

**FUMETTI**  
**le novità a strisce**

**GENNAIO 2023**

# Un'idea da leggere



Comune di Bologna



bologna  
BIBLIOTECHE  
biblioteca ORIANO TASSINARI CLÒ

**Biblioteca Oriano Tassinari Clò**

Parco di Villa Spada -

Via di Casaglia n° 7 - Bologna

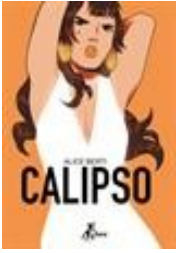
[bibliotecavillaspada@comune.bologna.it](mailto:bibliotecavillaspada@comune.bologna.it)

tel. 051 2196535



## **Berti, Alice: *Calipso***

Bao, 2022



Calipso è un'agente segreta che dà la caccia ai predatori sessuali, ma è frustrata dalla scarsa efficacia del suo lavoro. Quando conosce Alessandro, che da preda diviene alleato, decide di scomparire e continuare di nascosto a dare la caccia ai mostri, ma per ucciderli, non per assicurarli a una giustizia in cui non crede più. L'arrivo di un altro uomo misterioso nella sua vita manderà in frantumi tutte le sue certezze, e metterà in pericolo la sua stessa vita. Ne uscirà diversa, più consapevole, meno sicura di sé.

**FUMETTO BERTO CAL**

## **Boselli, Mauro : *Il figlio del diavolo. Dampyr***

Sergio Bonelli Editore, 2022



Harlan Draka è un dampyr, il figlio nato dall'unione tra una donna e un vampiro, secondo le antiche credenze del folklore slavo. Metà umano e metà creatura aliena, è il solo che può uccidere i Maestri della Notte, una razza di supervampiri che guidano legioni di non-morti. Duro, disincantato, è in fondo un idealista e un romantico e ha giurato di dedicare la sua vita alla lotta contro la stirpe delle tenebre e il Male che domina il mondo. Questo volume ripropone la storia doppia che narra l'incontro con i futuri compagni Kurjak e Tesla che ha dato inizio alla serie, ed è riproposto in occasione dell'uscita cinematografica del film che ne porta le gesta sul grande schermo. Oltre alla storia a fumetti, contiene svariate fotografie di scena scattate da Gianfilippo De Rossi e un articolo di Mauro Boselli.

**FUMETTO BOSELLI DAM**

## **Burns, Charles: *Labirinti 2***

Coconino Press, 2022



Un giovane timido e solitario, ossessionato dal cinema e dal disegno, riesce a creare un ponte tra immaginazione e realtà. Nel nuovo libro di Charles Burns l'immaginazione si combina con un'indagine realistica dell'adolescenza e dei traumi che l'accompagnano.

**FUMETTO BURNS LAB 2**

## **Buzzelli, Guido: *HP***

Coconino Press, 2022



La fantascienza incantò Guido Buzzelli da bambino, con la lettura delle avventure di Flash Gordon. Quella scintilla restò accesa e lo portò a immaginare mondi lontani per tutta la sua carriera. Storie leggendarie, raccolte in questo volume per la prima volta: "Hp", "Morganna", "Zasafir" con una seconda parte rimasta

finora inedita, "Resurrezione" e "Una stella per Ganimede". Con lo stile inconfondibile di questo grande maestro, il fantastico si impasta e si contamina con il quotidiano e il progresso tecnologico mette a nudo la faccia oscura dell'uomo.

**FUMETTO BUZZELLI HP**

**Caporali, Davide:** *Paradise*

Feltrinelli, 2022



Un libro in cui a narrare sono le immagini, una storia in cui i protagonisti non hanno voce, perduti in una landa devastata e senza più vita. Sullo sfondo di un futuro post-apocalittico, partono per un viaggio alla ricerca di un posto migliore, una terra leggendaria. Una salvezza, forse. Paradise è una graphic novel capace di parlare a un pubblico vasto, con influenze che arrivano dai manga e dalle serie animate. Dado affronta con umorismo e sensibilità temi attuali, offrendo uno sguardo originale sul nostro mondo. Un altro passo avanti per un autore che sta conquistando un crescente apprezzamento da parte del pubblico e della critica. Un avvincente percorso a ostacoli, come un videogame in cui in gioco è la vita, si trasforma in una profonda riflessione sul nostro tempo.

**FUMETTO CAPORALI PAR**

**Cappon, Laura:** *Patrick Zaki : una storia egiziana*

Feltrinelli, 2022



Il 7 febbraio 2020 Patrick Zaki, studente egiziano iscritto a un master in Studi di genere all'Università di Bologna e collaboratore di EIPR, l'Egyptian Initiative for Personal Rights, viene fermato all'aeroporto del Cairo, mentre sta tornando a casa. Cinque sono i capi d'accusa: minaccia alla sicurezza nazionale, incitamento alle proteste illegali, sovversione, diffusione di notizie false, propaganda per il terrorismo. Le prove sono dieci post su Facebook, ritenuti non autentici dai suoi avvocati, che inciterebbero alla rivolta. Patrick è rimasto in detenzione preventiva per 22 mesi. Nel settembre del 2021 è stato rinviato a giudizio con l'accusa di diffusione di notizie false e per aver seminato il terrore fra la popolazione con un articolo sulla situazione della minoranza cristiana in Egitto. A dicembre il giudice ha deciso la sua scarcerazione ma non lo ha assolto. La storia di Patrick Zaki ha generato una mobilitazione internazionale da parte di intellettuali, politici, giornalisti e associazioni umanitarie. Il suo non è un caso isolato: la dittatura egiziana di Abdel Fattah el-Sisi conta almeno 60.000 detenuti politici e utilizza le accuse di terrorismo contro gli attivisti e i dissidenti. Laura Cappon, da anni attenta cronista delle vicende egiziane, ha trovato in Gianluca Costantini il disegnatore dell'immagine più diffusa di Patrick Zaki e il coautore perfetto per un'opera di graphic journalism realizzata in tempo reale, ricca di interviste e approfondimenti, destinata a fare discutere e riflettere.

**FUMETTO CAPPON PAT**

## **Carofiglio, Gianrico:** *Cacciatori nelle tenebre*

Einaudi, 2022



L'ispettore Carmelo Tancredi, già incontrato nelle avventure dell'avvocato Guido Guerrieri, non è un poliziotto come gli altri. Si occupa di casi che procurano poca carriera e nessuna gloria. Cerca persone smarrite. Soprattutto ragazzi e bambini ingoiati da un mondo buio popolato di mostri. Un ricco imprenditore è stato brutalmente assassinato. Qualcosa, nell'ambiguo passato della vittima, spinge Tancredi e la sua squadra a condurre una frenetica indagine parallela nel cuore oscuro di una città. Dove i confini fra bene e male si confondono.

