristretto, e dall'esigenza di ampliare il numero e la tipologia dei materiali naturali a disposizione. Il Progetto è rivolto a tutte le bambine e bambini del Nido e si svolgerà in una mattinata nella sezione precedentemente svuotata, dove potranno muoversi liberamente, esplorare il materiale naturale e approcciarsi alla tana/capanna che farà parte del nido in maniera definitiva.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"ASPETTANDO LE FARFALLE"	Educazione all'aperto	Il progetto prevede la realizzazione nell'area esterna del nido di un'agorà di tronchi, piantumazione di erbe aromatiche per implementare la biodiversità del giardino con uno sguardo particolare per le farfalle. Manutenzione di una struttura in legno già presente. I bambini e le bambine saranno coinvolti in un laboratorio per la messa a dimora delle piante aromatiche.

<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"AL FANGO:CAPANNA CON CUCINA"	Educazione all'aperto	Il Progetto ha la finalità di arricchire di stimoli sensoriali lo spazio esterno della scuola, aumentando le possibilità di esplorazione e al contempo offrendo uno spazio per sostenere e riposare a contatto con la natura: installazione di una cucina di fango e di una capanna costruita in materiali naturali (amorfa). La capanna verrà costruita in un momento labororiale con la partecipazione attiva delle famiglie.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"LA BUCA"	Educazione all'aperto	Ripristino dell'area scavo già esistente per far fronte alle criticità presenti: allagamento e cattivo odore. I genitori verranno coinvolti nelle opere di bonifica e ripristino dai tecnici di Eta Beta. Finiti i lavori verrà organizzato per tutti i bambini e le bambine un laboratorio di manipolazione.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"ANDIAMO IN GIARDINO"	Educazione all'aperto	L'intento del progetto è di arricchire le esperienze educative e formative in giardino, per valorizzare le potenzialità dello spazio esterno e degli elementi naturali in esso presenti. Il progetto mira a favorire la socializzazione, le esperienze sensoriali e la conoscenza tattile dei materiali attraverso laboratori per le bambine e i bambini ed un incontro formativo per gli adulti condotto da un educatore ambientale esperto sulla letteratura naturalistica per l'infanzia. Faranno seguito una serie di incontri che coinvolgeranno le tre sezioni.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"GIARDINO IN MOVIMENTO"	Educazione all'aperto	Il Progetto prevede la riqualificazione del giardino della scuola per arricchire e stimolare le esperienze ludiche, di movimento e di esplorazione e di manipolazione, la socializzazione delle bambine e dei bambini. Verrà realizzata un'area scavo e verranno ripristinati gli orti, i genitori parteciperanno alle gestione, cura e manutenzione delle opere realizzate.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"CI SONO TERRE E TERRE"	Educazione all'aperto	L'intento del progetto è di migliorare la connotazione di alcuni angoli del giardino per sostenere il gioco libero delle bambine e dei bambini e renderlo più stimolante. Si prevede di coinvolgere il personale della scuola e le famiglie in alcune attività di risistemazione di strutture già esistenti e nella costruzione di semplici capannucce, modello tepee.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"IN CAMMINO... VERSO UN NUOVO GIARDINO!!"	Educazione all'aperto	Il Progetto prevede di coinvolgere le famiglie in attività laboratoriali di arricchimento del nuovo spazio esterno della scuola attraverso la realizzazione di una seduta circolare, allestimenti temporanei di corde, un pannello sonoro ed alcune tende modello tepee, il tutto in collaborazione con un educatore ambientale della Fondazione Piero Giacomo Rusconi Villa Ghigi per l'innovazione Urbana e un giardiniere esperto.
<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"UNA CUPOLA DI SALICE VIVO PER LETTURE ALL'APERTO"	Educazione all'aperto	Il Progetto prevede il ripristino della cupola di salice vivo realizzata con il progetto Qualifichiamo a.s. 2022/2023 per favorire le attività ricreative e didattiche all'aperto. La cupola causa il malfunzionamento dell'impianto irriguo si è seccata, pertanto con questo progetto si prevede la sistemazione dell'impianto di irrigazione e l'innesto di 40 nuovi rami freschi che intrecciati andranno a costituire lo scheletro della cupola e una sessantina di rami più sottili a riempimento. Il tutto verrà realizzato in uno/due laboratori con la collaborazione dei genitori e la guida di un educatore ambientale e un giardiniere esperti della Fondazione Pietro Giacomo Rusconi.

<b>COOP. SOCIALE ONLUS ETA BETA</b>	"CERCARE L'EQUILIBRIO"	Educazione all'aperto	Il Progetto prevede la riqualificazione degli allestimenti delle zone esterne del cbf per stimolare le esperienze ludiche, di movimento e di esplorazione delle bambine e dei bambini. Verrà realizzato un percorso motorio con pali di castagno e verrà organizzata un'esplorazione naturalistica del fiume Reno adiacente il Cbf guidata dagli educatori ambientali di ETA BETA Coop.
<b>COAPS SOCIETA' COOP. SOCIALE a r.l.</b>	"LETTURE IN GIARDINO"	Educazione all'aperto	Qualificazione e valorizzazione dell'area esterna per momenti di lettura e giochi all'aperto: allestimento mediante di sei ceppi intagliati e due sedute in legno. Un laboratorio di lettura in giardino per ogni sezione.
<b>CUSB ASD</b>	"IO NELLO SPAZIO"	Educazione psicomotoria	Il Progetto intende stimolare i bambini e le bambine al miglioramento della propria consapevolezza emotiva e corporea attraverso 4 diversi moduli: espressivo, motorio, movimento e musica e natura in movimento. Incontri per 25 ore complessive condotti da due educatori sportivi, festa di fine anno con le famiglie.
<b>DRY-ART ETS</b>	"PRIMA DEL SIPARIO"	Arti performative - Teatro	L'attività di propedeutica teatrale come strumento educativo per esprimersi ed incontrare l'altro da sé, un contenitore sicuro dove bambine e bambini possono crescere e sviluppare le capacità espressive e comunicative attraverso il gioco, il movimento il "a far finta di", la fantasia e l'immaginazione. Quattro incontri per ogni gruppo di bambini e bambine ed un incontro conclusivo di restituzione aperto alle famiglie.
<b>DRY-ART ETS</b>	"PRIMA DEL SIPARIO"	Teatro e arti performative	L'attività di propedeutica teatrale come strumento educativo per esprimersi ed incontrare l'altro da sé, un contenitore sicuro dove bambine e bambini possono crescere e sviluppare le capacità espressive e comunicative attraverso il gioco, il movimento il "a far finta di", la fantasia e l'immaginazione. Quattro incontri per ogni gruppo di bambini e bambine ed un incontro conclusivo di restituzione aperto alle famiglie.
<b>DRY-ART ETS</b>	"PSICOMOTRICITÀ RELAZIONALE"	Educazione psicomotoria	La psicomotricità relazionale privilegia il gioco psicomotorio e la relazione corporea contribuendo allo sviluppo armonico della personalità del/la bambino/a. I/le bambini/e giocano liberamente sperimentando di volta in volta il gioco sensomotorio, simbolico e di socializzazione. Gli obiettivi del progetto sono: • Favorire il processo di separazione-individuazione e le conquiste dell'autonomia personale • Sviluppare modelli comportamentali e comunicativi adeguati • Sviluppare un uso corretto del proprio corpo e la consapevolezza del sé corporeo • Imparare ad esprimere e controllare i propri stati d'animo I laboratori saranno condotti da PATRIZIA PIDALÀ / Psicomotricista Relazionale metodo M.Vecchiato. Il progetto prevede n. 8 incontri con bambini/e di età omogenea, della durata di 30 minuti ca. per gruppo.
<b>F.A.R. Formazione Azione Ricerca in Danza asd</b>	"LABORATORIO DI DANZA EDUCATIVA"	Arti performative - Teatro	8 incontri settimanali per ogni sezione coinvolta. Le bambine e i bambini verranno guidati in momenti di sperimentazione corporea che permetteranno di realizzare esperienze motorie, emozionali, creative e relazionali. Il tema conduttore dell'intero progetto saranno i cinque sensi.

<b>FILO'-IL FILO DEL PENSIERO APS-ETS</b>	<b>"ESPRIMERE, RISPETTARE E COMPRENDERE LA PRATICA FILOSOFICA PER EDUCARE ALLA CONSAPEVOLEZZA EMOTIVA, AL CONSENSO E ALLA SESSUALITÀ NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA"</b>	<b>Educazione all' affettività ed emotiva</b>	<p>Il progetto si propone di educare le bambine e i bambini alla consapevolezza emotiva, al rispetto del proprio corpo, al concetto di consenso, e alla sessualità in un ambiente sicuro e inclusivo. Il progetto è rivolto a tutte le bambine e i bambini della scuola, ai loro genitori e alle insegnanti.</p>
<b>FONDAZIONE GOLINELLI</b>	<b>"UN VIAGGIO FRA ARTE E SCIENZA PER PICCOLI LETTORI"</b>	<b>Educazione alla lettura e alla narrazione; Gioco, scienze e tecnologie; Educazione ad un primo approccio alle nuove tecnologie; Gioco, attività creative-manipolative-sensoriali.</b>	<p>Il progetto si propone di arricchire l'ambiente educativo della Scuola Seragnoli attraverso diversi obiettivi: ampliare e migliorare le risorse della biblioteca scolastica, promuovere il coinvolgimento delle famiglie nell'educazione dei bambini estendendo il prestito bibliotecario a tutti, e potenziare l'offerta formativa con attività che stimolino curiosità e creatività. Si punta inoltre a rafforzare il legame tra scuola e territorio tramite collaborazioni con entità locali come la Fondazione Golinelli, offrendo esperienze educative basate sull'arte e la scienza, e a coinvolgere attivamente i genitori nelle esperienze educative dei loro figli. In breve, il progetto mira a creare un ecosistema educativo più inclusivo e stimolante, valorizzando le sinergie tra studenti, famiglie, scuola e comunità locale. Il progetto si articola quindi nelle seguenti azioni: 1. Acquisto libri per arricchire la biblioteca della scuola. 2. Attività didattiche presso gli spazi di Opificio Golinelli. 3. Attività culturali per genitori per raccontare l'attività svolta dai bambini e dalle bambine.</p>
<b>FONDAZIONE GOLINELLI</b>	<b>"CIOCCO SCIENZE"</b>	<b>Gioco, scienze e tecnologie; Gioco, attività creative-manipolative-sensoriali; Educazione alla sostenibilità ed al rispetto dell'ambiente; Educazione alla cittadinanza responsabile</b>	<p>Gioco, scienze e tecnologie: tradurre in linguaggio scientifico le attività quotidiane, argomentare idee ed ipotesi, sperimentare l'uso di strumenti d'indagine. Educazione alla sostenibilità: educare a corretti stili di vita, conoscenza e consapevolezza rispetto al tema di educazione alla salute. Tre laboratori per ogni sezione da 1 ora e mezza.</p>
<b>FONDAZIONE GOLINELLI</b>	<b>"IN MISSIONE NELLO SPAZIO"</b>	<b>Educazione alla lettura e alla narrazione; Gioco, scienze e tecnologie; Educazione ad un primo approccio alle nuove tecnologie; Gioco, attività creative-manipolative-sensoriali.</b>	<p>Il Progetto si propone di ampliare le esperienze dedicate all'esplorazione delle scienze, in particolare il tema è la scoperta dello Spazio e del Sistema solare con attività di Robot Blue-bot. Sono previsti 6 incontri di attività didattiche con i bambini e le bambine, i laboratori si svolgeranno presso l'Opificio Golinelli. Sempre presso l'Opificio i genitori inoltre potranno visitare la mostra "I Preferiti di Marino-Capitolo 1" con visite guidate.</p>

