

2024

Libri novità per
bambine/i e ragazze/i
BOLLETTINO
GENNAIO



Un'idea da leggere



**Comune
di Bologna**



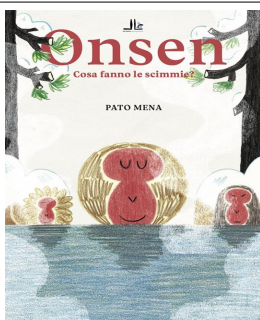
Biblioteca Orlando Pezzoli
Via Battindarno, 123
40133 Bologna
tel. 051 2197544
biblpezz@comune.bologna.it

ALBI



Cosa fanno i dinosauri quando è ora di mangiare? / Jane Yolen,
illustrato da Mark Teague
Il castoro, 2014
COLL. ALBI SR YOLEN
INV. 59477

La signorina Millie detesta: uno, la mattina presto; due, la scuola. Giorno dopo giorno, supplica la mamma perché vuole avere un cane. Tutte le sue compagne ne hanno di bellissimi, di tutte le razze, le forme e i colori. Giorno dopo giorno, la mamma risponde a Millie con secchi «NO». Ma Millie non demorde e, finalmente, sorpresa: una mattina la risposta è SÌ! Così, insieme vanno a cercarlo nel canile, ma quale scegliere? E, poi, una volta trovato, piacerà il nuovo cagnetto alle altre bambine? E, infine, come chiamare quella strana creatura canina? Ah, se solo i cani potessero parlare! Età di lettura: da 3 anni.



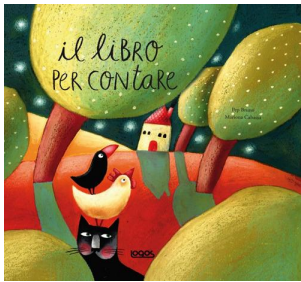
Onsen: cosa fanno le scimmie? / Pato Mena
La Linea, 2023
COLL. ALBI SR MENA
INV. 59510

Sulla montagna abitano delle scimmie e appena sveglie un pensiero compare nelle loro menti: bagno caldo! Un lungo bagno caldo nella sorgente di acqua calda (onsen in giapponese) è proprio quello che ci vuole! E dopo che si fa? Pagina dopo pagina seguiamo la giornata delle scimmie e i loro animaleschi desideri, giocando a interpretare alcuni chiari e divertenti ideogrammi "bestiali". Età di lettura: da 4 anni.



Un ottimo lavoro / Iban Barrenetxea
Sinnos, 2016
COLL. ALBI SR BARRENETXEA
INV. 59511

Firmìn è un abilissimo falegname: costruisce cavalli a dondolo che galoppano da soli, ruote che girano non appena le guardi e altri fantastici oggetti. Ma ancora non sa quale stranissimo lavoro sta per affidargli il Barone Von Bombus, che è appena tornato dalla guerra... Età di lettura: da 8 anni.



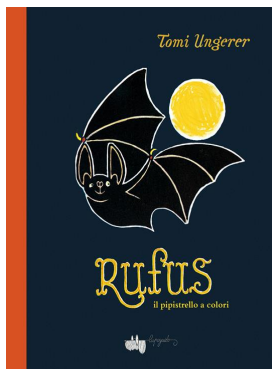
Il libro per contare / testo di Pep Bruno e illustrazioni di Mariona Cabassa
Logos, 2008
COLL. ALBI SR BRUNO
INV. 59514

Età di lettura: da 4 anni.



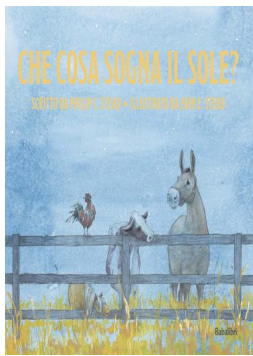
Una casa per il paguro Bernardo / Eric Carle
Mondadori, 2013
COLL. ALBI SR CARLE
INV. 59515

Bernardo è un simpatico paguro che un giorno scopre di essere cresciuto troppo e gironzola sul fondo del mare alla ricerca di una conchiglia più grande in cui vivere. Trascorrono i mesi e Bernardo incontra tanti nuovi amici, che decidono di trasferirsi sulla sua nuova casa, finché a novembre Bernardo si accorge che è cresciuto ancora e deve nuovamente cambiare casa, ma non vuole lasciare tutti i suoi amici e si sente triste! Ma a dicembre un giorno incontra un giovane paguro che sta cercando una nuova conchiglia in cui trasferirsi: Bernardo allora gli propone di trasferirsi nella sua, a patto che si prenda cura dei suoi cari amici... Età di lettura: da 5 anni.



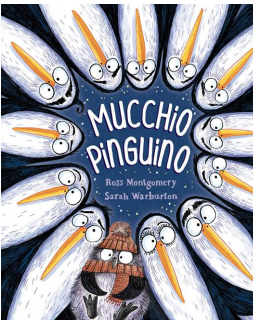
Rufus il pipistrello a colori / Tomi Ungerer
LupoGuido, 2020
COLL. ALBI SR UNGERER
INV. 59516

Del pipistrello sappiamo che è tutto nero, vive di notte e dorme di giorno, a testa in giù come il bimbo nel ventre materno prima della nascita. Le sue ali hanno ispirato Leonardo da Vinci per ideare il suo uomo volante ed è simbolo, per i cinesi, di lunga vita e di prosperità e per i nativi americani, di profondo intuito e di rinascita. Di notte va a caccia e di giorno dorme, ma una sera, volando sull'area di un cinema all'aperto incontra, sul grande schermo... i colori! Decide quindi di attendere l'alba, quando scoprirà, oltre a quelli riprodotti nella pellicola, le tinte luminose della natura circostante, che lo porteranno a una decisione drastica: ricoprire il nero assoluto del suo corpo, monotono e mortificante, con una gamma di tinte smaglianti. Cosa accadrà mai?



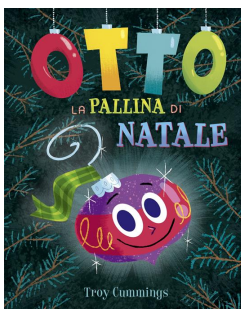
Che cosa sogna il sole? / scritto da Philip C. Stead, illustrato da Erin E. Stead
Babalibri, 2023
COLL. ALBI SR STEAD
INV. 59517

Durante una lunga notte, un mulo, una mucca e un pony attendono l'alba con impazienza. Il sole tarda a sorgere, che cosa sarà mai successo? Dopo aver consultato il barbagianni (che sa sempre cosa fare), i tre animali della fattoria, accompagnati da un gallo, compiono un coraggioso viaggio, spingendosi più lontano di quanto abbiano mai fatto prima. Oltre il campo di granoturco, oltre il gigante addormentato, fino ai confini del mondo. E così, tutti insieme, sfideranno l'ignoto per cercare l'alba. Età di lettura: da 4 anni.



Mucchio pinguino / Ross Montgomery, Sarah Warburton
Lapis, 2023
COLL. ALBI SR MONTGOMERY
INV. 59518

Dopo una giornata trascorsa a giocare tra i ghiacci, i pinguini si preparano ad affrontare il gelo della notte stringendosi forte l'uno all'altro al grido di: Mucchio Pinguino! Ma qualcosa va storto... Il mattino seguente, al risveglio, si ritrovano intrappolati in un enorme blocco di ghiaccio che non si scioglie in alcun modo. Come fare a liberarsi? Mentre gli adulti della colonia si disperano, Pipik, il più piccolo del gruppo, ha un'idea: partire alla volta di un posto caldo e abitato, dove cercare qualcuno in grado di risolvere il problema. Dopo un lungo viaggio via mare il gruppo sbarca in una grande città. Gli abitanti della riserva riservano ai pinguini un'accoglienza esemplare. E raccolgono la sfida... Dagli stessi autori di "Dieci maestri deliziosi" un'allegria avventura piena d'imprevisti. Un messaggio di accoglienza, cooperazione, solidarietà e amicizia. Con un finale che scalderebbe il cuore. Età di lettura: da 5 anni.