**FUMETTO CAROFIGLIO CAC**

## **Conca, Luca:** *Urlo : progenie*

Saldapress, 2022



Una donna, ferita e spaventata, si muove attraverso i boschi. Studia di nascosto i suoi assalitori, incredula di fronte all'orrore che hanno sadicamente messo in atto e da cui lei è riuscita miracolosamente a sfuggire. Da dove vengono le inquietanti creature che il gruppo di balordi usa per organizzare il proprio gioco assurdo e mortale? E quali sono le regole a cui i mostri rispondono? Ancora una volta, in una natura in cui i sempre più rarefatti segni della presenza umana lasciano il passo a logiche di violenza e terrore, va in scena una sfida estrema per la sopravvivenza. Ma questa volta la vittima potrebbe ribellarsi al suo destino e trasformarsi in spietato carnefice.

**FUMETTO CONCA URL**

## **Cuello, Daniel:** *Le buone maniere*

Bao Publishing, 2022



Perso nei corridoi di un vetusto edificio della Pubblica Amministrazione, c'è l'Ufficio 84. I suoi impiegati si occupano di assicurarsi che qualunque scritto generato nella nazione non possa turbare la serenità del Partito. Dai testi delle canzoni alle bozze dei romanzi, dai giornalini parrocchiali ai testi tecnici e scolastici, tutto passa per le loro mani, affinché si attenga alle regole di un mitico Vademecum, che nessuno fa a tempo a leggere prima che venga aggiornato, diventando sempre più censorio e limitante. Tra il giorno in cui inizia questa storia e il giorno in cui finisce, trascorrono ventidue anni. Nello sguardo di Teo Salsola, il direttore dell'Ufficio 84, li vedrete tutti, quegli anni, e tutti quelli venuti prima. Persosi nel concetto stesso di burocrazia per non essere riuscito mai a immaginarsi realmente un ribelle, il Direttore Salsola anestetizza i propri giorni nella speranza di non ritrovarsi mai. Ovviamente fallirà, e quando si ritroverà nulla sarà più lo stesso, e le conseguenze della sua presa di coscienza saranno epocali, non solo per lui.

**FUMETTO CUELLO BUO**

## **Darkam: Dietro agli occhi**

Eris, 2022



Disegnato sugli sketch book, tra sedili di autobus e tavolini di fortuna, “Dietro agli occhi” è un diario di viaggio che riflette sull’importanza dei rituali collettivi e di quelli individuali. Sulle lezioni apprese esplorando il mondo fuori, e quello dentro sé stessi. Racconta sei mesi di viaggio tra il Sud Est Asiatico e il Sud America e riunisce i pezzi del mondo di Darkam, fatto di visioni oniriche, di quotidiano, di contrasti, di magia, di disegni sotto la pelle, di antiche cerimonie, del mondo con uno zaino in spalla. Cercando la tradizione spirituale, le culture antiche, i tatuaggi e le modificazioni corporee tribali, il viaggio diventa un modo per esplorare sé stessi e scoprire quanto si possa imparare da sconosciuti incontrati per strada e da strane creature apparse in meditazione. Perché a volte per trovare sé stessi è necessario andare lontano, e tornare diversi.

**FUMETTO DARKAM DIE**

## **De Giovanni, Maurizio: Il commissario Ricciardi : Rondini d'inverno**

Sergio Bonelli, 2022



Il commissario Ricciardi indaga nel mondo dello spettacolo in una storia scandita dalle note malinconiche della canzone "Rundinella". Sul palcoscenico del Teatro Splendor, l'attrice Fedora Marra è stata accidentalmente uccisa dal marito con una pistola non caricata a salve. Una tragedia che cela i segreti di un mondo pieno di illusioni. Per comprendere le ragioni dell'omicidio, il commissario costringerà il colpevole a gettare la maschera.

**FUMETTO DEGIOVANNI RON**

## **De Giovanni, Maurizio: Il commissario Ricciardi. Il viaggio di una rosa e altre storie**

Sergio Bonelli, 2022



Quattro storie del commissario Ricciardi creato da Maurizio de Giovanni. Uno strano, misterioso fantasma abita da qualche tempo la casa di Luigi Alfredo Ricciardi. Una rosa cambia tragicamente la vita di alcune persone, passando di mano in mano. Quando cambia il vento, spesso spazza via per sempre i destini dei più deboli. I duri ricordi della Grande Guerra del dottor Modo.

**FUMETTO DEGIOVANNI VIA**

## **Delisle, Guy: Cronache di gioventù**

Rizzoli Lizard, 2022



Prima di diventare uno dei nomi più prestigiosi del fumetto internazionale, prima di realizzare reportage da Corea del Nord, Cina, Israele e Myanmar tradotti in tutte le lingue, il giovane Guy Delisle, durante le vacanze scolastiche, ha lavorato per tre estati di seguito in una cartiera. Il suo primo contatto con il mondo del lavoro, quindi, non è stato al tavolo da disegno, davanti a una pagina bianca, ma dall'altra parte del foglio. In questo libro dolce e ironico, Delisle ricorda il suo passato operaio, la fascinazione e il terrore davanti a macchinari imponenti e bobine grandi come una casa, la difficoltà di imparare un mestiere, gli scontri con i superiori e gli incontri con i colleghi, tra cui ne spicca uno.

**FUMETTO DELISLE CRO**

**Carter, Zachary D. :** *Volage : cronache dagli inferi*

Tunuè, 2022



Ian McGilkes è determinato a tutto pur di fuggire e capire perché sia finito all'inferno. Inizia un viaggio surreale con gli altri latitanti, per non farsi catturare dal pericoloso guardiano. A loro si uniscono una carovana di animali fantastici, tra cui Volage, un angelo caduto che rappresenterà l'ultima speranza per Ian.

**FUMETTO DESBERG VOL**

**Díaz Canales, Juan:** *Corto Maltese : Notturmo berlinese*

Mondadori Libri : Rizzoli Lizard, 2022



Berlino, 1924. Su un palco disadorno va in scena la farsesca prigionia di Hitler che, condannato a cinque anni di reclusione per il Putsch di Monaco, resterà in carcere solo per qualche mese. A interpretare quello che dieci anni dopo diventerà il Führer è l'attore Adolf Kern e tra i pochi spettatori ci sono due amici: Corto Maltese e lo scrittore Joseph Roth. Le uniche cose che Kern ha in comune con Hitler sono il nome e una certa somiglianza: Kern è comunista, bazzica i cabaret e segue la sua compagna Lise sul set di Bestia Triumphans, un horror espressionista che porterà Adolf, Corto e gli altri a perdersi tra le viuzze praguesi di Malá Strana. In un'Europa prossima all'incubo, l'antieroe creato da Hugo Pratt torna a incrociare i fili del suo destino con vecchi compagni d'avventura come Jeremiah Steiner e Levi Columbia.

