

CONFERENZA

PORTICANDO IL DNA DELLA CITTÀ

I risultati delle attività di progetto di Tre Istituzioni e un Patrimonio – Edizione 2022-2023



Porticando

IL DNA DELLA CITTÀ

Si celebra nella Sala dello Stabat Mater dell'Archiginnasio di Bologna, con una conferenza aperta al pubblico, la conclusione dell'edizione 2022-2023 di **Tre Istituzioni e un Patrimonio**, il programma operativo della Regione Emilia-Romagna, che promuove azioni di partnership allargate nel territorio per la riscoperta e il recupero di patrimoni culturali in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

PORTICANDO IL DNA DELLA CITTÀ è il progetto dedicato al patrimonio "portici" della città di Bologna, che ha messo in campo l'operatività di oltre 50 studentesse e studenti dell'Accademia e ha riunito importanti Istituzioni locali in una osmosi sinergica e fruttuosa: Regione Emilia-Romagna, Accademia delle Belle Arti di Bologna e Comune di Bologna, alle quali si aggiungono l'Esercito per il Circolo Unificato di Palazzo Grassi e la Biblioteca dell'Archiginnasio.

Contestualmente alla conferenza saranno esposti in sala alcuni dei materiali cartacei restaurati: due disegni di Pio Panfilì dell'Archiginnasio facenti parte del celeberrimo nucleo di disegni della città di Bologna e un suggestivo Album Fotografico inedito dal titolo "A colpi di piccone" conservato presso l'Archivio Liber Paradisus Comune di Bologna.

Sala Stabat Mater Biblioteca Archiginnasio Bologna

venerdì 10 novembre 2023 (10.00-13.00)

Incontro aperto al pubblico fino a esaurimento dei posti disponibili, senza prenotazione

PROGRAMMA

Introduce e coordina

Antonella Salvi, responsabile del programma *Tre istituzioni e un Patrimonio* per il Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna

10.15 | Saluti

Valentina Orioli, Assessore alla Cultura del Comune di Bologna

Cristina Ambrosini, Responsabile Settore Patrimonio culturale Regione Emilia-Romagna

Rita Finzi, Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

Ten. Col. Mario Federico, Direttore di Palazzo Grassi sede del Circolo Unificato Esercito Emilia-Romagna

11.00-12.30 | gli studenti e le studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Bologna presentano i risultati dei cantieri

Modera

Camilla Roversi Monaco, referente del progetto per l'Accademia di Belle Arti di Bologna

- Cantiere restauro e rimozione graffiti dal tabernacolo "Madonna con Bambino" in Via Belle Arti 30
- Cantiere per la realizzazione del progetto esecutivo di restauro del portico ligneo di Palazzo Grassi in via Marsala (sede del Circolo Unificato Esercito Emilia-Romagna)
- Cantiere restauro materiali cartacei, librari e fotografici
- Cantiere di Didattica dell'Arte e realizzazione di E-Book per le scuole
- Cantieri di comunicazione e divulgazione:
 - Cantiere Design Grafico per lo sviluppo di materiali per l'identità visiva del progetto
 - Cantiere Audiovideo per la realizzazione del Trailer con sottotitoli in inglese presentato alle Delegate Unesco e del video documentario "Porticando video diario del progetto"

12.30

Conclusioni: nuovi appuntamenti per PORTICANDO, nuove prospettive per Tre Istituzioni e un Patrimonio

Seguirà la presentazione delle opere esposte da parte dei responsabili degli enti conservatori: *Clara Maldini* (Archiginnasio) e *Maria Beatrice Bettazzi* (Comune di Bologna)