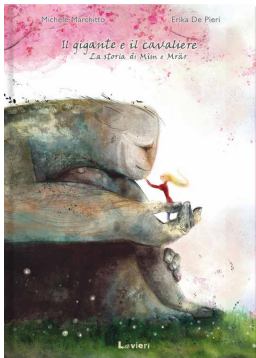
Otto la pallina di Natale / Troy Cummings
Picarona, 2023
COLL. ALBI SR CUMMINGS
INV. 59520

È la vigilia di Natale: tra campanelli e brillantini, Otto salta fuori dalla sua scatola! È una pallina natalizia elegante e briosa, e non si vuole confondere con le altre decorazioni... non merita forse di accomodarsi sulla punta dell'albero? Età di lettura: da 3 anni.



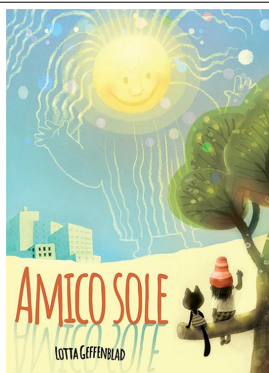
Il pesce / Ronald Curchod
#logos, 2022
COLL. ALBI SR CURCHOD
INV. 59519

Sono il re di tutto ciò che vedo pensa un bambino mentre osserva l'acqua del fiume scintillare tra gli alberi. Intorno a lui gli animali del bosco si muovono in piena libertà: le libellule gli volano intorno e planano a sfiorare il pelo dell'acqua, gli uccelli volteggiano alti sopra la sua testa, le rane si tuffano in profondità. Quando scorge il muso di un pesce affiorare appena in superficie, d'un tratto il bambino ha un'idea. Va a casa e comincia a preparare la sua attrezzatura: amo, filo, piume di gallo. Quando è tutto pronto, torna nel bosco e getta la lenza. Wow!!! Non passa troppo tempo e il pesce abbocca! È molto grosso e si dibatte furiosamente ma, dopo un vero e proprio corpo a corpo, il bambino riesce a calmarlo e a stenderlo sul prato. Ed è in quel momento che i loro occhi si incontrano e si rispecchiano... In questo albo illustrato ritroviamo gli acrilici luminosi, quasi ipnotici, che costituiscono la cifra stilistica di Ronald Curchod. Accompagnate da pochissime parole, le immagini ci trasportano in un affascinante paesaggio autunnale reso con colori vividi e finezza di dettaglio. Finché anche il nostro sguardo affonda negli occhi del pesce e del bambino, i cui punti di vista si sovrappongono e si confondono, facendo sorgere nuove domande sull'eterna lotta tra predatori e prede che governa la natura e sul rapporto tra gli esseri umani e le altre creature. Età di lettura: da 5 anni.



Il gigante e il cavaliere: la storia di Mîm e Mrär / Michele Marchitto, Erika De Pieri
Lavieri, 2022
COLL. ALBI SR MARCHITTO
INV. 59521

Il gigante e il cavaliere si conobbero da piccoli, l'uno di soli tre metri, l'altro con biondi boccoli. Ognuno viveva nella sua bella città, ma si incontravano di sera nel punto a metà. Un racconto in rima che ha il sapore di una fiaba classica e la forza di quella gioventù consapevole di essere nel giusto. La storia di una amicizia profonda capace di superare le guerre e il tempo. Età di lettura: da 5 anni.



Amico sole / Lotta Geffenblad
Il gatto verde, 2022
COLL. ALBI SR GEFFENBALD
INV. 59522

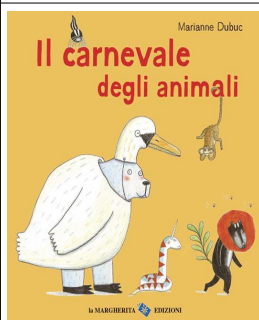
Pensa quante cose sa fare l'amico Sole! Persino le magie! È lui che fa crescere le piante, alzare il vento e giocare alle ombre con i bambini e solo quando arriva l'inverno si riposa un po'. Il suo lavoro può insegnarci molto sulle sue numerose abilità. Età di lettura: da 5 anni.

PRIME LETTURE



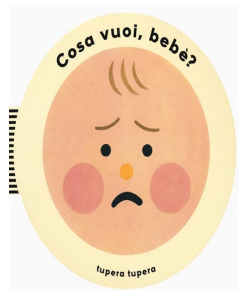
Hippu e la neve / Oili Tanninen
LupoGuido, 2022
COLL. 800 PL TONNINEN
INV. 59482

Sta nevicando e Hippu decide di fare un pupazzo... anzi, un topolino di neve! Gli forma gli occhi con due sassolini e le orecchie con due piccole palle di neve. Una volta finito, i due iniziano a giocare insieme. Hippu gli mostra come si pattina, come si scia e come si va sullo slittino. I due si divertono come matti! Rappresentato attraverso colori netti e definiti e forme bidimensionali realizzate con la tecnica del collage, "Hippu e la neve" è perfetto per chi si avvicina ai libri sin dai primissimi anni di vita. Età di lettura: da 1 anno.



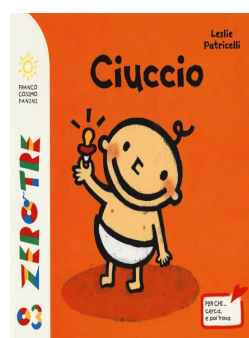
Il carnevale degli animali / testo e illustrazioni di Marianne Dubuc
La margherita, 2011
COLL. 800 PL DUBUC
INV. 59485

Il carnevale è arrivato! Gli animali sono in fermento, tutti si mascherano ma... da cosa? Indovina! Un libro divertente per leggere e per giocare in due, da soli, in gruppo... tutto è permesso a carnevale! Età di lettura: da 2 anni.



Cosa vuoi, bebè? / Tupera Tupera
Phaidon, 2017
COLL. 800 PL TUPERA
INV. 59490

Età di lettura: 1 anno.



Ciuccio / Leslie Patricelli
Franco Cosimo Panini, 2015
COLL. 800 PL PATRICELLI
INV. 59491

Una piccola storia da ripetere tutte le volte che perdi il ciuccio. Gioca a nascondere tanti oggetti e cercali insieme al tuo bambino. Età di lettura: da 2 anni.



A me gli occhi! / progetto e testi di Maria Loretta Giraldo, illustrazioni di Nicoletta Bertelle
La Coccinella, 2013
COLL. 800 PL BERTELLE
INV. 59492

Un libro per scoprire, dei buchi per giocare, un indovinello per indovinare. Cucù, chi si nasconde dietro alla pagina? Un libro freschissimo che sorprende e diverte. Età di lettura: da 2 anni.



Il mio albero / Marianne Dubuc
La Margherita, 2022
COLL. 800 PL DUBUC
INV. 59525

Libri con alette, con il tema natura, per bambini curiosi! Età di lettura: da 3 anni.



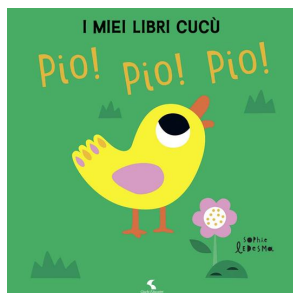
Le foreste pluviali / Lorna Freytag
Lapis, 2022
COLL. 800 PL FREYTAG
INV. 59526

Scopri con rende speciali le foreste pluviali, perché sono in pericolo e come iniziare a proteggerle. Un primo approccio all'ecologia pensato per i più piccini, con testi essenziali e illustrazioni accessibili: perché non si è mai troppo piccoli per prendersi cura del nostro pianeta. Un progetto editoriale completamente sostenibile: volumi realizzati in carta ecologica, da legno di foreste certificate FSC; testi e illustrazioni stampati con inchiostro 100% vegetale di soia. Primissima divulgazione per i più piccoli. Ideale per introdurre il tema del rispetto dell'ambiente e con un invito a fare la propria parte, mettendosi in gioco attraverso le buone pratiche. Età di lettura: da 3 anni.