**FUMETTO DIAZ COR**

**Fumettibrutti:** *Ogni giovedì una striscia*

Feltrinelli, 2022



Il mondo del fumetto è diventato più grande, da quando nel suo cielo splende la stella di Fumettibrutti, a indicare una strada a chi porta avanti battaglie per libertà e diritti ancora troppo spesso negati. Scrittrice, illustratrice, artista dal segno unico e inconfondibile, l'autrice si è sempre messa in gioco in prima persona, trasformando il proprio vissuto in materiale narrativo attualissimo e universale. La sua trilogia di graphic novel (Romanzo esplicito, P. La mia adolescenza trans e Anestesia) è già considerata un classico, un manifesto.

Oggetto di culto, di studio e di amore. Tuttavia, rappresenta soltanto una parte di una vasta produzione, cominciata e cresciuta soprattutto in Rete, dove ogni giovedì Fumettibrutti pubblica una sua opera. Proprio dall'atteso appuntamento settimanale con i lettori nasce e prende il titolo questa antologia.

**FUMETTO FUMETTIBRUTTI OGN**

**Breen, Marta :** *La caduta del patriarcato : la storia del sessismo, la lotta e la resistenza delle donne* Einaudi ragazzi, 2022



Un graphic novel perfetto per scoprire la storia del patriarcato e l'importanza delle battaglie femministe. Nel corso della Storia, le femministe sono state derise e perseguitate in tutto il mondo: nel Settecento alcune di loro, tra le più famose, furono decapitate e nell'Ottocento le suffragette finirono in carcere! Ancora oggi, in Paesi come l'Iran e l'Arabia Saudita, le attiviste vengono imprigionate. Le femministe sono state bollate come isteriche, aggressive e poco attraenti. Tuttavia, nelle nuove generazioni emergono costantemente ragazze e donne che portano avanti con orgoglio le loro battaglie. L'autrice Marta Breen e l'illustratrice Jenny Jordahl si sono distinte per aver raccontato la storia delle donne in numerose pubblicazioni. In questo libro accompagnano il lettore in un viaggio attraverso la storia culturale del patriarcato.

**FUMETTO GA fumetto BRE M**

**Carroll, Emily:** *Nei boschi*  
Tunué , 2022



I suggestivi racconti di Emily Carroll ci accompagnano in scenari deliziosamente horror - tra Stephen King, Edgar Allan Poe e Tim Burton - metafora del pericolo che si annida e ringhia fuori dalla porta, ma che comunque ci attira fuori. Narrati e disegnati magistralmente, e ispirati da favole e leggende della tradizione orale e dalla letteratura gotica, aspettano solo l'ignaro lettore per conquistarlo e terrorizzarlo..

**FUMETTO GA fumetto CAR E**

**Ferramosca, Ilaria:** *Lucille degli Acholi*  
Il castoro, 2022



Questa è la vita straordinaria di Lucille Teasdale, una donna coraggiosa che seppe lottare per il suo grande sogno di diventare chirurga, sfidando i pregiudizi del tempo con determinazione e indomita passione. Sempre pronta a nuove sfide, negli anni sessanta Lucille partì per l'Africa dove, insieme al marito Piero Corti, riuscì a trasformare il piccolo ospedale di Lacor in uno dei maggiori ospedali non profit dell'Uganda, che ancora oggi accoglie e cura centinaia di migliaia di pazienti ogni anno. Questo libro è la storia di una donna che ha scelto di fare la differenza, dedicando tutta la vita agli altri. Ed è un invito a guardare lontano nel cammino della nostra umana avventura.

**FUMETTO GA fumetto FER I**



**Gabrielli, Sabrina** : *Colori invisibili*

Einaudi, 2022



Leila trascorre le giornate nel suo monolocale in periferia, rassegnata ad un mondo dai toni seppia e dal cibo poco appetitoso. Perché da due anni Leila non vede più i colori, ma una sera viene tutto stravolto dall'incontro con Luca, il fattorino della pizzeria, che la ragazza vede completamente arancione. Tra vecchi ricordi, nuovi amici e concerti rock, Leila inizia la sua ricerca per capire il motivo dietro queste improvvise esplosioni di colore. Cosa lo rende possibile? È solo immaginazione o la conseguenza di un'operazione? Forse c'è altro.

**FUMETTO GA fumetto GAB S**

**Nguyen, Trung Le**: *Magic fish : le storie del pesce magico*

Tunué, 2022



Tiến ama leggere i libri che prende in prestito nella biblioteca locale, anche se sa che la vita non è come nelle favole. Già è difficile per un ragazzo comunicare con i propri genitori, ma nel suo caso ancora di più dato che parlano due lingue diverse. Come può spiegar loro ciò che sta vivendo? Età di lettura: da 12 anni.

**FUMETTO GA fumetto NGU T**

**Ziche, Silvia**: *La gabbia*

Feltrinelli Comics, 2022



A soffrire si impara e l'infelicità è un'arte che si apprende fin da piccole, grazie all'insegnamento di chi ci ha precedute. Antenate, nonne, zie, prozie si snodano in una processione che arriva da lontano, ognuna con il proprio fardello, fino a chi ci è più vicino: la madre. Una madre svalutante e glaciale per Serena, protagonista di questa storia ispirata al vissuto dell'autrice. Alla ricerca di una forma di salvezza, Serena recide i legami con la famiglia, il passato, gli amici, il paese dell'infanzia pieno di ricordi. Fino a quando quella madre terribile muore e la figlia dopo una lunga assenza ritorna.

**FUMETTO GA ZICHE GAB**

**Gipi**: *Esterno notte*

Fandango, 2022



Sono per lo più adolescenti, che vivono in periferie desolate, i personaggi delle storie di Gipi. Ragazzi fragili e confusi, violenti e a volte teneri, che permettono all'autore di toccare temi universali ed eterni: l'amicizia e i suoi tradimenti, i sogni e le disillusioni, l'emarginazione e l'incapacità di capire l'altro. Con la sua voce inconfondibile, sempre in bilico tra comicità e tragedia, attingendo allo scrigno della memoria e qualche volta alla fantasia, Gipi dipinge ad olio sei racconti indimenticabili, che non hanno paura di mostrare i lati oscuri e violenti della vita, cogliendone al contempo i momenti di bellezza e di poesia.

