

 SCHERMI  
& LAVAGNE

Il Cinema  
Ritrovato

Bologna  
21-29  
giugno  
2025

XXXI edizione



# IL CINEMA RITROVATO KIDS 2025

DAL 21 GIUGNO AL 28 GIUGNO

# IL CINEMA RITROVATO KIDS



In occasione della XXXIX edizione del festival Il Cinema Ritrovato, torna l'appuntamento con **Il Cinema Ritrovato Kids**, un'esclusiva programmazione dedicata alle bambine e ai bambini: otto giorni di proiezioni, spettacoli, laboratori per scoprire preziosi capolavori e rarità del cinema del passato e del presente.

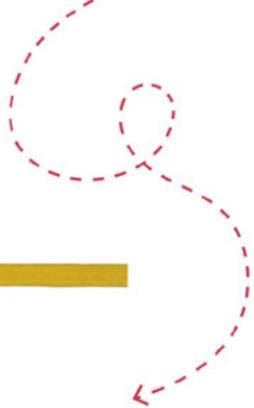
## MODALITÀ DI ACCESSO

**Proiezioni, laboratori e spettacoli:** per accedere alle proiezioni, ai laboratori e agli spettacoli, i bambini dovranno essere in possesso dell'Accredito Kids (acquistabile al costo di 10 euro direttamente presso la Sala Cervi/Cinnoteca o presso l'ufficio ospitalità del festival). Accesso consentito ai bambini e un massimo di 2 adulti accompagnatori per ciascuno, fino a esaurimento posti disponibili. Si richiede di presentarsi almeno 15' prima dell'inizio dell'evento.

**Laboratori:** Accesso consentito con accredito e solo previa prenotazione, scrivendo a [schermielavagne@cineteca.bologna.it](mailto:schermielavagne@cineteca.bologna.it).



## LE RASSEGNE



Tondo Film cura e diffonde programmi inediti di cortometraggi d'animazione indipendente per l'infanzia con l'obiettivo di valorizzare e far scoprire a un pubblico giovanissimo film d'animazione d'autore contemporanei e d'archivio, realizzati utilizzando un ampio spettro di tecniche e approcci ludico-tematici. Per il piccolo pubblico de Il Cinema Ritrovato Kids Tondo Film propone quest'anno due programmi di corti - *Fili sonori* & *Cerchio quadrato triangolo* - e un progetto di animazione inedito in Italia: *Haikino*.

*Fili sonori* è un'immersione visiva e uditiva nei suoni della natura a cui spesso non prestiamo attenzione: dai cinguettii degli uccelli al fruscio dei fili d'erba mossi da colonie di formiche operose, dal ronzio mattutino degli insetti al crepitio delle foglie secche nel bosco.

*Cerchio quadrato triangolo* include tre cortometraggi prodotti dallo Studio Miniatur Filmowych e diretti dal regista Stefan Janik, realizzati utilizzando la tecnica della cut-out animation. Un modo giocoso per scoprire il mondo colorato e multiforme che ci circonda partendo dalle figure chiave della geometria piana.

*Haikino* è un brevissimo cortometraggio collettivo realizzato in tre fasi durante laboratori di cinema d'animazione tenuti dai registi Tristan Francia e Stéphanie Yang Chung.

Programma a cura di **Maria Pia Santillo**,  
curatrice e distributrice cinematografica.