Ecco dove / testo di Elisa Mazzoli, illustrazioni di Marianne Vilcoq
Il leone verde, 2015
COLL. 800 PL MAZZOLI
INV. 59527

Tutti hanno un piccolo spazio dove stare bene. Il posto delle coccole, il posto per nascondersi, il posto per dormire e quello per fare pipì. E, non ultimo, lo spazio per le parole e per le immagini. Per sentirsi bene ci sono sempre mamma e papà, con la loro presenza e il loro abbraccio. Da qui ogni bambino può esplorare il mondo e crescere. Ogni scena è composta da due aperture di pagina: nella prima si intravede l'animale o il bimbo che va da qualche parte (come a cercare lo spazio giusto), nella seconda il piccolo lettore può trovare e riconoscere il soggetto cercato nella sua collocazione serena e gioiosa. Il libro si propone come uno specchio e un sostegno nella relazione genitori-bambino, che possono attraversare le pagine gioiose e colorate, alla ricerca di un nuovo spazio insieme. Ecco dove. Età di lettura: da 3 anni.



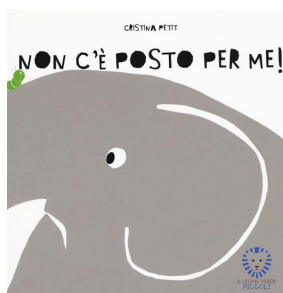
Pio! Pio! Pio! / Sophie Ledesma, testo di Isabel Otter
Giochi Educativi, 2020
COLL. 800 PL LEDESMA
INV. 59528

Libri cartonati con le alette e i meccanismi mobili per conoscere gli animali della fattoria! Età di lettura: da 2 anni.



Fattoria / Jane Ormes
Franco Cosimo Panini, 2019
COLL. 800 PL ORMES
INV. 59529

Età di lettura: da 3 anni.



Non c'è posto per me! / Cristina Petit
Il Leone verde piccoli, 2018
COLL. 800 PL PETIT
INV. 59530

Un libro semplice ma diretto, con un messaggio profondo che promuove l'amore tra la mamma e il suo piccolo. Età di lettura: da 3 anni.



Il Natale delle pulcette / Beatrice Alemagna
Phaidon, 2023
COLL. 800 PL ALEMAGNA
INV. 59531

È arrivato il Natale nel paese delle pulcette. Ognuna vorrebbe festeggiarlo con le proprie tradizioni. Alla fine quello che conta è stare tutte insieme.



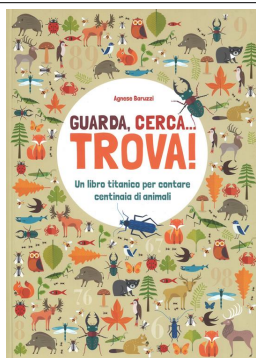
La mia famiglia mi somiglia / Teresa Sdravovich

Minibombo, 2022

COLL. 800 PL SDRALEVICH

INV. 59532

Le orecchie dello zio Gino, gli occhi della nonna Sandra, la bocca della mamma e addirittura il naso del bisnonno Carletto... Queste sono solamente alcune delle incredibili somiglianze che una bambina sempre più spaesata si sente attribuire da un folto stuolo di parenti un po' invadenti. La piccola protagonista darà prova di tutta la sua pazienza fino a un'imprevedibile e risolutiva affermazione finale che sembrerà mettere tutti d'accordo! Età di lettura: da 3 anni.



Animali / a cura di Chiara Piroddi, illustrazioni di Agnese Baruzzi

White Star Kids, 2019

COLL. 800 PL PIRODDI

INV. 59533

In questa nuova serie di libri per i più piccoli impostata su soli tre colori (bianco, nero, rosso) e sul metodo Montessori, questi quattro libri illustrati da Agnese Baruzzi propongono una complessità visiva progressiva. Si parte infatti dal contrasto tra il bianco e il nero e si prosegue con il rosso, colore riconosciuto dai neonati a partire dal terzo mese di vita. La varietà dei soggetti (animali, frutta, verdura) e i percorsi da seguire con le dita manterranno l'interesse dei piccoli durante il primo anno, regalando piacevoli momenti da vivere insieme a un adulto. Età di lettura: da 0-12 mesi.



La verdura / Clara Corman

La margherita, 2022

COLL. 800 PL CORMAN

INV. 59534

Dove crescono le patate? Come si presenta il carciofo al suo interno? Quale parte della carota mangiamo? Un libro, con linguette, per conoscere la verdura anche all'interno. Età di lettura: da 3 anni.



Chi c'è tra i ritagli? / testi e disegni Silvia Borando
Minibombo, 2014
COLL. 800 PL BORANDO
INV. 59535

Strisciano, saltano, balzano e pizzicano... Si salvi chi può! Età di lettura: da 3 anni.



Come ho insegnato al mio draghetto ad aspettare / illustrazioni di Anna Láng
White Star, 2021
COLL. DRAGHETTO LANG
INV. 59556

In questa deliziosa serie dedicata ai più piccoli, le tenere, buffe e coloratissime illustrazioni di Anna Láng danno vita a nuove avventure per Lily e il suo cucciolo di drago, che in ogni volume impara una lezione fondamentale. In questo titolo, Lily insegnerà al suo draghetto l'importanza di saper aspettare. Attraverso storie divertenti e situazioni familiari concrete, i bambini sapranno immedesimarsi nel simpatico draghetto protagonista, per imparare con lui il valore di gesti e parole gentili. Età di lettura: da 2 anni.



Come ho insegnato al mio draghetto a dire grazie / illustrazioni di Anna Láng
White Star, 2020
COLL. DRAGHETTO LANG
INV. 59557

Una bambina determinata e un cucciolo di drago a cui insegnare tutto quello che sa, a partire da quattro parole importantissime: grazie, ciao, scusa, per favore. Il draghetto birichino non sempre sa come usarle, ma passo dopo passo, la piccola Lily lo aiuterà a comprendere il corretto utilizzo di queste "parole magiche". Storielle divertenti e situazioni in cui anche i lettori più piccini sapranno riconoscersi, si affiancano a illustrazioni in questo libro che aiuterà i bambini a comprendere il significato delle parole e il valore di piccoli (ma fondamentali) gesti di cortesia. Età di lettura: da 2 anni.



Come ho insegnato al mio draghetto a dire ciao / illustrazioni di Anna Láng
White Star, 2020
COLL. DRAGHETTO LANG
INV. 59558

Una bambina determinata e un cucciolo di drago a cui insegnare tutto quello che sa, a partire da quattro parole importantissime: grazie, ciao, scusa, per favore. Il draghetto birichino non sempre sa come usarle, ma passo dopo passo, la piccola Lily lo aiuterà a comprendere il corretto utilizzo di queste "parole magiche". Storielle divertenti e situazioni in cui anche i lettori più piccini sapranno riconoscersi, si affiancano a illustrazioni in questo libro che aiuterà i bambini a comprendere il significato delle parole e il valore di piccoli (ma fondamentali) gesti di cortesia. Età di lettura: da 2 anni.



Come ho insegnato al mio draghetto a dire per favore / illustrazioni di Anna Láng
White Star, 2020
COLL. DRAGHETTO LANG
INV. 59559

Una bambina determinata e un cucciolo di drago a cui insegnare tutto quello che sa, a partire da quattro parole importantissime: grazie, ciao, scusa, per favore. Il draghetto birichino non sempre sa come usarle, ma passo dopo passo, la piccola Lily lo aiuterà a comprendere il corretto utilizzo di queste "parole magiche". Storielle divertenti e situazioni in cui anche i lettori più piccini sapranno riconoscersi, si affiancano a illustrazioni in questo libro che aiuterà i bambini a comprendere il significato delle parole e il valore di piccoli (ma fondamentali) gesti di cortesia. Età di lettura: da 2 anni.



Come ho insegnato al mio draghetto a dire ti aiuto / illustrazioni di Anna Láng
White Star, 2021
COLL. DRAGHETTO LANG
INV. 595560

In questa deliziosa serie dedicata ai più piccoli, le tenere, buffe e coloratissime illustrazioni di Anna Lang danno vita a nuove avventure per Lily e il suo cucciolo di drago, che in ogni volume impara una lezione fondamentale. In questo titolo, Lily insegnerà al suo draghetto l'importanza di offrire il proprio aiuto. Età di lettura: da 2 anni.