<b>FORMATI SENSIBILI ETS - APS</b>	"LA LUNGA ROTTA"	Educazione all'arte	Laboratori di arte visiva e movimento creativo ispirato al testo " La lunga rottta"di Bernard Moitessier che vuole trasmettere l'importanza delle incognite e scoperte attraverso il viaggio della vita . Questo progetto vuole favorire il potenziamento delle capacità inventive e di rielaborazione delle bambine e dei bambini attraverso il movimento e le attività di costruzione e co-creazione con materiali diversi. 5 incontri per ogni sezione , 1 incontro finale rivolto a tutte le bambine e bambini e le insegnanti con la possibilità di documentare attraverso video, fotografie le attività svolte dalle bambine e i bambini durante il percorso.
<b>FORMATI SENSIBILI ETS - APS</b>	"LA LUNGA ROTTA"	Educazione all'arte	Laboratori di arte visiva e movimento creativo ispirato al testo " La lunga rottta"di Bernard Moitessier che vuole trasmettere l'importanza delle incognite e scoperte attraverso il viaggio della vita . Questo progetto vuole favorire il potenziamento delle capacità inventive e di rielaborazione delle bambine e dei bambini attraverso il movimento e le attività di costruzione e co-creazione con materiali. 5 incontri per ogni sezione , 1 incontro finale rivolto a tutte le bambine e bambini e le insegnanti.
<b>FORMATI SENSIBILI ETS - APS</b>	"TERRATERRA"	Educazione all'arte	Laboratori di arte visiva e movimento creativo ispirato al testo "Viaggio al centro della terra" di Jules Verne che vuole simboleggiare il viaggio della vita, le incognite, le scoperte, le gioie, le paure, i successi, le sconfitte. Questo progetto vuole favorire il potenziamento delle capacità inventive e di rielaborazione delle bambine e dei bambini attraverso il movimento e le attività di costruzione e co-creazione con materiali. 7 incontri per ogni gruppo di bambine e bambini, 1 incontro di programmazione con le insegnanti e 1 finale aperto ai genitori.
<b>FORMATI SENSIBILI ETS - APS</b>	"LA LUNGA ROTTA"	Educazione all'arte	Laboratori di arte visiva e movimento creativo ispirato al testo " La lunga rottta"di Bernard Moitessier che vuole trasmettere l'importanza delle incognite e scoperte attraverso il viaggio della vita . Questo progetto vuole favorire il potenziamento delle capacità inventive e di rielaborazione delle bambine e dei bambini attraverso il movimento e le attività di costruzione e co-creazione con materiali. 5 incontri per ogni sezione , 1 incontro finale rivolto a tutte le bambine e bambini e le insegnanti.
<b>FORMATI SENSIBILI ETS - APS</b>	"TERRATERRA"	Educazione all'arte	Laboratori di arte visiva e movimento creativo ispirato al testo "Viaggio al centro della terra" di Jules Verne che vuole simboleggiare il viaggio della vita, le incognite, le scoperte, le gioie, le paure, i successi, le sconfitte. Questo progetto vuole favorire il potenziamento delle capacità inventive e di rielaborazione delle bambine e dei bambini attraverso il movimento e le attività di costruzione e co-creazione con materiali. 7 incontri per ogni gruppo di bambine e bambini, 1 incontro di programmazione con le insegnanti e 1 finale aperto ai genitori.

<b>InSUONO APS</b>	"CANTAMI STORIE BELLE: AL CASTELLO DEL SOLE,LUNA E STELLE"	Educazione musicale	Un progetto di educazione musicale volto ad integrare elementi musicali, di narrazione e di gioco simbolico che si inserisce nel più ampio soggetto "Il Castello" - progetto che accompagna le 3 sezioni della Scuola per quest'anno scolastico. Attraverso quattro incontri laboratoriali ed un concerto partecipato le bambine e i bambini saranno immersi in storie musicali, dove creatività e gioco si intersecano in un continuo scambio tra narrazione e musica. Durante i laboratori si alterneranno attività vocali, ritmico-motorie e strumentali con attività scenico-narrative. Il concerto partecipato sarà svolto da musicisti professionisti coinvolgendo direttamente le bambine e i bambini utilizzando anche il materiale portato dagli esperti e potranno anche sperimentare il ruolo del "musicista di corte" e del "direttore d'orchestra".
<b>LA BARACCA SOC. COOP SOCIALE ONLUS</b>	"LABORATORIO TEATRALE"	Teatro e arti performative - Educazione alla lettura e alla narrazione	Percorso teatrale come luogo d'espressione, spazio per sperimentare una modalità di ascolto diversa, conoscere se stessi e gli altri attraverso l'espressione di sé. Ricercare nel gruppo la propria individualità espressiva, controllo motorio in funzione dello spazio e del tempo, favorire la capacità di astrazione. 4 incontri/laboratori per ogni sezione con 1 o 2 conduttori.
<b>LA NOTTOLA APS-ASD</b>	"AGILE COME UN TRONCO"	Educazione all'aperto	Promuovere lo sviluppo motorio, cognitivo, la socializzazione dei bambini e delle bambine offrendo loro esperienze educative all'aperto, divertenti e stimolanti. Il Progetto prevede la realizzazione nel giardino del nido di un percorso motorio di equilibrio con l'utilizzo di tronchi naturali sia sotto forma di sezioni appoggiate sul terreno, sia porzioni longitudinali stabilizzate a terra.
<b>LA NOTTOLA APS-ASD</b>	"ALLA RICERCA DELL'EQUILIBRIO"	Educazione all'aperto	Favorire e potenziare le esperienze di gioco all'aperto, in particolare stimolare lo sviluppo delle capacità grosso-motorie di coordinazione e movimento, il senso di equilibrio e sicurezza di sé dei bambini e delle bambine: realizzazione di due ponti tibetani in corda removibili nel giardino della scuola.
<b>LA NOTTOLA APS-ASD</b>	"ALLA RICERCA DELL'EQUILIBRIO"	Educazione all'aperto	Favorire e potenziare le esperienze di gioco all'aperto, in particolare stimolare lo sviluppo delle capacità grosso-motorie di coordinazione e movimento, il senso di equilibrio e sicurezza di sé dei bambini e delle bambine: realizzazione di due ponti tibetani in corda removibili nel giardino della scuola.
<b>MELTING PET ACSD</b>	"SE SEI FELICE..."	Pet - Education	Progetto di Zooantropologia didattica: i bambini e le bambine vengono guidati in un percorso di scoperta e conoscenza del mondo animale, centro di interesse per favorire e sviluppare alcuni concetti quali il rispetto e la cura, Diversità ed Alterità, un corretto approccio all'animale rispettando le sue caratteristiche, la collaborazione, l'empatia, la curiosità, l'attenzione verso altri codici comunicativi. Le attività coinvolgeranno un cane e saranno presentate in chiave ludica. Nove incontri, tre per ogni sezione del Nido condotti da due operatrici.

<b>MICCE APS</b>	" A FIOR DI PELLE "	Educazione psicomotoria	Il Progetto vuole promuovere un'esperienza che riconosca e valorizzi la dimensione affettiva legata al corpo, l'importanza del rispetto reciproco nelle relazioni, del consenso, delle emozioni e la percezione corporea come strumenti capaci di contribuire a creare un ambiente inclusivo, di ascolto, aperto alle differenze. Esplorazione dinamica del corpo e della qualità di movimento delle bambine e dei bambini attraverso il gioco per favorire l'acquisizione dello schema corporeo, coordinazione, equilibrio e struttura dello spazio. Ciclo di 4 incontri/laboratori per ogni sezione. Incontro conclusivo con la partecipazione dei genitori.
<b>PERCORSO VITALE APS</b>	"IL CORPO E IL SUONO DEGLI ELEMENTI"	Yoga e Benessere Corpo-Mente	Il Progetto si avvale di tecniche di espressione corporea teatrali e dello yoga ancestrale. Si prefigge l'obiettivo di avvicinare le bambine e i bambini alla consapevolezza e al rispetto del corpo proprio ed altrui. Inoltre è uno stimolo alla fantasia dell'espressione e delle emozioni. I giochi espressivi porteranno le bambine e i bambini alla scoperta dei propri movimenti e della fantasia che si può esprimere partendo dall'osservazione e dalle sensazioni che gli elementi naturali ci donano. Il Progetto sarà rivolto a tutti i bambini e bambine delle sezioni e si snoderà attraverso 6 incontri con ogni sezione che dureranno circa 30 minuti per la sezione dei 3 anni e 45 minuti per le sezioni dei più grandi. Il viaggio nella fantasia e contemporaneamente nell'azione è particolarmente efficace per stimolare entrambe gli emisferi cerebrali. La voce, i gesti e il movimento espressivo saranno i vicoli delle emozioni che saranno via via esplorati.
<b>PROVINCIA S. ANTONIO DEI FRATI MINORI</b>	"conTATTO - LABORATORIO DI MOVIMENTO PER NIDO, INFANZIA E PRIMARIA"	Educazione psicomotoria Educazione musicale	Laboratori con giochi ed esperienze che consentano alle bambine e ai bambini di sperimentare le competenze legate ai 5 sensi, relazionali, l'espressione corporea, il ritmo. Le bambine e i bambini potranno comunicare e raccontarsi attraverso la musica, il ritmo, la ritualità dei gesti, il materiale creativo. Verranno proposti anche momenti di danza ed osservazione. 5 laboratori per ogni sezione con cadenza settimanale
<b>PROVINCIA S. ANTONIO DEI FRATI MINORI</b>	"NOTE PER CRESCERE"	Educazione musicale	Il Progetto ha la finalità di sviluppare il campo delle conoscenze riguardo l'esplorazione sonora di bambini e bambine in età 0-6 anni e le metodologie per svolgere interventi pedagogico-musicali atti a valorizzarle e potenziarle. Il gioco musicale stimola l'espressione, la comunicazione, la creatività e facilita la socializzazione, il bambino e la bambina saranno liberi di esprimersi con il proprio corpo, di tradurre la musica in movimento. Percorso di 5 incontri da un'ora.
<b>PROVINCIA S. ANTONIO DEI FRATI MINORI</b>	"NOTE PER CRESCERE"	Educazione musicale	Il Progetto ha la finalità di sviluppare il campo delle conoscenze riguardo l'esplorazione sonora di bambini e bambine in età 0-6 anni e le metodologie per svolgere interventi pedagogico-musicali atti a valorizzarle e potenziarle. Il gioco musicale stimola l'espressione, la comunicazione, la creatività e facilita la socializzazione, il bambino e la bambina saranno liberi di esprimersi con il proprio corpo, di tradurre la musica in movimento. Percorso di cinque incontri da 1 ora.

<b>QB QUANTO BASTA APS</b>	"MUSICA IN GIOCO"	Educazione musicale	Il Progetto intende fornire alle bambine e ai bambini un momento performativo nel quale i linguaggi sonori e gestuali vengono proposti in una cornice di gioco e/o narrativa che stimola la loro partecipazione diretta, sviluppata poi successivamente nella performance, in un momento di laboratorio. I musicisti e/o danzatori di QB condurranno due spettacoli rivolti a gruppi di bambine e bambini omogenei per età, ad ognuno seguirà un laboratorio di movimento e voce per elaborare quanto visto ed appreso.
<b>QB QUANTO BASTA APS</b>	"MUSICA DA SALOTTO"	Educazione musicale	Il progetto prevede il coinvolgimento di un musicista dell'Associazione QB che condurrà 4 incontri di gioco musicale con le bambine e i bambini, i genitori e le educatrici: attività di esplorazione musicale attraverso oggetti e piccole percussioni. Spettacolo finale per le famiglie in giardino: "Bella storia!" con Alice Ruggero e Leo Merati tratto dal testo "La sedia blu" di Claude Boujon.
<b>QB QUANTO BASTA APS</b>	"IN VIAGGIO CON LA MUSICA"	Educazione musicale	Il progetto prevede il coinvolgimento di una musicista di QB Quanto basta Aps che condurrà cinque Incontri di gioco musicale con le bambine e i bambini del nido, divisi in due gruppi. La metodologia della conduzione si basa sull'ascolto dei bambini e delle bambine e sul rilancio delle loro proposte musicali. Al termine del percorso è prevista una performance musicale a doppia conduzione nella quale le bambine e i bambini potranno ritrovare alcuni elementi precedentemente scoperti e partecipare al concerto in maniera più consapevole.
<b>QB QUANTO BASTA APS</b>	"MUSICALNIDO"	Educazione musicale	Il progetto prevede il coinvolgimento di due musicisti dell'Associazione QB che condurranno 4 incontri di gioco musicale con le bambine e i bambini e 2 incontri con i genitori e le educatrici: attività di esplorazione musicale attraverso strumenti diversi (ukulele, chitarra, banjo ed alcune percussioni).
<b>SALTinBANCO Ass. Culturale</b>	ABITARE IL SUONO	Educazione musicale	Il progetto propone un percorso di ascolto negli spazi del nido con le performance live di quattro musicisti professionisti (Marta Abatematteo - voce, ukulele, percussioni, xilofono; Matteo Balasso - elettronica in quadrifonia; Guglielmo Pagnozzi - clarinetto; Valeria Sturba - teremin, violino, elettronica). Una ricerca, per le educatrici e le artiste, volta ad indagare le reazioni dei bambini agli stimoli sonori con un'attenzione particolare rivolta all'alternanza di suono e silenzio, musica e rumore. Uno o più live saranno riproposti in una serata apposita per i genitori. Ad integrazione del percorso performativo saranno acquistati dei materiali (libri illustrati, oggetti sonori e oggetti musicali) per completare la proposta didattica con attività per i bambini. I genitori saranno coinvolti in una o più serate dedicata ai genitori e ai bambini in cui verranno riproposti uno o più live.
<b>SENZASPINE APS</b>	"LA VOCE DEL CORPO: UN PERCORSO PER SCOPRIRE COME DAR VOCE AL PROPRIO CORPO"	Teatro ed arti performative; Educazione musicale e danza	Il Progetto attraverso le discipline artistiche come la musica, la danza, il teatro vuole consentire alle bambine ed ai bambini di esprimere le potenzialità del loro corpo con il movimento, la voce, la gestualità in un contesto ludico e stimolante. Percorso di musicalità: quattro incontri con esperti di Senzaspine. Percorso di danza e movimento: quattro incontri con una psicomotricista dell'Associazione il Melograno. Due spettacoli: uno di teatro di figura (Navicella Theatre), uno di canto corale (Mikrokosmos).