**SALA CERVI** - MERCOLEDÌ 25/06 H 18.00 **PROIEZIONE**

**SALA CERVI** - GIOVEDÌ 26/06 H 18.15 **PROIEZIONE**

**CINNOTECA** - MERCOLEDÌ 25/06 H 19.00 **LABORATORIO**

**CINNOTECA** - GIOVEDÌ 26/06 H 19.00 **LABORATORIO**



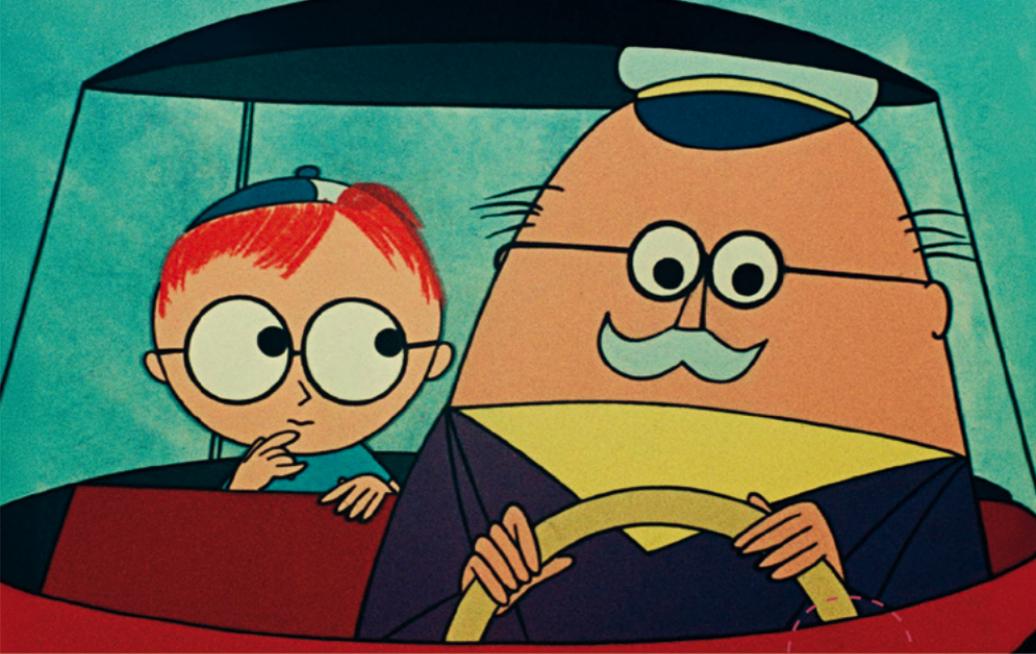
# UN SECOLO DI CINEMA: 1905

Il pubblico dei primi anni del cinema era composto in gran parte da donne e bambini. Le case di produzione di allora si rivolgevano consapevolmente ai più piccoli. È certamente anche per questo che il cinema delle origini continua a esercitare un grande fascino anche sui bambini di oggi. Un'altra ragione è la straordinaria e giocosa creatività che anima questi film. Basta guardare i sei film del 1905: nel primo – probabilmente realizzato da **Alice Guy**, la prima regista donna della storia – un cane e un uomo in giacca e cravatta giocano magicamente con una grande palla nera. Viene subito voglia di unirsi a loro. Nel secondo si vorrebbe essere al fianco del ragazzino impertinente che infrange tutte le regole e mostra agli adulti chi comanda davvero il mondo. Nel terzo, un uomo misterioso fa smorfie buffe allo specchio, e nella corsa da Parigi a Monte Carlo che segue – diretta dal grande mago del cinema delle origini **Georges Méliès** – vorremmo tutti metterci al volante di quei veicoli meravigliosi. Poi c'è uno scienziato astutamente gabbato da un ragazzino. Sì, i ragazzini governano il mondo, che purtroppo non è sempre variopinto come l'ultimo film con la fatina dei fiori. Ma è solo questione di tempo: prima o poi saranno loro a cambiarlo.

Il programma sarà raccontato dalla voce di **Julie Linquette** e accompagnato dal vivo da **Daniele Furlati**. Programma a cura di **Mariann Lewinski** e **Karl Wratschko**.

**SALA CERVI** - LUNEDÌ 23/06 H 19.00 **PROIEZIONE**





## BIZZARRE INVENZIONI

L'Archivio Cinematografico ungherese, sezione specializzata dell'Istituto Cinematografico Nazionale si occupa della salvaguardia, della conservazione, della ricerca e del restauro del patrimonio cinematografico nazionale così come del suo utilizzo per l'educazione pubblica occupandosi di raccogliarlo, digitalizzarlo e diffonderlo dentro e fuori dall'Ungheria.

Invitato speciale al Festival di Annecy 2025 come ospite d'onore per celebrare i 110 anni della sua animazione nazionale, l'NFI ha annunciato un anno dedicato ai piccoli e grandi tesori restaurati, a partire dalle produzioni di **Gyula Macskássy**, padre dell'animazione ungherese e autore di alcuni dei film presenti in questa rassegna.

Siamo lieti di accogliere quindi una ricca rassegna di corti tratta dalla serie Peti datata 1960, recentemente restaurati e con protagonisti il piccolo Peter, la sorella Kati sempre accompagnati dal loro fedele bassotto Felix, tutti alle prese con le bizzarre invenzioni di Leonardo, un anziano professore visionario.

Programma a cura dell'**Archivio Cinematografico dell'Istituto Nazionale Ungherese**.

**SALA CERVI** - LUNEDÌ 23/06 H 18.15 **PROIEZIONE**

# EUREKA!

Dal Festival francese Clermont-Ferrand, una selezione di magnifici cortometraggi per piccoli e piccole che, grazie ad autori e autrici provenienti da Belgio e Francia, ci trasporta in un mondo pieno di avventure e colori.

*Filante* è una stella verso la quale esprimere i propri desideri più segreti mentre un piccolo colibrì nella foresta amazzonica salva i suoi piccoli e grandi amici da un feroce incendio in *La Légende du colibri*. Nel magnifico *Le tunnel de la nuit*, avvolti da un lucente blu, due bambini provenienti dai lati opposti della terra si incontrano magicamente, una storia di incontro e amicizia proprio come in *Los Carpinchos* dove una famiglia di capibara cerca rifugio in un pollaio inizialmente non troppo accogliente. *Eureka!* ci porta a braccetto a zozzo per l'universo, a seguito dei brillanti Tom e Ed, pronti a risolvere qualunque problema.