Come ho insegnato al mio draghetto ad ascoltarmi / illustrazioni di Anna Láng
White Star, 2021
COLL. DRAGHETTO LANG
INV. 59561

In questa deliziosa serie dedicata ai più piccoli, le tenere, buffe e coloratissime illustrazioni di Anna Láng danno vita a nuove avventure per Lily e il suo cucciolo di drago, che in ogni volume impara una lezione fondamentale. In questo volume, Lily insegnerà al suo draghetto l'importanza di ascoltare gli altri. Età di lettura: da 2 anni.



Come ho insegnato al mio draghetto a dire scusa / illustrazioni di Anna Láng
White Star, 2020
COLL. DRAGHETTO LANG
INV. 59562

Una bambina determinata e un cucciolo di drago a cui insegnare tutto quello che sa, a partire da quattro parole importantissime: grazie, ciao, scusa, per favore. Il draghetto birichino non sempre sa come usarle, ma passo dopo passo, la piccola Lily lo aiuterà a comprendere il corretto utilizzo di queste "parole magiche". Storielle divertenti e situazioni in cui anche i lettori più piccini sapranno riconoscersi, si affiancano a illustrazioni in questo libro che aiuterà i bambini a comprendere il significato delle parole e il valore di piccoli (ma fondamentali) gesti di cortesia. Età di lettura: da 2 anni.

STORIE e RACCONTI



Che fine ha fatto la signora aria? / Agostino Traini
Piemme, 2022
COLL. 800 SR TRAINI
INV. 59474

La signora Aria gonfia le vele delle barche sul mare e asciuga i lenzuoli stesi sul filo; porta il polline dei fiori per i prati e fa volare l'aquilone. Strano, però, è così difficile vederla... Età di lettura: da 3 anni.



Storie attorno al signor fuoco / Agostino Traini
Piemme, 2022
COLL. 800 SR TRAINI
INV. 59487

Il Signor Fuoco e il Signor Acqua sono amici da sempre ma a volte non vanno d'accordo... Il Signor Fuoco è un tipo un po' infiammabile e spesso fa scintille, e allora bisogna correre ai ripari. Età di lettura: da 3 anni.



A scuola di tempesta / Agostino Traini
Piemme, 2022
COLL. 800 SR TRAINI
INV. 59496

Ago e Pino escono per una gita in barca: tutto è tranquillo, la Signora Aria dorme e il mare è piatto come una tavola. Peccato che quel burlone del Signor Acqua abbia in programma un bello scherzetto... Età di lettura: da 3 anni.



Insieme con papà / Bruna Barros
Il Leone verde, 2017
COLL. 800 SR BARROS
INV. 59542

Un bambino gioca al cellulare nel laboratorio del papà, non vede altro che il piccolo schermo... Ma all'improvviso qualcosa cattura la sua attenzione... È un oggetto molto più semplice, ma che con un tocco di immaginazione può trasportarlo ovunque! Un libro **SENZA PAROLE** per sognare insieme e ritrovare il contatto nella piccole cose e la relazione con le persone che amiamo e a volte non vediamo. A volte un semplice oggetto e la complicità di papà ci possono trasportare nel mondo della fantasia. Insieme si può andare ovunque.



Dove sei, piccolo Giulio? / Giovanni Colaneri
Uovonero, 2023
COLL. 800 SR COLANERI
INV. 59543

Dopo il successo di "Che cos'è una sindrome", Giovanni Colaneri ritorna con un altro albo illustrato sulla complessità del mondo autistico. Dov'è finito il piccolo Giulio? È proprio qui? Si nasconde? Si è smarrito in un bosco? Dovunque sia finito, il piccolo Giulio sarà sempre ritrovato. Un albo illustrato che, in un'armoniosa sintonia di frasi brevi e immagini dettagliatissime, offre uno sguardo semplice e delicato sul mondo estremamente complesso dell'autismo. Età di lettura: da 4 anni.



Nella valigia / Clotilde Perrin
Franco Cosimo Panini, 2021
COLL. 800 SR PERRIN
INV. 59544

Un bambino, assieme alla sua valigia, parte per un viaggio fantastico. Dovrà scalare le montagne, immergersi nelle profondità dell'oceano e attraversare boschi oscuri, con il solo aiuto dei misteriosi oggetti che ha portato con sé nel bagaglio. Per avanzare nell'avventura, il lettore dovrà sollevare più di 35 alette e finestrelle, che rappresentano altrettanti ostacoli da superare per permettere al protagonista di continuare il suo cammino, e ritornare sano e salvo a casa! Età di lettura: da 3 anni.



Il gelataio Tirelli: giusto tra le nazioni / Tamar Meir, disegni di Yael Albert Gallucci, 2018
COLL. 800 SR MEIR
INV. 59545

Il gelataio Tirelli amava il gelato come un bambino. Così aprì una gelateria a Budapest. Ma quando i nazisti invasero la città, decise di fare qualcosa di ancora più buono... **DA UNA STORIA VERA** Un libro sul valore del coraggio, dell'amicizia e dell'aiuto reciproco che si basa su fatti realmente accaduti: l'altro protagonista, Peter (Isacco), è il suocero dell'autrice Tamar Meir, che ha sentito raccontare da lui questa storia straordinaria e ha deciso di scriverla per farla conoscere a tutti.

ROMANZI e RACCONTI



Il lunedì è tutta un'altra storia / Christine Nöstlinger

La Nuova Frontiera Junior, 2023

COLL. 800 RR NOSTLINGER

INV. 59481

Kathy è una ragazzina fiera e indipendente. Figlia di genitori separati, vive con la mamma, con la quale ha un rapporto un po' conflittuale, ma tutti i lunedì li trascorre dalla nonna paterna, soprannominata Lady, alla quale vuole un gran bene. Lady è un personaggio molto estroso, fa la parrucchiera, è sempre di buon umore e pronta a risolvere le piccole controversie della vita della nipotina. Un lunedì la nonna scopre una colonia di pidocchi annidata tra i riccioli di Kathy e, con grande disappunto della nipotina, la convince a tagliarli. Kathy però costringe Lady a farle lo stesso taglio punk di una cantante che vede su una rivista. E questo scatenerà le reazioni più disparate, ma soprattutto un gran pandemonio. Età di lettura: da 10 anni.



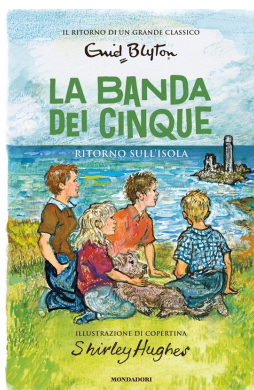
Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo. Il calice degli Dei / Rick Riordan

Mondadori, 2023

COLL. 800 F RIORDAN

INV. 59473

Dopo aver salvato il mondo innumerevoli volte, Percy spera solo di finire il liceo per poter andare all'università con Annabeth, godendosi un anno tranquillo. Sfortunatamente gli dei dell'Olimpo non hanno ancora finito con lui, e anche l'ammissione al college diventa una vera tortura: per ottenerla il figlio di Poseidone dovrà procurarsi tre lettere di presentazione da parte di tre divinità diverse, affrontando le loro imprese. Prima fra tutte quella affidatagli da Ganimede, il coppiere di Zeus, che ha perduto il prezioso calice degli dei. Chi lo ha rubato, e perché? Insieme alla sua ragazza Annabeth e all'amico satiro Grover, Percy si lancerà nella missione. Deve impedire che Ganimede venga umiliato pubblicamente, ma soprattutto deve sventare una ben più terribile minaccia, visto che un solo sorso dal calice garantirebbe a chi se ne impossessa l'immortalità... Riuscirà lo storico trio a recuperarlo prima che finisca nelle mani sbagliate? Età di lettura: da 12 anni.