<b>SENZASPINE APS</b>	"LinFA – CRESCENDO A TEMPO"	Educazione musicale	Il Progetto ha come obiettivo lo sviluppo della sensibilità musicale delle bambine e dei bambini attraverso attività ludiche e stimolanti, adatte alla fascia d'età, che siano anche un incentivo e sostegno alla loro formazione e crescita personale. 12 incontri di 1 ora.
<b>SOTTOSOPRA APS</b>	"L'ESPRESSIONE DEL MOVIMENTO – 2"	Educazione Psicomotoria	Il Progetto si propone l'obiettivo di offrire alle educatrici ulteriori strumenti di lavoro attraverso i concetti psicomotori di base per avere un approccio pedagogico-relazionale efficace che riconosce e sostiene l'espressività dei bambini e delle bambine nella ricerca del senso del loro agire. Un incontro con i genitori per la presentazione del Progetto, due incontri rivolti alle educatrici e quattro incontri di attività psicomotoria a piccolo gruppo per i bambini e le bambine.
<b>SOTTOSOPRA APS</b>	"I BAMBINI SI MUOVONO IN FRETTA"	Educazione Psicomotoria	Il Progetto si propone l'obiettivo di offrire alle educatrici ulteriori strumenti di lavoro attraverso i concetti psicomotori di base per avere un approccio pedagogico-relazionale efficace che riconosce e sostiene l'espressività dei bambini e delle bambine nella ricerca del senso del loro agire. Un incontro con la psicomotricista rivolto ai genitori per la presentazione del Progetto, laboratori di attività psicomotoria a piccolo gruppo per i bambini e le bambine a conduzione della psicomotricista. Incontro finale di restituzione dell'esperienza solo per le educatrici.
<b>SOTTOSOPRA APS</b>	"ATTRAVERSO IL GIOCO IL BAMBINO SI RACCONTA E CI RACCONTA..."	Educazione Psicomotoria	Il Progetto si propone l'obiettivo di offrire alle educatrici ulteriori strumenti di lavoro attraverso i concetti psicomotori di base per avere un approccio pedagogico-relazionale efficace che riconosce e sostiene l'espressività dei bambini e delle bambine nella ricerca del senso del loro agire. Un incontro con i genitori per la presentazione del Progetto, due incontri rivolti alle educatrici e quattro incontri di attività psicomotoria a piccolo gruppo per i bambini e le bambine.
<b>STUDIO DANZA ENSEMBLE S.S.D.R.L.</b>	"LA SCATOLA MAGICA"	Teatro ed arti performative	Il progetto intende avvicinare i partecipanti al movimento espressivo attraverso il gioco, l'utilizzo di materiali e l'ascolto della musica con l'obiettivo di esplorare le capacità espressive di ognuno, condividere un momento di benessere e divertimento, esplorare i concetti di ritmo e spazio e sviluppare la relazione con gli altri. E' rivolto a tutte le bambine e bambini del Nido. 5 incontri in cui si affronterà un tema legato al corpo espressivo e le attività saranno supportate da diversi materiali. E' previsto un incontro finale con le famiglie in cui saranno ripercorse le attività svolte.
<b>TEATRINO A DUE POLICI APS</b>	"LIBRI IN SCENA"	Teatro ed arti performative	Il progetto prevede la realizzazione di quattro spettacoli di teatro di figura ed interventi di lettura animata e musica dal vivo, temi trattati amicizia, paure e coraggio. Spettacolo finale in occasione della Festa di fine anno aperto alle famiglie.

**QUALIFICHIAMO LA NOSTRA SCUOLA 0-6 | PROGETTI REALIZZATI IN COLLABORAZIONE CON I PARTNER NEL CORSO DELL'A.S. 2024/25**

PARTNER	TITOLO PROGETTO	AMBITO PROGETTO	OBIETTIVO/ATTIVITÀ
<b>ACCAPARLANTE Cooperativa sociale a r.l.</b>	IN VIAGGIO CON IL CALAMAIO: STORIE CHE INCLUDONO	Inclusione ed Intercultura - Educazione al linguaggio ampio ed inclusivo	Il progetto ha l'obiettivo di creare occasioni d'incontro diretto con la disabilità per ridurre stereotipi e pregiudizi ed accorciare le distanze fra le differenze. Dopo un primo incontro di programmazione tra animatori ed insegnanti le attività dedicate ai bambini ed alle bambine includono una serie di incontri di animazione: drammatizzazione di storie e giochi dinamici ed interattivi ad esse collegate, laboratori creativi per sperimentare la manualità e realizzare piccoli progetti artistici. Un elemento distintivo del progetto è la partecipazione attiva di animatori con disabilità, l'inclusione il filo conduttore.
<b>AGEN.TER.</b>	CHIAMATA DAL PIANETA TERRA	Educazione alla sostenibilità ed al rispetto dell'ambiente; Gioco, Scienze e tecnologie;	Il Progetto si pone l'obiettivo di promuovere nei bambini e nelle bambine il senso di appartenenza alla Terra, la nostra casa, di cui bisogna prendersi cura, allenare ed allargare il loro sguardo e stimolare la curiosità scientifica. Attraverso la proposta di due diverse attività didattiche per ogni sezione i bambini e le bambine potranno ampliare la loro conoscenza rispetto ai rapporti che esistono tra cielo e terra, le stelle e gli animali, il sole e le piante, le leggi fisiche e i fenomeni naturali, la relazione tra l'uomo e l'ambiente che lo circonda.
<b>AKI- ASSOCIAZIONE KAMISHIBAI ITALIA - ARTEBAMBINI</b>	KAMIBABY. IMMAGINI PER RACCONTARE E PAROLE PER IMMAGINARE	Educazione alla lettura e narrazione	Il Progetto si pone l'obiettivo di incentivare l'interesse dei bambini e delle bambine per i libri, proponendo la narrazione di storie interattive in versione albi kamishibai accompagnate da giochi e piccoli laboratori per coinvolgere attivamente chi ascolta. Sono previsti 8 incontri.
<b>AKI- ASSOCIAZIONE KAMISHIBAI ITALIA - ARTEBAMBINI</b>	KAMIBABY. IMMAGINI PER RACCONTARE E PAROLE PER IMMAGINARE	Educazione alla lettura e narrazione	Il Progetto si pone l'obiettivo di incentivare l'interesse dei bambini e delle bambine per i libri, proponendo la narrazione di storie interattive in versione albi kamishibai accompagnate da giochi e piccoli laboratori per coinvolgere attivamente chi ascolta. Sono previsti 8 incontri.
<b>APS ARCIGAY IL CASSERO</b>	UN'INFANZIA SENZA ETICHETTE	Educazione all'uguaglianza di opportunità - Inclusione ed intercultura	Il Progetto si pone l'obiettivo di superare gli stereotipi legati al genere attraverso l'elaborazione di strumenti educativi e buone pratiche per sensibilizzare e formare operatori e genitori, ma anche per favorire una cultura dell'inclusione e del rispetto/valorizzazione delle differenze. Favorire il benessere dei bambini e delle bambine da un punto di vista educativo, formativo e di costruzione del loro futuro.
<b>APS LA CASETTA - UNO SPAZIO PER LE FAMIGLIE</b>	E COSI' SEI DIVENTATO GENITORE	Sostegno alla genitorialità	Il Progetto ha lo scopo di offrire alle donne che hanno affrontato l'esperienza della maternità e a tutti i neo genitori che si trovano ad affrontare le fatiche della genitorialità uno spazio di condivisione e di ascolto supportati da esperte: Alessia Lobono, pedagogista e consulente del sonno, Alberta Saccardi, psicologa psicoterapeuta. Incontri a tema rivolti ai genitori.
<b>ARTELEGO APS</b>	PICCOLO CIRCO	Teatro ed arti performative	Il Progetto si pone l'obiettivo di incentivare lo sviluppo motorio e propriocettivo delle bambine e dei bambini, il gioco, la capacità di stare in gruppo e l'educazione affettiva attraverso l'utilizzo delle arti circensi.

<b>ARTELEGO APS</b>	PICCOLO CIRCO SOTTOSOPRA	Teatro ed arti performative	Il progetto si focalizzerà sul sostegno allo sviluppo motorio e proprietivo, sul gioco e la capacità di stare in gruppo, sull'educazione affettiva: le arti circensi, giocoleria, acrobatica, equilibrio e clownerie, adattate al corpo e allo sviluppo dei bambini e delle bambine verranno veicolate come strumento per raggiungere molteplici obiettivi utili alla loro crescita quali coordinazione, lateralità, propriocezione, equilibrio, gestione del sé nello spazio, relazione con l'altro-da-me, accettazione dell'errore. Verrà realizzato un <i>Family Circus</i> finale al quale parteciperanno le famiglie.
<b>ARTELEGO APS</b>	A TUTTO CIRCO!	Teatro ed arti performative	Le arti circensi vengono veicolate come strumento per raggiungere molteplici obiettivi utili alla crescita dei bambini e delle bambine. Il progetto si focalizzerà sul sostegno allo sviluppo motorio e proprietivo, sul gioco e la capacità di stare in gruppo, sull'educazione affettiva. Sono previste 7 lezioni/incontri rivolti a tutti i bambini e bambine della fascia 3-5 anni (tre classi) e un incontro finale ( <i>Assaggio</i> ) in orario pomeridiano, per favorire la partecipazione dei genitori e mostrare loro quanto appreso e sperimentato durante il percorso.
<b>ARTELEGO APS</b>	EMOZIONI CIRCensi PRESSO LA SCUOLA DELL'INFANZIA "G.DOZZA"	Teatro ed arti performative	Le arti circensi vengono veicolate come strumento per raggiungere molteplici obiettivi utili alla crescita dei bambini e delle bambine. Il progetto si focalizzerà sul sostegno allo sviluppo motorio e proprietivo, sul gioco e la capacità di stare in gruppo, sull'educazione affettiva. 10 incontri previsti con i piccoli della fascia 3-5 anni e un incontro finale in orario pomeridiano, per favorire la partecipazione dei genitori. Verrà utilizzata la metodologia propria di Circo Sotto Sopra, fondata su performatività, energia, ascolto del gruppo e dell'individuo, autoironia e divertimento. Attraverso le tecniche della giocoleria, acrobatica, equilibrio e clownerie, adattate al corpo e allo sviluppo del bambino, si andranno a sviluppare coordinazione, lateralità, propriocezione, equilibrio, gestione del sé nello spazio, relazione con l'altro-da-me, accettazione dell'errore. Attraverso narrazioni performative guidate dagli operatori coinvolti si andranno a toccare tematiche legate al concetto di inclusione e condivisione. Ogni lezione vedrà l'utilizzo degli attrezzi tipici dell'arte circense: palline, anelli, fazzoletti colorati, cerchi, sfera rigida, corde e materassi per percorsi e capriole!
<b>ARTELEGO APS</b>	CON IL CORPO CRESCO, CON IL CIRCO GIOCO! – EMOZIONI CIRCensi	Teatro ed arti performative	Le arti circensi vengono veicolate come strumento per raggiungere molteplici obiettivi utili alla crescita dei bambini e delle bambine. Il progetto ha previsto una fase di co-progettazione nella quale si è andato a definire la tematica didattica del progetto. Le insegnanti, dopo aver partecipato a una formazione dedicata, hanno deciso di lavorare sul tema dei 7 sensi, comprendendo anche la propriocezione e il vestibolare. Il Circo pone il corpo al centro e permette – grazie alla sua natura giocosa e integrata alle discipline teatrali – di andare a lavorare anche su altri aspetti, come l'(auto)ironia e l'accettazione dell'errore. Il Progetto si strutturerà in 10 lezioni, più un incontro finale dove i bambini potranno mostrare ai propri genitori quanto hanno imparato.
<b>ARTELEGO APS</b>	IL PICCOLO CIRCO	Teatro ed arti performative	Il Progetto si pone l'obiettivo di incentivare lo sviluppo motorio e proprietivo delle bambine e dei bambini, il gioco, la capacità di stare in gruppo e l'educazione affettiva attraverso l'utilizzo delle arti circensi.