Il Festival del Cortometraggio di Clermont-Ferrand, giunto quest'anno alla sua 47esima edizione, oltre ai tre concorsi, alle retrospettive e alle rassegne tematiche offre una programmazione dedicata al giovane pubblico, in particolare per bambini e bambine accompagnate dai genitori e per le scuole di tutti i gradi. Durante l'anno inoltre, collabora con gli istituti scolastici organizzando proiezioni e laboratori.

Testo di **Roger Gonin**

A cura di **Roger Gonin**, co-fondatore del Festival del cortometraggio di Clermont-Ferrand e appassionato collezionista di oggetti del pre-cinema.

**CBF TASSO INVENTORE** - LUNEDÌ 23/06 H 21.30 **PROIEZIONE**  
**SALA CERVI** - MERCOLEDÌ 25/06 H 17.00 **PROIEZIONE**



# I PRIMI DIECI ANNI DEL SIGNOR ROSSI

Omino di mezza età, il signor Rossi è un personaggio creato negli anni Sessanta dal maestro dell'animazione italiana Bruno Bozzetto. Nato come protagonista di una serie di cortometraggi autoconclusivi negli anni del boom economico italiano, il Signor Rossi, con il suo cappello e la sua aria perennemente spaesata, rappresenta l'emblema dell'italiano medio catapultato nella modernità del dopoguerra. I cortometraggi inclusi in questa rassegna, realizzati nel decennio Sessanta - Settanta, mostrano il Signor Rossi alle prese con le contraddizioni della società dei consumi, il traffico urbano, le vacanze di massa e il tempo libero della nuova classe media. Attraverso uno stile grafico essenziale ma incisivo e una comicità surreale che non necessita di dialoghi, Bozzetto ha saputo creare un personaggio universale capace di raccontare con ironia le piccole frustrazioni quotidiane dell'uomo contemporaneo.



Nella filmografia di Bozzetto, già attivo dai primi anni '50, il Signor Rossi rappresenta una svolta significativa: mentre con opere come *Tapum! La storia delle armi* (1958) il regista milanese esplora temi storici e sociali in chiave satirica, con il Signor Rossi concentra la sua attenzione sulla dimensione individuale, sulle conseguenze che il progresso tecnologico e sociale ha sulla vita dell'uomo comune.

Questa retrospettiva offre l'opportunità di riscoprire, in versione restaurata, le prime avventure di un personaggio che ha segnato l'immaginario collettivo italiano.

Ad accompagnare i cortometraggi de *Il Signor Rossi*, alcuni episodi della serie Lilliput Put, realizzata nel 1980 per la Televisione Svizzera Italiana. Protagoniste, tante diverse creature del micromondo animale dalla lumaca, alla pulce, dalla coccinella alla formica, che incarnano comportamenti tipici dell'uomo moderno, con le sue nevrosi, le sue invidie e le sue frustrazioni.

Da **Bruno Bozzetto Distribution Snc** e **Bruno Bozzetto**.

**SALA CERVI** - LUNEDÌ 23/06 H 17.00 **PROIEZIONE**  
**SALA CERVI** - MARTEDÌ 24/06 H 17.30 **PROIEZIONE**



## OLTRE LO SPAZIO URBANO

Animare luoghi, oggetti e luce

L'animatrice Costanza Baj presenta il suo film *Beyond the Fringe* un racconto emozionante sulla vita e la creazione. Oltre al suo film la Baj ha selezionato alcuni cortometraggi di autori e autrici che l'hanno ispirata. Un'animazione che prende vita negli spazi urbani, luoghi disabitati che si animano di luci, colori e creature strane.

Costanza Baj è un'animatrice di stop-motion. Nata e cresciuta in Italia, vicino a Milano, dove si è laureata in Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera. In seguito si è trasferita a Barcellona per un master in animazione stop-motion presso il Bau, College of Arts and Design. Lì ha svolto uno stage presso lo studio Citoplasmas Animations e successivamente ha lavorato come model maker per il lungometraggio di Irene Iborra *Olivia e il terremoto invisibile*.

A cura di **Costanza Baj**.

**SALA CENTOFIORI** - VENERDÌ 27/06 H 20.30 **PROIEZIONE**

**PIAZZETTA MACCAFERRI** - VENERDÌ 27/06 H 21.15 **LABORATORIO**

# GEMME DELL'ANIMAZIONE POLACCA

Una selezione di film d'animazione polacchi unici per bambini e bambine, creati da uno dei più importanti studi cinematografici statali della Polonia. Queste opere affascinanti e riflessive riflettono la ricca tradizione dell'animazione polacca, fondendo la creatività visiva con una narrazione fantasiosa.