**FUMETTO GIPI EST**

## Walden, Tillie: *La solitudine dello spazio*

Bao, 2022



Tillie Walden è considerata da molti "il futuro del Fumetto". Questo volume raccoglie le storie che l'hanno fatta notare e ne hanno sancito l'enorme talento. "La fine dell'estate" è una complessa, claustrofobica saga familiare in un mondo gelato e distopico; Amo questa parte è una lettera d'amore che sforza i limiti del medium fumetto per espanderne le possibilità comunicative e "Una città dentro" è una storia di scoperta e rivelazione di sé con pochi eguali al mondo. In appendice, storie sperimentali, esercizi dell'autrice che risalgono agli anni in cui frequentava il Center for Cartoon Studies, che è il motivo per cui si era trasferita, da sola, giovanissima, in Vermont. Questo libro è uno sguardo nella mente creativa di un talento illuminato e purissimo.

**FUMETTO GA fumetto WAL T**

## Grange, Dominique: *Elise e i nuovi partigiani*

Oblomov, 2022



Elise è una giovane cantante di Lione che si trasferisce a Parigi in cerca della propria occasione. È il 1958 e la città è attraversata dalle manifestazioni contro la repressione della lotta d'indipendenza dell'Algeria. Elise è molto determinata, vuole sfondare. Ma dopo dieci anni di fortunata gavetta, quando ce l'ha quasi fatta - è in uscita il suo primo disco da autrice solista - scoppia la rivolta. E così, nel maggio del 1968, volta le spalle allo showbiz e si unisce al Movimento. Da quel momento in avanti comincia la sua biografia di chanteuse militante, impegnata o, come ama dire di se stessa, "engagée à perpétuité" contro tutte le ingiustizie.

**FUMETTO GRANGE ELI**

## Hanselmann, Simon: *Megg & Mogg in Amsterd*

Coconino Press, 2022



Avvolto in un turbine di droghe e di malattie sessualmente trasmissibili, Amsterdam contiene alcuni degli episodi più lisergici della saga di Simon Hanselmann. Assistiamo qui all'incrinarsi della relazione tra Megg la strega e Mogg il gatto, mentre il carattere di Lupo Mannaro Jones si delinea nella sua tragica complessità. La fantasia grottesca di Simon Hanselmann è la strada che conduce al più spietato realismo dei sentimenti. Ancora una volta, il disagio esistenziale si trasforma in comicità, e viceversa. All'orizzonte c'è Amsterdam, più umida e sballata che mai.

**FUMETTO HANSELMANN MEG**

## Head, Glenn: *Collegio Chartwell*

Coconino Press, 2022



Nel 1971, il giovane Glenn viene trasferito al Collegio Chartwell, un istituto vecchio stile per "bambini difficili" che cela un oscuro mondo di abusi sessuali e psicologici. Le cicatrici emotive di questa esperienza continueranno a riemergere, scontrandosi con il silenzio di chi non vuole ascoltare, a cominciare dalla famiglia. Fino a quando, dopo 50 anni, Glenn troverà la forza di disegnare la sua storia. Profondamente empatico, implacabilmente sincero, questo nuovo classico dell'autobiografia disegnata è anche il racconto di una cura: accidentata, spesso solitaria, ma infine vincente.

FUMETTO HEAD COL

**Igort:** *Quaderni ucraini: diario di un' invasione*

Oblomov, 2022



Il racconto in diretta dell'aggressione dell'Ucraina da parte della Russia di Putin, testimonia, giorno per giorno, attraverso la viva voce dei civili, la vita sotto i bombardamenti, nelle città assediate. Forte di una rete di testimoni sul campo, costruita nel tempo a partire dal soggiorno di due anni in quel Paese, Igort registra quotidianamente decine di telefonate, che raccontano la vita di stenti e privazioni della popolazione, l'evacuazione obbligatoria, la ricerca disperata dei parenti, del cibo, dell'acqua. Ne deriva un affresco desolante e umanissimo in cui anche il sale o il pane sono beni indispensabili per ritrovare una parvenza di umanità, di normalità. Dopo aver raccontato, nei Quaderni ucraini - best seller pluripremiato, pubblicato in tutta Europa, Stati Uniti e Asia - le radici di questo conflitto, Igort ritorna a scrivere dell'Ucraina per dare voce a chi solitamente rimane inascoltato, l'uomo comune che vive e soffre le conseguenze di una guerra insensata e brutale. Quaderni ucraini 2. Diario di un'invasione registra dal basso l'inedito apparentemente inarrestabile di una guerra fratricida. La resistenza ucraina, la superiorità militare della Russia, la determinazione di un popolo che soffre ma non cede. Speranza, disillusione, orgoglio e solidarietà costruiscono la struttura drammatica ed emotiva di questo secondo volume.

FUMETTO IGORT QUA

**Igort:** *Quaderni ucraini : le radici del conflitto : un reportage disegnato*

Oblomov, 2022



«Al principio l'Ucraina era per me qualcosa di indistinto, una nuvola appartenente al firmamento sovietico. Poi ho cominciato a frequentarla e i nomi esotici che sentivo in casa sin dall'infanzia divennero paesaggi concreti. Come è stata la vita durante e dopo il comunismo da queste parti? Me lo domandavo sinceramente. Trascorsi due anni nei paesi dell'ex Unione Sovietica, fermando le persone. per strada e chiedendo a quegli sconosciuti di raccontarmi la loro storia. Mi resi conto in breve che la vita non era stata tenera, che molti di loro erano testimoni e sopravvissuti di un genocidio che ancora oggi fatica a essere ricordato.»

FUMETTO IGORT QUA

## Ito, Junji: *Nel suolo e altre storie*

J-Pop, 2022



Vent'anni dopo il diploma, una classe molto unita recupera la "capsula del tempo" che aveva seppellito nel cortile della scuola. Quali ricordi dimenticati del liceo verranno alla luce? Tra rivalità che durano decenni, aerei scomparsi, vicine di casa fin troppo vicine e nuovi inquietanti generi di vampiri...

**FUMETTO ITO NEL**

## Kerr, Philip : *Violette di marzo*

Oblomov, 2022



Berlino, 1936: Bernie Gunther, veterano di guerra ed ex commissario di polizia, è un investigatore privato specializzato nel rintracciare persone scomparse, situazione che si presenta non di rado da quando il Partito Nazionalsocialista è salito al potere. Mentre la capitale della Germania nazista si prepara alle Olimpiadi, Hermann Six, un ricco industriale chiede a Bernie Gunther di indagare sull'omicidio di sua figlia Grete e di suo genero Paul Pfarr, una famigerata SS, e sulla misteriosa scomparsa della preziosa collana di diamanti di Grete. Durante le sue indagini, che si riveleranno da subito molto complesse, Bernie Gunther dovrà confrontarsi con la Gestapo, con Göring, agenti di polizia canaglia e la malavita berlinese. *Violette di marzo*, prima parte della celebre *Trilogia berlinese* di Philip Kerr, dipinge un quadro realistico e terrificante della vita quotidiana nella Germania del Terzo Reich. Ironico, sardonico e solitario, Bernie Gunther è per la Germania di Hitler ciò che l'eroe di Raymond Chandler, Philip Marlowe, è per la California degli anni Quaranta.