Ritorno sull'isola. Vol. 6 La banda dei cinque / Enid Blyton

Mondadori, 2019

COLL. 800 RR BLYTON 6

INV. 59475

È tempo di vacanze e i fratelli Julian, Dick e Anne, insieme alla cugina Georgina, che si fa chiamare George, fanno ritorno a Kirrin Cottage. Al loro arrivo scoprono che non potranno andare sull'isola di proprietà della famiglia perché il papà di George, un famoso scienziato, sta facendo degli esperimenti segreti e ha vietato a chiunque di avvicinarsi. Le ricerche dello zio e la strana torre che ha costruito su Kirrin Island, però, attirano la curiosità di persone sospette, e quando anche il papà di George inizia a temere di essere spiato e chiede alla figlia di lasciargli sull'isola Timmy, il suo inseparabile cane, i ragazzi capiscono che è venuto il momento di entrare in azione. Chi minaccia lo zio? Riuscirà la banda dei cinque a risolvere anche questo mistero e a salvare Kirrin Island? Età di lettura: da 8 anni



La bambina che amava Tom Gordon / Stephen King

Sperling & Kupfer, 2022

COLL. 800 G KING

INV. 59484

"Il mondo aveva i denti e in qualsiasi momento ti poteva mordersi". Questo Trisha McFarland scoprì a nove anni. Alle dieci di una mattina di giugno era sul sedile posteriore della Dodge Caravan di sua madre con addosso la sua maglietta blu dei Red Sox (quella che ha 36 Gordon sulla schiena) a giocare con Mona, la sua bambola. Alle dieci e mezzo era persa nel bosco. Alle undici cercava di non essere terrorizzata, cercava di non pensare: 'Questa è una cosa seria, questa è una cosa molto seria'. Cercava di non pensare che certe volte a perdersi nel bosco ci si poteva fare anche molto male. Certe volte si moriva.



Un sacchetto di biglie / Joseph Joffo, illustrazioni di Giovanni Scarduelli
BUR Rizzoli, 2021
COLL. 800 RR JOFFO
INV. 59486

L'autobiografia di un ebreo che racconta la propria infanzia e le persecuzioni subite nella Francia occupata dai tedeschi duante la seconda guerra mondiale. Dalla fuga da Parigi alla ricerca di un rifugio fino alla salvezza definitiva avvenuta grazie all'intervento di un sacerdote cattolico, il coraggio di due fratelli disposti ad affrontare le situazioni più pericolose per salvarsi e le esperienze che li fanno maturare nonostante la giovane età. Età di lettura: da 10 anni.



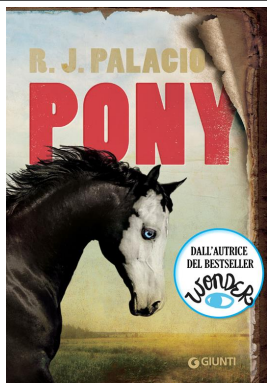
Il maialino di Natale / J.K. Rowling
Salani, 2021
COLL. 800 F ROWLING
INV. 59536

Jack adora il suo maialino di pezza, Mimalino, detto Lino. È sempre lì per lui, nei giorni belli e in quelli brutti. Una vigilia di Natale, però, succede una cosa terribile: Lino si perde. Ma la vigilia di Natale è il giorno dei miracoli e delle cause perse, è la notte in cui tutto può prendere vita... anche i giocattoli. Jack e il suo nuovo pupazzo, il Maialino di Natale (fastidioso sostituto fresco di negozio), si imbarcano in un piano audace. Insieme intraprenderanno un viaggio mozzafiato nella Terra dei Perduti, dove ? con l'aiuto di un portapranzo parlante, di una bussola coraggiosa e di un essere alato di nome Speranza ? cercheranno di salvare il miglior amico che Jack abbia mai avuto dal terribile Perdente: un mostro fatto di rottami che divora ogni cosa... Età di lettura: da 8 anni.



In crociera con il morto / Robin Stevens
Mondadori, 2023
COLL. 800 G STEVENS
INV. 59537

«Essere delle investigatrici significa che devi saper guardare all'orrore senza sbattere le palpebre, anche quando non vorresti.» Invitate dalla nuova compagna di scuola Amina, Daisy e Hazel volano in Egitto per una crociera sul Nilo, alla scoperta di mummie e piramidi. Ma il viaggio si trasforma subito in un nuovo caso da risolvere: la leader di un misterioso club, i cui adepti credono di essere la reincarnazione di antichi faraoni, viene assassinata sulla nave... Daisy e Hazel affrontano così la loro più difficile indagine, da cui solo una delle due tornerà sana e salva a casa. Età di lettura: da 10 anni.



Pony / R. J. Palacio
Giunti, 2022
COLL. 800 RR PALACIO
INV. 59538

Il dodicenne Silas viene svegliato nel cuore della notte da tre minacciosi cavalieri che portano via suo padre. Silas rimane spaventato e solo, se si esclude la presenza del suo compagno, Mittenwool, che pare essere un fantasma. Quando un pony si presenta alla sua porta. È un pony fuori taglia, sembra grande quasi quanto un cavallo, ha il pelo nero e il collo muscoloso su cui troneggia il muso bianco con sopracciglia nere lunghe sul piccolo muso e due occhi azzurri, spalancati come quelli di un cervo. Silas prende coraggio e, pur non sapendo cavalcare, decide di lasciare la sua casa per intraprendere un pericoloso viaggio alla ricerca del padre. Lungo la strada affronterà fantasmi, natura selvaggia, violenza, mille difficoltà e sceriffi, ma soprattutto le sue paure per svelare i segreti del suo passato ed esplorare gli insondabili misteri del mondo che lo circonda. Età di lettura: da 11 anni.

GIOVANI ADULTI



La maledizione del ragno / Frances Hardinge
Mondadori, 2023
COLL. R GA HARDINGE
INV. 59445

Se volete recarvi nelle terre di Raddith, non fatevi cogliere impreparati: portate con voi una zanzariera e una coperta calda. E se da lì vi inoltrerete nelle foreste acquitrinose velate di ragnatele, i Meandri, indossate stivali robusti e munitevi di coraggio e ingegno. Alcuni abitanti di Raddith, quelli posseduti dal seme dell'odio donato loro da piccoli ragni, sono capaci di scagliare maledizioni contro i loro nemici. Perciò cercate di non farvi odiare da nessuno. Le maledizioni sono infatti capaci di rubare l'anima delle persone, di trasformarle in nuvole, api, uccelli. E solo un ragazzino, Kellen, è in grado di scioglierle. L'ha fatto per la sua migliore amica, Nettle, e lo farà per chiunque gli chiederà aiuto. Ma ora anche lui è stato maledetto, e una banda criminale di nome Salvezza sta radunando intorno a sé i maledicenti per usarli a scopo offensivo e stabilire un nuovo ordine. Se Kellen non riuscirà a liberarsi, niente potrà più essere salvato... Età di lettura: da 13 anni.

LUIGI GARLANDO



Siamo come scintille / Luigi Garlando

Rizzoli, 2022

COLL. GA GARLANDO

INV. 59523

Scià è una instapoet di 16 anni, ha due milioni di follower e di sé mostra solo un'ombra (il nick viene da "shadow"). Gregorio è uno scrittore cinquantacinquenne che ha all'attivo un solo romanzo di straordinario successo, pubblicato ormai trent'anni fa - un miracolo editoriale che non si è più ripetuto. Ecco perché, quando arriva la proposta di un editore, accetta di fare da ghost writer (strapagato) di Scià e di seguirla nel suo primo tour di spettacolari reading in spiaggia. È così che comincia un'improbabile amicizia, che attraversa le generazioni e i preconcetti e li trascina in un'avventura on the road emozionante, a colpi di versi, musica, incontri eccezionali, qualche paura e molto, molto amore. Età di lettura: da 10 anni.



La tredicesima estate / Gabriella Sköldenberg

Beisler, 2022

COLL. GA SKOLDENBERG

INV. 59524

Le cugine Angelica e Sandra, nate lo stesso giorno con un anno di differenza, non potrebbero essere più diverse. Tuttavia, nelle estati passate dal nonno sono inseparabili: il mondo intero è ai loro piedi e le due ragazze sguazzano nella libertà. "La tredicesima estate", però, Sandra, la più grande e irrequieta, è cambiata. Cosa si nasconde sotto la sua apparente placidità? E cosa sarà costretta a fare e ad accettare Angelica, la più piccola, per continuare ad avere la sua amicizia? Età di lettura: da 13 anni.