Dalle avventure de *About Brave Dwarfs and Terrible Guests*, una storia stravagante di solidarietà e coraggio in una foresta magica, passando per *Gold Thread* una storia poetica sulla gentilezza, l'amicizia e i legami invisibili che ci uniscono. Per poi immergersi in intelligenti storie poliziesche che introducono i giovani spettatori al mondo del mistero e della deduzione con *Sleepwalkers* e *Strange Case*. Questi classici restaurati offrono uno sguardo al mondo del cinema polacco per ragazzi, dove creatività, umorismo e sottili messaggi morali si fondono in una forma senza tempo.

**SALA CERVI** - MARTEDÌ 24/06 H 18.30 **PROIEZIONE**



# I SUONI DELL'ACQUA

Un viaggio negli abissi dell'immaginario attraverso una selezione di film d'archivio colorati con varie tecniche del cinema delle origini e musicati dal vivo da Dominic Sambucco attraverso veri e propri acquari, idrofoni, luci audio reattive e sintetizzatori. Il mondo marino si rivela in tutta la sua forza evocativa: un regno sospeso tra scienza e sogno, popolato da creature enigmatiche e paesaggi inafferrabili.

Da *Aquarium d'eau douce*, una *scène instructive* 1914 colorato in *pochoir* a *Le meduse de mer* del 1912 in cui le meduse sembrano fluttuare come spettri di luce, fino a *La vita negli abissi del mare* del 1914 dell'italiana Ambrosio dove crostacei e molluschi emergono dall'ombra degli abissi come presenza arcaiche.

I materiali d'archivio restaurati, restituiscono un universo naturale affascinante e incantato che le atmosfere musicali di Sambucco trasformano in un viaggio simbolico e sensoriale attraverso texture acquatiche e sfumature elettroniche.

**SERRE DEI GIARDINI MARGHERITA - MARTEDÌ 24/06 H 21.30 PROIEZIONE**  
**SERRE DEI GIARDINI MARGHERITA - MARTEDÌ 24/06 H 20.00 LABORATORIO**





## ANIMATED BY MAX FLEISCHER

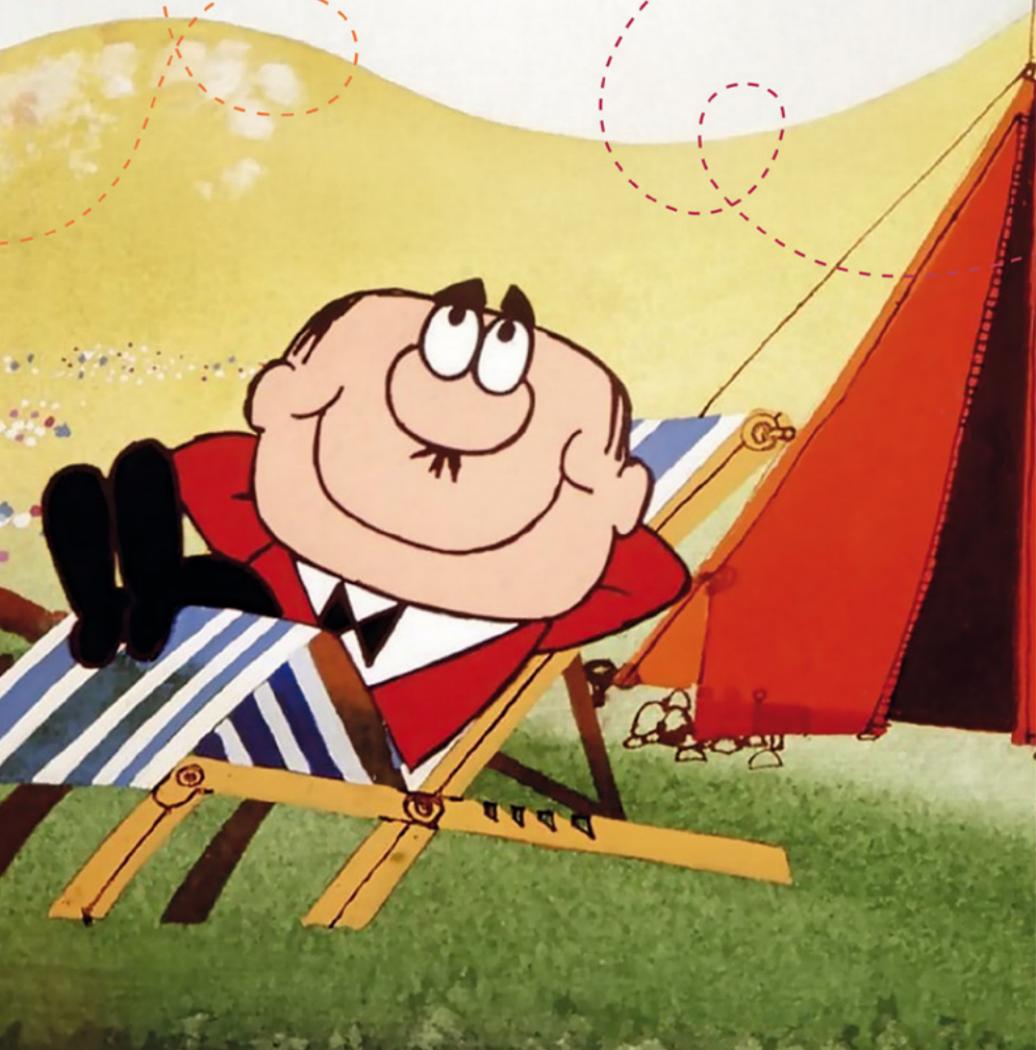
Max Fleischer, con la sua Fleischer Studios, Inc., ha prodotto centinaia di film amati in tutto il mondo, che quasi tutti hanno probabilmente visto per la prima volta da bambini al cinema, in televisione o in raccolte video. Dal 2021, la nipote di Max, Jane Fleischer Reid, guida un'iniziativa per restaurare il maggior numero possibile di film dei Fleischer e costruire una library digitale e, cosa ancora più importante, per riportarli sul grande schermo e farli conoscere a una nuova generazione di bambini. Questa selezione di film, adatti a tutta la famiglia, mette in risalto tutta la creatività e tutto l'ingegno di Max Fleischer, insieme ai suoi personaggi e alle serie più popolari: *Koko il Clown*, *Betty Boop*, *Braccio di Ferro* e *Superman*.