**FUMETTO KERR TRI 1**

## Kirkman, Robert: *Outcast : il reietto : raccolta uno*

Saldapress, 2022



Kyle Barnes riesce a percepire le presenze demoniache che albergano negli esseri umani posseduti. Non solo: sembra anche essere in grado di scacciare tali presenze, tanto che spesso il sacerdote del paese in cui vive chiede il suo aiuto. Ma qual è la fonte dello straordinario potere di Kyle? Qual è il prezzo che dovrà pagare per aiutare il prossimo? E, soprattutto, cosa dovrà fare per potersi avvicinare di nuovo ai suoi cari dai quali il dono oscuro che possiede l'ha dolorosamente allontanato? Forse la risposta a queste domande risiede in un lontano passato familiare e in un altro luogo in cui un'eterna guerra ha avuto luogo. Robert Kirkman firma una storia di possessioni demoniache e drammi familiari resa sulla pagina dai disegni di Paul Azaceta. Una vicenda di esorcismi e dannazione già adattata in serie TV e ora riproposta con *Outcast* Raccolta in un'edizione in due volumi - in b/n e di oltre 512 pagine ciascuno - analoghi a quelli di *The Walking Dead* e *Thief Of Thieves*.

**FUMETTO KIRKMAN OUT 1**

**Kirkman, Robert:** *Outcast : il reietto : raccolta due*

Saldapress, 2022



Kyle Barnes ha un grande potere. È infatti in grado di scacciare le entità oscure che possiedono gli esseri umani. Un dono questo per il quale Kyle ha dovuto pagare un caro prezzo, costretto ad allontanare tutti da sé per non metterli a rischio nella guerra contro le forze dell'oscurità. Ma il male trova sempre una strada, e ben presto Kyle scoprirà che il piano che lo riguarda è molto più ampio di quanto abbia mai immaginato: l'oscurità si sta organizzando per sferrare un attacco finale in grado di scatenare l'apocalisse sulla Terra e ci sarà bisogno di una grande catena di persone con lo stesso dono di Kyle per opporsi alla fine imminente.

**FUMETTO KIRKMAN OUT 2**

**Lagani, Chiara:** *L'amica geniale : dal romanzo di Elena Ferrante*

Coconino Press Fandango, 2022



La versione a fumetti, intensa e poetica, del primo libro del ciclo di romanzi che ha conquistato i lettori di tutto il mondo. La storia dell'amicizia tra Raffaella ed Elena, Lila e Lenù. Un legame indissolubile che inizia con due bambine che si prendono per mano, in un rione miserabile della periferia napoletana negli anni Cinquanta, e segue passo dopo passo la loro crescita individuale, il modo di influenzarsi reciprocamente, i sentimenti, le condizioni di distanza e prossimità che nutrono nei decenni il loro rapporto. Un adattamento appassionante che, sfruttando le potenzialità espressive del linguaggio del fumetto, rilegge e illumina da nuove angolazioni l'opera più iconica e amata di Elena Ferrante. Grazie allo sguardo e alla sensibilità artistica di Mara Cerri, una delle migliori illustratrici contemporanee, e alla sapienza narrativa di Chiara Lagani, drammaturga e fondatrice della compagnia teatrale Fanny & Alexander. Ciclo di romanzi, serie televisiva e ora graphic novel. La storia di Lila e Lenù, bambine, adolescenti e poi donne, rivive e acquista nuovi sapori e sfumature nella versione a fumetti.

**FUMETTO LAGANI AMI**

**Odifreddi, Piergiorgio:** *Survilo : la ragazza di Leningrado*

Coconino Press, 2022



La "disgrazia", Valja chiama così l'evento che segna la fine della sua infanzia. Quel giorno il padre viene portato via mentre è al lavoro in fabbrica e sparisce nel nulla, lasciando sulla sua famiglia il marchio infamante di "nemici del popolo". Valja si troverà sola a Leningrado, negli anni del più lungo e sanguinoso assedio della Seconda guerra mondiale. Olga Lavrenteva, la voce più interessante del fumetto russo, intreccia ricordi della nonna e ricerca d'archivio per raccontare una storia di donne, dove l'umanità non si arresta di fronte agli orrori della guerra e alla violenza del potere.

**FUMETTO LAVRENTEVA SUR**

## **Lemire, Jeff: *Berserker scatenato***

Bao, 2022



Cosa succederebbe se Conan il barbaro venisse trasportato nella Manhattan dei giorni nostri? Una domanda che il poliedrico Jeff Lemire sembra porsi quasi come un divertimento, e che invece nel corso della storia si dipana sempre più come un'attenta e lucida analisi sulla nostra società, in un confronto tesissimo tra la violenza più primitiva e quella più subdola - ma non meno spietata - con cui dobbiamo fare i conti tutti i giorni. Un volume autoconclusivo che fornisce un'ulteriore prova del talento dello scrittore canadese.

**FUMETTO LEMIRE BER**

## **Lemire, Jeff: *Primordial***

Bao, 2022



Jeff Lemire e Andrea Sorrentino sono un team creativo affiatato e capace di rendere memorabili anche le storie più semplici e lineari. Ma questa non è una storia semplice: è la storia degli animali che sovietici e americani mandarono nello spazio tra il 1957 e il 1959, dandoli per morti. Solo che Laika, Able e Baker non morirono: furono presi. E sono vivi, e intenzionati a tornare a casa. E una persona, una donna che faceva parte del programma spaziale sovietico, ha passato la vita a trasmettere un segnale nella speranza che fosse captato. Avete presente quelle storie di cani che aspettano per anni il ritorno dei loro umani? Ecco. Questa è la storia, scritta benissimo e disegnata ancora meglio, di un'umana che non ha mai smesso di credere che la sua cagnolina sarebbe tornata.

**FUMETTO LEMIRE PRI**

## **Liorni, Massimo: *Moby Dick la balena bianca***

NPE, 2022



Realizzato per la prima volta su sceneggiatura di Massimo Liorni per «i quaderni del fumetto» e pubblicato dai Fratelli Spada nel 1975, questa trasposizione del Moby Dick di Melville rappresenta una delle pietre miliari del maestro Franco Caprioli. "La balena bianca" viene rappresentato attraverso tavole suggestive e dinamiche, di un Caprioli ormai nel pieno della maturità di stile e nel suo tratto magistrale. In queste splendide tavole il Maestro conferisce una nuova interpretazione della forza dirompente della balena e dell'ossessione del capitano Achab, che trascina anche il proprio equipaggio all'epico, vendicativo incontro/scontro con il "mostro bianco".