<b>ARTELEGO APS</b>	FAMIGLIA,CIRCO, SCUOLA!	Teatro ed arti performative	Il progetto FAMIGLIA,CIRCO, SCUOLA! si pone l'obiettivo di incentivare lo sviluppo motorio e proprietivo, il gioco e la capacità di stare in gruppo, l'educazione affettiva. Attraverso le arti circensi e narrazioni performative guidate dagli operatori coinvolti, si andranno inoltre a sviluppare le tematiche legate al concetto di inclusione e condivisione.
<b>ARTELEGO APS</b>	DOVE FINISCO?	Teatro ed arti performative	Il progetto Dove Finisco? dedicato alle Scuole dell'Infanzia Bolzani attraverso un percorso di arteterapia dinamica, Teatro ed arti circensi si focalizzerà sul sostegno allo sviluppo motorio e proprietivo, sul gioco e la capacità di stare in gruppo, sull'educazione affettiva e soprattutto sul riconoscimento del sé.
<b>ARTELEGO APS</b>	PICCOLO CIRCO	Teatro ed arti performative	Il Progetto si pone l'obiettivo di incentivare lo sviluppo motorio e proprietivo delle bambine e dei bambini, il gioco, la capacità di stare in gruppo e l'educazione affettiva attraverso l'utilizzo delle arti circensi.
<b>ARTELEGO APS</b>	FAMIGLIA, CIRCO, SCUOLA!	Teatro ed arti performative	Il progetto FAMIGLIA,CIRCO, SCUOLA! si pone l'obiettivo di incentivare lo sviluppo motorio e proprietivo, il gioco e la capacità di stare in gruppo, l'educazione affettiva. Attraverso le arti circensi e narrazioni performative guidate dagli operatori coinvolti, si andranno inoltre a sviluppare le tematiche legate al concetto di inclusione e condivisione.
<b>ASS. CULT. AMBARADAN TEATRO RAGAZZI</b>	A TEATRO CON POPPY E OCA RINA	Teatro ed arti performative	Il Progetto si pone l'obiettivo di offrire ai bambini e alle bambine ulteriori strumenti di conoscenza di sé in relazione al gruppo, di sperimentare le proprie emozioni in modo giocoso. Si svolgeranno incontri/laboratori di teatro durante i quali l'artista guiderà i bambini e le bambine in esercizi teatrali, giochi e canti, il tema conduttore sarà quello dell'amicizia contro lo stigma del "lupo cattivo".
<b>ASSOCIAZIONE ALTRIMENTI</b>	ARTELIERANDO	Educazione all'arte	Il Progetto consentirà ai bambini e alle bambine di sperimentare materiali e procedure artistiche con il supporto del tavolo luminoso con l'obiettivo di fare esperienza in maniera ludica e condivisa degli elementi base del linguaggio artistico. a fare il filo conduttore alle sperimentazioni saranno la linea e i colori: la linea che definisce e che permette di riconoscere le forme delle cose e quindi di dare loro un nome, i colori che stimolano nella loro mescolanza e fusione un coinvolgimento emotivo. L'uso della fotocamera digitale è parte integrante del progetto poiché saranno i bambini e le bambine a partecipare attivamente, fotografando, alla documentazione che verrà poi condivisa in formato cartaceo e digitale con le famiglie e tutta la scuola.
<b>ASSOCIAZIONE AQUAPONIC DESIGN</b>	LIVING WATER	Educazione all'aperto - Educazione alla sostenibilità e all'ambiente	Il Progetto prevede la realizzazione di due contenitori per raccogliere l'acqua piovana e un sistema di irrigazione del terreno attraverso un'anfora interrata in un punto specifico nel terreno.

<b>ASSOCIAZIONE AQUAPONIC DESIGN</b>	QUALIFICHIAMO INSIEME LA NOSTRA SCUOLA 0/6	Educazione alla sostenibilità alimentare e all'ambiente	Il Progetto prevede la fornitura e posa di due fontane, in legno specifico per esterni, per l'uso di acqua potabile. Entrambe dotate di sistema di recupero dell'acqua reflua canalizzata in u'area limitrofa piantumata con specie vegetali specifiche perenni come Equisetum e Tifa.
<b>ASSOCIAZIONE CULTURALE SALTinBANCO</b>	NON AVERE PAURA, PICCOLO GRANCHIO	Teatro ed arti performative	Il Progetto si pone l'obiettivo di coinvolgere bambini, bambine, educatrici e genitori in laboratori e spettacoli teatrali dove esplorare e sperimentare le proprie capacità creative, il corpo e la voce percorrendo le tematiche suggerite dalla storia presentata: il mare, l'ignoto, la paura , il coraggio, il viaggio, la scoperta.
<b>ASSOCIAZIONE D'IDEE APS</b>	STAR BENE INSIEME	Sostegno alla genitorialità	Il Progetto si pone l'obiettivo di offrire ai genitori delle bambine e dei bambini la possibilità di condividere spazi ed occasioni in cui possano incontrarsi e confrontarsi sui temi della genitorialità accompagnati da un pedagogista, da uno psicologo e da vari esperti che supporteranno le risorse personali di ogni genitore. Le tematiche affrontate saranno: alimentazione, educazione ed empatia, regole e limiti, stress legato alla funzione genitoriale.
<b>ASSOCIAZIONE FANTATEATRO ETS</b>	LA VALIGIA DEI COLORI	Teatro ed arti performative - Educazione Musicale	Il Progetto ha lo scopo attivare le potenzialità espressive e comunicative di ogni bambino e di ogni bambina, sia individualmente che in gruppo, a livello concettuale, motorio e performativo. Stimolare la socializzazione, disincentivare dinamiche di competizione a favore di una collaborazione per perseguire insieme un fine unico, la realizzazione dello spettacolo. Sperimentare i diversi tipi di linguaggio: verbale, sonoro, corporeo, fantastico. Favorire la consapevolezza di sé, valorizzando le diversità di ciascuno. La proposta prevede di effettuare un minimo di sette incontri/laboratorio per le tre fasce d'età: gli incontri saranno condotti da un attore/animatore e ad essi seguirà la rappresentazione finale con la partecipazione delle famiglie.
<b>ASSOCIAZIONE FANTATEATRO ETS</b>	LA VALIGIA DEI COLORI	Teatro ed arti performative - Educazione Musicale	Il Progetto ha lo scopo attivare le potenzialità espressive e comunicative di ogni bambino e di ogni bambina, sia individualmente che in gruppo, a livello concettuale, motorio e performativo. Stimolare la socializzazione, disincentivare dinamiche di competizione a favore di una collaborazione per perseguire insieme un fine unico, la realizzazione dello spettacolo. Sperimentare i diversi tipi di linguaggio: verbale, sonoro, corporeo, fantastico. Favorire la consapevolezza di sé, valorizzando le diversità di ciascuno. La proposta prevede di effettuare un minimo di sette incontri/laboratorio per le tre fasce d'età: gli incontri saranno condotti da un attore/animatore e ad essi seguirà la rappresentazione finale con la partecipazione delle famiglie.
<b>ASSOCIAZIONE FANTATEATRO ETS</b>	LA VALIGIA DEI COLORI	Teatro ed arti performative - Educazione Musicale	Il Progetto ha lo scopo attivare le potenzialità espressive e comunicative di ogni bambino e di ogni bambina, sia individualmente che in gruppo, a livello concettuale, motorio e performativo. Stimolare la socializzazione, disincentivare dinamiche di competizione a favore di una collaborazione per perseguire insieme un fine unico, la realizzazione dello spettacolo. Sperimentare i diversi tipi di linguaggio: verbale, sonoro, corporeo, fantastico. Favorire la consapevolezza di sé, valorizzando le diversità di ciascuno. La proposta prevede di effettuare un minimo di sette incontri/laboratorio per le tre fasce d'età: gli incontri saranno condotti da un attore/animatore e ad essi seguirà la rappresentazione finale con la partecipazione delle famiglie.

<b>ASSOCIAZIONE FANTATEATRO ETS</b>	LA VALIGIA DEI COLORI	Teatro ed arti performative - Educazione Musicale	Il Progetto ha lo scopo attivare le potenzialità espressive e comunicative di ogni bambino e di ogni bambina, sia individualmente che in gruppo, a livello concettuale, motorio e performativo. Stimolare la socializzazione, disincentivare dinamiche di competizione a favore di una collaborazione per perseguire insieme un fine unico, la realizzazione dello spettacolo. Sperimentare i diversi tipi di linguaggio: verbale, sonoro, corporeo, fantastico. Favorire la consapevolezza di sé, valorizzando le diversità di ciascuno. La proposta prevede di effettuare un minimo di sette incontri/laboratorio per le tre fasce d'età: gli incontri saranno condotti da un attore/animatore e ad essi seguirà la rappresentazione finale con la partecipazione delle famiglie.
<b>ASSOCIAZIONE FANTATEATRO ETS</b>	LA VALIGIA DEI COLORI	Teatro ed arti performative	Il Progetto ha lo scopo attivare le potenzialità espressive e comunicative di ogni bambino e di ogni bambina, sia individualmente che in gruppo, a livello concettuale, motorio e performativo. Stimolare la socializzazione, disincentivare dinamiche di competizione a favore di una collaborazione per perseguire insieme un fine unico, la realizzazione dello spettacolo. Sperimentare i diversi tipi di linguaggio: verbale, sonoro, corporeo, fantastico. Favorire la consapevolezza di sé, valorizzando le diversità di ciascuno. La proposta prevede di effettuare un minimo di sette incontri/laboratorio per le tre fasce d'età: gli incontri saranno condotti da un attore/animatore e ad essi seguirà la rappresentazione finale con la partecipazione delle famiglie.
<b>ASSOCIAZIONE FANTATEATRO ETS</b>	LETTURE ANIMATE - TEATRO IN MUSICA	Teatro ed arti performative - Educazione Musicale	Il Progetto si pone l'obiettivo, attraverso incontri di letture animate, di avvicinare i bambini e le bambine ai linguaggi della parola, del gesto, dell'immagine e del suono in un binomio educazione-teatro che stimoli la creatività e la comunicazione.
<b>ASSOCIAZIONE FOTOGRAFICA TEMPO E DIAFRAMMA APS</b>	SCATTO MAGICO: SCOPRIAMO IL MONDO CON LA FOTOGRAFIA!	Educazione estetica all'immagine	Il Progetto si pone l'obiettivo di avvicinare bambini e bambine alla fotografia come strumento di esplorazione, creatività ed espressione personale. Attraverso il gioco e l'osservazione impareranno a guardare il mondo con occhi diversi e a raccontarlo attraverso le immagini, sempre attraverso le immagini potranno esprimere le proprie emozioni e le storie.
<b>ASSOCIAZIONE FUNAMBOLI APS</b>	MATERIALI FRA LUCI E OMBRE	Educazione civica - riciclo Educazione all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di avviare riflessioni intorno alla filosofia del riuso e sul valore ludico ed educativo dei materiali di scarto che, non essendo strutturati, favoriscono una grande libertà di azione e si prestano a molteplici trasformazioni. Il progetto prevede due incontri pomeridiani con la partecipazione delle famiglie e delle insegnanti per allestire l'atelier, laboratori per i bambini e le bambine al mattino per sperimentare i materiali e le strumentazioni luminose, 2 laboratori.
<b>ASSOCIAZIONE INTERCULTURALE UNIVERSO APS</b>	LA SCUOLA A COLORI	Educazione all'arte	Il Progetto prevede la tinteggiatura dell'aula atelier/biblioteca della scuola con la rappresentazione grafica dello sfondo integratore della progettazione educativa; verrà utilizzata la pittura ad acqua.
<b>ASSOCIAZIONE JAM SESSION APS</b>	MUSICOTERAPIA PREVENTIVA E MOVIMENTO	Educazione Musicale - Teatro ed arti performative	Il progetto ha come ambito la musicoterapia preventiva e il movimento e si pone l'obiettivo di creare uno spazio sicuro dove bambini e bambine possano esprimersi liberamente attraverso la musica e il movimento, stimolando la creatività e l'emotività. Il progetto prevede un percorso laboratoriale di 6 incontri con attività di coordinazione motoria, ascolto, uso di strumenti semplici e l'improvvisazione musicale.