Thad Komoroski

**SALA CERVI** - DOMENICA 22/06 H 17.00 **PROIEZIONE**



# PROGRAMMA





**SABATO 21 GIUGNO**

**h 18.30**

**PARCO XI SETTEMBRE  
SPETTACOLO DI APERTURA  
RISATE, STUPORE E MERAVIGLIA**

Uno show in cui la magia si trasforma in gioco, sorpresa e racconto.

Tra illusioni, sparizioni ed escapologia, lo spettacolo unisce tecnica e leggerezza in un intreccio brillante, capace di far sorridere, incantare e sognare a occhi aperti. Un invito a lasciarsi trasportare dall'immaginazione, là dove tutto può accadere.

**Di e con  
Lalo Magic**

**Lalo  
MAGIC  
Show**



# DOMENICA 22 GIUGNO

6+

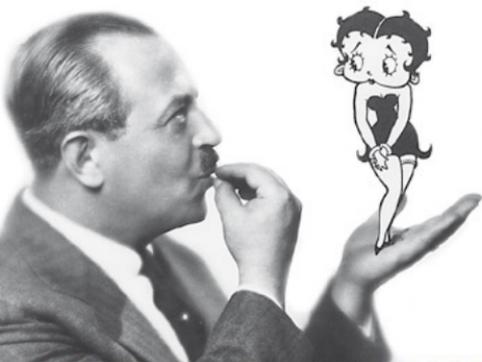
h 17.00

SALA CERVI

ANIMATED BY MAX FLEISCHER

- **Out of the Inkwell:**  
**Ci sono i gatti** (*Out of the Inkwell: It's the Cats*, USA/1926)  
R.: Max Fleischer D.: 8'30"
- **Betty Boop: Betty nel paese degli errori** (*Betty Boop: Betty in Blunderland*, USA/1934)  
R.: Max Fleischer D.: 9'40"
- **Classici del colore: gioca sul sicuro** (*Color Classics: Play Safe*, USA/1936) R.: Max Fleischer D.: 8'
- **Betty Boop e il nonno**  
(*Betty Boop and Grampy*, USA/1935)  
R.: Max Fleischer D.: 7'
- **Braccio di Ferro - Braccio di Ferro incontra Sindbad**  
(*Popeye - Popeye Meets Sindbad*, USA/1936)  
R.: Max Fleischer D.: 16'
- **Superman: i Mostri Meccanici**  
(*Superman: Mechanical Monsters*, USA/1912) R.: Max Fleischer D.: 10'

Introduce Jane Fleischer Reid



h 18.00

SALA CERVI

L'ANIMAZIONE È UN AMORE  
CONDIVISO:

I 65 ANNI DEL SIGNOR ROSSI

Un incontro dedicato al cinema di Bruno Bozzetto, maestro dell'animazione italiana e autore di serie e film animati che lo hanno reso celebre in tutto il mondo. L'evento sarà un'occasione per conoscere e approfondire in parti-

colare il personaggio del Signor Rossi, protagonista di alcuni cortometraggi in programma al festival Il Cinema Ritrovato Kids, presentati in versione restaurata a cura della Cineteca di Milano.