FUMETTI



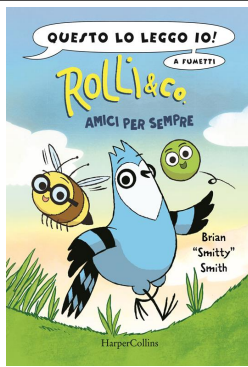
Che fine ha fatto la regina? / Brian 'Smitty' Smith

Harper Collins, 2023

COLL. 800 S SMITH

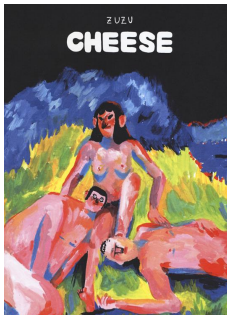
INV. 59493

Tra corone, lezioni di ronzio e tornei di spelling, Lizzy è arcistufa del suo ruolo di ape regina! Vuole solo giocare con i suoi migliori amici e vivere mille avventure. Ma quando un'ape minaccia di cacciarla dall'alveare, Lizzy dovrà mettere da parte l'orgoglio e fare di tutto per riprendersi il posto che le spetta... con l'immane aiuto di Rolli e Blu!



Amici per sempre / Brian "Smitty" Smith
HarperCollins, 2023
COLL. 800 S SMITH
INV. 59494

Rolli è un pisellino coraggioso, e quando lo sfidano a rotolare oltre i confini della fattoria non si tira indietro. Ma una terribile tempesta gli fa perdere la strada di casa. È così che si imbatte in Lizzy, un'apetta "so-tutto-io", e Blu, un uccello che non sa volare. Con i suoi nuovi amici, Rolli riuscirà a tornare dalla mamma? Età di lettura: da 6 anni.



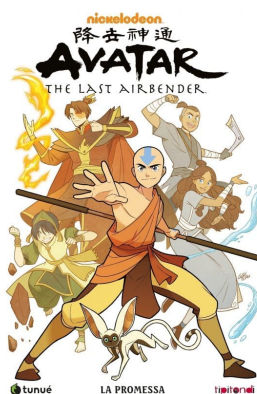
Cheese / Zuzu
Coconino press, Fandango, 2019
COLL. 800 S ZUZU
INV. 59488

Questa è la storia dell'amicizia tra Zuzu, Riccardo e Dario. Gli innamoramenti folli, la noia di periferia e gli entusiasmi immotivati, la voglia di sbranare il mondo e l'anoressia, le risate demenziali e le prime vere lacrime. La storia di un trio, un ecosistema chiuso, un'isola rifugio dalle cui sponde osservare e sfidare l'infinito mare di possibilità e pericoli dell'età adulta. Quando arriva il momento di vivere un'avventura, intraprendendo il viaggio fino a Brentonico, un paese di quattromila anime in provincia di Trento, per partecipare alla tradizionale gara del formaggio rotolante, affronteranno la sfida con la gravità e l'impegno degli atti più solenni. Perfettamente equipaggiati di caschi, ginocchiere e buffe camicette, rotoleranno contenti verso il loro destino. Cosa vedranno in fondo alla collina? Il caldo e disarmante esordio della più giovane e dotata esponente dell'autobiografia a fumetti.



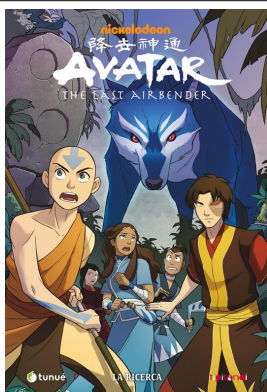
Come un brivido / Aniss El Hamouri
001 Edizioni, 2018
COLL. 800 S EL HAMOURI
INV. 59495

Renata è sempre più a disagio con se stessa: dissolta la sua vita sentimentale, incerto il futuro di scrittrice, distante dalla famiglia... e poi ci sono quegli strani brividi che, a tratti, sembrano avvertirla di un pericolo imminente. Quando il computer con l'unica copia del suo manoscritto le viene rubato, crolla ogni residua difesa e alla giovane non resta che lasciarsi alle spalle una normalità ormai priva di senso per unirsi a Corvo e Beluga, due ragazzi che vivono ai margini della città e della legge. Comincia così un'esistenza nuova, tra la fuga e la rivolta, l'euforia e il terrore, dove trovare se stessi o perdersi per sempre.



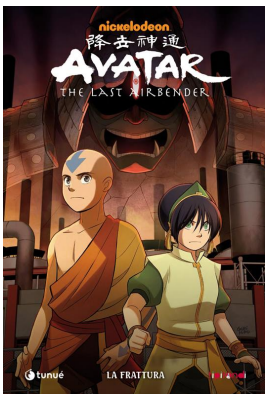
La promessa. Vol. 1 Avatar/ sceneggiatura Gene Luen Yang, disegni e copertina Gurihiru
Tunué, 2020
COLL. 800 S YANG 1
INV. 59497

Tratto dalla famosa serie animata di Michael Dante DiMartino e Bryan Konietzko. Una storia di integrazione tra i quattro popoli dell'Aria, Acqua, Terra, Fuoco che compongono il mondo. Le scelte nella vita sono spesso difficili, ancor più se riguardano le persone a noi care. Si può infrangere una promessa? L'avatar Aang e il re del fuoco Zuko si alleano per aiutare il Re della Terra e riportare l'armonia nel mondo, sconfiggendo le colonie della Nazione del Fuoco. Presto però le tensioni si intensificano, perché la volontà di ripristinare l'armonia separando i regni dell'Acqua, dell'Aria, del Fuoco e della Terra è in realtà solo un'illusione, che avrebbe conseguenze ancora più terribili. Le scelte nella vita spesso sono difficili, ancor più se riguardano le persone a noi care.



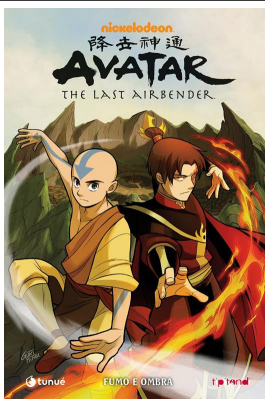
La ricerca. Vol. 2 Avatar / sceneggiatura Gene Luen Yang, disegni e copertina Gurihiru
Tunué, 2021
COLL. 800 S YANG 2
INV. 59498

Per tutti gli amanti della serie Netflix *Avatar* e delle belle storie a fumetti piene di avventura e emozioni. Chi è la mamma di Zuko e che fine ha fatto? Finalmente la risposta alla domanda che tutti i fan di Avatar si sono sempre chiesti. Trovato finalmente un indizio, Zuko chiede l'aiuto del team Avatar e dell'alleato più improbabile di tutti, la temibile sorella Azula sua arcinemica, per aiutarlo a scoprire il più grande segreto della sua vita.



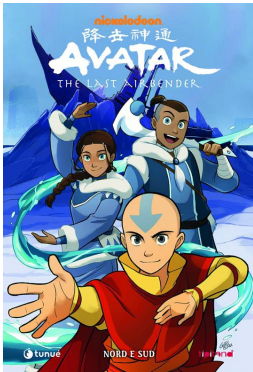
La frattura. Vol. 3 Avatar / sceneggiatura Gene Luen Yang, disegni e copertina Gurihiru
Tunué, 2021
COLL. 800 S YANG 3
INV. 59499

Il terzo volume della saga a fumetti che prosegue la storia della serie animata. Toph riuscirà a ricomporre la frattura che la separa dal padre? Il padre riuscirà a rendersi conto che Toph, seppur cieca e non più una semplice bambina, è diventata lapiù grande dominatrice della Terra di tutti i tempi? Avatar Aang e i suoi amici, dopo cento anni di assenza, sono in vacanza nell' Air Nomad ma le visite criptiche dello spirito di Avatar Yangchen portano l'Avatar Aang in una raffineria su una terra sacra agli Airbender. La compagnia si ritrova presto in pericolo mentre uno spirito antico pericolosamente potente si risveglia con piani di vendetta e distruzione.