<b>ASSOCIAZIONE JAM SESSION APS</b>	MUSICA E TEATRO A SCUOLA PER INTRECCIARE LE EMOZIONI	Teatro ed arti performative - Educazione Musicale	Il Progetto consiste in un percorso interattivo di avvicinamento al mondo della musica e del teatro e si propone di diffondere la cultura artistica con un approccio ludico esperienziale, valorizzando al meglio le competenze già in possesso dei bambini e delle bambine. Le attività proposte avranno come tema il ritmo, la recitazione, il canto, giochi di ascolto e semplici attività motorie per stimolare la percezione uditiva e sensoriale, corporea, la fantasia e la collaborazione. Alla fine prenderà forma uno spettacolo elaborato liberamente dai bambini e dalle bambine.
<b>ASSOCIAZIONE LABU' APS ETS</b>	LIBRIAMOCI!	Educazione alla lettura e narrazione	Il progetto attraverso una bibliografia selezionata tratterà i temi dell'inclusione e verranno messe in pratica le tecniche teatrali e di movimento espressivo. Verranno inoltre forniti suggerimenti e consigli ai genitori sulla pratica della lettura precoce e condivisa. Le finalità sono quelle di rafforzare nei bambini e nelle bambine un sentimento di affezione verso il libro e la lettura, dilatare i loro tempi di attenzione, creare canali di espressività personale e aumentare la consapevolezza nei genitori circa i benefici della lettura.
<b>ASSOCIAZIONE LABU' APS ETS</b>	UNA ZUPPA DI LIBRI	Educazione alla lettura e narrazione	Il progetto "UNA ZUPPA DI LIBRI" attraverso una bibliografia selezionata, affronterà anche temi di inclusione e integrerà tecniche teatrali e di movimento espressivo. I genitori saranno direttamente coinvolti nella drammatizzazione di un albo scelto dal personale educativo, da presentare in occasione della festa di fine anno. L'obiettivo è rafforzare nei bambini e nelle bambine l'affezione per i libri, ampliare i loro tempi di attenzione, stimolare l'espressività in adulti e piccoli, accrescere nei genitori la consapevolezza sui benefici della lettura e favorire il rafforzamento dei rapporti che li legano, promuovendo al contempo una comunità educante più coesa e partecipativa.
<b>ASSOCIAZIONE LABU' APS ETS</b>	UN MONDO DI LIBRI	Educazione alla lettura e narrazione	Il progetto attraverso una bibliografia selezionata tratterà i temi dell'inclusione, verranno messe in pratica le tecniche teatrali e di movimento espressivo e forniti suggerimenti e consigli ai genitori sulla pratica della lettura precoce e condivisa. Le finalità sono quelle di rafforzare nei bambini e nelle bambine un sentimento di affezione verso il libro e la lettura, dilatare i loro tempi di attenzione, creare canali di espressività personale e aumentare la consapevolezza nei genitori circa i benefici della lettura.
<b>ASSOCIAZIONE LE ALI DELLA FANTASIA</b>	LEGGIAMO INSIEME!	Educazione alla lettura e narrazione	Il Progetto si pone l'obiettivo di promuovere il libro e la lettura come strumenti relazionali e veicolo di emozioni, riconoscere l'importanza della lettura espressiva ad alta voce nel rapporto familiare e al nido. I tre incontri previsti sono rivolti alle famiglie, agli adulti di riferimento e al personale del nido.
<b>ASSOCIAZIONE LE ALI DELLA FANTASIA</b>	GIARDINO DEI LIBRI	Educazione alla lettura e narrazione	Il progetto si basa sul programma di promozione della lettura ad alta voce in famiglia, denominato "Nati per Leggere". Amare la lettura attraverso un gesto d'amore: un adulto che legge ad alta voce una storia ad un bambino. Si prevedono 4 incontri, di cui uno rivolto ai genitori e al personale educativo. Nei successivi incontri rivolti ai bambini e alle bambine, l'attività proposta prevede letture espressive ad alta voce, a più voci, anche eseguite dai genitori.

<b>ASSOCIAZIONE OFFICINA EDUCATIVA</b>	ARTE IN MOVIMENTO	Educazione all'arte; Inclusione e intercultura; Gioco; Attività creative-manipolative e sensoriali; Sostegno alla genitorialità; Benessere corpo-mente	Il Progetto prevede quattro laboratori esperienziali di arteterapia: giochi ed esperienze guidate per entrare in graduale contatto con i colori, le tracce e le linee e sperimentare i diversi materiali. In un contesto che contiene ed accoglie ed attraverso l'uso di materiali artistici, verrà facilitata nei bambini e nelle bambine l'autoespressione, la riflessione, il cambiamento e la crescita in termini evolutivi.
<b>C.S.I.F.R.A. SOCIETA' COOP. SOCIALE ONLUS</b>	MATERIALE DIDATTICO A NUOVO AL NIDO D'INFANZIA	Educazione psicomotoria	Il Progetto si pone l'obiettivo di incentivare lo sviluppo motorio e propriocettivo delle bambine e dei bambini, nonché sperimentare le emozioni legate all'uso del corpo e al movimento. Il progetto prevede il rinnovamento del materiale didattico psicomotorio e a cura del coordinatore pedagogico e del gruppo di lavoro verranno promosse iniziative di sensibilizzazione delle famiglie all'attività sensomotoria.
<b>C.S.I.F.R.A. SOCIETA' COOP. SOCIALE ONLUS</b>	MOVIMENTO E'...CORPO, MENTE, EMOZIONE	Educazione psicomotoria	Il tema del Progetto è l'educazione psicomotoria, stimolo e sostegno al processo globale di crescita dei bambini e delle bambine a tutti i livelli: motorio, cognitivo, affettivo-relazionale con finalità informative anche per le famiglie: 4 incontri dedicati alle famiglie sul tema dell'educazione psicomotoria, ripristino del materiale per l'attività senso-motoria, acquisto di 18 libri a tema.
<b>C.S.I.F.R.A. SOCIETA' COOP. SOCIALE ONLUS</b>	ATTIVITA' PSICOMOTORIA AL NIDO D'INFANZIA	Educazione psicomotoria	Il Progetto si pone l'obiettivo di incentivare lo sviluppo motorio e propriocettivo delle bambine e dei bambini, la costruzione identitaria, la socializzazione e l'integrazione. Sono previsti quattro incontri di attività psicomotoria a piccolo gruppo e a cadenza settimanale rivolti ai bambini e alle bambine, due incontri per il personale del servizio e due incontri per le famiglie per approfondire la conoscenza sulle modalità di fruizione dell'esperienza psicomotoria da parte dei bambini e delle bambine.
<b>C'ERA UNA VOLTA IL CANE ASD</b>	IL CAGNOLINO COME FA	PET EDUCATION	L'ambito del progetto è la Zooantropologia didattica: i bambini e le bambine vengono guidati in un percorso di scoperta e conoscenza del mondo animale, centro di interesse per favorire e sviluppare alcuni concetti quali il rispetto e la cura, Diversità ed Alterità, un corretto approccio all'animale rispettando le sue caratteristiche, la collaborazione, l'empatia, la curiosità, l'attenzione verso altri codici comunicativi.
<b>C'ERA UNA VOLTA IL CANE ASD</b>	PIEDINI E ZAMPETTE	PET EDUCATION	Il Progetto di zooantropologia didattica prevede che i bambini e le bambine vengano guidati in un percorso di scoperta e conoscenza del mondo animale, centro di interesse per favorire e sviluppare alcuni concetti quali il rispetto e la cura, diversità ed alterità, un corretto approccio all'animale rispettando le sue caratteristiche, la collaborazione, l'empatia, la curiosità, l'attenzione verso altri codici comunicativi.

<b>CENTRO SOCIOCREATIVO CULTURALE STELLA APS</b>	UN GIARDINO CHE SOGNA	Teatro ed arti performative - Educazione ambientale	Il Progetto si pone l'obiettivo di allargare le competenze dell'Educazione Ambientale alla consapevolezza della storia dei luoghi, si darà spazio alla STORIA AMBIENTALE, uno degli ambiti formativi considerati necessari ed urgenti per far crescere una nuova cultura civile che tenga insieme l'attenzione all'ambiente con la coscienza sociale. Il percorso laboratoriale d'animazione teatrale in cui l'espressione artistica è unita alla conoscenza dei legami che tessono la diversità della vita offrirà uno strumento di consapevolezza particolarmente adatto ai bambini e alla bambine della scuola dell'Infanzia. Un incontro introduttivo con i docenti, tre laboratori di Educazione Ambientale al Giardino Savioli e dieci laboratori teatrali presso la scuola dell'Infanzia.
<b>CIRCOLO LA FATTORIA APS</b>	UN VIAGGIO NELLA NATURA IN CITTA'- ALLA SCOPERTA DELLA FATTORIA URBANA	Educazione all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di consentire ai bambini e alle bambine di scoprire ed osservare gli spazi naturali esterni della scuola che verranno sistematati e resi più gradevoli con l'aiuto delle famiglie e di effettuare poi una visita didattica interattiva alla Fattoria Urbana sviluppando una maggior consapevolezza e rispetto per l'ambiente e l'amore per la natura.
<b>CIRCOLO LA FATTORIA APS</b>	ORTO A SCUOLA	Educazione all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di riqualificare il giardino della scuola e sostenere le esperienze ludiche e di esplorazione dei bambini e delle bambine realizzando tre piccoli orti (dissodamento e piantumazione) da coltivare con diversi ortaggi.
<b>CLUB 11:11 APS/ASD</b>	YOGA AL NIDO	Yoga e Benessere corpo/mente	Il Progetto si pone l'obiettivo di avvicinare le bambine e i bambini allo yoga allenando il corpo e la mente ad una alternanza " pieno " e " vuoto " : momenti di gioco attraverso posture che richiamano alcuni animali o elementi naturali alternati a momenti di pausa e di silenzio trasmessi attraverso tecniche di respirazione. Durante gli incontri verranno utilizzati a supporto diversi oggetti: campane tibetane, teli colorati ...
<b>COPAPS SOCIETA' COOP. SOCIALE a r.l.</b>	LETTURE IN GIARDINO	Educazione all'aperto	Il progetto ha come obiettivo la qualificazione e a valorizzazione dell'area esterna del nido per momenti di lettura e giochi all'aperto; prevede un allestimento con arredi non strutturati amovibili conformi alle Linee Guida realizzati con legname grezzo proveniente da abbattimenti alberature e laboratori di lettura per i bambini, le bambine e le famiglie.
<b>CUSB ASD</b>	IO NELLO SPAZIO	Educazione psicomotoria	Il Progetto si pone l'obiettivo di stimolare i bambini e le bambine al miglioramento della propria consapevolezza emotiva e corporea attraverso quattro diversi moduli: motorio, espressivo, movimento e musica, natura in movimento. Il progetto prevede incontri condotti da due educatori sportivi per un totale di 25 ore, compresa la festa di fine anno con le famiglie.
<b>DRY-ART ETS</b>	PRIMA DEL SIPARIO	Teatro e arti performative	Il Progetto ha come tema l'attività di propedeutica teatrale come strumento educativo per esprimersi ed incontrare l'altro da sè, un contenitore sicuro dove bambine e bambini possono crescere e sviluppare le capacità espressive e comunicative attraverso il gioco, il movimento il " a far finta di ", la fantasia e l'immaginazione. Quattro incontri per ogni gruppo di bambini e bambine.