Intervengono: **Marco Bellano** (Università di Padova), **Matteo Pavesi** (Cineteca di Milano), **Eric Rittatore** (Associazione Cartùn).

# LUNEDÌ 23 GIUGNO

h 17.00

SALA CERVI

I PRIMI 10 ANNI DEL SIGNOR ROSSI

- **Un oscar per il Signor Rossi**  
(Italia/1960) R.: Bruno Bozzetto D.: 11'
- **Il Signor Rossi va a sciare**  
(Italia/1963) R.: Bruno Bozzetto D.: 10'
- **Il Signor Rossi al mare**  
(Italia/1964) R.: Bruno Bozzetto D.: 11'
- **Lilliput-put - La formica**  
(Svizzera, Italia/1980)  
R.: Bruno Bozzetto D.: 6'
- **Lilliput-put - L'ape**  
(Svizzera, Italia/1980)  
R.: Bruno Bozzetto D.: 6'

5+

Introduce Marco Bellano



h 18.15

SALA CERVI

BIZZARRE INVENZIONI

- **Peter e l'uomo robot**  
(*Peti és a gépember*, Ungheria/1961)  
R.: Gyula Macskássy, György Várnai  
D.: 10'
- **Peter e la macchina della meraviglia**  
(*Peti és a csodaautò*, Ungheria/1963)  
R.: Tibor Csermák D.: 5'
- **Il volo spaziale di Peter**  
(*Peti vidám űrutazása*, Ungheria/1963)  
R.: András Cseh D.: 5'
- **Peter e l'invisibilità**  
(*Peti és a láthatatlanság*,  
Ungheria/1963) R.: Gyula Macskássy,  
György Várnai D.: 5'
- **Peter e il cane robot**  
(*Peti és a gépkutya*, Ungheria/1963)  
R.: Gyula Macskássy, György Várnai  
D.: 10'
- **Peter e i marziani**  
(*Peti és a marslakók*,  
Ungheria/1963) R.: András Cseh  
D.: 5'
- **Peter nel paese dei giocattoli**  
(*Peti Játékországban*,  
Ungheria/1963) R.: Pál Nagy D.: 5'



5+

**h 19.00**

**SALA CERVI**

**UN SECOLO DI CINEMA: 1905**

• **Cane che gioca a palla**

(*Chien jouant à la balle*, Francia/1905) R.: Alice Guy D.: 1'

• **Gli scherzi di Toto Gâte-sauce**

(*Les farces de Toto Gâte-sauce*, Francia/1905)

R.: Georges Hatot D.: 3'

• **Ah! La barba**

(*Ah! La barbe*, Francia/1905) R.: Segundo de Chomón D.: 2'

• **Il viaggio Parigi Monte Carlo in due ore**

(*Le raid Paris Monte Carlo en deux heures*, Francia/1904)

R.: Georges Méliès D.: 9'

• **Una grande scoperta**

(*Une grande découverte*, Francia/1905) R.: Pathé Frères D.: 3'

• **La fata dei fiori**

(*La fée aux fleurs*, Francia/1905) R.: Gaston Velle D.: 2'

**Accompagnamento musicale di Daniele Furlati**

**Con il commento dal vivo di Julie Linquette**

5+

4



**h 21.30**

**CBF TASSO INVENTORE EUREKA!**

4+

• **Stella cadente**

(*Filante*, Francia/2024) R.: Marion Jamault D.: 9'

• **La leggenda del colibri**

(*La légende du colibri*, Francia/2024) R.: Morgan Devos D.: 10'

• **Il tunnel notturno**

(*Le tunnel de la nuit*, Belgio, Francia/2024) R.: Annechien Strouven D.: 9'

• **I capibara**

(*Los carpinchos*, Francia, Cile, Uruguay/2024) R.: Alfredo Soderguit D.: 11'

• **Eureka!**

(Belgio/2024) R.: Kris Borghs D.: 10'

**Introduce Roger Gonin**



# MARTEDÌ 24 GIUGNO

h 17.30

SALA CERVI

I PRIMI 10 ANNI  
DEL SIGNOR ROSSI

5+



• Il Signor Rossi compera  
l'automobile

(Italia/1966) R.: Bruno Bozzetto D.: 11'

• Il Signor Rossi al camping

(Italia/1970) R.: Bruno Bozzetto D.: 12'

• Lilliput-put - Il bruco

(Svizzera, Italia/1980)

R.: Bruno Bozzetto D.: 6'

• Lilliput-put - La zanzara

(Svizzera, Italia/1980)

R.: Bruno Bozzetto D.: 6'

• Lilliput-put - La chiocciola

(Svizzera, Italia/1980)