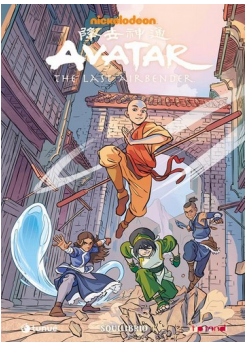
Fumo e ombra. Vol. 4 Avatar / sceneggiatura Gene Luen Yang; disegni e copertina Gurihiru
Tunué, 2022
COLL. 800 S YANG 4
INV. 59500

Il graphic novel che estende il ricchissimo arco narrativo della serie Netflix fantasy Avatar. Avventure, intrighi e personaggi forti che hanno conquistano milioni di spettatori e lettori. La Nazione del Fuoco è minacciata da una profezia raccontata dai Kemurikage, figure misteriose che si pensa esistano solo nella leggenda: "rimuovi Zuko dal trono o il paese morirà!". I disordini aumentano mentre la New Ozai Society si prepara a fare la sua mossa contro la corona e i bambini iniziano a scomparire dalle loro case in circostanze misteriose. Avatar Aang e i suoi amici stanno facendo tutto ciò che è in loro potere per salvarli, ma sarà abbastanza?



Nord e Sud. Vol. 5 Avatar / sceneggiatura Gene Luen Yang, disegni e copertina Gurihiru
Tunué, 2022
COLL. 800 S YANG 5
INV. 59501

Katara e Sokka, guerrieri della Tribù dell'Acqua del Sud, tornano a casa dopo anni di assenza e scoprono che un villaggio rurale si è trasformato in una città cosmopolita. Sarà un bene o un male? Chi c'è dietro tutto questo? Katara e Sokka, guerrieri della Tribù dell'Acqua del Sud, tornano a casa dopo anni di assenza e scoprono che un villaggio rurale si è trasformato in una città cosmopolita. Sarà un bene o un male? Chi c'è dietro tutto questo? Ad organizzare il cambiamento due membri della Tribù dell'Acqua del Nord, Malina e Maliq. Quali sono le loro vere intenzioni? Cosa succederà alla Tribù dell'Acqua del Sud? Tra avventure, segreti e amicizie, Katara e Sokka cercheranno di scoprire la verità e proteggere la loro terra.



Squilibrio. Vol. 6 Avatar / sceneggiatura Faith Erin Hicks, disegni e copertina Tunué, 2022
COLL. 800 S HICKS 6
INV. 59502

Il team Avatar torna a Cranefish, nel regno della terra, e scoprono che la città è in piena espansione. I giovani restano sorpresi quando il loro arrivo viene accolto con ostilità. In una riunione del consiglio d'affari, il motivo diviene chiaro: un enorme conflitto tra dominatori e non dominatori sta attanagliando gli abitanti. Per sanare il divario e salvare la città, Aang e la sua squadra dovranno affrontare decisioni difficili che potrebbero stravolgere gli equilibri.

TESTI DIVULGATIVI



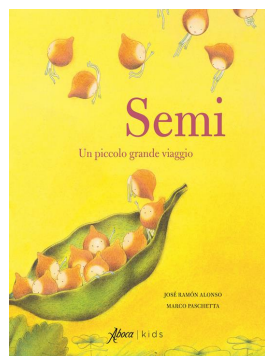
Il mio primo dizionario di inglese illustrato

DeA Planeta Libri, 2020

COLL. 423 MIO

INV. 59478

Un indispensabile strumento di studio e di consultazione, riccamente illustrato con grandi tavole e oltre 600 disegni a colori. Oltre 7000 voci con definizioni chiare, semplici ed esaurienti. • Pratico e maneggevole, da usare in casa, a scuola, in famiglia e con gli amici. • Dizionario arricchito da 150 schede di grammatica e 60 filastrocche, proverbi e scioglilingua.



Semi: un piccolo grande viaggio / José Ramon Alonso, Marco Paschetta

Aboca Kids, 2022

COLL. 630 ALO

INV. 59512

I semi sono un prodigio di umiltà e forza. Possono essere piccoli come un granello di polvere o grandi come un pallone da calcio. Possono conservarsi intatti fino a cento anni, in attesa del momento giusto per germogliare. Per questo intraprendono lunghi viaggi volando, o attraversando i mari, o aggrappandosi persino ai nostri calzini pur di trovare il posto perfetto dove trasformarsi. Sono come delle piccole navicelle spaziali che girano per il mondo nascondendo al loro interno un minuscolo essere vivente. I semi sono il migliore strumento che gli esseri umani possiedono per vincere la fame, ma anche per produrre l'olio, il cotone e molte altre cose. Ci sono tantissime curiosità da imparare sulla loro vita, sulla loro pazienza e perseveranza. Età di lettura: da 7 anni.



Il bosco è la nostra casa / Sara Fernández, Sonia Roig

Aboca Kids, 2022

COLL. 577 FER

INV. 59513

Come funzionano i boschi? Come erano in passato? Quando abbiamo cominciato a distruggerli? A queste e a molte altre domande risponde questo libro ricco di illustrazioni e tavole esplicative.



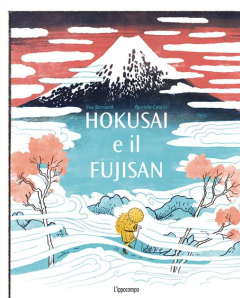
Gli animali più fantastici inutili del mondo / Philip Bunting

Franco Cosimo Panini, 2022

COLL. 590 BUN

INV. 59539

La natura è piena di creature strane, selvagge e meravigliose, di tutte le forme e specie. Alcune cose, però, sembrano così assurde... a che serve la zanzara se non a infastidirci con le sue punture? Qual è lo scopo del piccione comune, a parte imbrattare i monumenti? Eppure, niente in natura è casuale! Tra le pagine di questo libro incontrerai il mammifero più lento (e pigro), conoscerai un animale che mangia corallo (e fa la cacca di sabbia), e scoprirai alcuni degli esseri più tossici (non mangiarli!) del pianeta! Età di lettura: da 6 anni.



Hokusai e il Fujisan / Eva Bensard, Daniele Catalli

L'ippocampo, 2022

COLL. 709 BEN

INV. 59555

Il monte Fuji (Fujisan), la sacra montagna del Giappone, è il narratore inaspettato di questo racconto sulla vita di Hokusai, al quale Daniele Catalli rende omaggio con la sua interpretazione grafica. L'artista, ossessionato dal disegno, raffigurò la montagna innumerevoli volte per tutta la vita: in primo piano e in lontananza, sullo sfondo della grande onda, all'alba e al crepuscolo, sotto la neve o durante una tempesta... Età di lettura: da 9 anni.



Cikibom / di Antonella Chiuchiolo, illustrazioni di Francesca Assirelli

Sinnos, 2013

COLL. 780 CHI

INV. 59564-59565

Un libro/CD pensato per creare una relazione attraverso il gioco, il canto, il ballo, tra neonato e genitore. Età di lettura: da 1 anno.



I miei primi numeri / Pascale Estellon

Timpetill, 2022

COLL. 750 EST

INV. 59566

Volume con parti mobili. Età di lettura: da 3 anni.



Come creare fumetti. Guida pratica per scrivere e disegnare storie / Gud
Tunué, 2022
COLL. 741.5 GUD
INV. 59541

Il libro nasce dall'esperienza pluriennale di workshop nelle scuole, che si è intensificata grazie al progetto scuole de "Il Castoro" e di cui diventa strumento essenziale. "Raccontare il fumetto nelle scuole significa donare alle nuove generazioni la conoscenza di un linguaggio dirompente e la forza di uno strumento di comunicazione che può aiutare a migliorare il mondo, una vignetta alla volta". Età di lettura: da 10 anni.

ALTA LEGGIBILITA'



Il viaggio di Cocòcco / Cristiana Cerretti
Gribaudo, 2021
COLL. FACILE CERRETTI
INV. 59479

Il pupazzo Cocòcco vede il mondo attraverso le vetrine del negozio di giocattoli del signor Nick e guarda con curiosità ogni persona che passa lì davanti. Un giorno, una faccia sorridente si ferma e lo indica. «Tu sei perfetto per la piccola Adele. Vieni, ti porto via con me!» dice. Cocòcco è emozionato, pronto a partire per un meraviglioso viaggio.



