

CONFERIMENTO PREMI MOTIVAZIONI

Premio Primo Gruppo Classificato

Classe 2E Gruppo composto da Esther Sperandio, Martina Ciraci, Lea Castronuovo

Viene conferito il primo premio per l'armonia di tutte le componenti dell'opera, che integra sapientemente l'elemento tattile e il QR code, promuovendo l'inclusività. La profondità del messaggio e l'invito rivolto ai lettori sono mirabilmente espressi attraverso l'uso dell' haiku.

L'opera si distingue per il senso di radicamento e autostima trasmesso, accompagnato da una pura ammirazione per l'impermanenza dell'elemento naturale scelto. La semplicità dell'intreccio e l'abilità di fondere tematiche proprie dell'haiku giapponese con quelle adolescenziali e personali, sentite vivamente, aggiungono ulteriore valore.

La connessione tra i diversi elementi della composizione è coerente e ben rappresentata. A volte, la bellezza nasce dal contrasto e dall'imperfezione, e questa opera dimostra che la mancanza di omogeneità o la diversità possono diventare punti di forza. La scelta di un elemento fuori dal comune e la composizione degli elementi della foto rendono questa creazione unica e meritevole del massimo riconoscimento.

Premio: *Il Mondo di Leonardo*, L. Manaresi e G. Manna, Mondadori

Premio Secondo Gruppo Classificato

Classe 2G Gruppo composto da Federico Fini, Violante Gentile Felicori, Tatiana Pislaru

Il secondo premio viene assegnato per l'armonia compositiva e cromatica dell'opera. Nonostante il soggetto sia abbastanza comune, l'idea di aver visto in esso un richiamo alla sofferenza dell'albero è notevole.

Abbiamo letto nell'albero il simbolo di una natura che perdona l'uomo per la ferita inflitta, e contemporaneamente una ferita che racconta una storia. La bellezza risiede proprio nella storia che racconta l'oggetto e non nell'oggetto in sé, come nelle ceramiche kintsugi riparate lungo le linee di rottura con la polvere d'oro.

L'inquadratura, che riprende l'albero come un tessuto, un pattern, è particolarmente affascinante.

La coerenza dell'opera non è meramente descrittiva, ma accoglie il senso più

profondo e meno ovvio del soggetto, trasmettendo una forte sensazione di empatia con la natura, la ferita dell'albero e la condizione umana.

Premio: *Infanzia di un fotografo*, M. Tappari, Topipittori

Premio Terzo Gruppo Classificato

Classe 2F Gruppo composto da Margherita Bucci e Caterina Silipo

Il terzo premio viene conferito per la scelta del soggetto e la sua resa nella fotografia e nell'haiku. La scelta del bianco e nero aggiunge un'eleganza senza tempo all'opera, permettendo di andare oltre la mera descrizione visiva.

L'opera si distingue per il riferimento alla dimensione uditiva: attraverso il senso della vista, si riesce a trasmettere una sensazione che coinvolge il senso dell'udito. Questa capacità di evocare una sinestesia sensoriale è particolarmente notevole.

Il riferimento al Giappone è evidente nella rappresentazione del silenzio e del vuoto, che non necessitano di essere riempiti, ma anzi, offrono un momento di pace e riflessione. Complimenti per aver saputo creare un'opera che comunica in modo così profondo e raffinato anche la caducità dell'esistenza, rendendo evidente il delicato passaggio, la metamorfosi, tra l'infanzia l'adolescenza..

Premio: *Viaggia Verso*, C. Carminati, Bompiani

Premio della Critica

Classe 2E Gruppo composto da Rebecca Biagiotti, Carolina Maria Carlo

Il premio della critica viene assegnato per l'originalità e l'innovazione dell'opera. La fotografia non cattura direttamente l'albero, ma la sua proiezione sul muro, giocando con la luce e il contrasto. Questa scelta artistica trasforma un luogo del quotidiano in qualcosa di straordinario.

L'haiku si distingue per la scelta lessicale e i suoni delle parole, che sono evocativi e potenti. Le parole scelte riescono a combinare abilmente elementi astratti e reali, creando un insieme armonico di situazioni contrastanti.

Complimenti per aver saputo fondere la dimensione visiva e quella poetica in modo così efficace, offrendo un'esperienza estetica e intellettuale di grande impatto.

Premio: *Lei*, Vivian Maier, C. Ghigliano, Orecchio Acerbo

Premio Speciale della Giuria

Classe 2E

Il premio speciale della giuria viene assegnato alla classe per l'alta qualità generale di tutti i lavori presentati. Ogni opera dimostra grande coerenza, rivelando un progetto comune realmente condiviso e approfondito. Il risultato finale dell'intera classe ha promosso l'inclusività e ha valorizzato, pur negli interventi individuali, la dimensione del gruppo.

La qualità degli haiku e delle fotografie è notevole, riflette un'attenzione particolare alla cura nei dettagli che meritano di essere riconosciuti. La grafica di base contribuisce a un colpo d'occhio meraviglioso, che rende l'insieme delle opere una vera esperienza artistica.

Complimenti a tutti i gruppi per aver lavorato in modo così armonioso e creativo, dimostrando che il lavoro di squadra e la collaborazione possono produrre risultati eccellenti e ispiratori.

La Giuria (composta da Christian, Erika e Rita della Biblioteca, Laura Manaresi, autrice di letteratura per l'infanzia, Giovanni Manna, illustratore e Andrea Ranzi, fotografo).