<b>DRY-ART ETS</b>	FACCIAMO TEATRO CON LUNA LOVEGOOD!	Teatro ed arti performative	Il Progetto, attraverso un percorso teatrale formativo, ha come obiettivo quello di esplorare, riconoscere, nominare le emozioni e i sentimenti, migliorare la capacità di ascolto, valorizzare le differenze e le unicità, educare all'affettività e al confronto, stimolare le capacità espressive e l'immaginazione. Cinque incontri con cadenza settimanale.
<b>ETA BETA COOP. SOCIALE ONLUS</b>	LEGGERE INSIEME	Educazione alla lettura e narrazione	Il Progetto ha l'obiettivo di promuovere le esperienze di lettura dei libri: verrà realizzata e collocata nel corridoio del nido una nuova libreria per contenere e catalogare i libri.
<b>ETA BETA COOP. SOCIALE ONLUS</b>	NUOVI STIMOLI IN GIARDINO	Educazione all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di arricchire, ampliare e curare gli allestimenti nel giardino del nido consentendo ai bambini e alle bambine di apprendere attraverso il "fare", l'esplorazione senso-motoria, a sostegno dei processi di sviluppo dell'autonomia e di costruzione dell'identità. Il progetto prevede l'installazione di una cucina di fango e la riqualificazione del percorso senso-motorio al centro del giardino implementandolo con un'articolazione di ceppi interrati e assi di castagno.
<b>ETA BETA COOP. SOCIALE ONLUS</b>	FINESTRE APERTE	Educazione all'aperto-Attività creative-manipolative-sensoriali	Il progetto ha come obiettivo quello di trasformare il muro di cemento armato che delimita il giardino del nido con una installazione di natura espressiva ed artistica, centro di interesse per bambini e bambine e simbolo di apertura. Verranno realizzate delle finte finestre con telai di legno e insieme, le educatrici, i genitori, le bambine e i bambini, con i colori dipingeranno i paesaggi.
<b>ETA BETA COOP. SOCIALE ONLUS</b>	NEL MIO GIARDINO IL MONDO	Educazione all'aperto	Il Progetto prevede l'ampliamento delle zone di gioco nel giardino della scuola per stimolare le esperienze ludiche, di movimento, esplorazione e gioco simbolico delle bambine e dei bambini. Verranno realizzate con la collaborazione delle famiglie tre capanne di legno e un percorso motorio formato da sezioni di tronchi, verrà inoltre dissodata la terra dell'area scavo e dell'orto.
<b>ETA BETA COOP. SOCIALE ONLUS</b>	PERCORSO SENSO-MOTORIO NEL NOSTRO GIARDINO	Educazione all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di riqualificare il giardino del nido e sostenere le esperienze ludiche, motorie e di esplorazione dei bambini e delle bambine realizzando un nuovo percorso senso motorio.
<b>ETA BETA COOP. SOCIALE ONLUS</b>	CHI CERCA TROVA	Educazione all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di incentivare l'esplorazione dei materiali naturali e del territorio: verrà realizzato un mobile esterno con contenitori per la raccolta del materiale naturale e un carrello per trasportare bambini e bambine nelle uscite nel giardino e nel Quartiere. Sarà inoltre organizzato un laboratorio finale di inaugurazione di quanto realizzato.
<b>ETA BETA COOP. SOCIALE ONLUS</b>	TANE E NASCONDIGLI	Educazione all'aperto	Il Progetto prevede di coinvolgere le famiglie in attività laboratoriali di arricchimento dello spazio esterno della scuola attraverso la costruzione di una casetta in legno e annessa struttura a cupola con elementi naturali.

<b>ETA BETA COOP. SOCIALE ONLUS</b>	ZUPPA DI FANGO	Outdoor education-giocolericità all'aperto	Il Progetto prevede l'ampliamento delle opportunità di gioco nel giardino della scuola per stimolare le esperienze ludiche e di esplorazione dei bambini e delle bambine. All'area scavo e al percorso di equilibrio già presenti nel giardino che verranno sistematati e consolidati, verrà aggiunta una cucina di fango.
<b>ETA BETA COOP. SOCIALE ONLUS</b>	NUOVI GIOCHI PER IL NOSTRO GIARDINO	Outdoor education-giocolericità all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di riqualificare il giardino del nido e sostenere le esperienze ludiche e di esplorazione dei bambini e delle bambine realizzando un nuovo centro di interesse dedicato al gioco simbolico: la cucina di fango. Verranno inoltre restaurati i tavoli e le panchine danneggiati dal tempo.
<b>ETA BETA COOP. SOCIALE ONLUS</b>	CUCINARE ALL'APERTO PIATTI PRELIBATI CON LE MANI NEL FANGO E CON I MATERIALI NATURALI	Outdoor education-giocolericità all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di ampliare e stimolare le esperienze ludiche e di esplorazione in natura dei bambini e delle bambine nel giardino della scuola, prevede l'installazione di una cucina di fango e il ripristino dell'area in cui sono collocate le vasche sensoriali.
<b>ETA BETA COOP. SOCIALE ONLUS</b>	IL GIARDINO DEL BUON SENSO	Outdoor education	Il Progetto si pone l'obiettivo di ampliare e stimolare le esperienze ludiche e di esplorazione in natura dei bambini e delle bambine, in particolare verranno realizzati, con la partecipazione attiva delle famiglie, un'area scavo e un percorso olfattivo con la piantumazione di piante di diverse altezze.
<b>ETA BETA COOP. SOCIALE ONLUS</b>	FANGOSI CI DIVERTIAMO!	Educazione all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di ampliare e stimolare le esperienze ludiche e di esplorazione in natura dei bambini e delle bambine: verranno restaurati i tavoli e le pance e ripristinata l'area scavo con l'aiuto delle famiglie ed acquistati pantaloni da pioggia per i bambini e le bambine.
<b>ETA BETA COOP. SOCIALE ONLUS</b>	MANI IN TERRA, CUORI IN FIORE	Educazione all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di riqualificare il giardino scolastico con la collaborazione delle famiglie e trasmettere così ai bambini, alle bambine e ai genitori l'importanza dello stare in comunità e il rispetto dell'ambiente in cui si vive. Con il materiale fornito da Eta Beta si procederà a piantare nuove piante aromatiche e a costruire capanne provvisorie di bamboo.
<b>ETA BETA COOP. SOCIALE ONLUS</b>	COSTRUIRE INSIEME IN LIBERTA'	Educazione all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di introdurre, sviluppare e consolidare l'uso di materiali naturali e destrutturati nell'attività didattica, offrendo ai bambini e alle bambine esperienze di gioco e di esplorazione che sviluppano le competenze creative e sensoriali, nonché il rispetto per l'ambiente.
<b>ETA BETA COOP. SOCIALE ONLUS</b>	RIAPPRIOPRIAMOCI DEL NOSTRO GIARDINO	Educazione all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di riqualificare il giardino della scuola e prevede il restauro dei tavoli e delle pance in legno già in dotazione presso la struttura.

ETA BETA COOP. SOCIALE ONLUS	OSSERVA, RACCOGLI, RIEMPI E CERCA L'EQUILIBRIO	Educazione all'aperto	Il Progetto ha come obiettivo lo sviluppo delle competenze motorie ed esplorative delle bambine e dei bambini nello spazio esterno e prevede la realizzazione nel giardino del Cbf di un percorso motorio/sensoriale costituito da vani in cui collocare ed alternare diverse tipologie di materiali naturali.
ETA BETA COOP. SOCIALE ONLUS	LEGGERE...IN VARIE FORME E LINGUE	Educazione alla lettura e narrazione	Il progetto prevede l'acquisto di una valigetta Butai in legno per animazione alla lettura Kamishibai, supporto alla lettura di album illustrati. Gli strumenti narrativi come il Kamishibai e Il Teatro delle Ombre facilitano un approccio ludico e coinvolgente all'acquisizione di nuove parole e suoni (lingue straniere), stimolando al contempo l'immaginazione e la curiosità di bambine e bambini. Verranno organizzati due incontri di lettura dedicati alle bambine, ai bambini e alle famiglie.
ETA BETA COOP. SOCIALE ONLUS	SALI E SCENDI IN GIARDINO	Educazione all'aperto	Il progetto prevede di arricchire lo spazio esterno del nido con nuove strutture di legno lamellare, due giochi "arrampicata" e un gioco "scala", per offrire ai bambini e alle bambine la possibilità di sperimentare l'equilibrio e di misurarsi con diverse altezze. Verrà inoltre aggiunta una nuova fornitura di terriccio, sabbia e corteccce per le zone scavo già esistenti.
F.A.R. Formazione Azione Ricerca in Danza asd	LABORATORIO DI DANZA EDUCATIVA	Teatro ed arti performative - Educazione psicomotoria	Il Progetto prevede laboratori di danza educativa, gli obiettivi e le finalità abbracciano l'area motoria, l'area civico-sociale, l'area artistico-espressiva e l'area cognitiva. I bambini e le bambine saranno guidati dall'esperta in momenti di sperimentazione corporea dove potranno condividere esperienze emozionali, creative e relazionali: 6 incontri a cadenza settimanale.
FANEP ODV	PET THERAPY	Pet - education	Il tema del progetto è un corretto avvicinamento al cane: i bambini e le bambine vengono guidati in un percorso di scoperta e conoscenza del mondo animale, centro di interesse per favorire e sviluppare alcuni concetti quali il rispetto e la cura, diversità ed alterità, un corretto approccio all'animale rispettando le sue caratteristiche, la collaborazione, l'empatia, la relazione responsabile e rispettosa fra uomo, animale e natura.
FONDAZIONE PIETRO GIACOMO RUSCONI, VILLA GHIGI, PER L'INNOVAZIONE URBANA	ORTI RISORTI	Educazione all'aperto	Il Progetto prevede alcuni laboratori di cocostruzione condotti da un educatore ambientale e un giardiniere insieme al personale e alle famiglie durante i quali si realizzerà la risistemazione della zona ortiva formata da quattro aiuole attualmente presenti, sostituendo le cornici deteriorate e la messa a dimora di 13 piante in vaso (alberi da frutto e arbusti di nocciolo) che verranno piantate in giardino. Nel giardino sono inoltre presenti materiali (sezioni di tronco e ramaglie) risultanti dall'abbattimento di un grande pioppo cipressino a cui, con l'aiuto del giardiniere Alberto Galvan, si cercherà di dare una seconda vita trasformandoli in rondelle da appoggiare a terra e utilizzare come sedute o percorsi motori.
FONDAZIONE PIETRO GIACOMO RUSCONI, VILLA GHIGI, PER L'INNOVAZIONE URBANA	CHE BEL GIARDINO!	Educazione all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di rendere il giardino della scuola più interessante e stimolante per i bambini e le bambine favorendo attività di esplorazione, gioco e scoperta a diretto contatto con gli elementi naturali, prevede alcuni laboratori di cocostruzione insieme al personale e alle famiglie per realizzare un'aiuola che ospiterà piante aromatiche e da fiore, un'area scavo e una piattaforma in legno per i giochi.