R.: Bruno Bozzetto D.: 6'

h 18.30

SALA CERVI

GEMME DELL'ANIMAZIONE  
POLACCA

• I nani coraggiosi e  
i terribili ospiti

(*O dzielnych krasnalach i niedzielnych gościach*, Polonia/1968) R.: Alina Maliszewska D.: 11'

• Filo d'oro

(*Złota nić*, Polonia/1986)

R.: Teresa Badzian D.: 9'

• **Sulle tracce: sonnambuli**

(*Na tropie: lunatycy*, Polonia/1963)

R.: Alina Maliszewska D.: 9'

• **Sulle tracce:**

**uno strano caso**

(*Na tropie: dziwny przypadek*, Polonia/1963) R.: Leonard Pulchny D.: 9'

**Versione originale**

con traduzione in Oversound

**Introduce Magdalena  
Nowak-Gniadek**

5+



h 20.00

SERRE DEI GIARDINI

MARGHERITA

LABORATORIO:

IN FONDO AL MAR





5+

h 21.30

SERRE DEI GIARDINI

MARGHERITA

I SUONI DELL'ACQUA

• **Meduse di mare**

(*Les méduses de mer*, Francia, 1912)

Prod: Pathé D.: 3'20"

• **Acquario d'acqua dolce**

(*Aquarium d'eau douce*, Francia, 1914)

Prod: Pathé D.: 4"

• **La vita negli abissi del mare - Crostacei**

(Italia, 1914)

Prod: Ambrosio D.: 18"

• **Varietà di vita nel mare**

(Italia, 1926)

Prod: Istituto Luce D.: 2"

**Accompagnamento musicale di Dominic Sambucco**

h 17.00

SALA CERVI

EUREKA! (replica)

• **Stella cadente**

(*Filante*, Francia/2024)

R.: Marion Jamault D.: 9'

• **La leggenda del colibri**

(*La légende du colibri*, Francia/2024)

R.: Morgan Devos D.: 10'

• **Il tunnel notturno**

(*Le tunnel de la nuit*, Belgio,

Francia/2024) R.: Annechien

Strouven D.: 9'

MERCOLEDÌ 25 GIUGNO

• **I capibara**

(*Los carpinchos*, Francia,

Cile, Uruguay/2024)

R.: Alfredo Soderguit D.: 11'

• **Eureka!**

(Belgio/2024) R.: Kris Borghs D.: 10'

**Introduce Roger Gonin**

4+

**h 18.00**

**SALA CERVI**

**TONDO FILM: FILI SONORI**

• **6h30 (Sei e mezza)**

(*Six heures et demie*, Francia/2022)

R.: Marta Gennari D.: 1'

• **Cuculi**

(*Coucouleurs*, Svizzera/2018)

R.: Oana Lacroix D.: 6'

• **La marcia delle formiche**

(*Murav'inyj marš*, Russia/2022)

R.: Fedor Yudin D.: 5'

• **Il bruco e la gallina**

(Italia/2013) R.: Michela Donini,

Katya Rinaldi D.: 10'

• **Fili**

(*Niti*, Slovenia/2018)

R.: Zvvijs D.: 3'

**Introduce Maria Pia Santillo**

4+

9

**h 19.00**

**CINNOTECA**

**LABORATORIO:**

**PICCOLI RUMORISTI**



**GIOVEDÌ 26 GIUGNO**

**h 16.30**

**SALA CERVI**

**PICCOLI CLASSICI:**

**VIAGGIO IN MONGOLFIERA**

(*Voyage en ballon*, Francia/1960)

R.: Albert Lamorisse D.: 86'

**Versione originale**

con traduzione in Oversound.

**h 18.15**

**SALA CERVI**

**TONDO FILM: CERCHIO**

**QUADRATO TRIANGOLO**

• **Cerchi colorati**

(*Kolorowe kola*, Polonia/1972)

R.: Stefan Janik D.: 8'

• **Quadrati veloci**

(*W pogoni za kwadratem*,

Polonia/1972) R.: Stefan Janik D.: 9'

• **Triangoli magici**

(*Czarodziejskie trójkąty*,

Polonia/1972)

R.: Stefan Janik D.: 9'

**Introduce Maria Pia Santillo**

4+

4+

**h 20.00**

**CINNOTECA**

**LABORATORIO: CERCA CERCHI**

## VENERDÌ 27 GIUGNO

5+

h 20.30

**SALA CENTOFIORI**  
**OLTRE LO SPAZIO URBANO:**  
**ANIMARE LUOGHI, OGGETTI E LUCE**

- **Oltre il margine**

(*Beyond the fringe*, Spagna/2023)

R.: Costanza Baj, Han Tang,  
Giulia Zanette D.: 4'

- **Komaneko, il primo passo**

(*Hajime no Ippo*, Giappone/2006)

R.: Goda Tsuneo D.: 6'

- **Mudra**

(*Muedra*, Spagna/2019)