La mia amica acqua / Roberto Morigese, illustrazioni di Barbara Bongini
Gribaudo, 2021
COLL. FACILE MORGESE
INV. 59480

Una collana dedicata ai primi lettori, con grafica e font create appositamente per superare difficoltà di lettura o problemi di dislessia. Storie brevi e colorate, ricche di poesia e personaggi indimenticabili. Marcello muore dalla sete, vorrebbe una bella bibita ghiacciata, con le bollicine! La mamma, però, non è d'accordo e gli indica una fontanella d'acqua proprio lì di fronte. Marcello è deluso, ma si rassegna. Mentre si avvicina alla fontana, un cammello gli passa davanti per bere... È solo il primo dei bizzarri incontri che Marcello farà quel giorno, davanti alla fontanella. Età di lettura: da 4 anni.



Uffa, Pitti!, Ethel Santacroce (Edizione CAA)
Sillabe, 2022
COLL. ALTA LEGG SANTACROCE
INV. 59503

Uno dei complessi museali più noti al mondo è finalmente alla portata di tutti. La guida a Palazzo Pitti in linguaggio CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa) diventa l'accompagnamento ideale anche per un pubblico di diversamente abili che vuole conoscere il patrimonio artistico e culturale italiano, a cominciare da Firenze, da oggi sono accessibili a tutti. Età di lettura: da 6 anni.



Uffa, gli Uffizi! / Ethel Santacroce (Edizione CAA)
Sillabe, 2022
COLL. ALTA LEGG SANTACROCE
INV. 59504

Uno dei complessi museali più noti al mondo è finalmente alla portata di tutti. Queste 3 guide semplici in linguaggio CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa) diventano l'accompagnamento ideale anche per un pubblico di diversamente abili che vuole conoscere il patrimonio artistico e culturale italiano, a cominciare da Firenze: Michelangelo, Raffaello, Leonardo da Vinci, Caravaggio e altri grandi maestri da oggi sono accessibili a tutti. Età di lettura: da 6 anni.



Uffa, Boboli!, Ethel Santacroce (Edizione CAA)
Sillabe, 2022
COLL. ALTA LEGG SANTACROCE
INV. 59505

Uno dei complessi museali più noti al mondo è finalmente alla portata di tutti. Queste 3 guide semplici in linguaggio CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa) diventano l'accompagnamento ideale anche per un pubblico di diversamente abili che vuole conoscere il patrimonio artistico e culturale italiano, a cominciare da Firenze e dallo splendido Giardino di Boboli, da oggi sono accessibili a tutti. Età di lettura: da 6 anni.



Le più belle favolette di Esopo

Gribaudo, 2020

COLL. FACILE ESOPPO

INV. 59548

Una coloratissima raccolta delle più belle favole di Esopo: quelle più conosciute e amate e altre meno note, ma piene di saggezza. I protagonisti assoluti sono gli animali e alla fine della storia c'è sempre una morale: volpi, cicale, leoni, asini, tartarughe insegneranno ai bambini a riconoscere gli eterni vizi e virtù della natura umana. Età di lettura: da 4 anni.



Le più belle storie di dinosauri / Luca Azzolini, illustrazioni di Laura Giorgi

Gribaudo, 2022

COLL. FACILE AZZOLINI

INV. 59549

Una coloratissima raccolta di storie dedicate ai simpatici dinosauri, che terranno compagnia a grandi e piccini! Un titanosauro dal cuore d'oro, uno spinosauro esploratore, cuccioli di pterodattilo alle prese con il primo volo, un T-rex che impara una lezione da un topolino: quale sarà la tua storia preferita? Età di lettura: da 5 anni.



Le più belle fiabe dei fratelli Grimm / illustrazioni di Laura Giorgi

Gribaudo, 2021

COLL. FACILE GRIMM

INV. 59567

Una colorata raccolta delle fiabe più celebri, popolate da lupi, streghe, animali parlanti, re, principesse. Cappuccetto Rosso, Hänsel e Gretel, I musicanti di Brema, Gian Porcospino, Raperonzolo... Fiabe senza tempo, avvincenti, fantastiche, da leggere e ascoltare ogni volta che vuoi. Età di lettura: da 4 anni.



Le più belle fiabe da tutto il mondo / illustrazioni di Laura Giorgi
Gribaudò, 2022
COLL. FACILE MONDO
INV. 59568

Una coloratissima raccolta delle più belle fiabe da tutto il mondo, per viaggiare dall'Africa al Giappone, dall'Australia all'America. La giraffa vanitosa, La ragazza del melone, Il pesce luna, Tin-ne-ah, Baba Yaga: fiabe che raccontano di altri mondi, tradizioni e usanze, per scoprire che appartengono a tutti noi. Età di lettura: da 4 anni.



Le più belle favole di La Fontaine / testi di Maura Nalini, illustrazioni di Giulia Quagli
Gribaudò, 2023
COLL. FACILE FONTAINE
INV. 59570

Dalle più note, come *La volpe e l'uva*, a quelle meno conosciute, come *L'aquila e il gufo*, una preziosa raccolta di storie da leggere e riscoprire insieme, per riflettere sui comportamenti dell'uomo, e a volte sorriderne. La formica operosa e la cicala perditempo, il lupo prepotente e l'agnellino indifeso, la furba volpe e il corvo sprovveduto... In queste favole intramontabili gli animali protagonisti rappresentano, mediante la penna sagace di La Fontaine, vizi e virtù degli esseri umani. Età di lettura: da 5 anni.



Le più belle storie delle mille e una notte / Fulvia Degl'Innocenti, illustrazioni di Giulia Rossi
Gribaudò, 2022
COLL. FACILE DEGLINNOCENTI
INV. 59571

Una raccolta delle più belle storie raccontate dalla regina Shahrazad, per trasportare i lettori in un mondo meraviglioso popolato da geni, califfi, principesse, maghi... Per la gioia di tutti i bambini e le bambine che amano misteri, emozioni, avventure. Età di lettura: da 4 anni.



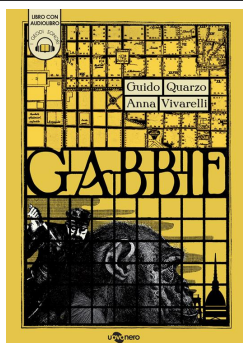
Il signor Paltò / Sieb Posthuma
Gribaudo, 2020
COLL. FACILE POSTHUMA
INV. 59483

Età di lettura: da 3 anni.



Lola e io / Chiara Valentina Segrè, Paolo Domeniconi
Camelozampa, 2022
COLL. ALTA LEGG SEGRE
INV. 59547

Un'amicizia speciale, fatta di piccole cose: le passeggiate nel parco, il grande ippocastano, le polpette di Mario, le gite al mare. E poi il pittore Michelangelo, i ghiaccioli sul naso in montagna, i film di spionaggio... Perché se c'è un'amicizia così, si può anche ricominciare a essere felici. All'apparenza una semplice, anche se toccante, storia di amicizia e di vita quotidiana a sei zampe, Lola e io si svela solo nel finale, quando scopriamo che Lola ha perso la vista e che la voce narrante del racconto era quella di Stella, suo cane-guida. Selezionato da IBBY per la 2015 Collection of Outstanding Books for Young People with Disabilities. Nuova edizione ad alta leggibilità con il font EasyReading di un "classico" di Camelozampa. Età di lettura: da 6 anni.



Gabbie / Anna Vivarelli e Guido Quarzo
Uovonero, 2022
COLL. ALTA LEGG VIVARELLI
INV. 59546

Torino, fine '800. L'Accademia delle Scienze decide di attribuire un premio a Darwin per i suoi studi sulla botanica. Nell'ambiente scientifico, diviso tra sostenitori e detrattori della sua teoria evuzionista, nasce un furioso dibattito sull'opportunità di premiare chi dice che non siamo altro che scimmie, finché un giorno, nel Museo di Scienze Naturali vengono trovati abbracciati i cadaveri di uno scienziato e del gorilla dello zoo. La polizia indaga, ma troverà un valido aiuto in Stefano "il matto", un ragazzo autistico nipote del direttore del Museo, che grazie alle sue doti percettive peculiari contribuirà a spiegare l'accaduto. Età di lettura: da 6 anni.