

ZED

Festival
Internazionale
Videodanza

Programma

Anteprima 8/05–28/06

Atto I 5/07–9/07

Atto II 16/10–22/10

Serre dei Giardini Margherita
Cinema Odeon
Cinema Europa
MAMbo
DAMS Lab

ZED FESTIVAL INTERNAZIONALE VIDEODANZA | quinta edizione



ZED Festival Internazionale Videodanza è un'esperienza immersiva nella videodanza, un incontro tra video e coreografia che si integrano in una situazione totalizzante, creando un unicum tra arte del corpo in movimento, linguaggio cinematografico, creatività, espressività e racconto.

Nato come un Festival nel 2019, ZED ha da subito definito le proprie specificità:

- **UN APPROCCIO TOTALE ALLA VIDEODANZA** | una proposta unica nel suo genere in Italia, composta da attività di spettacolo, formazione, divulgazione e di avvicinamento tra pubblico, artisti e operatori
- **UN FUTURO OLTRE IL FESTIVAL** | l'attività di ZED si è ampliata strada facendo oltre le date e i luoghi canonici del Festival e nell'ambito di nuove collaborazioni aspira ad aprire la strada a nuove modalità di distribuzione, produzione e compartecipazione di progetti legati alla videodanza e alle nuove tecnologie XR.
- **RICERCA E SPERIMENTAZIONE** | accanto alla scoperta delle forme classiche della videodanza, ZED esplora attivamente le nuove frontiere di creazione e fruizione; dal 2020 ha creato un focus specifico sull'utilizzo delle tecnologie di realtà mista applicate alla videodanza.
- **NETWORKING** | ZED è nato da suggestioni raccolte in giro per il mondo e da subito ha basato la sua attività sul lavoro di rete; ZED è al centro di più network formati da Istituzioni, Soggetti Culturali locali, nazionali ed internazionali, e imprese private.

ZED Festival propone un'offerta culturale di respiro internazionale in cui si alternano film d'autore di danza, performance in realtà virtuale e realtà aumentata, film a 360°, spettacoli dal vivo, workshop, seminari tematici, incontri con il pubblico, disseminando la proprie attività nella città metropolitana di Bologna.

- **FILM DI DANZA** | il focus che distingue ogni edizione del Festival unisce un'ampia offerta di film d'autore che va dalla riscoperta di materiali d'archivio e classici, fino alla ricerca delle ultime produzioni, attraverso un'opportuna call internazionale.
- **XR PERFORMANCES E FILM A 360°** | tra i primi in Italia ZED ha aperto le porte ad una programmazione organica di videodanza e tecnologie di realtà mista, alla scoperta di un connubio ormai profondo tra ricerca artistica e tecnologica, ospitando il meglio delle produzioni nazionali ed internazionali.
- **FORMAZIONE** | workshop e seminari con artisti internazionali per creare sul territorio una consapevolezza sempre maggiore della videodanza, nelle sue declinazioni, come forma d'arte autonoma, strutturata e in pieno sviluppo.
- **DIVULGAZIONE** | ZED organizza sia seminari tematici con importanti personalità del mondo della danza e del video, sia incontri con gli artisti ospiti dove approfondire tematiche teoriche, pratiche e processi creativi, con il supporto di una comitato scientifico coordinato da DAMS UNIBO.

COMPAGNIA DELLA QUARTA



COMPAGNIA DELLA QUARTA

È un progetto che raccoglie artisti, linguaggi e idee per creare un punto di incontro dove proporre una visione comune dell'arte.

Compagnia della Quarta, opera nel campo della danza, dello spettacolo e delle nuove tecnologie, attorno a una strategia che mira a migliorare l'impatto del lavoro artistico sul pubblico e sul settore culturale attraverso il networking internazionale.

La ricerca artistica della Compagnia ha lo scopo di creare una messa in scena originale, sia nei contenuti che nella rappresentazione, che offra scelte di lettura accessibili, ma non didascaliche. Coreografia, teatro fisico e nuove tecnologie sono i punti di partenza di un'indagine sulle potenzialità espressive del corpo e rappresenta la fusione di emotività e razionalità, le esigenze profonde di ogni individuo e le forzature che è costretto e disposto a seguire pur di trovare il giusto assetto sulla scacchiera sociale.

Fin dalla sua fondazione, la Compagnia della Quarta organizza e produce spettacoli dal vivo, progetti educativi ed eventi culturali, promuovendo collaborazioni con professionisti di ogni ambito artistico e sviluppando ricerche multidisciplinari, in costante collegamento con le istituzioni locali e in networking con organizzazioni culturali nazionali e internazionali.

Dal 2018 Compagnia della Quarta ha avviato una ricerca sulla videodanza e nuovi media, fortificando il proprio network internazionale, aperto all'industria privata, focalizzando la sua attività sul rapporto tra arte e tecnologia VR / AR.