R.: César Diaz D.:9'

- **Increspato**

(*Rippled*, Australia/ 2012)

R.: Darcy Prendergast D.:3'

- **Shackle**

(Regno Unito/2023)

R.: Ainslie Henderson D.: 10'

### Introduce Costanza Baj

L'evento fa parte di Bologna Estate 2025, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena, ed è sostenuto nell'ambito dell'accordo di programma tra Comune di Bologna e MiC Direzione Generale Spettacolo per le attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche.

h 21.15

**SALA CENTOFIORI**  
**LABORATORIO:**  
**ANIMARE CON LA LUCE**

## SABATO 28 GIUGNO

h 20.00

**GIARDINO DEL GUASTO**  
**FESTA DI CHIUSURA**  
**SPETTACOLO CINELÙ**

5+

Un viaggio divertente e giocoso tra le meraviglie delle origini del cinema. Tra oggetti curiosi, giochi ottici, musica dal vivo e racconti sorprendenti, una guida eccentrica e un musicista accompagneranno il pubblico in un'esperienza interattiva tra spettacolo, esposizione e divertimento.

**A cura di DrumRum Teatro Suonato**

**A conclusione del Festival**  
**un pic nic** per festeggiare  
insieme al Giardino del Guasto



# I LABORATORI



## MARTEDÌ 24 GIUGNO

h 20.00

SERRE DEI GIARDINI

MARGHERITA

IN FONDO AL MAR

I bambini e le bambine costruiranno il proprio acquario fantastico utilizzando scatole, bottoni, cartoncino e materiali di recupero, per dar vita a un mondo sottomarino popolato da pesci colorati, alghe e altre creature degli abissi.

## MERCOLEDÌ 25 GIUGNO

h 19.00

CINNOTECA

PICCOLI RUMORISTI

Come nascono i suoni di un film? Un laboratorio in cui bambini e bambine si trasformano in veri foley artist. Attraverso l'ascolto di tracce sonore e la sperimentazione con oggetti di uso quotidiano, i piccoli rumoristi scopriranno come creare narrazioni attraverso il suono.

GRRRAAGH!



## GIOVEDÌ 26 GIUGNO

h 19.00

CINNOTECA

CERCA CERCHI

A partire dall'albo fotografico *Cerca Cerchi* di Chiara Carminati e Massimiliano Tappari le bambine e i bambini, muniti di macchina fotografica, andranno alla ricerca delle tante forme geometriche che abitano il parco XI settembre, per comporre uno straordinario catalogo di cerchi, quadrati e triangoli inusuali.

## VENERDÌ 27 GIUGNO

h 21.15

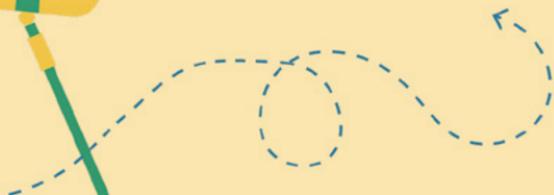
SALA CENTOFIORI

ANIMARE CON LA LUCE



La fotografia a lunga esposizione permette di immortalare la luce in movimento come una scia luminosa. Utilizzando una semplice torcia come se fosse un "pennello luminoso" e considerando ogni scatto come un fotogramma, è possibile creare animazioni disegnando con la luce.

A cura di **Costanza Baj**



# I LUOGHI DEL FESTIVAL

- 1 - SALA CERVI/CINNOTECA/ PARCO XI SETTEMBRE - Via Riva di Reno, 72
- 2 - SERRE DEI GIARDINI MARGHERITA - Giardini Margherita
- 3 - PIAZZETTA MACCAFERRI / SALA CENTOFIORI - Via Gorki, 16
- 4 - GIARDINO DEL GUASTO - Via del Guasto, 1
- 5 - CBF TASSO INVENTORE - Via Erbosa, 18/4
- 6 - UFFICIO OSPITALITÀ - Piazzetta Pier Paolo Pasolini, 3b





5

3

6

1

4

2

Via delle Lame

Via Riva di Reno

Via Guglielmo Marconi

Via dell'Indipendenza

Via Irnerio

Via Rizzoli

Via San Vitale

Belle Arti  
Via Zamboni

Strada Maggiore

Via Santo Stefano

Porta San Mamolo

Giardini Margherita

## INFO

[schermielavagne@cineteca.bologna.it](mailto:schermielavagne@cineteca.bologna.it)  
[www.formazione.cinetecadibologna.it/schermielavagne](http://www.formazione.cinetecadibologna.it/schermielavagne)  
[www.ilcinemaritrovato.it](http://www.ilcinemaritrovato.it)

Seguiteci anche su  Schermi e Lavagne

Con il contributo di



Nell'ambito di



In collaborazione con



**QUESTO PROGRAMMA APPARTIENE A**

.....