**FUMETTO LIORNI MOB**

## **Uzueo, Mauro: *Ritorno (Il confine, 8)***

Sergio Bonelli, 2022



Dopo settimane di estenuanti ricerche, finalmente dalle profondità dei boschi riemergono le figure delle ragazze e dei ragazzi scomparsi, ma le loro vite sono spezzate e la loro mente è altrove. La felicità degli abitanti del piccolo paese al confine tra l'Italia e la Francia lascia quindi il posto a una strana inquietudine: per quale motivo la montagna non ha restituito tutti i loro figli perduti ma soltanto alcuni? Mentre Laura può finalmente dimostrare al commissario Valenti e alla Polizia che le sue intuizioni erano corrette, Antoine decide di mettere da parte le proprie paure e raggiunge la radura nascosta nella foresta, il vecchio Aurelio si frappone tra la donna e i ragazzi. Ma cosa vuole ottenere da loro? E per quale ragione l'autista Valerio Curzi, il primo a essere ritornato da quella maledetta gita, ha compiuto un gesto tanto estremo? Perché chi abita a ridosso della montagna ha atteso così pazientemente per far scattare la trappola?

**FUMETTO MASI CON 8**

**Uzueo, Mauro** *Il marchio della carne (Il confine, 9)*

Sergio Bonelli, 2022



Quanto è grande il mondo di un bambino? Prima delle cicatrici, prima dei lancinanti dolori marchiati sulla pelle, prima delle ossa deformate, prima ancora degli incubi che lo tormentano ogni notte, il piccolo Aurelio era felice. A tarda notte, quando lo credono addormentato, il padre e la zia parlano della montagna. Sono spaventati e lui sa che deve proteggerli, ma il nuovo amico che ha incontrato nei boschi lo ha avvisato: meglio non dire niente ai grandi, loro non possono capire

**FUMETTO MASI CON 9**

**Pazienza, Andrea** *Storie 1986-1988*

Coconino Press ; : Fandango Libri 2022

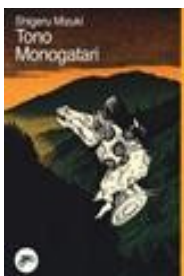


Gli ultimi lavori brevi di Andrea Pazienza, prima della scomparsa a soli trentadue anni: dalla spassosa Storia d'Italia "in una sola pagina" alla lotta furibonda contro la morte di Campofame, passando per i teneri ricordi di infanzia e la biografia del cane da guerra di Annibale. Il tassello finale di un'opera feconda e mutevole, edificata alla velocità della luce, che ha cambiato per sempre la storia del fumetto.

**FUMETTO PAZIENZA STO 4**

**Mizuki, Shigeru:** *Tono Monogatari*

Canicola, 2022



Shigeru Mizuki, il grande maestro giapponese dei fumetti yokai, adatta una delle opere più importanti della letteratura soprannaturale in forma di fumetto. L'equivalente culturale delle fiabe dei fratelli Grimm, Tono

Monogatari è un testo determinante del folklore giapponese e una delle opere letterarie più importanti del paese.

FUMETTO MIZUKI TON

**Nardella, Stefano:** *Gli assediati*

Edizioni BD



Nell'Italia meridionale, in un'area desolata, un palazzo residenziale abusivo è il crocevia di vite spezzate e conti in sospeso. Quando un giovane sbandato del quartiere fa la conoscenza di un vecchio pittore pazzo che vive come un eremita nel palazzo, alcuni segreti cominciano a venire a galla. È lo stesso giorno in cui la polizia dovrà sgomberare il palazzo con la forza. In poche ore la comunità verrà sconvolta e a trarre vantaggio dalle sventure di questa popolazione che vive ai margini sarà uno spietato uomo di malavita, deus ex machina di tutto il racconto..

FUMETTO NARDELLA ASS

**Pich, Elizabeth:** *Fungirl*

Coconino Press : Fandango, 2022



Irriverente, politicamente scorretto e dotato di una comicità irresistibile, Fungirl racconta le avventure di una ragazza irrequieta, con una sessualità disinibita e una schiettezza disarmante, che travolge come un tornado tutti quelli che le stanno intorno. Una manifestazione di esplosiva vitalità, un audace sparatutto di umorismo, una cometa solitaria che incendia un cielo costellato di noia e ipocrisia.

FUMETTO PICH FUN

**Edogawa, Ranpo:** *Il bruco*

Coconino Press, 2022



Giappone, anni Venti. Il giovane e brillante tenente Sunaga è tornato gravemente ferito dalla guerra russo-giapponese. Senza braccia né gambe, sordomuto, è ridotto a una creatura simile a un bruco. Acclamato come un eroe, presto viene liquidato con una medaglia e dimenticato da tutti. Solo Tokiko, la bella e sensuale moglie, gli resta accanto, condannata dall'amore e dalle rigide convenzioni sociali a convivere con l'invalido silenzioso e mostruoso che una volta era suo marito. In un crescendo di attrazione e repulsione, il sesso resta l'unico legame possibile tra i due... "Il bruco" (in originale "Imo-mushi") è una storia di desideri e fantasmi, di Eros e follia, decadenza e morte, interpretata dai raffinati, eleganti e squisiti disegni di un maestro del manga giapponese

FUMETTO RANPO BRU



## **Ruppert, Florent: 1: Le mani di Orsay**

Coconino Press : Fandango, 2022



In una realtà simile alla nostra, misteriose e bellissime creature aliene sono comparse dal nulla e hanno iniziato a popolare la Terra. All'inizio la convivenza con gli esseri umani sembra pacifica, ma le cose cambiano in fretta. Dopo un contatto ravvicinato Orsay, un ragazzo di 19 anni, scopre che le sue mani sono diventate mostruose e dotate di incredibili poteri. E ci sono altri "mutanti" come lui... Avventura, amore e rabbia giovane, riflessione ecologico-politica: il primo volume di una saga fantascientifica che esplora in modo brillante e avvincente i sogni e le paure del nostro tempo. Orsay ha 19 anni, fa il giardiniere e vive con i genitori in un piccolo paese della provincia francese. È un ragazzo tranquillo e la sua potrebbe essere una vita normale, magari un po' noiosa, se sulla Terra non fossero comparsi i ttut: esseri proteiformi colorati e silenziosi, misteriosi e affascinanti come installazioni artistiche dotate di vita propria. Un giorno, dopo essere entrate in contatto con una di queste creature, le mani di Orsay cominciano a cambiare, e niente sarà più come prima. Il ragazzo scopre che ci sono altri giovani "mutanti", dotati come lui di straordinari poteri. Nel frattempo, l'equilibrio tra le specie comincia a vacillare: non tutti gli umani sono gentili con i ttut, mentre questi iniziano a mostrare un'insospettata aggressività. Così, in una realtà tanto simile alla nostra, gli ibridi come Orsay sono chiamati a scegliere da che parte stare...