<b>FONDAZIONE PIETRO GIACOMO RUSCONI, VILLA GHIGI, PER L'INNOVAZIONE URBANA</b>	GIOCARE NELLA NATURA	Educazione all'aperto	Il progetto si propone di valorizzare le attività esplorative e di gioco all'aperto attraverso l'acquisto di una dotazione di materiali destrutturati naturali che i bambini e le bambine possano utilizzare in maniera creativa e spontanea per produrre giochi e percorsi di equilibrio e la loro sperimentazione con il coinvolgimento delle famiglie. Sarà inoltre realizzata nel giardino della scuola una struttura tipo rifugio-capanna.
<b>FONDAZIONE PIETRO GIACOMO RUSCONI, VILLA GHIGI, PER L'INNOVAZIONE URBANA</b>	ESPLORATORI DELLO SPAZIO: UN VIAGGIO DI MOVIMENTO E SCOPERTA	Educazione all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di rendere il giardino della scuola più interessante e stimolante per i bambini e le bambine favorendo le attività motorie (realizzazione di un percorso di equilibrio/disequilibrio/cordinazione) e quelle riflessive (realizzazione di un circle time all'aperto) che consentirà di ritrovarsi ad osservare la natura, ascoltare, conversare, leggere.
<b>FONDAZIONE PIETRO GIACOMO RUSCONI, VILLA GHIGI, PER L'INNOVAZIONE URBANA</b>	DIDATTICA ALL'APERTO: NATURA, MOVIMENTO E LETTURA	Educazione all'aperto	Il Progetto è stato pensato per i bambini e le bambine frequentanti le le scuole dell'infanzia Attilia Neri e Marsili che condividono un grande spazio esterno storicamente denominato "Collinetta" e prevede prevede la realizzazione di una seduta circolare in grado di ospitare i bambini e le insegnanti di un'intera sezione e la realizzazione di un percorso motorio costituito da sezioni di tronco appoggiate al terreno.
<b>FONDAZIONE PIETRO GIACOMO RUSCONI, VILLA GHIGI, PER L'INNOVAZIONE URBANA</b>		Educazione all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di riqualificare una parte dell'area esterna della scuola rendendola più interessante per i bambini e le bambine favorendo attività di esplorazione, gioco e scoperta a diretto contatto con gli elementi naturali e prevede la realizzazione di una capanna/nascondiglio, la fornitura di una slackline di 50 metri e la sistemazione di una piccola area recintata che ospita arbusti, piante fiorite e una cassetta/nido per api solitarie.
<b>FONDAZIONE PIETRO GIACOMO RUSCONI, VILLA GHIGI, PER L'INNOVAZIONE URBANA</b>	L'AIUOLA DEL CIPRESSO: CURA E VALORIZZAZIONE DI CIO' CHE CI RAPPRESENTA	Educazione all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di riqualificare l'area verde della scuola, in particolare cura e ripristino dell'aiuola che ospita, oltre a piante aromatiche ed ornamentali, un grande cipresso dell'arizona abbattuto da un forte temporale: con una delle due sezioni di tronco lasciate in giardino si realizzerà una scaletta fruibile da parte dei bambini e delle bambine. Verranno inoltre realizzate in una zona più soleggiata una cassetta/nido per api solitarie e una piccola aiuola di piante fiorite.
<b>FONDAZIONE PIETRO GIACOMO RUSCONI, VILLA GHIGI, PER L'INNOVAZIONE URBANA</b>	UN BEL POSTICINO	Educazione all'aperto	Il progetto si propone di valorizzare le attività all'aperto e prevede alcuni laboratori di cocostruzione condotti da un educatore ambientale e un giardiniere insieme al personale e alle famiglie, in particolare la sistemazione, nella parte del giardino antistante Villa Grosso, di almeno una decina di grandi rondelle di tronco di diverse altezze appoggiate al terreno da utilizzare come sedute (per bambini, bambine e adulti) e come percorso motorio. Il progetto prevede inoltre la realizzazione di 3 piattaforme realizzate con robuste tavole di cedro pensate per offrire ai bambini degli spazi di gioco e sistemazione di materiali naturali e di una sorta di casellario in legno di castagno costituito da 4 scomparti che potrà contenere materiali naturali e destrutturati utilizzabili assieme alle piattaforme per attività di gioco e costruzione.
<b>FONDAZIONE PIETRO GIACOMO RUSCONI, VILLA GHIGI, PER L'INNOVAZIONE URBANA</b>	RINNOVIAMO IL NOSTRO GIARDINO	Educazione all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di ampliare le possibilità di gioco in outdoor e permettere così ai bambini e alle bambine di poter usufruire del giardino al di là delle stagioni, attraverso l'esplorazione di materiale naturale nel gioco simbolico e lo sviluppo di competenze motorie con percorsi. Verranno realizzate pedane e ampie rondelle utili sia al camminamento che per aggiungere punti di appoggio di ampiezze e altezze differenti per il gioco del 'far finta di', verrà fornita una slackline di 50 metri, verrà acquistata la tessera di Re Mida per il reperimento di materiali di riuso.

<b>FONDAZIONE PIETRO GIACOMO RUSCONI, VILLA GHIGI, PER L'INNOVAZIONE URBANA</b>	ESPERIENZE IN NATURA	Educazione all'aperto	Cuore del progetto sarà un laboratorio di cocostruzione condotto da un educatore ambientale e un giardiniere assieme al personale e alle famiglie; il coinvolgimento concreto dell'intera scuola nella realizzazione delle opere ipotizzate rappresenta una importante opportunità di tipo formativo capace di dare significato e valore all'utilizzo in chiave educativa degli spazi verdi scolastici. In particolare il progetto prevede la costruzione di un'ampia area scavo, la fornitura di una slackline di 50 metri con laboratorio dedicato relativo all'utilizzo delle corde e alla conoscenza di nodi e legature, per allestire una semplice struttura temporanea di corde (percorso, ponte, altalene..) e l'ampliamento del percorso
<b>FONDAZIONE PIETRO GIACOMO RUSCONI, VILLA GHIGI, PER L'INNOVAZIONE URBANA</b>	GIOCARE ALL'APERTO	Educazione all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di promuovere e valorizzare le possibilità esplorative, immaginative e di gioco nel giardino del nido attraverso la realizzazione di percorsi motori e luoghi tana realizzati con l'utilizzo di materiale naturale e la sistemazione delle aree scavo con il coinvolgimento delle famiglie.
<b>FONDAZIONE PIETRO GIACOMO RUSCONI, VILLA GHIGI, PER L'INNOVAZIONE URBANA</b>	VESTIAMOCI PER IL GIARDINO	Educazione all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di favorire l'esplorazione del giardino anche nella stagione invernale permettendo ai bambini e alle bambine di sporcarsi senza utilizzare giacche e scarpe di casa: acquisto di una dotazione di 19 giacche impermeabili e 18 paia di stivali così da rendere il vestiario dei bimbi adatto alla fruizione del giardino scolastico anche in condizioni di terreno bagnato o umido. Il coinvolgimento delle famiglie avverrà grazie a un laboratorio pomeridiano condotto da un educatore ambientale da effettuarsi presso il giardino del nido in cui i bambini/e accompagnati dalle famiglie e dalle educatrici del servizio, saranno coinvolti in esplorazioni naturalistiche, giochi e costruzioni con materiali naturali.
<b>FONDAZIONE PIETRO GIACOMO RUSCONI, VILLA GHIGI, PER L'INNOVAZIONE URBANA</b>	UN BEL POSTICINO	Educazione all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di stimolare la scoperta della natura da parte dei bambini e delle bambine grazie all'esperienza diretta, alla manipolazione di materiali naturali (terra, legno, insetti, lombrichi) e allo sviluppo della motricità, prevede la risistemazione della grande area scavo e la sistemazione, nella parte del giardino antistante Villa Grosso, di almeno una decina di grandi rondelle di tronco di diverse altezze appoggiate al terreno da utilizzare come sedute (per bambini, bambine e adulti) e come percorso motorio, la realizzazione di 3 piattaforme costituite da robuste tavole di cedro, pensate per offrire ai bambini degli spazi di gioco e sistemazione di materiali naturali.
<b>FONDAZIONE PIETRO GIACOMO RUSCONI, VILLA GHIGI, PER L'INNOVAZIONE URBANA</b>	QUALIFICHIAMO NATURAL-MENTE	Educazione all'aperto	Il Progetto intende arricchire e strutturare le aree verdi del nido con elementi naturali per implementare le attività all'aperto e l'utilizzo degli spazi esterni: verranno realizzate tre capannucce-tane, un percorso motorio appoggiato al terreno costituito da sezioni di tronco alternate a spesse tavole in abete e un piccolo dosso realizzato portando nel settore settentrionale del giardino circa 4 metri cubi di cippato di legno derivato dalla macinatura di potature.
<b>FONDAZIONE PIETRO GIACOMO RUSCONI, VILLA GHIGI, PER L'INNOVAZIONE URBANA</b>	ESPLORIAMO IN NATURA	Educazione all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di qualificare il giardino del nido strutturando alcune aree dello stesso attraverso la realizzazione di una vasca di fango con pedana, un'area riempimento materiali naturali ( cortecce foglie eccetera) e un tunnel con rami e piante in essere.
<b>FORMATI SENSIBILI ETS - APS</b>	PINGELAP	Educazione all'arte	Il progetto prevede laboratori di arte visiva, movimento creativo e danza ispirati a temi legati a storie fanta-scientifiche, alla città, alle mappe, alla natura. L'obiettivo è quello di ampliare la sensibilità artistica e le autonomie espressive dei bambini e delle bambine attraverso la manipolazione di materiali e percorsi di sperimentazione corporea.

<b>FORMATI SENSIBILI ETS - APS</b>	TERRA TERRA	Educazione all'arte	Il Progetto "Terra Terra" è un laboratorio di arte visiva e movimento creativo, si pone l'obiettivo di esplorare il concetto di trasformazione, inteso come scoperta e conquista, attraverso il racconto di un viaggio. Lo sfondo narrativo è tratto dal romanzo "Viaggio al centro della Terra" di Jules Verne. 5 incontri per ogni sezione, della durata di 45' ciascuno, più una lezione conclusiva rivolta a tutti i bambini e insegnanti della scuola.
<b>FORMATI SENSIBILI ETS - APS</b>	A COME ALL'APERTO	Educazione all'arte	Il Progetto ha lo scopo di stimolare un pensiero progettuale creativo attraverso pratiche artistiche visive e di danza, insieme a proposte educative outdoor. le attività proposte vogliono sollecitare la maturazione psicomotoria, incoraggiare l'espressione libera e spontanea delle bambine e bambini,saper rielaborare l'esperienza di manipolazione e trasformazione dei materiali con il corpo e il movimento,coniugare pratiche artistiche diversificate estimolare intuizioni e ragionamenti.
<b>G-LAB S.r.l. IMPRESA SOCIALE</b>	NATURA E SCIENZE A SCUOLA	Gioco,scienze e tecnologie, attività creative-manipolative-sensoriali	Il Progetto prevede per i bambini e le bambine attività volte a conoscere ed esplorare il mondo naturale e animale (orto, facciamo il formaggio, il mondo delle api) e per approfondire queste tematiche verranno utilizzati nuovi strumenti quali il microscopio e la lavagna luminosa.
<b>GOLEM'S LAB APS ASD</b>	MINO MINO	Gioco,scienze e tecnologie, attività creative-manipolative-sensoriali	Il Progetto si pone come obiettivo l'introduzione al gioco tramite il cooperative learning e lo sviluppo di skill trasversali come il problem solving: i bambini e le bambine, affiancati dagli educatori, creano i componenti per un gioco da tavolo con il pongo alimentare e imparano semplici regole di giochi di strategia e le modalità per spiegare a terzi i giochi che imparano.
<b>HAMELIN APS</b>	CUCU'. LEGGERE E GIOCARE IN TUTTI I SENSI	Educazione alla lettura e narrazione	Il Progetto si pone l'obiettivo di promuovere la lettura dell'albo illustrato e del libro-gioco come esperienza pedagogica, ludica ed estetica fondamentale per i bambini e le bambine. Il Progetto propone attività di sensibilizzazione delle famiglie sull'importanza della lettura ad alta voce e dei criteri per una selezione consapevole dei libri, prevede inoltre l'arricchimento dei libri da mettere a disposizione delle famiglie all'interno del Centro.
<b>INSUONO APS</b>	SUONI A COLORI	Educazione musicale	SUONI A COLORI è un progetto di educazione musicale volto ad integrare elementi musicali, ritmico-motori, vocalico-articolatori, e di gioco simbolico, che si inserisce nella più ampia programmazione del Nido e si focalizza sul rapporto tra la musica e i colori. Prevede 7 incontri e una restituzione finale, i bambini e le bambine saranno immersi in giochi musicali, nella sperimentazione delle potenzialità della propria voce e del proprio corpo, sperimenteranno la manipolazione di strumenti musicali e altri materiali sonori non convenzionali, integrando la percezione uditiva con quella visiva e tattile-motoria. Obiettivi musicali sono l'esplorazione del linguaggio musicale nei suoi molteplici aspetti (ritmica, vocalità, imitazione/invenzione, attività strumentale e di movimento corporeo), inseriti appunto in una dimensione globale di integrazione sensoriale.
<b>L'ELEFANTE NEL CAPPELLO APS</b>	MI DIVERTO CON I 5 SENSI	Attività creative-manipolative-sensoriali_metodo Snoezelen	Il Progetto si pone l'obiettivo di sostenere le competenze sensoriali e la piacevolezza del sentire dei bambini e delle bambine e prevede laboratori/esperienze strutturanti condotte dall'esperto metodo Snoezelen dell'Associazione.

