



giovedì 24 febbraio 2022, ore 17.00
Palazzo dell'Archiginnasio
Sala dello Stabat Mater

Il prof. Renato Barilli presenta i suoi tre libri

Nei tre saggi Marietti che presento approfitto della interdisciplinarietà che nella mia lunga carriera mi ha portato a scrivere di critica d'arte e di critica letteraria. Ora sto traducendo gli esiti di questi saggi in ambito filosofico, che del resto mi appartiene come lontano docente di estetica. Così, da Maniera moderna e Manierismo (Feltrinelli, 2004) ho ricavato quest'ultimo uscito, dove il manierismo è ricoperto per intero da Shakespeare, mentre Cervantes, Molière e Racine stanno a rappresentare il moderno, come

Poussin in ambito artistico. L'alba del contemporaneo, Feltrinelli, 1984, mi è servita a mettere in atto l'ipotesi che l'età contemporanea corrisponda all'arrivo dell'elettromagnetismo, con i nostri Galvani e Volta, e ora, in Filosofi all'alba del contemporaneo estendo quest'ipotesi per spiegare come mai Kant riuscisse a unificare il soggetto e l'oggetto in un unico "campo". Quanto infine alla Mappa delle arti, è il frutto della mia pratica di critico militante dell'arte che vede il crollo di tante vecchie distinzioni e barriere.



Comune di Bologna