**FUMETTO RUPPERT PAR 1**

## **Schalken, Tobias: Eldorado**

Coconino Press : Fandango, 2022



Le storie di Eldorado parlano di adolescenti inquieti, solitudini, difficili rapporti familiari, frammenti di quotidiane Apocalissi. Narrazioni poetiche che evocano sconfinati mondi interiori, con disegni che a tratti ricordano maestri del fumetto come Mazzucchelli, Tomine e Schrauwen, accompagnati da opere d'arte che ne anticipano o ne prolungano le atmosfere.

**FUMETTO SCHALKEN ELD**

## **Seth: George Sprott : 1894-1975 : un racconto per immagini**

Coconino Press : Fandango, 2022



A 81 anni George Sprott, conduttore di uno show trasmesso da una tv locale, è giunto al termine della vita. I suoi ricordi e le testimonianze di familiari e colleghi compongono un coro a più voci e un ritratto pieno di contraddizioni. Chi siamo davvero, quante maschere indossiamo nel corso di un'intera esistenza? E cosa resta, alla fine? Dopo "Clyde Fans" Seth, uno dei più grandi autori del fumetto nordamericano, ci regala un altro romanzo sullo scorrere del tempo e su un ordinario antieroe che, come ognuno di noi, porta il suo carico di gioie e delusioni, egoismi e rimpianti, amori e tradimenti.

**FUMETTO SETH GEO**

## Shelton, Gilbert: 4: un'Odissea americana

Comicon, 2022



Gilbert Shelton ha 28 anni ed è appena tornato a casa dopo essere stato "on the road" per alcuni anni; ha in tasca un congedo militare che lo salverà dal Vietnam e che ha ottenuto dopo aver ammesso di essere un assiduo consumatore di droghe psichedeliche (ancora legali all'epoca) e sta per trasferirsi a San Francisco. Come molti suoi coetanei legge i libri di Castaneda e ne resta affascinato; già sa del potere lisergico del peyote e delle altre erbe mediche alla base dei riti religiosi delle popolazioni indigene americane, le ha provate e per lui le "porte della percezione" sono belle che spalancate. Anche i nostri tre irsuti protagonisti le hanno provate, ovviamente, ed è proprio sulle orme di Carlos Castaneda (e per sfuggire alla padrona di casa) che si ritrovano ad affrontare la loro Odissea Messicana, ma la vena satirica e iconoclasta del loro creatore prende il sopravvento sul percorso iniziatico suggerito dallo scrittore e, nelle mani di Shelton, Don Juan diventa Don LongJuan, non solo una parodia stile Mad Magazine dello sciamano di Castaneda ma quasi un personaggio alla Carl Barks, una sorta di Zio Paperone sotto acidi, un misterioso avventuriero, uno scavezzacollo addentro ai segreti del mondo, un cacciatore di tesori in grado di cavarsela da ogni pericolo. Per i nostri eroi sarà guida e protettore e li salverà da tutte quelle innumerevoli disavventure che solo i Freak Brothers sanno crearsi ad arte.

FUMETTO SHELTON FRE 4

## Slimani, Leïla: Tomo 2: 1922-1954

Oblomov, 2022

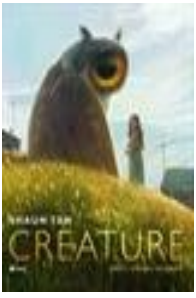


Fedele alla sua vena femminista, Leïla Slimani firma la sua prima incursione nel mondo del fumetto raccontando la storia di Suzanne Noël, pioniera della chirurgia estetica del XX secolo. Ritenuta pericolosa e inutile da parte della comunità medica dell'epoca, la chirurgia estetica costituì per lei un prezioso e utile strumento di emancipazione femminile. In questo secondo volume, l'incredibile parabola di Suzanne, da stella di prima grandezza nella Parigi della Belle Époque a vecchia signora che viaggia su un treno diretto a Copenhagen. Nel mezzo, la tragedia della perdita della figlioletta e del marito, che in seguito a quella morte si suicida, e poi i viaggi, le conferenze affollatissime, la fondazione dei primi club femministi Soroptimist, l'attività clandestina a fianco della Resistenza al nazismo - cura di nascosto i partigiani e rimuove i tatuaggi degli ebrei scampati ai campi - fino al declino del dopoguerra, anche in seguito alla progressiva perdita della vista.

FUMETTO SLIMANI AMA 2

## Tan, Shaun Creature : quadri, disegni e riflessioni

Tunuè, 2022



Shaun Tan è uno dei più acclamati artisti al mondo, che in 25 anni di carriera si è cimentato in illustrazioni, fumetti, creazioni, ma anche come pittore, designer e regista. "Creature" esplora una centrale ossessione per gli esseri immaginari. Oltre gli schizzi di opere visionarie come "L'approdo", "La cosa smarrita", "Piccole storie di periferia" e "Piccole storie dal centro", vincitore della prestigiosa medaglia Kate Greenaway, in questo volume vengono raccolti insieme per la prima volta disegni inediti, dipinti unici con nuovi racconti. Con il commento curato da parte dell'artista il libro offre una visione immersiva nel fascino infinito del non-umano che ci pone davanti alla domanda di cosa sia veramente normale. Artisti, scrittori, studenti, sognatori, e chiunque sia interessato a approfondire la conoscenza delle radici della creatività troverà ispirazione in queste pagine.

