



Ass. Fulvio Ciancabilla APS

L'associazione intende divulgare l'antico mestiere dello scalpellino consolidando i già avviati corsi dedicati. Dopo il successo delle edizioni precedenti, l'iniziativa è stata inclusa Progetto PNRR "A Campolo l'arte fa Scuola" con referente il Comune di Grizzana Morandi.

L'Associazione prosegue nell'intento di far conoscere le nozioni di base per scolpire e lavorare la pietra arenaria, l'adesione di sempre nuovi soggetti interessati, la volontà di proseguire nell'esperienza di chi già aveva conosciuto il mazzuolo e lo scalpello, è un segno di estremo interesse per queste attività di recupero degli antichi mestieri e per tutto quello che riguarda il territorio montano e le sue tradizioni.

La presenza di giovani, pensionati, artisti che già si cimentavano in altre discipline (pittura, incisioni su legno e ferro), donne confermano che l'obiettivo di valorizzare e dare visibilità agli antichi saperi e alle attività artigianali tradizionali del territorio è perfettamente riuscita.

I temi trattati nei corsi sono:

Lezione teorica

- le caratteristiche geologiche della pietra arenaria,
- gli aspetti storici della lavorazione della pietra arenaria,
- gli utilizzi pratici di questa pietra sul nostro territorio e le sue espressioni artistiche,
- le attrezzature per la lavorazione della pietra e norme antinfortunistiche.

Lezioni pratiche

- Attività pratica di disegno, incisione e scrittura a un livello su pietra.
- Laboratorio pratico di bassorilievo su 2 livelli.
- Laboratorio pratico di figura semplice in tutto tondo
- Visita ad un artigiano per la lavorazione di marmi e pietre naturali e all'atelier di uno scultore su marmo

Per un secondo livello sono state predisposte delle postazioni esterne dove i più esperti avviano l'esperienza dell'uso di piccoli martelli pneumatici e trapani.

Per consolidare la nostra funzione di promozione del sapere tradizionale di lavorare la pietra naturale sono state promosse fin dal 2017 iniziative che intendono valorizzare l'antico mestiere:

- Giornata di studi "L'arenaria di Montovolo – Storia, geologia, architettura, lavoro" 2017
 - Convegno "Le pietre del territorio lucchese tra storia, geologia, paesaggio e utilizzi"
- Intervento sulla pietra di Montovolo 2018
- La stampa del libro "Storie di pietre e di scalpellini nel bolognese" scritto dal maestro

scalpellino Alfredo Marchi; 2019

- La conferenza "La pietra arenaria di Montovolo – storia, geologia, lavoro" 2020
- Conferenza "La geologia dei nostri Monti" 2020
- Incontro divulgativo "Gli scalpellini del Montovolo" 2020
- Corso di introduzione all'arte dello scalpellino – prima edizione, 2021
- Corso di introduzione alla scultura su pietra arenaria – seconda edizione, 2022
- Gli scalpellini del "Progetto Montovolo" a Vergato Arte 2022
- Breve corso di scultura su pietra ai bambini della Scuola Primaria di Marano (Gaggio Montano) nell'ambito del progetto didattico "Intrecci di tracce, segni e disegni" 2022
- Progetto di collaborazione fra Centro Di Salute Mentale (AUSL Vergato) e Associazione Fulvio Ciancabilla "lo scalpellino che trasforma la pietra in arte" 2022
- Corso di introduzione alla scultura su pietra arenaria – terza edizione, 2022
- "Lo scalpellino che trasforma la pietra in arte" al Castello della Rocchetta nell'ambito di "Art City Bologna 2023"
- Corso di introduzione alla scultura su pietra arenaria – terza edizione, 2023
- Le sculture in arenaria in mostra al Castello Manservisi 2023
- Partecipazione con nostri maestri scalpellini al simposio di scultura "10 giornate in pietra" a Lettomanoppello, 2023
- Partecipazione dei nostri Scalpellini al SUPER RAVONE FEST a Bologna, 2023.
- La mostra "RUBBIANI, L'ULTIMO ROMANTICO" ospita le sculture in arenaria degli scalpellini di Montovolo, 2023
- Corso di introduzione e di perfezionamento alla scultura su pietra arenaria – quinta edizione, 2023

L'associazione integrerà l'attività didattica con altri progetti in fase di sviluppo, tra cui la valorizzazione delle ex cave di arenaria situate sulle pendici del Montovolo e del Vigese. Questo progetto prevede la creazione di un sistema di sentieri dedicati che conetterà le cave con i borghi secolari e le chiese monumentali presenti nel territorio. È importante notare che queste strutture sono state costruite utilizzando la pietra arenaria locale, rendendo così il progetto un'opportunità per celebrare e preservare il patrimonio storico e culturale del territorio.