<b>L'ELEFANTE NEL CAPPELLO APS</b>	GIOCARE E Sperimentare con i sensi al CBF	Attività creative-manipolative-sensoriali_metho do Snoezelen	Il Progetto si pone l'obiettivo di offrire ai bambini e alle bambine esperienze multisensoriali di gioco ed interazione, prevede inoltre l'acquisto di materiale per la stimolazione sensoriale. 4 incontri/laboratori di 4 ore aperti anche ai genitori.
<b>L'ELEFANTE NEL CAPPELLO APS</b>	AGNESE DISTRATTI E IL VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEI SENSI	Educazione sensoriale	Il Progetto si pone l'obiettivo di sostenere le competenze sensoriali e la piacevolezza del sentire dei bambini e delle bambine, di favorire la regolazione emotiva attraverso una stimolazione sensoriale graduale e calibrata. Verrà allestito uno spazio multi sensoriale: LA STANZA SNOEZELEN. E' previsto un incontro finale di restituzione del percorso alle famiglie.
<b>LA NOTTOLA APS-ASD</b>	ALLA RICERCA DELL'EQUILIBRIO	Educazione all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di favorire e potenziare le esperienze di gioco all'aperto, in particolare stimolare lo sviluppo delle capacità grosso-motorie di coordinazione e movimento, il senso di equilibrio e sicurezza di sé dei bambini e delle bambine, prevede la realizzazione di due ponti tibetani in corda removibili nel giardino del nido.
<b>LA NOTTOLA APS-ASD</b>	AGILE COME UN TRONCO	Educazione all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di favorire e potenziare le esperienze di gioco all'aperto dei bambini e delle bambine, in particolare lo sviluppo motorio, cognitivo e la socializzazione e prevede la realizzazione di un percorso di equilibrio con l'utilizzo di porzioni di tronchi e a forma chiusa, dentro questa struttura verranno collocate cortecce e foglie secche.
<b>LA NOTTOLA APS-ASD</b>	AGILE COME UN TRONCO	Educazione all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di favorire e potenziare le esperienze di gioco all'aperto dei bambini e delle bambine, in particolare lo sviluppo motorio, cognitivo e la socializzazione e prevede la realizzazione di un percorso di equilibrio con l'utilizzo di sezioni di tronchi e porzioni longitudinali stabilizzati a terra.
<b>LA NOTTOLA APS-ASD</b>	ALLA RICERCA DELL'EQUILIBRIO	Educazione all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di favorire e potenziare le esperienze di gioco all'aperto, in particolare stimolare lo sviluppo delle capacità grosso-motorie di coordinazione e movimento, il senso di equilibrio e sicurezza di sé dei bambini e delle bambine, prevede la realizzazione di due ponti tibetani in corda removibili nel giardino del nido.
<b>LA NOTTOLA APS-ASD</b>	ALLA GUIDA DELLA FANTASIA	Educazione all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di favorire e potenziare le esperienze di gioco all'aperto dei bambini e delle bambine, in particolare lo sviluppo motorio, cognitivo e la socializzazione, verranno realizzate nel giardino del nido una o più macchine con tronchi di legno.
<b>LA NOTTOLA APS-ASD</b>	ALLA RICERCA DELL'EQUILIBRIO	Educazione all'aperto	Il Progetto si pone l'obiettivo di favorire e potenziare le esperienze di gioco all'aperto, in particolare stimolare lo sviluppo delle capacità grosso-motorie di coordinazione e movimento, il senso di equilibrio e sicurezza di sé dei bambini e delle bambine, prevede la realizzazione di due ponti tibetani in corda removibili nel giardino del nido.

<b>MELTING PET ACSD</b>	SE SEI FELICE...	Pet - education	Il Progetto di zooantropologia didattica prevede che i bambini e le bambine vengano guidati in un percorso di scoperta e conoscenza del mondo animale, centro di interesse per favorire e sviluppare alcuni concetti quali il rispetto e la cura, diversità ed alterità, un corretto approccio all'animale rispettando le sue caratteristiche, la collaborazione, l'empatia, la curiosità, l'attenzione verso altri codici comunicativi.
<b>MORBIDO APS</b>	MA...VERAMENTE?	Teatro e arti performative	Il Progetto si pone l'obiettivo di realizzare una serie di incontri, 4 per ogni sezione, durante i quali verranno presentate alcune storie e i relativi personaggi, a seguire le conduttrici coinvolgeranno i bambini e le bambine in attività legate alla storia: giochi di espressione corporea e sonora, esplorazioni di oggetti ed immagini, momenti di composizione di canzoni inedite e straordinarie.
<b>NATURAL...MENTE BAMBINI ETS</b>	FACCIAMO I CONIGLIETTI	Pet - education	Il Progetto di zooantropologia didattica prevede che i bambini e le bambine vengano guidati in un percorso di scoperta e conoscenza del mondo animale, centro di interesse per favorire e sviluppare alcuni concetti quali il rispetto e la cura, diversità ed alterità, un corretto approccio all'animale rispettando le sue caratteristiche, la collaborazione, l'empatia, la curiosità, l'attenzione verso altri codici comunicativi.
<b>QB QUANTO BASTA APS</b>	CONCERTINI DIALOGATI	Educazione Musicale	Il Progetto si pone l'obiettivo di offrire ai bambini e alle bambine l'opportunità di esplorazione delle proprie competenze musicali, attraverso momenti di dialogo ed interazione con musicisti con competenze pedagogiche. Ai bambini e alle bambine verranno proposti dei concertini dialogati coerenti ed appropriati all'età, il progetto intende inoltre fornire al personale del nido repertori e strumenti operativi di immediata appropriazione per poter continuare anche autonomamente il percorso musicale.
<b>QB QUANTO BASTA APS</b>	UNA STORIA TANTI CANTI	Educazione Musicale	Il Progetto si pone l'obiettivo di offrire ai bambini, alle bambine e alle famiglie l'opportunità di sperimentare le potenzialità comunicative della musica come strumento di dialogo tra diverse culture. I canti della tradizione dell'Africa subsahariana raccolti nel libro "Ada Maty, Una storia cantata a più voci" diventeranno oggetto di ascolto, esplorazione, gioco e condivisione. Verranno utilizzati strumenti della tradizione africana ed intonati canti in lingua Wolof e Bambara per assaporare la musicalità.
<b>QB QUANTO BASTA APS</b>	ESPLORAZIONI MUSICALI	Educazione Musicale	Il progetto, nell'ambito dell'educazione musicale dei piccoli, si pone l'obiettivo di offrire ai bambini e alle bambine la possibilità di sperimentare le potenzialità musicali del corpo, della voce e degli oggetti all'interno di un percorso esplorativo condotto da una musicista con competenze pedagogiche che offre alle azioni dei bambini rispecchiamento e possibilità di sviluppo e condivisione nel gruppo. È previsto anche un coinvolgimento dei genitori in un incontro finale.

<b>RICREAMENTE APS</b>	PSICOMOTRICITA' EDUCATIVA E PREVENTIVA	PSICOMOTRICITA' EDUCATIVA E PREVENTIVA	Il Progetto si pone l'obiettivo di favorire lo sviluppo globale dei bambini e delle bambine attraverso l'attività psicomotoria: il linguaggio privilegiato del gioco libero e spontaneo facilita l'espressione di sé e delle emozioni, l'adulto si pone come mediatore delle relazioni tra pari sostenendo i bambini e le bambine nelle dinamiche di relazione. 8 incontri di psicomotricità a piccolo gruppo.
<b>RITMO DANZA SRL SSD</b>	BABY RITMO A SCUOLA	Educazione Psicomotoria	Il Progetto si pone l'obiettivo di implementare l'attività motoria di bambini e bambine aumentandone le capacità. Attraverso l'uso di attrezzi (cinesini, cerchi, corde, birilli) si andranno a sviluppare il senso del ritmo, la percezione spaziale, l'equilibrio, la coordinazione motoria in un contesto di aggregazione e divertimento, ulteriore strumento di crescita.
<b>SELENE CENTRO STUDI EKO APS</b>	DANZA PER CORPI LIBERI	Educazione psicomotoria_D anza	Il Progetto si pone l'obiettivo, attraverso il linguaggio del corpo, di promuovere ed ampliare l'esperienza del movimento, della sensorialità, del contatto, dell'empatia, dell'immaginario personale e della relazione, migliorare la percezione corporea, arricchire la coscienza di sé e la relazione con gli altri. 6 incontri/Laboratori.
<b>SENZASPINE APS</b>	MUSICA DELLE EMOZIONI	Educazione Musicale	Il Progetto si pone l'obiettivo di sviluppare e potenziare la sensibilità musicale nei bambini, nelle bambine e nei genitori coinvolti attraverso attività mirate, giochi di suono, ritmo, corpo e voce. Una parte del percorso sarà invece maggiormente legata al movimento con attività di psicomotricità: 4 incontri/laboratori di danza e movimento a cura di Il Melograno.
<b>SENZASPINE APS</b>	LinFA - CRESCENDO A TEMPO	Educazione Musicale	Il Progetto si pone l'obiettivo di sviluppare la sensibilità musicale di bambini e bambine attraverso attività ludiche e stimolanti, di promuovere un percorso di formazione e crescita personale. I laboratori prevedono dopo un primo momento di riscaldamento esercizi con l'ausilio di uno strumento musicale, esercizi di Body percussion, vocalità elementare e propedeutica ai movimenti. Verranno inoltre proposti alcuni brani ritmici e melodici ed inventate piccole storie che accompagneranno l'ascolto.
<b>SENZASPINE APS</b>	FACCIAMO MUSICA!	Educazione Musicale	Il Progetto ha come obiettivo lo sviluppo della sensibilità musicale delle bambine e dei bambini attraverso attività ludiche e stimolanti, adatte alla fascia d'età, che siano anche un incentivo ed un sostegno alla loro formazione e crescita personale. I laboratori prevedono, dopo un primo momento di riscaldamento, esercizi con l'ausilio di uno strumento musicale, esercizi di Body percussion ed esercizi volti alla vocalità elementare e alla propedeutica ai movimenti.

<b>SOLCO LIBERTAS SOCIETA' COOP. SOC.</b>	LA LANA, UN FILO...UNA STORIA	Attività creative- manipolative- sensoriali, inclusione e intercultura, educazione all'arte, educazione alla sostenibilità e all'ambiente, pet-education	Il progetto prevede attività creative, manipolative e sensoriali per i bambini e le bambine e per i genitori. Le esplorazioni tattili sensoriali, i giochi avranno come oggetto la lana.
<b>SOTTOSOPRA APS</b>	SUONIAMO UNA STORIA – IL PRATO FIORITO	Educazione psicomotoria	Il Progetto si pone l'obiettivo di consentire ai bambini e alle bambine di esprimere le proprie emozioni attraverso il corpo, la musica, le forme e i colori.
<b>SOTTOSOPRA APS</b>	ATTRAVERSO IL GIOCO IL BAMBINO SI RACCONTA E CI RACCONTA	Educazione psicomotoria	Il Progetto si pone l'obiettivo di offrire alle educatrici ulteriori strumenti di lavoro attraverso i concetti psicomotori di base per avere un approccio pedagogico-relazionale efficace che riconosce e sostiene l'espressività dei bambini e delle bambine nella ricerca del senso del loro agire. Il progetto prevede un incontro con la psicomotricista rivolto ai genitori per la presentazione del Progetto e laboratori di attività psicomotoria a piccolo gruppo per i bambini e le bambine.
<b>TEATRINO A DUE POLLCI APS</b>	LIBRI IN SCENA. UN PERCORSO ALLA SCOPERTA DELLE STORIE E DEL TEATRO DI FIGURA	Teatro ed arti performative	Il Progetto si pone l'obiettivo di promuovere la lettura fin dai primi anni di vita, in maniera divertente, libera e giocosa per nutrire l'immaginazione, migliorare lo sviluppo cognitivo e la comunicazione. Gli spettacoli e i laboratori di burattini, sagome, marionette sono occasioni speciali per far scoprire ai bambini e alle bambine diversi modi di raccontare e condividere storie e riflettere con immediatezza sui grandi temi come l'amicizia, la paura, il coraggio, la condivisione, la scoperta di sé e del mondo. All'interno del percorso verranno presentati ai bambini e alle bambine tre diversi spettacoli teatrali accompagnati da letture ad alta voce ed intrattenimento ludico-musicale.
<b>TEATRINO A DUE POLLCI APS</b>	LIBRI IN SCENA. Un percorso alla scoperta delle storie e del teatro di figura	Teatro ed arti performative - Educazione alla lettura e alla narrazione	Il Progetto si pone l'obiettivo di promuovere la lettura fin dai primi anni di vita, in maniera divertente, libera e giocosa per nutrire l'immaginazione, migliorare lo sviluppo cognitivo e la comunicazione. Gli spettacoli e i laboratori di burattini, sagome, marionette sono occasioni speciali per far scoprire ai bambini e alle bambine diversi modi di raccontare e condividere storie e riflettere con immediatezza sui grandi temi come l'amicizia, la paura, il coraggio, la condivisione, la scoperta di sé e del mondo. All'interno del percorso verranno presentati due laboratori dedicati alla costruzione di un burattino a cono e uno spettacolo teatrale, rivolti ai bambini e alle bambine della scuola dell'Infanzia Casaglia e alle loro famiglie.