**FUMETTO TAN CRE**

**Tezuka, Osamu:** *Pinocchio*

Kappalab, 2022



Il povero falegname Geppetto fabbrica un burattino intagliandolo da un ciocco di legno fatato: che sorpresa quando scoprirà che questi è in grado di parlare e muoversi proprio come un bambino vero! Ma Pinocchio -?questo il nome del burattino - si rivela un vero discolo. La Fata dai Capelli Turchini promette a Pinocchio che, se imparerà a comportarsi bene, un giorno potrà diventare un bambino vero. Nonostante l'entusiasmo iniziale del burattino, l'impresa si rivela ardua a causa della sua ingenuità, che lo porta ogni giorno a dare credito a loschi figure e a non riconoscere mai un saggio consiglio. Alla fine del XIX secolo Carlo Collodi pubblica in Italia Le avventure di Pinocchio - Storia di un burattino. Nel 1940 Walt Disney realizza il celebre lungometraggio d'animazione Pinocchio, che fa il giro del mondo, approdando in Giappone nel 1952. Un giovane autore nato nella prefettura di Osaka vede il film, resta entusiasta del personaggio, ne ricerca le origini e decide di realizzarne la sua versione a fumetti. Quell'autore si chiama Osamu Tezuka e, negli anni a venire, il mondo imparerà a conoscerlo come il creatore del fumetto giapponese moderno, il nume tutelare dei manga in tutto il mondo

**FUMETTO TEZUKA PIN**

**Toffolo, Davide:** *Anatomia di una adolescenza*

Feltrinelli, 2022



Nella collana Feltrinelli Comics approda una rockstar del fumetto indie. E non soltanto del fumetto. Davide Toffolo, leader dei Tre allegri ragazzi morti, esplora uno dei temi cardine della sua poetica: l'adolescenza, in un volume quadrato, come un disco, pieno di tavole ispirate e intense come canzoni. Si tratta di una raccolta di materiale ancora attualissimo, originario dei primi anni della produzione di Toffolo, che per questa edizione definitiva rimetterà mano a tutto, realizzando anche una nuova cover inedita.

**FUMETTO TOFFOLO ANA**

**Toppi, Sergio:** *Dio minore ; Pribiloff 1898 ; Aioranguaq*

Edizioni NPE, 2022



Tra montagne innevate e paesaggi glaciali, tre diversi protagonisti si trovano costretti a misurarsi con le forze inarrestabili della natura. Come in una scalata, Toppi ci accompagna nel racconto delle sventurate sorti di ciascuno di essi. C'è la storia di un insensibile e crudele cacciatore di foche, che riceve una punizione esemplare. E poi quella di un cacciatore Inuit, perseguitato da una maledizione che fa sfuggire tutte le sue prede. Infine, in vetta, la testimonianza di un dio di montagna e del suo desiderio di vendetta contro un uomo che sfida il suo culto. Tre racconti d'inverno, in una carrellata di fantastiche tavole tra mito e avventura.

**FUMETTO TOPPI DIO**

**Vinci, Vanna:** *La bambina filosofica : come rendersi impopolari*

Feltrinelli, 2022



Mordace e impertinente, simpatica come l'orticaria ma irresistibile nelle sue fulminanti osservazioni sul mondo e i suoi sgradevoli abitanti, la bambina filosofica piace proprio perché non vuole piacere... e il suo obiettivo è raggiungere vette inarrivabili di impopolarità. Il personaggio più amato di Vanna Vinci, il suo pestifero e riflessivo alter ego, torna a far sogghignare con un libro di vignette inedite, da sfogliare con divertita perfidia per sentirsi meno soli nell'odio contro tutto e tutti. Detesti gli eventi mondani? Il tuo sport preferito è l'insolenza acrobatica? È possibile peggiorare ulteriormente le cose, se sai come farlo! Torna con nuove diseducative perle la più acuta e irriverente life coach.

**FUMETTO VINCI BAM**

**Vogolino, Andrea:** *1: Un nido di nebbia*

Tunué, 2022



La storia di una famiglia adottiva formata da una coppia italiana, Davide e Valeria, e il figlio Gabriel, un bambino del Sud America e il loro lungo processo di adozione, la permanenza all'estero, il rientro tra piccole conquiste, la quotidianità turbolenta, le fughe, la comunità, il tribunale dei minori... Un percorso d'adozione raccontato magistralmente in tutti i suoi risvolti, attraverso anche un tratto evocativo, ricco e dal grande impatto emotivo. Prefazione di Matteo Bussola.

**FUMETTO VOGLINO NID**

**Wolinski, Georges:** *Paulette : Libro 3*

Oblomov, 2022

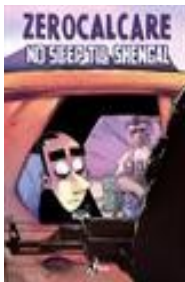


Protagonista dell'omonima serie a fumetti di genere erotico-politico creata da Georges Pichard (disegni) e Wolinski (sceneggiatura), Paulette racconta le avventure di una giovane e ricchissima ereditiera rivoluzionaria, che cerca in ogni modo di sbarazzarsi del proprio immenso patrimonio, a causa del quale si sente in colpa e di cui prova disgusto. Paulette, insieme all'amico Giuseppe - un barbone con il pallino del sesso trasformato in bellissima fanciulla da una talpa magica - viaggia tra harem, paradisi artificiali, circhi equestri, isole tropicali abitate da aguzzini nazisti: viene rapita, malmenata, ingannata, ma alla fine ne esce sempre rafforzata, e ogni volta più convinta della necessità di lottare contro il sistema. Sullo sfondo delle sue avventure, i momenti tipici degli anni Settanta, dalla contestazione studentesca alla guerra del Vietnam, dalle lotte nelle fabbriche al fallimento dell'utopia comunitaria del movimento hippy.

**FUMETTO WOLINSKI PAUL 3**

**Zerocalcare:** *No sleep till Shengal*

Bao Publishing, 2022



Nella primavera del 2021 Zerocalcare si reca in Iraq, per far visita alla comunità ezida di Shengal, minacciata dalle tensioni internazionali e protetta dalle milizie curde, e documentarne le condizioni di vita e la lotta. Il viaggio si rivela difficile perché più volte la delegazione italiana viene respinta ai vari check point controllati dalle diverse forze politiche e militari che si spartiscono il controllo del suolo iracheno. Questo libro a fumetti è la fotografia di un momento geopolitico preciso, in cui un manipolo di persone si oppone allo strapotere di chi chiama "terrorismo" ogni tentativo di resistenza, mentre gli assetti di potere cambiano lentamente, e il sogno del confederalismo democratico in un pezzetto troppo spesso dimenticato di Mesopotamia rischia di svanire per sempre, nell'indifferenza assordante dell'occidente.

**FUMETTO ZEROCALCARE NOS**

## ORARI DI APERTURA

---

### **DOMENICA**

chiuso

---

### **LUNEDÌ**

14:00-19:00

---

### **MARTEDÌ**

09:00-19:00

---

### **MERCOLEDÌ**

09:00-19:00

---

### **GIOVEDÌ**

09:00-19:00

---

### **VENERDÌ**

09:00-19:00

---

### **SABATO**

09:00-14:00

---

**Biblioteca Oriano Tassinari Clò**

Parco di Villa Spada -

Via di Casaglia n° 7 - Bologna

[bibliotecavillaspada@comune.bologna.it](mailto:bibliotecavillaspada@comune.bologna.it)

051 2196535

<https://www.bibliotechebologna.it/biblioteche/biblioteca-oriano-tassinari-clo>